



# MS-100

## Monitor Speaker

## 取扱説明書

### INSTRUCTIONS

●この説明書をよく読んで正しい接続でお使いください。  
Please read these instructions carefully for proper operation of BOSS MS-100.

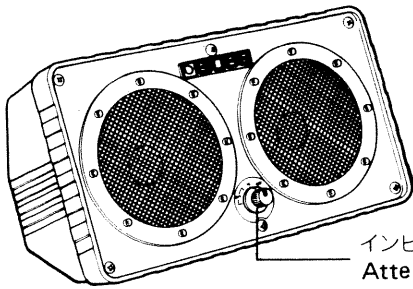
- 小型ながら100W(R.M.S.)の大許容入力を誇ります。
- 一体成型のハードなボディに、12cmフルレンジ・スピーカーを2本搭載。
- 2台、3台……と、パラ接続できます。
- インピーダンス(4 $\Omega$ 、16 $\Omega$ )とアッテネーターの可変もでき、手もとでの音量調節が可能です。
- 付属のアダプターでマイク・スタンドにも簡単に取付けすることができます。

This unit features big 100W (R.M.S.) with compact size and a hard body of plastic mould. 12cm full range speakers (2 pcs) are built in. Parallel connection with 2 or 3 other MS-100 speakers are allowed. Attenuation is switchable between 4 $\Omega$  and 16 $\Omega$  impedances to control volume. It can be attached easily to a mic stand with the adaptor provided.



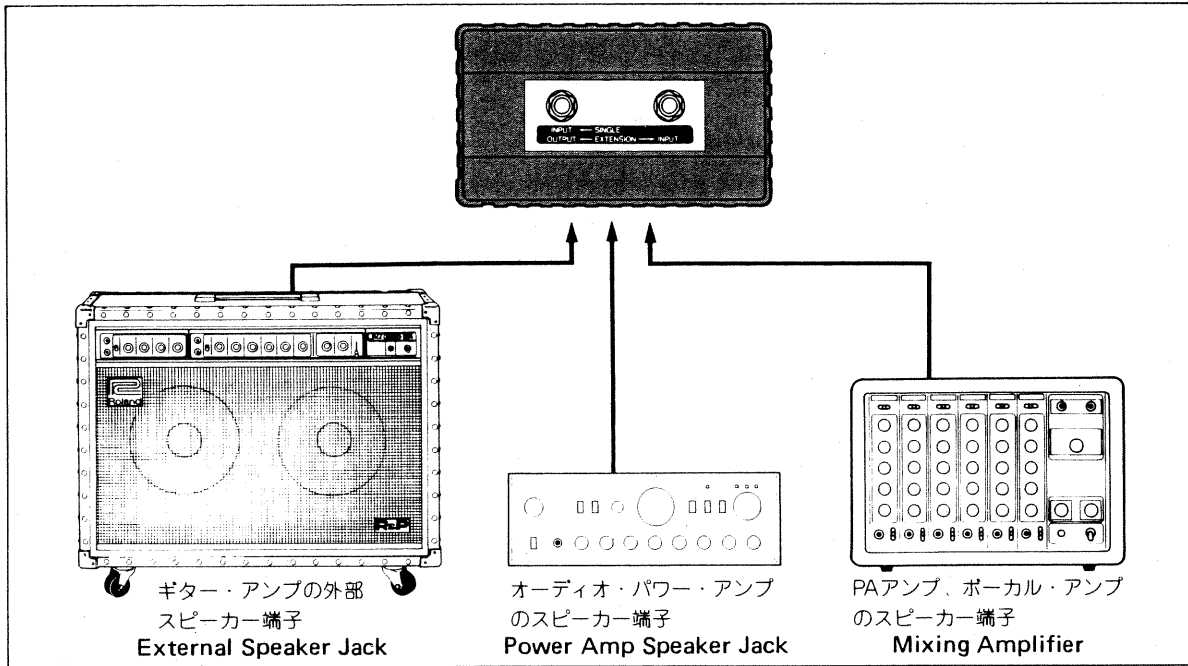
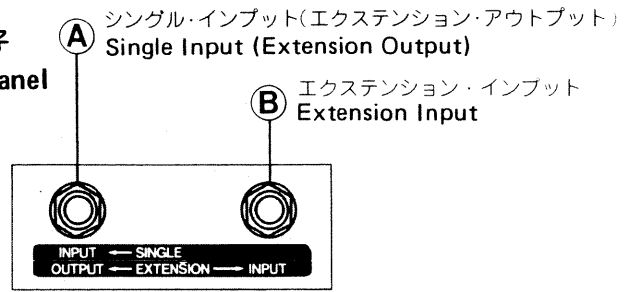
# 接続および操作方法

# CONNECTION and OPERATION



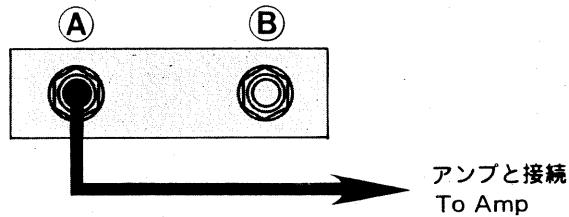
MS-100背面端子  
MS-100 Rear Panel

インピーダンス切替スイッチ  
Attenuator Switch



## MS-100を1台だけ使用する場合

In case that MS-100 is used as a single unit:



1 アンプからのコードをA(シングル・インプット)に接続してください。

2 インピーダンス切替スイッチを回して、適当な音量に調節します。

「4」(インピーダンス4Ω)にした時が一番大きく、「16」(インピーダンス16Ω)から左へ回すほど音量は小さくなります。(OFFの位置では音は聞こえません)

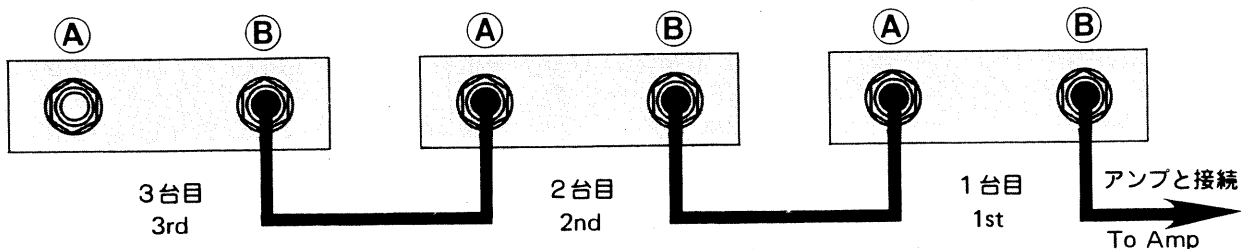
1 Connect a cord of amplifier to A (INPUT FOR 'SINGLE USE') jack.

2 Turn the attenuator switch to the desirable level.

The volume is at maximum when the switch is set at '4' (Impedance 4Ω). When the switch is turned counter clockwise, the volume becomes smaller. At the position of 'OFF', the volume becomes mute.

## MS-100を2台以上使用する場合

In case that MS-100 is connected with 2 or 3 other MS-100 units:



- 1** 図のように、アンプとⓑ(エクステンション・インプット)を接続し、Ⓐ(エクステンション・アウトプット)と、2台目のMS-100のⓑを接続します。3台目、4台目も同様に接続できます。

- 1** Connect a cord of amplifier to B (EXTENSION INPUT) and connect A (EXTENSION OUTPUT) jack of the first MS-100 to B (EXTENSION INPUT) of the second MS-100. Likewise, connect A (EXTENSION OUTPUT) jack of the second MS-100 to B (EXTENSION INPUT) of the third MS-100 and so on.

- 2** 音量の調節は図の矢印の範囲で行ってください。左に回すほど音量は小さくなります。

- 2** Turn the attenuator switch to the desirable level within the range as illustrated below.

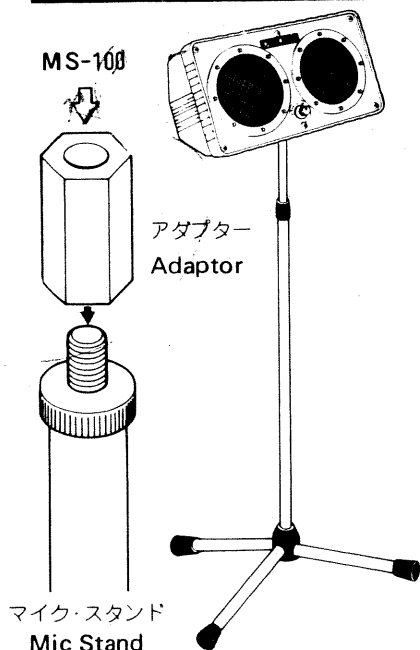
※「4」(インピーダンス4Ω)の位置にしても、内部の2個のスピーカーは直列につながって、16Ωのインピーダンスになっているため、「16」の位置と音量は同じです。

※ⓑ(エクステンション・インプット)を使用した場合、アンプを保護するために、4Ωにならないようになっています。

When the switch is turned counter clockwise, the volume becomes smaller.

(Even if the attenuator switch is set at '4', the volume is at the same level as '16', as the built-in 2 speakers are connected in series and the impedance becomes 16Ω).

## マイク・スタンドへの取付け方 MOUNTING MS-100 on MIC STAND



- 1** 付属のアダプター(六角ナット)をマイク・スタンドに取付けます。
- 2** MS-100底面の六角穴をアダプターに合わせてセットしてください。  
 ※六角ナットのネジのピッチは上下2種類ありますので、取付けるマイク・スタンドに合ったほうをご使用ください。  
 ※六角ナットをMS-100に取付けたままキーボードなどの上に置かれますと、傾いたり、キーボードにキズがつく恐れがあります。マイク・スタンドに取付けない時は、六角ナットは他の場所に保管してください。

- 1** Put a metal adaptor (attached as an accessory) on the mic stand.
- 2** Mount MS-100 on the adaptor by fitting the adaptor into the hole at the bottom of MS-100.  
 (The metal adaptor has two kinds of pitches and can be used in either way.)

### PRECAUTION:

Be sure that the metal adaptor is detached when it is not used with the mic stand.

# インピーダンス切替スイッチについて

# ATTENUATOR SWITCH:

MS-100には、許容入力50W(R.M.S.)、インピーダンス8Ωのフルレンジ・スピーカーが2本入っており、背面端子の接続方法と前面のインピーダンス切替スイッチの位置によって、2本のスピーカーの接続方法が切替ります。

50W (R.M.S.), 8Ω full range speakers (2 pcs) are built in and the connection between these 2 speakers vary according to the connection of the rear terminals and the position of the attenuator switch as illustrated below:

インピーダンス切替スイッチ Impedance Switch	①(シングル・インプット)だけプラグを接続したとき In case that A (SINGLE INPUT) only is connected.	※音量 Volume	②(エクステンション・インプット)だけ、または①、②両方ともプラグを接続したとき In case that B (EXTENSION INPUT) only is connected or both A and B are connected.	※音量 Volume
		<b>5</b> (+6dB)		<b>4</b> (0dB)
	スピーカーに接続されません。 not connected to speaker.	<b>0</b> (-∞dB)	スピーカーに接続されません。 not connected to speaker.	<b>0</b> (-∞dB)
		<b>4</b> (0dB)		<b>4</b> (0dB)
		<b>3</b> (-6dB)		<b>3</b> (-6dB)
		<b>2</b> (-12dB)		<b>2</b> (-12dB)
		<b>1</b> (-18dB)		<b>1</b> (-18dB)

0 スピーカー speaker OFF  
※音量 Volume : 小 min ← 1, 2, 3, 4, 5 → 大 max

## 主な規格

## SPECIFICATIONS

周波数特性 : 100Hz~17kHz  
許容入力 : 100W(R.M.S.)  
インピーダンス : 4Ω, 16Ω(切替式)  
スピーカー : 12cmフルレンジ ×2  
端子 : インプット、アウトプット(パラ接続)  
外形寸法 : 300(W)×167(H)×162(D)mm  
重量 : 3.5kg  
付属品 : マイク・スタンド取付用アダプター金具1個

Frequency Response: 100Hz-17kHz  
Power Handling Capacity: 100W (rms)  
Impedance: 16Ω, 4Ω  
Speaker: 12cm full range x 2  
Jacks: Input, Output (Extension)  
Dimensions: 300(W) x 167(H) x 162(D)mm (11.8" x 6.6" x 6.4")  
Weight: 3.5kg (7.7 lbs.)  
Accessory: Metal adapter for microphone stand: 1pc.

※規格および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

Specifications and appearance subject to change without notice.

# BOSS

Products of Roland

- 本 社 〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13
- 東京営業所 〒101 東京都千代田区外神田3-9-8
- 名古屋営業所 〒460 名古屋市中区新栄1-49-18
- 福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前3-18-6
- 大阪ショールーム 〒530 大阪市北区梅田1-2-200 大阪駅前第2ビル2F
- ローランドインゼイザースタジオ 〒101 東京都千代田区外神田1-11-6 小暮ビル5F

- 代表 (06) 681-8661  
03 251-5595  
052 241-4332  
092 471-1481  
06 346-0552  
03 257-1301



 Roland®

---

**10428**

UPC

10428



:098:

 **BOSS**