

Technics

SX-KN7000

Digital Keyboard



Ein musikalischer Allrounder: Das Technics KN7000

Eine exzellente musikalische Ausstattung kombiniert mit Digital Networking und den Vorzügen der unglaublichen SD-Speicherkarte machen das KN7000 zum stärksten KN-Keyboard, das es jemals gab. Betrachtet man dann noch das Design und die einfache Bedienstruktur, so bleiben kaum noch Wünsche offen.

Hervorragende musikalische Ausstattung

Klangqualität: Eine Technics-Tradition

Dynamic PCM steht für hochwertige digitale Aufnahmen von Original-Instrumenten. Selbstverständlich werden diese Instrumente bei der Aufnahme ausschließlich von Top-Musikern gespielt, um die Klänge mit höchster Dynamik und Lebendigkeit einzufangen. Im Herzen des KN7000 schlägt ein kraftvoller Klanggenerator mit einer Polyphonie von bis zu 128 Stimmen und einer Klangspeicherkapazität von 64 Mbytes, der Ihnen mehr als 1.200 Sounds zur Verfügung stellt. Die "Soloist"-Klänge beinhalten feinste Nuancen des virtuosen Musikers und die "Live"-Drumkits geben Ihnen das Gefühl neben dem Schlagzeuger zu sitzen. Noch nie klang ein Technics-Keyboard so realistisch!

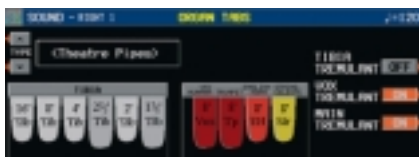
**DYNAMIC
PCM**



Vintage Organ

Orgel-Sounds erfreuen sich größter Beliebtheit und sind ein markanter Bestandteil vieler Evergreens aber auch aktueller Songs aus den Charts. Bei der Entwicklung des KN7000 wurde dies berücksichtigt und in großem Umfang im Keyboard verwirklicht. Neben digitalen Zugriegeln findet man auch aufgenommene Klänge von elektromagnetischen Organen mit dem dafür typischen Klang eines rotierenden Lautsprechers, der diese traditionellen Sounds zu einem Klangerlebnis der besonderen Art werden lässt. Und mit dem neuen Organ-Tab-Feature können Sie in die Welt der alten Theater-Pfeifenorgel, der elektronischen Orgel aus den USA und aus Europa eintauchen.

Passend zu jedem Orgeltyp können Sie einen passenden Rotor-Effekt zuschalten und bei der Theater-Pfeifenorgel stehen Ihnen Tremulanten für drei Sektionen der Orgel zur Verfügung. Nie war es so einfach, den Klang legendärer Orgeln mit so authentischen Klängen auf einem Keyboard zu spielen! Spielen Sie gerne auf einem Basspedal? Schließen Sie einfach ein MIDI-Bass-Pedal an den MIDI-Eingang des KN7000 an, stellen Sie den Schalter auf Bass-Pedal und schon kann es losgehen!



**NX
SOUND**

NX Sound: Das Technics-Sound-Format

Das NX-Sound-Format ermöglicht eine Kompatibilität zu früheren Technics-Top-Keyboards und zu Songs im GM- und GM2-Format.

**GENERAL
MIDI2 SMF
LYRICS**

Exzellente Klänge

Die Auswahl an Klängen ist nun größer als je zuvor bei einem Technics-Keyboard. Alle neuen Sounds wurden speziell für das KN7000 aufgenommen. So finden Sie unter anderem viele neue Männerchor-Klänge - beispielsweise ein schönes Falsett - zum Spiel von Pop-Chören der sechziger Jahre. Ebenso sind neue hochwertige Westerngitarren-Klänge im KN7000 zu finden, die natürlich auch in zahlreichen Begleitrhythmen ihren Einsatz finden. Auch wurden die Soloist-Sounds um Klänge wie Mundharmonika, Bariton-Saxophon und Jazz-Orgel erweitert. Im Schlagzeugbereich wurden nicht weniger als fünf neue Drumkits ergänzt. Bei den nun insgesamt 41 Drumkits sind unter anderem jetzt auch ein neues Live-Standard-Kit und Live-Brush-Kits zu finden. Die Akkordeon-Register wurden erweitert. Neben dem beliebten deutschen und italienischen Akkordeon steht nun ein hervorragendes französisches Akkordeon zur Verfügung.



Sound-System

Das KN7000 bietet eine umfangreiche Ausstattung an hochwertigen DSP-Effekten und Mixer-Einstellungen, die kaum Wünsche für eigene Produktionen offen lässt. Für eine exzellente Klangwiedergabe sorgt das mit fünf Lautsprechern ausgestattete Speaker-System. Genießen Sie brillante Höhen mit einer sehr guten Separation, warme Mitten und einen druckvollen Bass mit einem rückseitig platziertem Bass-Port.



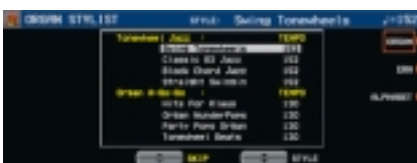
Kreativität

KN7000, nicht zuletzt wegen des großen breiten Farb-Displays. Verändern Sie Klänge, Rhythmen oder auch Sequenzen nach Ihren eigenen Vorstellungen. Die integrierten Einzelausgänge sind nicht nur für den Musiker auf der Bühne interessant, auch im Studio wird dieses Feature häufig angewendet. Alle diese Eigenschaften können Sie mit der erstklassigen Sound-Qualität des KN7000 genießen.



Registrierungsvorschläge gefällig?

Der Music-Stylist stellt Ihnen ein Angebot von mehr als 1000 Registrierungen zur Verfügung, passend zu den internen 220 Rhythmen. Die Sortierungsmöglichkeiten nach Kategorie, nach Zeitepoche oder einfach alphabetisch lässt Sie schnell die gewünschte Registrierung finden. Der neue Orgel-Stylist öffnet Ihnen das Fenster in die Welt nostalgischer Orgel-Registrierungen. Sie können aber natürlich auch Ihre eigenen Styles kreieren und unter neuem Namen im Custom-Stylist abspeichern. Diese Registrierungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.



Ihre Band erwartet Sie

220 Begleitrhythmen mit bis zu 8 Spuren stehen Ihnen für Ihr Spiel zur Verfügung. Ob Sie zu Hause spielen oder auf der Bühne, für fast alle musikalischen Stilrichtungen ist das KN7000 erstklassig ausgestattet.

Im KN7000 sind zwei komplett neue Rhythmus-Gruppen zu finden. Spielen Sie Hits der 60er- und 70er-Jahre. Sie mögen es nostalgischer? Dann erkunden Sie die Welt der Orgelmusik. Hier finden Sie von Standard-Rhythmen über lateinamerikanische Pattern bis hin zu Stilistiken wie Showtime oder Blues vieles was das Orgelherz begehrt.

Neben vielen speziellen Stilistiken ist das KN7000 selbstverständlich mit einem umfangreichen Standardprogramm an 8 Beat, 16 Beat oder Pop - Balladen ausgestattet.

Top-Musiker aus der ganzen Welt waren an der Erstellung der Rhythmen beteiligt. Aber das ist noch lange nicht alles. Erstellen Sie doch einfach eigene Rhythmen und speichern Sie diese auf die internen 23 Bänke oder laden Sie neue Rhythmen ein. Auch ist es nun möglich, aus dem Internet heruntergeladene Pattern direkt über den USB-Anschluss vom PC in das KN7000 zu übertragen!



Eine digitale Revolution: Die SD-Speicherkarte

Der Begriff "Digital" spielt in unserem Leben eine immer größere Rolle. Die Fortschritte digitaler Technologien machten es notwendig, ein neues Speichermedium zu entwickeln, auf dem sich alle Arten von digitalen Daten sicher speichern lassen und gleichzeitig von unterschiedlichsten digitalen Produkten verwendet werden können. Die SD-Speicherkarte erfüllt diese Anforderungen und bietet dem Keyboard-Spieler darüber hinaus noch weitere Vorteile.

Wenn man bislang mehr Speicher als die Kapazität einer Diskette benötigte, hieß die Lösung in den meisten Fällen "Festplatte". Damit ist ab sofort Schluss! Mit dem KN7000 übernimmt die SD-Speicherkarte diese Aufgabe und das auf der Größe einer Briefmarke.

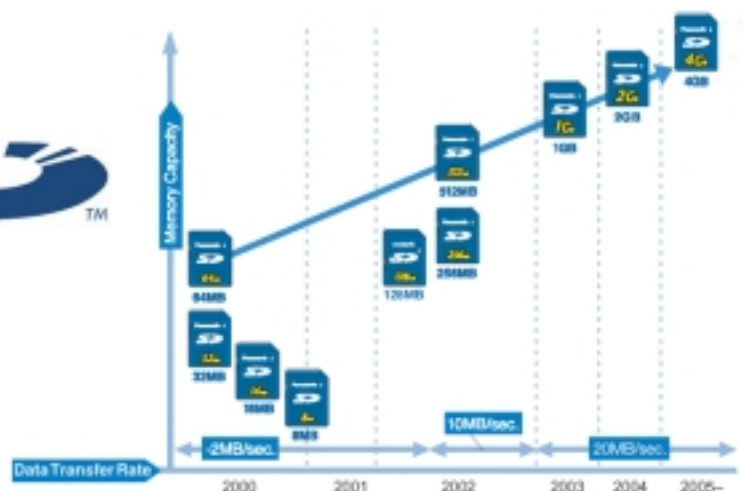
Die SD-Speicherkarte hat keinen flüchtigen Speicher, d.h. sie hält ihre Daten auch ohne Spannungsversorgung. Im Gegensatz zu einer Festplatte beinhaltet die SD-Karte keine mechanischen Teile, die verschleifen können. Die Kombination aus großer Speicherkapazität und einer sehr schnellen Ladezeit sind die perfekte Lösung für den Musiker.

Betreten Sie eine neue Welt

Heutzutage können Musiktitel einfach über das Internet angeboten werden, insbesondere dank der mittlerweile hohen Übertragungsraten. Dieser bequeme Einkaufsweg wird durch den hohen Kopierschutz-Standard der SD-Karte unterstützt und gibt den CD-Herstellern die nötige Sicherheit, Songs online anzubieten. Mit SD wird das KN7000 der Mittelpunkt Ihres Heimmusik-Netzwerkes.

Kleine Größe: Große Kapazität

Die kompakten Maße der SD-Karte (32mm x 24mm x 2,1mm) macht die Handhabung sehr einfach. Aber wie viel kann man auf einer so kleinen Karte speichern? Auf eine 64MB SD-Speicherkarte passen Audio-Aufnahmen von einer Gesamtlänge von ca. 1 Stunde! Aber es sind schon größere Kapazitäten bis zu 512MB verfügbar. In naher Zukunft folgt bereits die 1GB SD-Karte.



Was kann die SD-Speicherkarte

Wie Sie sich vorstellen können, gehen die Vorteile der SD-Speicherkarte weit darüber hinaus, nur die Festplatte zu ersetzen. Da gibt es z.B. "SD Sound", das neue Standard-MIDI-File-Format für die SD-Karte. Speichern Sie bis zu 999 Songs in 99 Listen. Übertragen Sie SD-Audio* -Songs von Ihrem PC auf die SD-Karte. Diese Titel können auf dem KN7000 wiedergegeben werden. Sie können diese Songs in Playlisten sortieren. Audio-Files, wie z. B. Chöre, live gespielte Instrumente oder MP3-Files aus dem Internet, können Sie mit einer Start-Synchronisierung zum Sequenzer versehen und damit dann z. B.- parallel zur Wiedergabe des Audio-Files - eine Aufnahme im Sequenzer durchführen.



*Um SD-Audio-Files auf die SD-Speicherkarte zu speichern, benötigt man den optional erhältlichen Artikel "SZ-CB7 (SD-Audio-Writing-Kit für den PC)". Dieser Artikel beinhaltet das PC-Programm SD-Jukebox und einen speziellen USB-Kartenleser/-schreiber.



SD Memory Card Line-up



512MB: RP-SDH512 256MB: RP-SDH256 128MB: RP-SDH128 64MB: RP-SDH064 32MB: RP-SDH032 16MB: RP-SDH016

Erweiterter Kopierschutz, kompaktes Design und eine schnelle Zugriffszeit lässt die Palette von SD-Produkten und deren Möglichkeiten immer weiter wachsen. Ein Ende der Entwicklung ist noch lange nicht in Sicht!

Kreative Unterhaltung

Erstellen Sie Ihre eigene Dia-Show!

Erstmalig bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihre Musikdarbietungen mit Ihren Lieblings-Bildern zu untermalen. Hierzu können Sie Ihre im JPG-Format angepassten und abgespeicherten Bilddaten einfach in Ihr KN7000 einladen und an bestimmte Positionen im Song fixieren. Wird dieser Song nun abgespielt, so wechseln die Bilder an den von Ihnen festgelegten Positionen. Selbstverständlich können Sie auch einen externen Fernsehbildschirm über Video Out Ihres KN7000 anschließen und die Bilddaten dort komfortabel betrachten. (Für den Anfang sind bereits 100 Bilder im KN7000 enthalten!)



**DIGITAL
NETWORKING**

Software zum Datenaustausch via USB

In nur wenigen Sekunden ist das KN7000 via USB mit dem PC verbunden. Mit Hilfe der leicht bedienbaren Audio Software wird "digitales Aufnehmen" für jedermann möglich. Nehmen Sie einfach zu Ihrem Spiel z.B. Ihren eigenen Gesang über den Mikrofoneingang des KN7000 auf und speichern Sie diese im digitalen WAV-Audio-Format ab. Komprimieren Sie Ihre Audio-Songs ins MP-3 oder WMA*2 Format und tauschen Sie einfach Ihre Songs per E-Mail als Dateianhang mit Freunden und Kollegen aus - und dies weltweit. Oder laden Sie fertige Songdaten (Technics / SMF) aus dem Internet auf Ihren PC herunter und übertragen Sie diese mit Hilfe des "Song Managers" in Ihr KN7000.



*USB-Kabel nicht im Lieferumfang enthalten. Verwenden sie ein USB Kabel (Typ A to B).

*2 : WMA (Windows Media Audio) ist ein Komprimierungsformat, welches von der Microsoft Corporation entwickelt wurde. Die Klangqualität ist mit einem MP3-File vergleichbar, obwohl die File-Größe kleiner ist.





Song Manager Software

1: Song-Daten herunter- und einladen
Verbinden Sie einfach Ihr KN7000 mit Hilfe eines einzigen USB-Kabels mit Ihrem PC. Einfacher geht's nicht.

2: Bilddaten einladen
Laden Sie einfach angepasste digitale Bilddaten Ihrer Digitalkamera oder aus dem Internet in Ihr KN7000 ein und kreieren Sie Ihre eigenen Bilder-Shows.



Audio Recorder Software

Digitale Audio-Aufnahmen ganz einfach erstellen. Mit Hilfe der im Lieferumfang enthaltenen Audio-Software können Sie ohne fachliche Vorkenntnisse innerhalb kürzester Zeit digitale Audio-Aufnahmen (WAV Format, 16 bit, 44,1-kHz Stereo) erstellen und abspielen. Oder wandeln Sie diese schnell ins MP3- oder Windows-Media-Format*2 um, und senden Sie Ihre Lieblingstitel per E-Mail (als Anhang) an Ihre Freunde und Bekannte.

*Manche Audio-Dateien, die mit anderen Programmen erstellt wurden, können nicht mit dem "Audio Recorder" geöffnet werden.

*Komprimierte digitale Audio-Daten können mit der Audio Recording Software nicht in ein WAV-Format umgewandelt oder andere Formate dekomprimiert werden.



Systemvoraussetzungen für die Anwendungssoftware

- Windows ® 98/Me/2000 Professional/XP Professional/XP Home Edition
- PC mit USB Port*3
- CPU: Celeron™ 400 MHz oder schneller
- Arbeitsspeicher: 64 MB Minimum bei Windows ® 98/Me; 128 MB Minimum bei Windows ® 2000/XP.
- 40 MB Minimum freier Festplattenspeicher zur Installation, Audio Recording: 10 MB Festplattenspeicher pro Minute
- Farbdarstellung: 16 bit (65.536 colors) Minimum.
- Bildschirmauflösung: 800 x 600 Pixel Minimum.

2 : WMA (Windows Media Audio) ist ein Komprimierungsformat welches von der Microsoft Corporation entwickelt wurde. Die Klangqualität ist mit einem MP3-File vergleichbar, obwohl die File-Größe kleiner ist.

3 : Eine einwandfreie USB-Verbindung zum PC kann nicht zugesichert werden, auch nicht in Verbindung mit einem USB-Hub.

*Microsoft, Windows, Windows NT und Windows Media sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

*Windows Media ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Staaten.

* Celeron ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.

Erweitern Sie das KN7000 NX-Sound-Erweiterungen

Das KN7000 kann mit Sound-Boards der EW-Serie (optionales Sonderzubehör) erweitert werden. Hierfür stehen insgesamt vier Steckplätze zur Verfügung. Somit besteht die Möglichkeit, neue Sounds über die Taste EW-Expansion anzuwählen.

- SY-EW01NX: POP PRODUCTION
- SY-EW02NX: MOVIE PRODUCTION
- SY-EW03NX: VINTAGE KEYBOARDS
- SY-EW04NX: SUPER SOUND SELECTION



Technische Daten

| | |
|----------------------|--|
| Keyboard | 61 Tasten (mit Anschlagdynamik und Aftertouch) |
| Klangerzeugung | Dynamic PCM |
| Polyphonie | max. 128-stimmig |
| Klänge | |
| Anzahl der Klänge: | 1,187 Klänge + 2 Digital-Drawbar-Typen (Jazz- und Rock-Organel)+ 3 Organ-Tabs-Typen + 3 Akkordeon-Register + 41 Drumkits |
| Klanggruppen: | Piano, Guitar, Strings & Vocal, Brass, Mallet & Orch Perc, World, Organ & Accordion, Sax & Woodwind, Pad, Synth, Bass, Drum Kits, Digital Drawbar, Organ Tabs, Accordion Register, Memory |
| Sound Explorer: | Ja / Übersicht aller Werksklänge (auch alphabetisch sortiert) |
| Effekte | PART: Sound-DSP, Digital Effect, Sustain GLOBAL: Reverb, Chorus, Multi/Mic |
| Part Select | right 1, right 2, left |
| Transpose | ±12 Halbtonschritte |
| Rhythmen | |
| Anzahl der Rhythmen: | 220 Patterns x 4 Variationen (8 Parts mit 2 DSP-Effekten), Intro/Ending auch in Moll |
| Custom-Styles: | 20 Patterns x 4 Variationen (inkl. Registrierungen) |
| Rhythmusgruppen: | 8 & 16 Beat, Rock & Pop, Ballad, Jazz & Swing, Soul & R&B, Modern Dance, Country & Western, Organist, March & Waltz, 60s & 70s Ballroom, Latin & World, Entertainer, Movie & Show, Memory |
| Favorites | Ja / 4 persönliche Displays |
| Steuerungsfunktionen | Hauptlautstärke, APC/Sequencer-Lautstärke, Line-In-Lautstärke, SD-Lautstärke, Mikrofon-Lautstärke, Balance, Mute, Conductor, Start/Stop, Intro & Ending 1, Intro & Ending 2, Fill In 1, Fill In 2, Einzähltakt, Synchro & Break, Tempo/Programm-Regler, Tap Tempo, Fade In/Out, Splitpunkt |
| Programm Menüs | Klang-Einstellung Part-Einstellung, Mixer, Master-Tuning, Key-Scaling, Techni-Chord, Sound-Load-Option, APC-Reverb-Einstellung, Monitor-Einstellung, Separate-Out-Einstellung vereinfachtes Editieren, Tone, Pitch, Filter, Amplitude, LFO, Effekt, Controller |
| Sound Edit | Klangspeicher: 40 Plätze, 1 User-Drumkit |
| Reverb & Effekt | MIC Reverb & Effekt, Sound-Load-Option, Effekt-Zuordnung, Mixer, Sound-DSP, Multi, Chorus, Reverb, Equalizer |
| Steuerung | Initial, Anschlagdynamik, Foot-Controllers, Panel-Memory-Modus, Music-Style-Arranger-Mode, Einstellung für einblenden/ausblenden |
| Customize | Hauptdisplay-Einstellung, Favoriten-Einstellung, Display-Haltezeit, Hintergrund-Einstellung, Custom-Panel-Modus, MIDI-Ladekonfiguration, Sprachauswahl, Disk-Präferenzen, Überschreibschutz bestimmter Einstellungen, Einstellung für Video-Out |
| MIDI | Hauptdisplay-Einstellung, Favoriten-Einstellung, Display-Haltezeit, Hintergrund-Einstellung, Custom-Panel-Modus, MIDI-Ladekonfiguration, Sprachauswahl, Disk-Präferenzen, Überschreibschutz bestimmter Einstellungen, Einstellung für Video-Out |
| Sequencer | 16 Spuren |
| Auflösung: | 1/96 pro Beat |
| Speicherkapazität: | ca. 40,000 Ereignisse (max. 10 Songs) |
| Aufnahmemodi: | Vereinfachte Aufnahme, Echtaufnahme, Schrittaufnahme |
| Funktionen: | Aufnahme & Bearbeiten, Kopieren & Einfügen, Notenwertbearbeitung, Benennung, Panel Write, SD Audio synchro |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Composer | | |
| 8 Spuren: | Bass, Accomp 1 - 5, Drums 1, 2 | |
| Speicherkapazität: | ca. 13.000 Ereignisse | |
| Aufnahmemodi: | Vereinfachte Aufnahme, Echtzeit, Schrittaufnahme | |
| Funktionen: | Pattern kopieren, Custom-Style kopieren, Sequenzer in Composer kopieren, einzelne Composer laden, DSP-Einstellung, Akkord-Modifizierungseinstellungen | |
| Speicher: | 3 Bänke x 20 Pattern (Variation 1 - 4, Intro 1, Intro 2, Fill In 1, Fill In 2, Ending 1, Ending 2) | |
| Performance Pads | 6 Pads x 26 Bänke (20 Preset-Bänke, 3 User-Bänke: Speicherkapazität = ca. 1.800 Ereignisse, 2 Compile-Bänke, 1 Control-Preset-Bank) | |
| Funktionen: | stop, auto setting | |
| Auto Play Chord | Modi: Basic, Fingered, Pianist Memory, On Bass, Left Hold, Chord Finder | |
| Music Stylist | 1.080 Gesamtregistrierungen | |
| Auswahl: | musikalische Kategorie, Zeitepoche, alphabetische Liste, Custom-Stylist, Organ-Stylist | |
| Music Style Arranger | Ja | |
| Sound Arranger | Ja | |
| One Touch Play | Ja | |
| Techni-Chord | Ja (14 Typen) | |
| Panel Memory | 13 Bänke (10 Bänke + 3 Arbeitsbänke) x 8 Plätze, Set, nächste Bank, Bankvorschau, Custom-Panel laden, speichern, Favorite-Songs, SD-Song-Medley, SD-Audio-Play, SD-Sound-Play, Custom-Style laden/speichern, SD-Bearbeitungsfunktionen, SD-Präferenzen | |
| SD-Karten-Funktionen | | |
| Kontrollräder | Pitch Bend, Modulation | |
| Diskettenlaufwerk | 3,5 Zoll Laufwerk für 2HD (1.44 MB), 2DD (720 KB) Disketten laden, speichern, direkte Wiedergabe, Song-Medley, Bearbeitungsfunktionen, Präferenzen, Style- Convert, Custom-Style laden/speichern | |
| Kompatibilität | NX-SOUND, GM2, GM, SMF mit Lyrics | |
| Direct Play | SMF (0/1), DOC TM*1 | |
| Display | Breites Farb- und Grafik-LC-Display (640 x 240 Punkte) Seitenumschaltung, Kontrast, Anzeige verlassen, Anzeige halten | |
| Hilfetexte | Ja / auch in deutscher Sprache | |
| Demo | 10 Songs mit Bildershow | |
| Anschlüsse | Kopfhörer, Main Out (R/MONO, L), Line In (R/MONO, L), Aux In (R/MONO, L), Einzelausgang 1, Einzelausgang 2, Mikrofon-Eingang, Fußschalter 1, Fußschalter 2, Fußschalterleiste, Lautstärkepedal, MIDI (IN/BASS Pedal, OUT, THRU), Video-Ausgang, USB-Port | |
| Ausgangsleistung | 66W (18W x 2 für Mitten und Höhen, 30W x 1 für Bass) | |
| Lautsprecher | 12cm x 2 und 6.5cm x 2 für Mitten und Höhen, 14cm x 1 für Bass | |
| Spannungsversorgung | 75W AC 220 - 240V, 50/60Hz | |
| Abmessungen (B x H*2 x T) | 114cm x 17cm x 41cm | |
| Nettogewicht*2 | 17.6kg | |
| Zubehör | Notenständer, Netzkabel, Style-Convert-Diskette, Initial-Diskette, Anwendungen und USB-Treiber auf CD-ROM für PC, SD-Speicherkarte | |

*1 DOC TM ist ein eingetragenes Warenzeichen von YAMAHA.

*2 ohne Notenständer