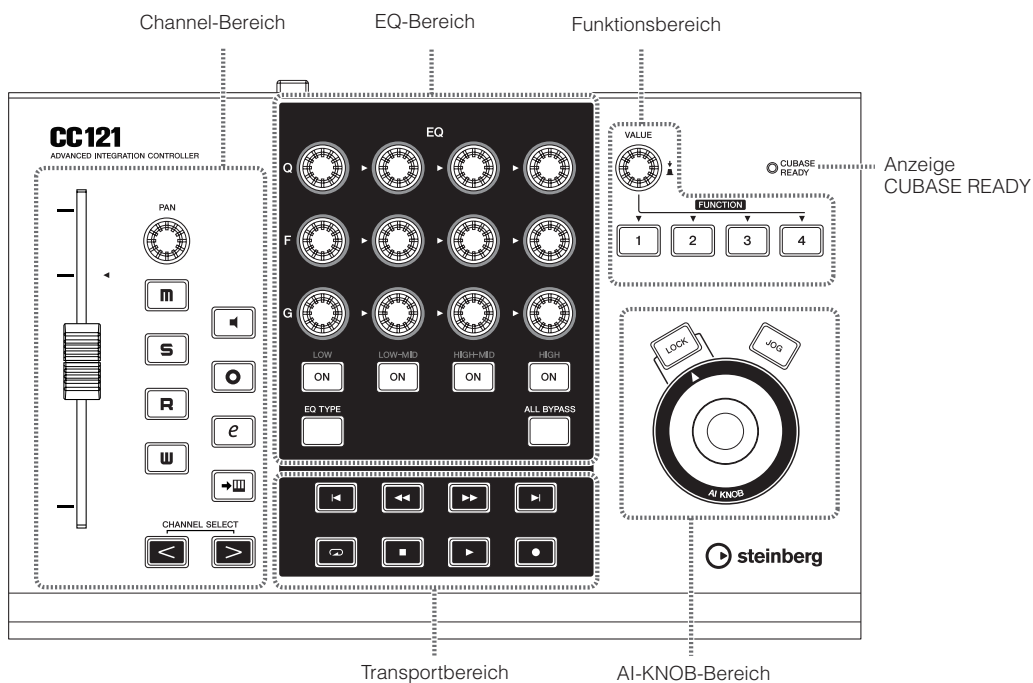


CC 121

ADVANCED INTEGRATION CONTROLLER

V1.5 New Functions

Vorderes Bedienfeld



DEUTSCH

■ Anzeige CUBASE READY

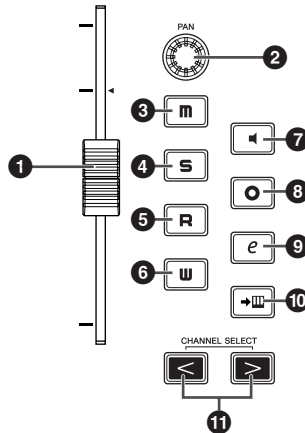


Diese LED zeigt an, ob der CC121 eingeschaltet ist oder nicht, und ob die Kommunikation zwischen CC121 und Computer möglich ist oder nicht. Die LED blinkt, um anzuzeigen, dass der CC121 vom USB-Bus des angeschlossenen Computers versorgt wird. Wenn die LED stetig leuchtet, ist die Kommunikation mit dem Computer eingeschaltet, und die Link-Funktionen sind verfügbar.

WICHTIG

Um die Link-Funktionen zwischen CC121 und Cubase zu verwenden, müssen Sie Cubase/Cubase AI in Version 4.5 oder höher installieren. Einzelheiten hierzu finden Sie auf der folgenden Website. http://service.steinberg.de/goto.nsf/show/supportupdates_cc121_d

■ Channel-Bereich



In diesem Bereich können Sie die in Cubase ausgewählte Spur bearbeiten. Wenn die Read-Automation eingeschaltet ist, werden die Events (Ereignisse), die durch Bedienungsvorgänge in diesem Bereich erzeugt werden, auf der aktuellen Spur von Cubase aufgezeichnet.

1 Schieberegler (Fader)

Mit diesem berührungsempfindlichen, motorisierten 100-mm-Fader können Sie den Fader der jeweils aktuellen Spur in Cubase bedienen.

HINWEIS

- Die Motorisierung der Fader ist nur verfügbar, wenn der Netzadapter am CC121 angeschlossen ist.

2 PAN-Drehregler

Steuert den PAN-Parameter.

3 [M]-Taste (Stummschaltung)

Schaltet die Stummschaltung ein oder aus.

4 [S]-Taste (Solo)

Schaltet Solo ein oder aus.

5 [R]-Taste (Read-Modus)

Schaltet den Read-Modus ein oder aus.

6 [W]-Taste (Write-Modus)

Schaltet den Write-Modus ein oder aus.

7 [M]-Taste (Monitor)

Schaltet Monitor ein oder aus.

8 [O]-Taste (Aufnahme aktivieren)

Schaltet die Aufnahme abwechselnd ein und aus.

9 [E]-Taste (Kanaleinstellungen bearbeiten)

Öffnet/schließt das Einstellungsfenster für den gewählten Kanal.

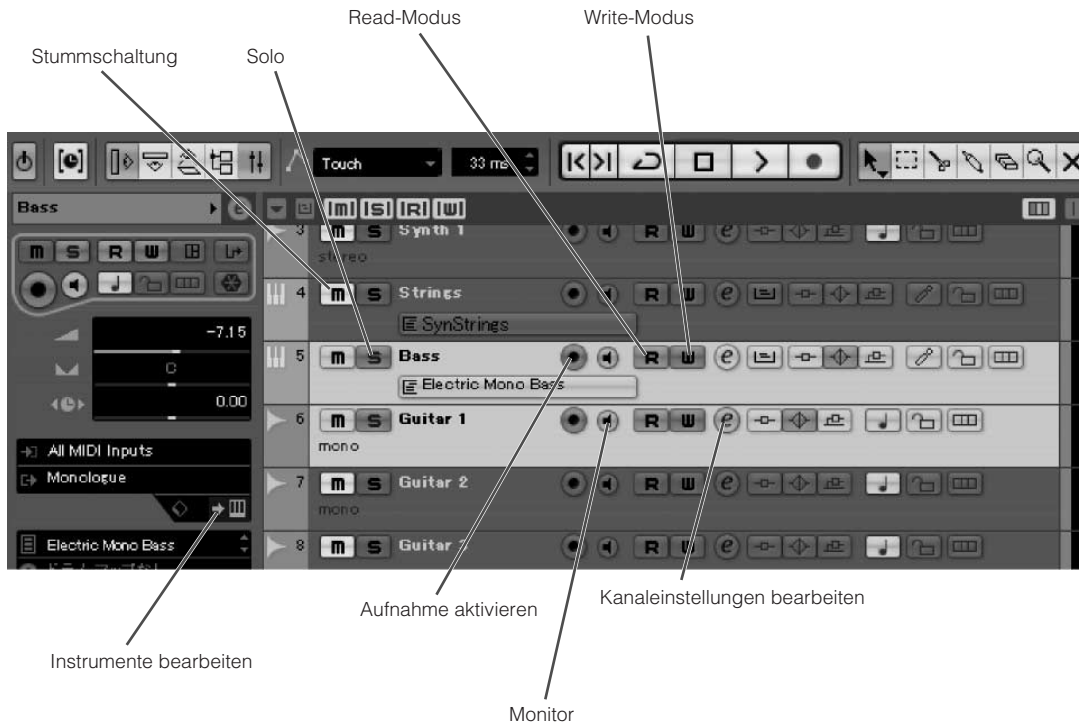
10 [→|]]-Taste (Instrument bearbeiten)

Öffnet/schließt das VST-Instrument-Einstellungsfenster für die gewählte Spur.

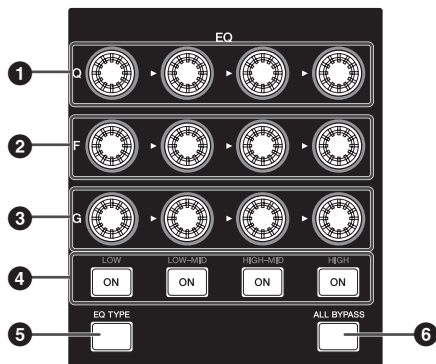
11 CHANNEL-SELECT-Tasten [<] [>] (Kanalauswahl)

Wählen Sie die zu steuernde Spur aus.

- Halten Sie die Taste [<] oder [>] gedrückt, um die Spuren kontinuierlich zu durchlaufen.
- Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [<] und [>], um bei Auswahl einer Folder-Spur (Ordnerspür) diese zu öffnen.
- Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [<] und [>], um bei Auswahl einer Audio- oder Instrumentenspur eine Automatisierungsspur zu öffnen.
- Um alle Folder-Spuren zu schließen, wählen Sie eine beliebige Spur aus, und halten Sie gleichzeitig die Tasten [<] und [>] mehr als eine halbe Sekunde lang gedrückt.



EQ-Bereich

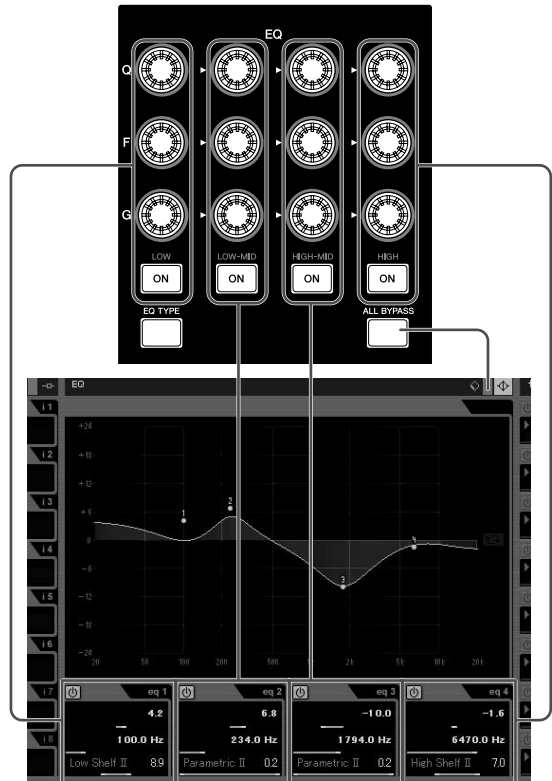


Die im EQ-Bereich verfügbaren Funktionen hängen vom aktuellen Modus ab: „Normal“, „Selecting EQ TYPE“ oder „Operating Quick Control“. Erläuterungen der Funktionen in den einzelnen Modi können Sie der folgenden Tabelle entnehmen.

Normal-Modus

In diesem Modus können Sie die Parameter des in die Audio- oder Instrumentenspur integrierten 4-Band-EQ einstellen.

1 [Q]-Regler	Stellt den Q-Wert (Steilheit) für jedes EQ-Band ein.
2 [F]-Regler (Frequenz)	Stellt die Arbeitsfrequenz jedes EQ-Bandes ein.
3 [G]-Regler (Gain; Verstärkung)	Stellt die Verstärkung jedes EQ-Bandes ein.
4 [ON]-Taste	Schaltet jedes EQ-Band ein oder aus.
5 [EQ TYPE]-Taste	Wechselt in den Selecting-EQ-TYPE-Modus. Einzelheiten finden Sie unter „Selecting-EQ-TYPE-Modus“.
6 [ALL BYPASS]-Taste	Schaltet die EQ-Umgehung (Bypass) ein oder aus.



Selecting-EQ-TYPE-Modus

In diesem Modus können Sie die Form des entsprechenden Bandes festlegen. Um den Selecting-EQ-TYPE-Modus aufzurufen, drücken Sie im Normal-Modus die [EQ TYPE]-Taste. Während der Modus aufgerufen wird, leuchtet die [EQ TYPE]-Taste auf. Drücken Sie erneut die [EQ TYPE]-Taste, um in den Normal-Modus zurückzukehren.

1 [Q]-Regler
Stellt die Form jedes EQ-Bandes ein.
2 [F]-Regler (Frequenz)
Gleiche Funktion wie die [Q]-Regler.
3 [G]-Regler (Gain; Verstärkung)
Gleiche Funktion wie die [Q]-Regler.
4 [ON]-Taste
Schaltet jedes EQ-Band ein oder aus.
5 [EQ TYPE]-Taste
Kehrt in den Normal-Modus zurück.
6 [ALL BYPASS]-Taste
Schaltet die EQ-Umgehung (Bypass) ein oder aus.

Operating-Quick-Control-Modus

In diesem Modus können Sie die in die Audio- oder Instrumentenspur integrierten Quick-Control-Funktionen (Schnellsteuerung) bedienen. Um den Operating-Quick-Control-Modus aufzurufen, drücken Sie im Normal-Modus gleichzeitig die Tasten [EQ TYPE] und [ALL BYPASS]. Während der Modus aufgerufen wird, blinkt die [EQ TYPE]- oder die [ALL BYPASS]-Taste. Drücken Sie erneut gleichzeitig die Tasten [EQ TYPE] und [ALL BYPASS], um in den Normal-Modus zurückzukehren.

1 [Q]-Regler
Zur Bedienung von Quick-Control 1-4.
2 [F]-Regler (Frequenz)
Zur Bedienung von Quick-Control 5-8.
3 [G]-Regler (Gain; Verstärkung)
Reguliert die Send-Pegel von „Sends 1-4“, wenn die [EQ TYPE]-Taste blinkt. Reguliert die Send-Pegel von „Sends 5-8“, wenn die [ALL BYPASS]-Taste blinkt.
4 [ON]-Taste
Schaltet „Sends 1-4“ ein oder aus, wenn die [EQ TYPE]-Taste blinkt. Schaltet „Sends 5-8“ ein oder aus, wenn die [ALL BYPASS]-Taste blinkt.
5 [EQ TYPE]-Taste
Weist die Steuerfunktionen von „Sends 1-4“ den [G]-Reglern und der [ON]-Taste zu. In diesem Fall blinkt die [EQ TYPE]-Taste. Drücken Sie erneut gleichzeitig die Tasten [EQ TYPE] und [ALL BYPASS], um in den Normal-Modus zurückzukehren.
6 [ALL BYPASS]-Taste
Weist die Steuerfunktionen von „Sends 5-8“ den [G]-Reglern und der [ON]-Taste zu. In diesem Fall blinkt die [ALL BYPASS]-Taste. Drücken Sie erneut gleichzeitig die Tasten [EQ TYPE] und [ALL BYPASS], um in den Normal-Modus zurückzukehren.

HINWEIS

- In Cubase AI steht die Quick-Control-Funktion nicht zur Verfügung.