

Roland EXPANSION BOARD

Vocal collection

SR-JV80-13

OWNER'S MANUAL

Thank you, and congratulations on your choice of the SR-JV80-13 "Vocal Collection" wave expansion board.

The SR-JV80-13 has built-in sounds for richly expressive jazz scat, high-quality choir, and vocal phrases.

Five types each of stereo jazz scat voices are available. You can use the Performance Mode to combine these sounds and enjoy richly expressive play. The available choir sounds include some stereo Large Choir, Gregorian Choir, Soprano Choir, Boys Choir, and full selection of other choirs and vocal phrases.

●Waveforms: 82 Kinds

We developed these waveforms jointly with Spectrasonics, who has created numerous high-quality CD-ROMs for the Roland S series samplers.

●Patches

131 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 and XP series; another 128 kinds for the JV-80/880/90/1000.

(On the JD-990, you can use the Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first.)

Also, the SR-JV80-13 comes with a floppy disk containing Performance data that makes it easy to use these sounds (32 kinds for the XP series and the JV-1010/1080/2080 series, and two kinds for the JV-80/880/90/1000).

■INSTALLING THE EXPANSION BOARD

* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Check that the plastic board holders are positioned as shown. Rotate them if necessary.
3. While positioning the holes on the board over the board holders, carefully insert the connector on the board into the socket on the instrument. Make sure the connector is securely connected, and that all three board holders project through the holes.

* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.

* Never use excessive force when installing an Expansion Board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.

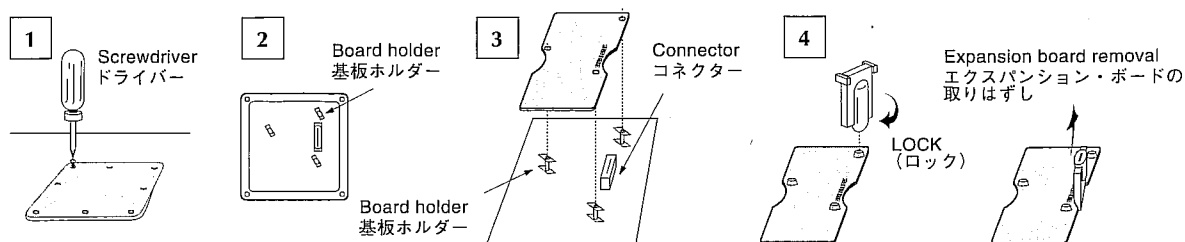
4. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.

(To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board using the provided tool. Remove the board and secure the cover plate.)

* When Expansion Board installation is complete, double-check your work.

5. Check if the Expansion Board is correctly installed.

If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.



Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要ときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボードSR-JV80-13「Vocal Collection」をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。

SR-JV80-13には表現力豊かなジャズ・スカットや高品位のクワイア、ボーカル・フレーズの音色が搭載されています。

ジャズ・スカットの音色は、5種類の発声をそれぞれステレオで用意しています。機器のパフォーマンス・モードを使用して、これらの音色を組み合わせることで表情豊かな演奏が楽しめます。

クワイアの音色は、ステレオのLarge Choirをはじめ、Gregorian Choir、Soprano Choir、Boys Choirといった各種クワイアやボーカル・フレーズが用意されています

●ウェーブフォーム: 82種類

ウェーブフォームはローランドSシリーズ(サンプラー)用の高品位なCD-ROMを数多く制作しているSpectrasonics社との共同開発です。

●パッチ

JV-1010/1080/2080、XPシリーズ用: 131種類

JV-80/880/90/1000用: 128種類

(JD-990ではパッチをコンバート・ロードして使用することができます。)

またSR-JV80-13では、これらの音色を簡単に使用できるように、パフォーマンス・データ(XPシリーズ、JV-1010/1080/2080シリーズ用32種類、JV-80/880/90/1000用2種類)を収録したフロッピー・ディスクを付属しています。

※ MIDIは社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の登録商標です。

■エクスパンション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクスパンション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーの頭が、エクスパンション・ボードから出るようにします。

※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。

※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。

4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エクスパンション・ボードを固定します。

エクスパンション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っかけて取りはずします。

※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。最後にカバーを取り付けます。

5. エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。

ウェーブフォームの選択画面(使用機器の取扱説明書参照)で「EXP」が選べない(表示されない)ときは、もう一度エクスパンション・ボードをつけ直してください。

WAVEFORM LIST

No.	Name
1	Jazz Doo L A
2	Jazz Doo L B
3	Jazz Doo L C
4	Jazz Doo R A
5	Jazz Doo R B
6	Jazz Doo R C
7	Jazz Doot LA
8	Jazz Doot LB
9	Jazz Doot LC
10	Jazz Doot RA
11	Jazz Doot RB
12	Jazz Doot RC
13	Jazz Dat L A
14	Jazz Dat L B
15	Jazz Dat L C
16	Jazz Dat R A
17	Jazz Dat R B
18	Jazz Dat R C
19	Jazz Bap L A
20	Jazz Bap L B
21	Jazz Bap L C

No.	Name
22	Jazz Bap R A
23	Jazz Bap R B
24	Jazz Bap R C
25	Dow fall L A
26	Dow fall L B
27	Dow fall L C
28	Dow fall R A
29	Dow fall R B
30	Dow fall R C
31	Bass Thum A
32	Bass Thum B
33	Bass Thum C
34	LargeChrL pA
35	LargeChrL pB
36	LargeChrL pC
37	LargeChrR pA
38	LargeChrR pB
39	LargeChrR pC
40	LargeChrL fA
41	LargeChrL fB
42	LargeChrL fC

No.	Name
43	LargeChrR fA
44	LargeChrR fB
45	LargeChrR fC
46	Boys Choir A
47	Boys Choir B
48	Boys Choir C
49	Gregorian LA
50	Gregorian LB
51	Gregorian LC
52	Gregorian RA
53	Gregorian RB
54	Gregorian RC
55	Sop Chr Mono
56	SopranoChr L
57	SopranoChr R
58	Vocal Menu L *1
59	Vocal Menu R *1
60	BoysAleluiaL
61	BoysAleluiaR
62	Boys Amen1 L
63	Boys Amen1 R

No.	Name
64	Boys Amen2 L
65	Boys Amen2 R
66	Amen L
67	Amen R
68	Aleluia L
69	Aleluia R
70	Tenor Solo
71	REV VoMenu L *1 *2
72	REV VoMenu R *1 *2
73	REV ByAleluL *2
74	REV ByAleluR *2
75	REV ByAmen1L *2
76	REV ByAmen1R *2
77	REV ByAmen2L *2
78	REV ByAmen2R *2
79	REV Amen L *2
80	REV Amen R *2
81	REV AleluiaL *2
82	REV AleluiaR *2

- *1 These are Menu Waveforms. Many different Waveforms are provided, each one assigned to a different key.
- *2 These are Reverse Waveforms. On the JD-990, they will instead be sounded in the forward direction, since the instrument does not support reverse playback.

- *1 メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーごとに割り当てられています。
- *2 リバース（逆方向再生）のウェーブフォームです。JD-990では、正方向再生で発音します。

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

- If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

- 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

MENU WAVEFORM LIST

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Key	Wave#	Wave Name
58 Vocal Menu L		
C 4	70	Tenor Solo
D 4	60	BoysAleluiaL
E 4	62	Boys Amen1 L
F 4	64	Boys Amen2 L
G 4	66	Amen L
A 4	68	Aleluia L

Key	Wave#	Wave Name
59 Vocal Menu R		
C 4	70	Tenor Solo
D 4	61	BoysAleluiaR
E 4	63	Boys Amen1 R
F 4	65	Boys Amen2 R
G 4	67	Amen R
A 4	69	Aleluia R

Key	Wave#	Wave Name
71 REV VoMenu L		
C 4	73	REV ByAleluL
D 4	75	REV ByAmen1L
E 4	77	REV ByAmen2L
F 4	79	REV Amen L
G 4	81	REV AleluiaL
A 4		REV Jazz Doot L *1
B 4		REV Jazz Dat L *1
C 5		REV Jazz Bap L *1
D 5		REV Dow fall L *1
E 5		REV Bass Thum *1

Key	Wave#	Wave Name
72 REV VoMenu R		
C 4	74	REV ByAleluR
D 4	76	REV ByAmen1R
E 4	78	REV ByAmen2R
F 4	80	REV Amen R
G 4	82	REV AleluiaR
A 4		REV Jazz Doot R *1
B 4		REV Jazz Dat R *1
C 5		REV Jazz Bap R *1
D 5		REV Dow fall R *1
E 5		REV Bass Thum *1

- *1 This waveform is used only in the MENU WAVEFORM.

- *1 このウェーブフォームはメニュー・ウェーブフォームのみで使用していません。

PATCH LIST for JV-1010/1080 / 2080, XP Series

No.	Name	Voices
1	Full Scat Sw	4
2	Jazz Doos	4
3	Jazz Doot	2
4	Jazz Dat	2
5	Jazz Bap	2
6	Jz.Dow Fall	2
7	Big Dows!	4
8	Vox Bass	3
9	Happy Scats	2
10	Doo Dat Sw	4
11	Doo Bap Sw	4
12	Baps Sw	4
13	Scatmen! Sw	4
14	Scat with me	4
15	Staggered	4
16	Scatin'Down	4
17	Bap-A-Dap	3
18	Thum Steps	4
19	Minor Scat	4
20	5th Voxers	3
21	Doo Forest	2
22	Doo Atmosph	2
23	Doo Choir	4
24	Choirtron	3
25	Bap Brassy	4
26	Ambient Scat	2
27	Real Choir	4
28	Rich Choir	4
29	Large Chr Sw	4
30	Big Choir	4
31	Large Choir	2
32	Full Choir	4
33	Church Choir	4

No.	Name	Voices
34	Uhh Ahh Chr	4
35	Hybrid Choir	4
36	Gregorian Sw	4
37	GregorianChr	2
38	Greg.Spin	3
39	Quiet Voices	2
40	Medium Choir	4
41	2Soprano Vox	2
42	SopranoVoice	2
43	Light Female	4
44	Boys Choir	2
45	Rich Boys	4
46	Combi Choir	4
47	X.. Vox	3
48	Serene Choir	4
49	Tranquil Chr	4
50	Milky Choir	3
51	Humming Chr	4
52	Winter Choir	4
53	Dreamy Vox	4
54	December Vox	4
55	European Chr	2
56	Glass Choir	3
57	Dawn of Day	4
58	Siberian Pad	4
59	Stacked Vox	3
60	Detuned VOX	3
61	Moscow Ghost	2
62	Light Choir	4
63	Slow Atmosph	4
64	Faze Voices	4
65	JD-800 Choir	3
66	Heaven Dooos	3

No.	Name	Voices
67	Sweeping Vox	3
68	Phasing Vox	3
69	Splintered	4
70	Ancient Vox	4
71	StreamingVox	4
72	Dreams Away	4
73	Dopey Slider	4
74	Space Choir	3
75	Step Choir	3
76	Ambient Chr	4
77	Faked Real	4
78	VP330 5th	2
79	Fairlike Vox	2
80	Glue Vox	2
81	HPF Synvox	2
82	Gleaming Vox	4
83	Pulsing Vox	3
84	Flitter Vox	4
85	Jumpin Voice	4
86	Escapades	4
87	Bell Choir	4
88	Voice Bell	2
89	AirySpacePad	4
90	Harp Vox	4
91	Raaave Blips	4
92	Techno Vox	2
93	Doo VocoBass	4
94	Danc'dat MOD	2
95	Voxadelphia	4
96	Scratch Back	4
97	Cavern	2
98	Piano Scat	4
99	Piano Choir	4

No.	Name	Voices
100	Boys Sky	4
101	E.Piano Scat	4
102	Gregorian EP	3
103	JazzyScatOrg	4
104	Organ Choir	4
105	Organ Voice	3
106	Strings Chr	4
107	ChoiryString	4
108	SlowVoicyStr	3
109	Nylon Doo	3
110	Ac.Gtr Choir	3
111	Jazz Gt Scat	4
112	Flute Scat	4
113	Andes Choir	4
114	Windy Vox	3
115	Tpts Scat	4
116	Singin'Brass	4
117	Vocal Menu	2
118	Reverse Menu	2
119	Boys Amen 1	2
120	Boys Amen 2	2
121	Amen	2
122	Aleluia	4
123	Boys Aleluia	2
124	Mystify	2
125	Limbus	4
126	Doos for Pef *1	4
127	Doot for Pef *1	2
128	Dat for Pefm *1	2
129	Bap for Pefm *1	2
130	Dow for Pefm *1	2
131	Vox Bs 4 Pef *1	2

*1 With Patches 126 to 131, you can switch sounds according to velocity by using them at the same time in the Performance Mode. The velocity ranges for the Patches are set as shown below.

*1 パッチ126~131は、パフォーマンス・モードで同時に使用することで、ベロシティによって音色を切り替えることができます。各パッチのベロシティ・レンジは次のように設定されています。

No.	Name	Velocity Range
126	Doos for Pef	1-99
127	Doot for Pef	100-109
128	Dat for Pefm	110-114
129	Bap for Pefm	115-125
130	Dow for Pefm	126-127
131	Vox Bs 4 Pef	1-99

To play patches on the expansion board, please set all the EFFECTS ON/OFF settings on the JV-1010/1080/2080 and XP series to "ON."

エキスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、JV-1010/1080/2080, XPシリーズのEFFECTS ON/OFFの設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。

* The display shown below is example settings on the XP-50.

※下の画面はXP-50の設定(例)です。

EFFECTS	EFX	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

On the above settings, Patches have already been programmed, and therefore it may sound quite different from what you expect.

上記設定でパッチは作成してありますので、設定を変更された場合、意図した音色にならないことがあります。

- Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.
- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
- On the JV-1010/1080/2080 and XP series, you can not select only the Patches which are designed to be used with the JV-80/880/90/1000.

- パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインがONになっていると音色を切り換えても前のパッチのリリースが残る場合があります。
- エキスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
- JV-1010/1080/2080, XPシリーズでは、JV-80/880/90/1000専用のパッチを選ぶことはできません。

PATCH LIST for JV-80 / 880 / 90 / 1000

No.	Name	Voices
A-11 (001)	Full Scat Sw	4
A-12 (002)	Jazz Doos	2
A-13 (003)	Jazz Doot	2
A-14 (004)	Jazz Dat	2
A-15 (005)	Jazz Bap	2
A-16 (006)	Jz.Dow Fall	2
A-17 (007)	Big Dows!	4
A-18 (008)	Vox Bass	3
A-21 (009)	Happy Scats	2
A-22 (010)	Doo Dat Sw	4
A-23 (011)	Doo Bap Sw	4
A-24 (012)	Baps Sw	4
A-25 (013)	Scatmen! Sw	4
A-26 (014)	Staggered	4
A-27 (015)	Scatin' Down	4
A-28 (016)	Bap-A-Dap	3
A-31 (017)	Thum Steps	4
A-32 (018)	Minor Scat	4
A-33 (019)	5th Voxers	3
A-34 (020)	Scat with me	4
A-35 (021)	Doo Forest	2
A-36 (022)	Doo Atmosph	2
A-37 (023)	Detuned VOX	3
A-38 (024)	Doo Choir	4
A-41 (025)	Choirtron	2
A-42 (026)	Bap Brassy	4
A-43 (027)	Ambient Scat	2
A-44 (028)	Real Choir	4
A-45 (029)	Rich Choir	4
A-46 (030)	Big Choir	4
A-47 (031)	Large Choir	2
A-48 (032)	Full Choir	4

No.	Name	Voices
A-51 (033)	Church Choir	4
A-52 (034)	Uhh Ahh Chr	4
A-53 (035)	Hybrid Choir	4
A-54 (036)	Gregorian 1	4
A-55 (037)	Gregorian 2	2
A-56 (038)	Greg.Spin	3
A-57 (039)	Quiet Voices	2
A-58 (040)	Medium Choir	4
A-61 (041)	2Soprano Vox	2
A-62 (042)	SopranoVoice	2
A-63 (043)	Light Female	3
A-64 (044)	Boys Choir	2
A-65 (045)	Rich Boys	4
A-66 (046)	Combi Choir	4
A-67 (047)	X.. Vox	3
A-68 (048)	Serene Choir	4
A-71 (049)	Tranquil Chr	4
A-72 (050)	Milky Choir	3
A-73 (051)	Winter Choir	4
A-74 (052)	Dream Vox	4
A-75 (053)	December Vox	4
A-76 (054)	Whisling Chr	3
A-77 (055)	European Chr	2
A-78 (056)	Glass Choir	3
A-81 (057)	Dawn of Day	4
A-82 (058)	Stacked Vox	3
A-83 (059)	Siberian Pad	4
A-84 (060)	Moscow Ghost	2
A-85 (061)	Space Choir	3
A-86 (062)	Light Choir	4
A-87 (063)	Slow Atmosph	4
A-88 (064)	Splintered	4

No.	Name	Voices
B-11 (065)	Ancient Vox	4
B-12 (066)	Faze Voices	4
B-13 (067)	SweepingVox1	4
B-14 (068)	Heaven Dooos	4
B-15 (069)	StreamingVox	4
B-16 (070)	SweepingVox2	3
B-17 (071)	Phasing Vox	3
B-18 (072)	Dreams Away	4
B-21 (073)	Dopey Slider	4
B-22 (074)	Step Choir	3
B-23 (075)	Ambient Chr	3
B-24 (076)	Faked Real	3
B-25 (077)	VP330 5th	2
B-26 (078)	Fairlike Vox	2
B-27 (079)	Glue Vox	2
B-28 (080)	HPF Synvox	2
B-31 (081)	Gleaming Vox	3
B-32 (082)	Flitter Vox	4
B-33 (083)	Escapades	4
B-34 (084)	Pulsing Vox	4
B-35 (085)	Bell Choir	4
B-36 (086)	VoiceChaimes	4
B-37 (087)	AirySpacePad	4
B-38 (088)	Harp Vox	4
B-41 (089)	Raaave Blips	3
B-42 (090)	Techno Vox	2
B-43 (091)	Doo+Syn Bass	3
B-44 (092)	Danc'dat MOD	2
B-45 (093)	Scratch Back	4
B-46 (094)	Cavern	2
B-47 (095)	Piano Scat	3
B-48 (096)	Piano Choir	3

No.	Name	Voices
B-51 (097)	Boys Sky	3
B-52 (098)	E.Piano Scat	3
B-53 (099)	Gregorian EP	3
B-54 (100)	JazzyScatOrg	4
B-55 (101)	Organ Choir	4
B-56 (102)	Organ Voice	3
B-57 (103)	Strings Chr	4
B-58 (104)	ChoiryString	4
B-61 (105)	SlowVoicyStr	3
B-62 (106)	Nylon Doo	3
B-63 (107)	Ac.Gtr Scat	4
B-64 (108)	Ac.Gtr Choir	3
B-65 (109)	Flute Scat	3
B-66 (110)	Andes Choir	3
B-67 (111)	Windy Vox	4
B-68 (112)	Tpts Scat	4
B-71 (113)	Singin'Brass	4
B-72 (114)	Vocal Menu	2
B-73 (115)	Reverse Menu	2
B-74 (116)	Boys Amen 1	2
B-75 (117)	Boys Amen 2	2
B-76 (118)	Amen	2
B-77 (119)	Aleluia	2
B-78 (120)	Boys Aleluia	2
B-81 (121)	Mystify	2
B-82 (122)	Limbus	4
B-83 (123)	Doos for Pef *1	4
B-84 (124)	Doot for Pef *1	2
B-85 (125)	Dat for Pefm *1	2
B-86 (126)	Bap for Pefm *1	2
B-87 (127)	Dow for Pefm *1	2
B-88 (128)	Vox Bs 4 Pef *1	2

*1 With Patches B-84 to B-88 (123 to 128), you can switch sounds according to velocity by using them at the same time in the Performance Mode. The velocity ranges for the Patches are set as shown below.

*1 パッチB-84～B-88(123～128)は、パフォーマンス・モードで同時に使用することで、ベロシティによって音色を切り替えることができます。各パッチのベロシティ・レンジは次のように設定されています。

No.	Name	Velocity Range
B-83 (123)	Doos for Pef	1-99
B-84 (124)	Doot for Pef	100-109
B-85 (125)	Dat for Pefm	110-114
B-86 (126)	Bap for Pefm	115-125
B-87 (127)	Dow for Pefm	126-127
B-88 (128)	Vox Bs 4 Pef	1-99

- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board. On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to be performed.
- On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1010/1080/2080 and XP series.
- On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。JV-80/880, JD-990では、パッチのロードを実行する必要があります。
- JV-80/880/90/1000では、JV-1010/1080/2080, XPシリーズ専用のパッチを選ぶことはできません。
- JD-990で、JV-80/880/90/1000専用のパッチをコンバート・ロードして使用することができます。その場合、JV-80/880/90/1000で使用したときの音色とは多少異なります。



* Microsoft and MS-DOS are registered trademarks of Microsoft Corporation.

* All rights reserved. Unauthorized use or copy of this material for purposes other than private, personal enjoyment is a violation of applicable laws.

The included disk contains three demo songs that use the SR-JV80-13's sounds, as well as Performance data that combines the SR-JV80-13's patches. Use these after installing the SR-JV80-13 on the instrument (see Installing the Expansion Board on page 1).

* Before using this disk, you must reset the instrument to its default factory settings. If you have important data on the instrument, then before you reset the instrument to its default factory settings, you should save your data on other disk or a data card (M-256E/512E).

Refer to the owner's manuals for your instrument for the procedures for saving data and carrying out a Factory Preset.

※ Microsoft、MS-DOSは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。

※ これらのデモ・ソングを個人で楽しむ以外に権利者の許諾なく使用する/複製(コピー)を作成することは、法律で禁じられています。

付属のディスクには、SR-JV80-13の音色を使用した3曲のデモ・ソング(XPシリーズ、JV-1010/1080/2080用)や、SR-JV80-13のパッチを組み合わせたパフォーマンス・データが収録されています。機器本体にSR-JV80-13を取り付けてから使用してください。(エクステンション・ボードの取り付け方かた P.1)

※ このディスクをご使用になる場合は、機器本体のすべての設定を工場出荷時の設定(ファクトリー・プリセット)に戻しておく必要があります。機器に大切なデータが記録されている場合は、あらかじめこれらのデータをディスクまたはデータ・カード(M-256E/512E)に保存してください。

データの保存および、ファクトリー・プリセットの手順は各機器の取扱説明書をご覧ください。

DEMO SONGS

	File Name/ファイル名	Song Name/ソング名	Composer/作曲者
1	Y8005_01.SVQ Y8005_01.MID	Newport Transfer	Scott Wilkie Copyright © 1998 Scott Wilkie Media (ASCAP)
2	Y8005_02.SVQ Y8005_02.MID	Moment of Hope	Scott Tibbs Copyright © 1998 Roland Corporation
3	Y8005_03.SVQ Y8005_03.MID	Is it Time?	Scott Tibbs Copyright © 1998 Roland Corporation

デモ・ソング

The data files for these demo songs are available in two formats: MRC-Pro format for the XP series (*.SVQ files), and Standard MIDI Files (format 0) for the JV-1010/1080/2080 (*.MID files).

* At the beginning of every song there is a block of data which provides important exclusive bulk data. Thus, a few moments are required while this data is being processed before a song will be heard.

With the XP series, use the built-in sequencer. With the JV-1010/1080/2080, use a MIDI cable to connect the instrument and the sequencer as shown in the figure.

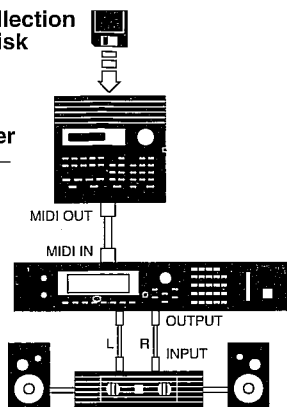
* These data files are for the XP series and the JV-1010/1080/2080. You can't use them with the JV-80/880/90/1000 or the JD-990.

Vocal Collection Floppy Disk

Sequencer シーケンサー

JV-1010
JV-1080
JV-2080

Amplifier Speaker アンプスピーカー



これらのデモ・ソングはXPシリーズ用にMRC-Pro (*.SVQ)と、JV-1010/1080/2080用にスタンダードMIDIファイル(Format 0) (*.MID)の2種類のフォーマットのファイルが用意されています。

※ 各ソングには、最初の部分にエクスクルーシブ・バルク・データが入っています。演奏が始まるまで、少々空き時間があります。

XPシリーズでは内蔵のシーケンサーで、JV-1010/1080/2080では図のように機器とシーケンサーをMIDIケーブルで接続して使用します。

※ これらのファイルはXPシリーズ、JV-1010/1080/2080用です。JV-80/880/90/1000、JD-990では使用できません。

■ PERFORMANCE DATA

These are the setup data (SysEx messages) for a Performance. They aren't data that's song played.

* These data can't be used on the JD-990.

04 Y8005_04.MID Vocal Perform

This is for the XP series and the JV-1010/1080/2080. Thirty-two kinds of Performance data are written to the instrument's user area.

No.	Performance	Key Mode
1	JAZZ Scats 1	LAYER
2	JAZZ Scats 2	LAYER
3	Large Hymn	LAYER
4	Lg Hall Chr	LAYER
5	Choir Split	LAYER
6	Boys Hymn	LAYER
7	Mellow Choir	LAYER
8	SopranoChoir	LAYER

No.	Performance	Key Mode
9	Gregorian	LAYER
10	Church	LAYER
11	Pipe Choir	LAYER
12	Jazz Org Chr	LAYER
13	Bass Man	LAYER
14	Scat&Brass 1	LAYER
15	Scat&Brass 2	LAYER
16	Scat&Brass 3	LAYER

■ パフォーマンス・データ

これらのデータはパフォーマンスのセットアップ・データ（システム・エクスクルーシブ・メッセージ）です。演奏データではありません。

※ これらのデータは、JD-990では使用できません。

04 Y8005_04.MID Vocal Perform

XPシリーズ、JV-1010/1080/2080用です。32種類のパフォーマンス・データが機器のユーザー・エリアに書き込まれます。

No.	Performance	Key Mode
17	ChorusSinger	LAYER
18	EP.& Singer	LAYER
19	PhaseFantasy	LAYER
20	Puff Choir	LAYER
21	Strobe Choir	LAYER
22	SoloLead Vox	LAYER
23	AnonymousPad	LAYER
24	Voices Hit	LAYER

No.	Performance	Key Mode
25	PopChoirSet1	SINGLE
26	PopChoirSet2	SINGLE
27	Doo Gtr Set	SINGLE
28	Big Band Set	SINGLE
29	ElePopChrSet	SINGLE
30	NewChoir Set	SINGLE
31	Church Set	SINGLE
32	DanceVox Set	SINGLE

05 Y8005_05.MID Jazz Scat 1

06 Y8005_06.MID Jazz Scat 2

These are for the JV-80/880/90/1000. The Performance data are written to the instrument's temporary area.

These data aren't written to the instrument's user area. If you want to save the data, follow the steps described below. (For more details, refer to the owner's manuals for your instrument.)

05 Y8005_05.MID Jazz Scat 1

06 Y8005_06.MID Jazz Scat 2

JV-80/880/90/1000用です。パフォーマンス・データが機器のテンポラリー・エリアに書き込まれます。

このデータは、機器のユーザー・エリアには書き込まれません。データを保存する場合は、次の手順を行います。（操作の詳細は各機器の取扱説明書をご覧ください。）

- 1 Write the next patches for the SR-JV80-13 to the instrument's user patch area.

User Patch Area	SR-JV80-13	Patch name
I-11 (001)	B-83 (123)	Doos for Pef
I-12 (002)	B-84 (124)	Doot for Pef
I-13 (003)	B-85 (125)	Dat for Pefm
I-14 (004)	B-86 (126)	Bap for Pefm
I-15 (005)	B-87 (127)	Dow for Pefm
I-16 (006)	B-88 (128)	Vox Bs 4 Pef

- 2 Put the instrument in Performance Mode.
- 3 Start playback on the sequencer and send the Performance data to the instrument.
- 4 Write the Performance data to the instrument's user area.



- 1 次のSR-JV80-13のパッチを、機器のユーザー・エリアに書き込みます。



ユーザー・エリア	SR-JV80-13	パッチ名
I-11 (001)	B-83 (123)	Doos for Pef
I-12 (002)	B-84 (124)	Doot for Pef
I-13 (003)	B-85 (125)	Dat for Pefm
I-14 (004)	B-86 (126)	Bap for Pefm
I-15 (005)	B-87 (127)	Dow for Pefm
I-16 (006)	B-88 (128)	Vox Bs 4 Pef

- 2 機器をパフォーマンス・モードにします。
- 3 シーケンサーを再生にし、パフォーマンス・データを機器に転送します。
- 4 パフォーマンス・データを機器のユーザー・エリアに書き込みます。







USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices





 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols




	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING



WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor. 
- Never use or store the unit in places that are:
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration. 

WARNING

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 
- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 

CAUTION

- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (JV/XP series, JD-990). Remove only the specified screws during the installation. 

IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY", please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.
- Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.

Handling Floppy Disks

Floppy disks contain a plastic disk with a thin coating of magnetic storage medium. Microscopic precision is required to enable storage of large amounts of data on such a small surface area. To preserve their integrity, please observe the following when handling floppy disks:



- Never touch the magnetic medium inside the disk.
- Do not use or store floppy disks in dirty or dusty areas.
- Do not subject floppy disks to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle). Recommended temperature range: 10 to 50° C (50 to 122° F).
- Do not expose floppy disks to strong magnetic fields, such as those generated by loudspeakers.

In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

⚠警告と⚠注意の意味について






 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

図記号の例





	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----



⚠警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。 
- この機器を分解したり、改造したりしないでください。 
- 修理/部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。 
- 次のような場所での使用や保存はしないでください。 
- 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など） 
- 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
- 雨に濡れる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所

⚠警告

- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。 

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視/指導してあげてください。 
- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。 

⚠注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。 
- 指定の機器（JV/XPシリーズ、JD-990）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。 

■使用上のご注意

「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

基板の取り扱い

- この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。
 - 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
 - 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。
 - 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

修理について

- お客様がこの機器を分解・改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後6年間保有しています。

この部品保有期間を修理可能な期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

フロッピー・ディスクの取り扱い

- ディスクはフィルムに磁性体を塗布した円盤状の記憶媒体です。磁性面には非常に高密度でデータが記憶されますので、取り扱いについては次の点に注意してください。
 - 磁性面に触れない
 - ホコリの多い場所で使用しない
 - 直射日光の当たる場所や、閉め切った自動車の中などに放置しない（保存温度：10～50℃）
 - スピーカーなどの強い磁界を発生する場所やものに近づけない

製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

© 1998 ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。

Copyright © 1998 ROLAND CORPORATION All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.