

WAVELAB 4.0

Allgemeine Features

- Echtzeitverarbeitung mit 32-Bit-Floating-Point
- ASIO-, WDM-, MME-Treiber Support
- Unterstützung von 8-, 16-, 20-, 24-Bit-Dateien mit maximal 192 kHz, und sogar 32-Bit IEEE-Dateien
- Unterstützte Formate: WAV, AIFF, AU, Ensoniq Paris 24 bit, Sound Designer II, ulaw, MP-3, Sun/Java etc.
- Neues File Format OSQ (Original Sound Quality) zum verlustfreien Komprimieren von Audio Files
- Apogee UV22 HR Dithering
- Save while work: gleichzeitiges Speichern mehrerer Audio Files im Hintergrund
- Umfangreiche Möglichkeiten für Audioaufnahmen
- Professionelle Datenbank für Audiodateien
- Analyse und Vergleichen von Audiodateien
- Batch-Processing inklusive aller PlugIns
- MTC Synchro
- Unterstützung aller gängigen Sampler
- Programmierbare Bildschirm-Layouts
- Unbegrenztes Undo / Redo
- Spezifische Optimierungen für Pentium IV, Pentium III, Pentium II, Pentium MMX
- Zahlreiche Loop- und Crossfade-Tools
- Telefon-Anwendungen (DTMF Generator etc.)

Audio Montage Features

- Innovatives Clip-orientiertes Editingsystem mit einzigartigen Möglichkeiten
- Clips können mit bis zu 10 virtuellen Effektprozessoren bearbeitet werden
- Beliebige viele Clips auf beliebig vielen Spuren
- Automatische Crossfades durch einfaches Übereinanderverschieben zweier Clips in Echtzeit
- Preset-Faderverläufe inklusive: exponentiell, logarithmisch, Sinus, Quadratwurzel etc.
- Einzigartige Technologie zur intelligenten Positionierung der Clips im Crossfadebereich vermeidet spektrale Auslöschungen
- Automation von Lautstärke und Panorama für jeden Clip

Echtzeit-Effekte und Funktionen

- Echtzeit-Analyse von Audio-Signalen: Level/Pan, Phase, 60-Band Spectrum-Analyzer, FFT-Meter, Wave, Bit-Meter
- NaturalVerb
- Q (parametrischer 4-Band Mastering EQ)
- Multiband Compressor
- Spectralizer (Enhancer)
- Denoiser
- Declicker
- Voice Attenuator
- 192 kHz Resampler
- Puncher
- Reverb / Echo / Chorus
- Autopanner, Stereo Expander
- Externaliser (Lautsprechersimulation für Kopfhörer)
- Leveler / Peak Master
- Noisegate
- Resampler (Samplerate-Konverter)
- Ducking Tool für Voice-Over-Automation
- VST Dynamics (Gate, Leveler, Compressor, Soft Clip, Limiter)

Offline-Effekte und Funktionen

- Timestretching, Pitchshifting, Pitch Bend
- Automatische Erkennung und Anpassung der Tonhöhe
- Autosplit-Funktion: Segmentierung von Audio-Files nach unterschiedlichen Kriterien
- Harmonisierung, Chorus
- Compressor, Limiter, Gate
- Normalizer, Meta Normalizer, DC Remover
- 3D FFT

CD brennen

- Red-Book-kompatible CD-Brennen für alle gängigen CD-Brenner
- On-the-fly-CD-Brennen inklusive aller PlugIns
- Der CD-Wizard ermöglicht komplette Red-Book-CDs mit nur wenigen Mausclicks
- Audio-Clips in der Audio Montage können als CD-Tracks definiert und direkt auf CD gebrannt werden
- Label-Editor zur Gestaltung von Custom Labels und CD Cover
- Backup-Tool: Archivierung von Projekten und

Daten auf Festplatte, CD, ZIP, JAZ oder anderen Medien

- Audio-in-pause, CD-Text Support, CD Image Import/Export, Cue Sheet Import/Export
- Brennen von Daten- und Mixed Mode-CDs, ISO Image Support, CD-Extra, 1:1 Kopie