

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta publicación en cualquier formato sin la previa autorización por escrito de ROLAND CORPORATION.

Qué se puede hacer con V-Drums Tutor .....	1
Preparativos .....	2
Primero: Compruebe que dispone de los elementos necesarios .....	2
Paso 1: Conectar el ordenador a V-Drums.....	3
Paso 2: Instalar V-Drums Tutor.....	3
Paso 3: Configuración de inicio.....	4
Guía de la aplicación.....	5
Escuchar las canciones incorporadas .....	7
Observar la reproducción de las canciones .....	8
Tocar junto con las canciones incorporadas.....	10
Comprobación de su precisión.....	11
Lista de teclas de acceso directo .....	12
Carga de archivos MIDI estándar personales.....	12
Solución de problemas .....	13

## Qué se puede hacer con V-Drums Tutor

V-Drums Tutor es una aplicación de software para tocar la batería y desarrollada para ser utilizada con V-Drums de Roland y para hacer que el tiempo que pasa practicando le resulte sencillo, agradable, estimulante y efectivo.

### Aprenda a tocar la batería

#### Escuche los ejemplos que se reproducen

V-Drums Tutor incorpora canciones de una amplia variedad de estilos, desde patrones de ejercicios básicos a canciones con pistas de acompañamiento. Los principiantes pueden empezar a practicar de inmediato ya que V-Drums Tutor se adapta a todos los niveles musicales.

#### Aprenda con material visual

Hay dos tipos de pantalla: "Notación" y "Juego".

La "pantalla de notación" muestra una bola que bota con el tiempo, así como el gráfico de cada pad que se golpea, que se iluminará en el momento de tocarlo. En la "pantalla de juego", hay unos bloques que se desplazan hacia abajo en el momento de tocar cada pad, así que incluso si no sabe leer la notación de percusión, encontrará un ejercicio para practicar igual que si estuviera jugando a algún juego.

### Evalúe su interpretación

V-Drums Tutor puede evaluar la sincronización de su interpretación y mostrarle cómo lo está haciendo (en lo que a sincronización se refiere) mediante los símbolos "O" y "X" en la pantalla de notación de percusión. Esta función visual le ayuda automáticamente a avanzar porque puede ver gráficamente sus errores. La pantalla de juego también proporciona una puntuación numérica de su interpretación.

### Practique como mejor le interese

Cuando toque con las canciones incorporadas, V-Drums Tutor le permite cambiar el tempo o practicar con una región específica repetidamente. También puede elegir entre distintos métodos de reproducción, por ejemplo escuchar solo la parte de la batería, o escuchar solo la pista de acompañamiento sin la parte de la batería (es decir, karaoke para baterías).

Las canciones incorporadas cubren una serie de niveles musicales, desde principiante a intermedio.

Pantalla de notación



Pantalla de juego



# Preparativos

Comience por instalar el software.

## **Inicie una sesión como usuario con privilegios administrativos cuando vaya a realizar la instalación**

Primero debe instalar el software habiendo iniciado una sesión como usuario con privilegios administrativos. Una vez instalado el software, podrá ser utilizado incluso por usuarios que no tengan privilegios administrativos.

**\*Para obtener más información sobre los privilegios administrativos, pregunte al administrador del sistema del ordenador que está usando.**

## **Antes de proceder con la instalación, cierre todos los programas de software de monitorización del sistema**

Si hay programas antivirus o algún otro software de monitorización del sistema instalados en el ordenador, debe cerrarlos todos hasta que la instalación haya finalizado. No olvide cerrar aquellas aplicaciones que no aparezcan en la barra de tareas de Windows o en el Dock de Mac OS.

Puede instalar el software realizando los siguientes pasos:

**Primero: Compruebe que dispone de los elementos necesarios**

**Paso 1: Conectar el ordenador a V-Drums**

**Paso 2: Instalar V-Drums Tutor**

**Paso 3: Configuración de inicio**

## Primero: Compruebe que dispone de los elementos necesarios

Para poder usar V-Drums Tutor necesitará los elementos siguientes que no se incluyen en la caja de V-Drums Tutor. Tendrá que adquirirlos por separado.

### **Batería V-Drums**

**\*Para más información sobre los modelos V-Drums compatibles con este software, visite <http://www.roland.com/>.**

### **Ordenador**

Compruebe la caja de este producto para conocer los requisitos de funcionamiento.



### **Si va a usar un módulo V-Drums con puerto USB COMPUTER**

### **Cable USB (tipo AB)**

Si su batería V-Drums tiene un puerto USB COMPUTER, use un cable USB para conectar V-Drums a su ordenador.



### **Si va a usar un módulo V-Drums sin puerto USB COMPUTER**

### **Interfaz USB MIDI (como Roland UM-ONE)**

Use una interfaz USB MIDI (como **Roland UM-ONE**) para conectar el conector MIDI OUT de V-Drums al ordenador.

### **Cable de audio**

Conecte la salida de audio del ordenador al conector MIX IN de V-Drums (asegúrese de usar el cable correcto que, en la mayoría de los casos, es un conector miniestéreo al lado del ordenador y, dependiendo de su módulo V-Drums, un conector miniestéreo o un conector estéreo de 1/4" estándar).



**\*Para evitar un funcionamiento incorrecto y/o daños en los altavoces u otros dispositivos, baje siempre el volumen y apague todos los dispositivos antes de realizar cualquier conexión.**

## Paso 1: Conectar el ordenador a V-Drums

El método de conexión al ordenador depende del modelo de V-Drums que está usando. Conecte el ordenador al módulo de su V-Drums como se muestra en la ilustración siguiente.

**\* Antes de realizar las conexiones, es imprescindible haber instalado ya el controlador USB de V-Drums o la interfaz USB MIDI.**

### Si va a usar un módulo V-Drums con puerto USB COMPUTER

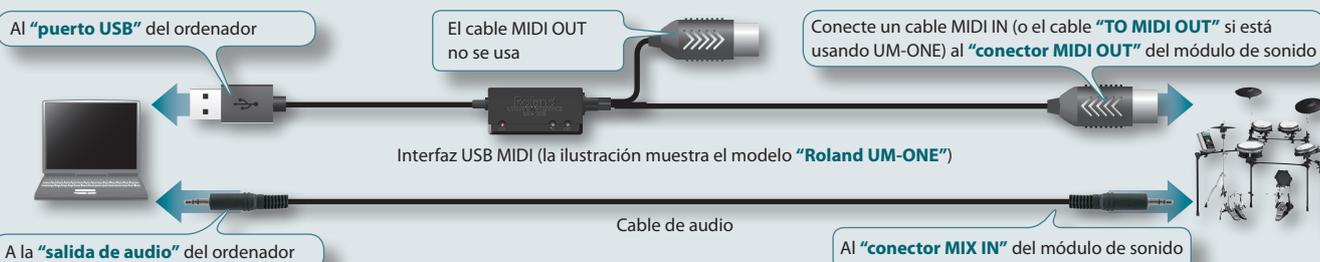


**\* Si su módulo V-Drums no dispone de la función de audio USB, conecte un cable de audio desde la "salida de audio" del ordenador al "conector MIX IN" del módulo de sonido V-Drums.**

**\* Para obtener información detallada sobre la función USB de cada V-Drums, visite <http://www.roland.com/>.**

### Si va a usar un módulo V-Drums sin puerto USB COMPUTER

(TD-20, TD-12, TD-9, TD-4, HD-3, HD-1, etc.)



## Paso 2: Instalar V-Drums Tutor

Instale V-Drums Tutor en el ordenador.

1. Introduzca el disco CD-ROM "V-Drums Tutor DT-1" en la unidad de CD.
2. En el CD, haga doble clic en el instalador que encontrará en la carpeta "Install".

### Usuarios de Windows

Hacer doble clic en "Setup.exe".



Setup.exe

### Usuarios de Mac OS

Hacer doble clic en "V-Drums Tutor DT-1 Installer.mpkg".



V-Drums Tutor DT-1 Installer.mpkg

3. Siga las instrucciones que irán apareciendo en la pantalla para instalar el software.
4. Cuando el sistema le pida que introduzca el número de serie, escriba el número impreso en la contraportada del manual "Quick Start Guide".

El número de serie consta de siete caracteres alfanuméricos, un guión y otros siete caracteres alfanuméricos (xxxxxxx-xxxxxxx). También debe introducir el guión.

**\* Si trabaja con Windows y aparece un mensaje de confirmación de control de la cuenta de usuario, haga clic en [Allow] (o en [Yes]).**

## Paso 3: Configuración de inicio

Ahora ya puede iniciar V-Drums Tutor.

### Inicie V-Drums Tutor



V-Drums Tutor DT-1

#### Usuarios de Windows

En el menú “Iniciar”, seleccione “Todos los programas”–“V-Drums Tutor DT-1”–“V-Drums Tutor DT-1” para iniciarlo.

#### Usuarios de Mac OS

En la carpeta “Aplicaciones”, seleccione “Roland”–“V-Drums Tutor DT-1”–“V-Drums Tutor DT-1” para iniciarlo.

Si el software no se inicia o si aparece un mensaje de error, consulte la sección “Solución de problemas”, “Problemas de inicio” (pág. 13).

### Configuración del equipo conectado

Una vez iniciado V-Drums Tutor, necesitará configurar el equipo conectado.

\* Los nombres de los puertos siguientes no aparecerán si no ha instalado el controlador USB para V-Drums o para la interfaz USB MIDI. Si este es el caso, cierre V-Drums Tutor, vuelva a instalar el controlador USB y, seguidamente, reinicie V-Drums Tutor con el dispositivo USB conectado.

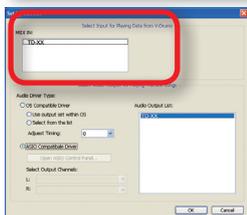
1. En el menú, seleccione “Setup”–“Set Up Devices...”.
2. Configure: “MIDI IN”.

#### Si ha conectado V-Drums a través de un cable USB

Entrada MIDI	El nombre del puerto V-Drums (por ejemplo, “TD-XX”)
--------------	---

#### Si ha conectado una interfaz USB MIDI (UM-ONE)

Entrada MIDI	El nombre del puerto de interfaz (por ejemplo, “UM-ONE”)
--------------	--



Usuarios de Windows



Usuarios de Mac OS

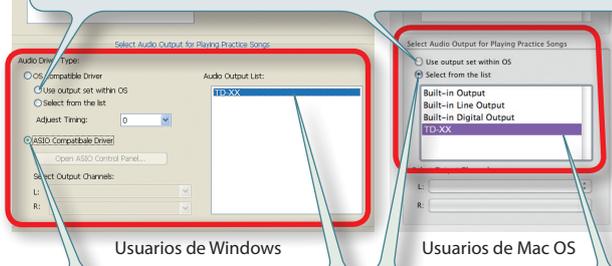
3. Especifique el ajuste “Select Audio Output for Playing Practice Songs”.

Especifique el dispositivo (por ejemplo, tarjeta de sonido) que reproducirá el audio. De forma predeterminada, el sonido se oír por la salida de audio especificada por el sistema operativo. Realice los siguientes ajustes.

\* Para obtener información detallada, consulte el menú de ayuda “Help” de V-Drums Tutor.

#### Si ha conectado V-Drums a través de un cable de audio

Seleccione “Use output set within OS”.



Usuarios de Windows

Usuarios de Mac OS

#### Si su módulo V-Drums tiene función de audio USB

Seleccione “ASIO Compatible Driver” (usuarios de Windows) o “Select from list” (usuarios de Mac OS), y seleccione el nombre de puerto de V-Drums (por ejemplo, “TD-XX”) en la lista.

\* Seleccione “ASIO Compatible Driver” cuando use un dispositivo de audio compatible con ASIO.

4. Haga clic en el botón [OK].

Cuando haya terminado los ajustes anteriores, estará listo para empezar a usar V-Drums Tutor.

Consulte “Guía de la aplicación” (pág. 5)

# Guía de la aplicación

¡Empiece a practicar! Las canciones incorporadas se clasifican como **"canciones"** o como **"patrones de ejercicio"**.  
Seleccione canciones o patrones adecuados a su nivel de conocimientos, así podrá seguir mejorando su técnica de forma efectiva.

Para obtener información detallada, consulte **"Escuchar las canciones incorporadas"** (pág. 7)

## Flujo de trabajo para mejorar

¿Es principiante?

¡Intente nuestro sencillo ritmo de 8 compases!

Si es usted principiante con la batería, aprender el ritmo de 8 compases es un buen punto de partida.  
Las canciones 1–9 de la lista de patrones de ejercicio **"Exercise Pattern"** sirven para practicar los 8 compases. Practique las canciones de los números 1 a 9 por orden.

¿Solo quiere divertirse?

¡Diviértase tocando!

Tras haber aprendido los 8 compases básicos, elija una canción en la lista de canciones **"Song"** que corresponda a su nivel y empiece a practicar.

Use la función de repetición (pág. 9) para practicar la canción repetidamente.

¿Desea mejorar sus conocimientos básicos?

Practique con los **"patrones de ejercicio"**

Empiece por la canción número 10 de los **"patrones de ejercicio"** para ponerse a prueba a sí mismo.

Cada uno de estos **"patrones de ejercicio"** es un patrón de compás breve. Use la función de repetición para practicarlo repetidamente.



## Ciclo de práctica básico

El ciclo de práctica básico es el mismo para las canciones de cualquier nivel. La explicación en esta **"Guía de la aplicación"** también sigue el ciclo de cuatro pasos que se indica a continuación.

1

**Escuche la canción con atención.**

Empiece escuchando la interpretación de ejemplo de una de las canciones disponibles.

Las canciones incorporadas abarcan distintos niveles (desde principiante a intermedio), por lo tanto, seleccione una canción adecuada a su propio nivel.



**"Escuchar las canciones incorporadas"** (pág. 7)

2

**Observe la guía**

La pantalla de notación de percusión muestra una bola que bota con el tiempo como guía, y el gráfico de cada pad se ilumina en el momento en que hay que tocar el pad correspondiente.



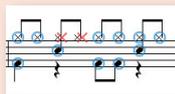
**"Observar la reproducción de las canciones"** (pág. 8)

4

**Compruebe**

Cuando toque los pads, los golpes que coincidan con los tiempos de la canción se indicarán mediante **"O"** y los que no coincidan mediante **"X"**.

Cuando haya aprendido a tocar la canción correctamente, continúe con la canción siguiente. O bien, intente tocar la primera canción a un tempo más lento o más rápido.



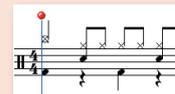
**"Comprobación de su precisión"** (pág. 11)

3

**Toque**

Toque la batería al tiempo que escucha la canción.

La bola botará una vez por cada compás. Toque su V-Drums al ritmo de la bola que bota.



**"Tocar junto con las canciones incorporadas"** (pág. 10)

## Pantalla de notación

Cuando se inicia V-Drums Tutor, aparece la pantalla de notación de percusión. En esta pantalla puede ver la bola que bota al tiempo que toca la batería conforme a las indicaciones de las notas.

### Pestañas de la pantalla

Use estas pestañas para cambiar entre la "pantalla de notación" y la "pantalla de juego" (pág. 8).

### Notación de percusión

Muestra la notación de la percusión para la canción seleccionada actualmente.

En la pantalla de notación de percusión, los resultados de su interpretación real se indican en la notación mediante los símbolos "O" y "X".

### Pads

Mientras suena la canción, irán apareciendo símbolos en los pads que van sonando. Toque los pads de la batería según lo indican los símbolos que aparecen.

Haciendo clic en los pads, puede elegir los pads que sonarán.

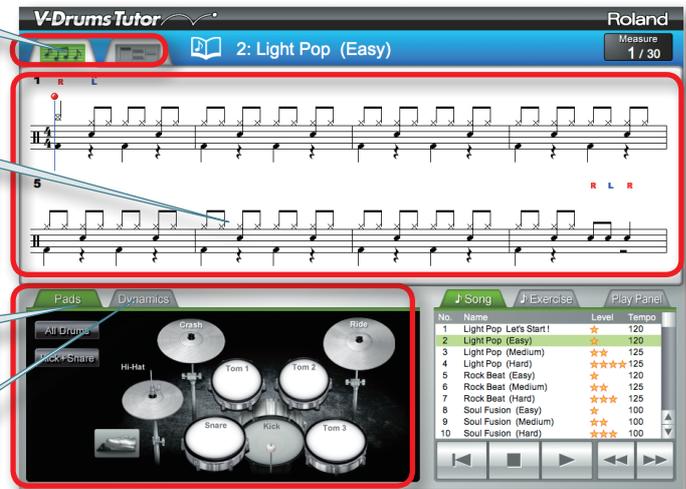
### Dinámica

Este gráfico muestra la dinámica (fuerza) con la que toca los pads.

Use las pestañas de la parte superior para cambiar entre las pestañas "Pads" y "Dynamics".

El gráfico indica la dinámica de cada golpe.

Borra la pantalla del gráfico.



No.	Name	Level	Tempo
1	Light Pop Let's Start!	★	120
2	Light Pop (Easy)	★★	120
3	Light Pop (Medium)	★★★	125
4	Light Pop (Hard)	★★★★	125
5	Rock Beat (Easy)	★	120
6	Rock Beat (Medium)	★★	120
7	Rock Beat (Hard)	★★★	125
8	Soul Fusion (Easy)	★	100
9	Soul Fusion (Medium)	★★	100
10	Soul Fusion (Hard)	★★★	100

### Lista de canciones/patrones de ejercicio

Aquí puede seleccionar una canción o patrón de ejercicio.

Para información detallada, consulte la página siguiente.

### Panel de reproducción

Aquí es donde están los controles de reproducción de las canciones.

Use las pestañas para cambiar entre "Song" / "Exercise Patterns" / "Play Panel".

Indica el tempo.

Use los botones [▲][▼] para cambiar el tempo.

Silencia la parte de la batería de modo que solo se reproduzcan las otras partes musicales (karaoke para baterías).

Reproduce únicamente la parte de la batería.

Recupera el tempo original especificado para la canción.

Control de activación o desactivación del metrónomo.

Inserta un número antes de iniciar la reproducción.

Activa la reproducción repetida. Si los botones [A] y [B] están activados, la región especificada se reproducirá repetidamente.

Volver al principio

Detener

Reproducir

Retroceder/avanzar (1 compás cada vez)



# 1 Escuchar las canciones incorporadas

Ahora intentemos usar de verdad V-Drums Tutor. Empiece escuchando la canción que ha elegido.

1. En la pestaña [Song]/[Exercise], seleccione una "canción" o un "patrón de ejercicio".

Si hace clic en la pestaña [Song], aparecerá una lista de canciones.  
Si hace clic en la pestaña [Exercise], aparecerá una lista de patrones de ejercicio.

2. En la lista de canciones, haga clic en una de las canciones disponibles.

3. Haga clic en el botón [Reproducir] para reproducir la canción.



## Acerca de las canciones incorporadas

Las canciones incorporadas se dividen en "canciones" y "patrones de ejercicio".

Las canciones se clasifican conforme a su dificultad, como se muestra en la tabla de la derecha; el nivel se muestra en la columna Level de la lista de canciones.

### ¿Es principiante?

Empiece utilizando los "Patrones de ejercicio" de los números 1-9 para aprender cómo se toca un patrón de 8 compases.

### ¿Solo quiere divertirse?

Empiece con una "Canción" adecuada a su nivel. Use la función de repetición (pág. 9) para practicar la canción repetidamente.

### ¿Desea mejorar sus aptitudes para tocar?

Empiece con la canción de "Patrón de ejercicio" número 10 y trabaje para mejorar su técnica. Cambie el tempo y tendrá que enfrentarse a nuevos desafíos.

Nivel	Explicación
★	Fácil (para principiantes absolutos)
★★	Medio (para principiantes)
★★★	Difícil (para principiantes o de nivel intermedio)
★★★★	Difícil (para nivel intermedio)

## Canciones

Puede disfrutar practicando con la batería y distintos estilos musicales.

En algunos casos, la misma canción incluye patrones de percusión de distintos niveles de dificultad para que pueda elegir el nivel que mejor le venga.

## Patrones de ejercicio

Le permiten practicar la coordinación entre mano/pie y el uso de las baquetas. También se recomiendan como ejercicio de calentamiento antes de trabajar con las canciones. Cada uno constituye un patrón de práctica breve de un compás, por lo que debe usar la función de repetición para practicarlos repetidamente.



Nº.	Nivel	Título de la canción	Consejo
1-9	★	8-Beat 1-9	Es un patrón de práctica para aprender ritmos de 8 compases. Practique las canciones 1-9 por orden. El ritmo de 8 compases es un aspecto muy básico a la hora de tocar la batería y debe dominarlo bien antes de seguir adelante.
10-12	★★-★★★	Drill Unison 1-2, Drill Independence	Le ayudan a aprender a usar manos y pies de forma independiente.
13-15		Drill Kick 1-3	Le ayudan a practicar y desarrollar sus aptitudes de control del pie.
16-18		Drill Accent 1-3	Le ayudan a practicar aplicando mayor énfasis en determinados momentos.
19		Drill Change Up	Sirve para practicar con un tempo fijo mientras cambian las notas. Concéntrese en mantener una fuerza de golpeo uniforme.
20-21	★★-★★★★	Drill Auto Up Down 1-2	Si sube o baja el tempo gradualmente, estos ejercicios le ayudarán a adquirir resistencia.
22-57		R xxx Basic	Son prácticas básicas seleccionadas entre una recopilación de nociones básicas de renombre mundial. Intente golpear L/R con precisión durante la práctica. Intente definirlo de forma que se repita y practique con él muchas veces.
		R xxx Vari 1	Son arreglos de los ritmos básicos que deberían ayudarle a progresar en las prácticas. Asegúrese de practicar con la mano correcta (izquierda/derecha). Si desea practicar solo la caja, haga clic en la caja que se muestra en el área de pads (pág. 10).
		R xxx Vari 2	Son los mismos ritmos que en Basic, pero con un mayor número de pads para utilizarlos durante la práctica.
		R xxx Vari 3	Son los patrones de ritmos de Basic, según se aplican a la batería real. Cuando esté practicando, imagínese que está interpretando una canción.

## 2 Observar la reproducción de las canciones

A medida que las canciones se reproducen, verá que se ilumina un símbolo en la superficie de los pads que están sonando. Observe cómo la bola que bota sigue las notas y observe qué pad se debe tocar a cada intervalo de sincronización.

### Aprenda cuándo debe tocar los pads

Las explicaciones que encontrará aquí son para cuando usa la pantalla de notación de percusión. Si no se encuentra cómodo con la notación de percusión, puede practicar con la "Pantalla de juego" (pág. 8).

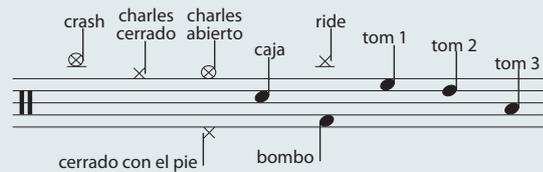
1. Siga la bola que bota y la línea móvil vertical en el área de notación de percusión para aprender el momento exacto en que debe tocar los pads.



2. Observe cómo cada pad del área de pads se ilumina y, mientras escucha el sonido, observe qué pad hay que tocar.



### Lectura de la notación de percusión

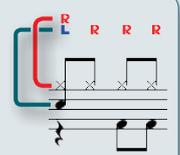


- Toque el charles cerrado golpeando el pad de charles con el pedal de charles pisado.
- Toque el charles abierto golpeando el pad de charles con el pedal de charles sin pisar.
- Toque el sonido cerrado con el pie pisando con fuerza el pedal de charles.
- El símbolo ">" denota un acento. Intente poner más énfasis al golpearlo.
- L hace referencia a mano izquierda, R a mano derecha; debe golpear el pad correspondiente.



Cuando R y L aparecen alineadas verticalmente (una encima de la otra), esto significa que hay dos notas tal como se muestra en la ilustración.

En el ejemplo ilustrado aquí, debe tocar el charles con la mano derecha y tocar la caja con la mano izquierda.



### Pantalla de juego

En la pantalla de juego, los bloques van cayendo desde arriba para indicar el momento en que se debe tocar cada pad. Si no se encuentra cómodo con la notación de percusión, puede practicar con este enfoque más lúdico. El funcionamiento básico es el mismo que el que se describe en "Pantalla de notación" (pág. 6).

#### Bloques

Las líneas horizontales de esta área son la línea de barras y los compases. Cuando se inicia la reproducción, la pantalla se desplazará hacia abajo desde arriba. En el momento en que un bloque llega a la parte inferior de la pantalla, toque el componente de la batería que corresponda.

#### Puntuación

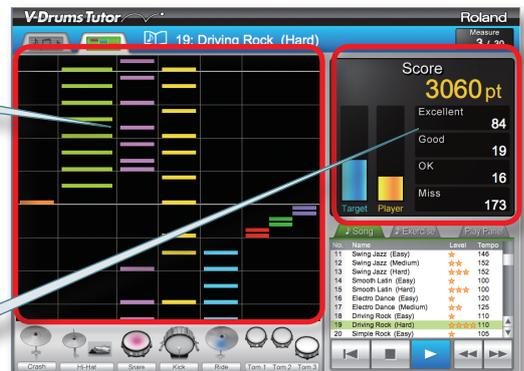
Indica la puntuación resultante de su interpretación y se calcula conforme a su precisión con la sincronización.

Puntuación objetivo (se muestra como un gráfico de barras)

Puntuación obtenida (se muestra como un gráfico de barras)



- Puntuación actual
- Número de golpes excelentes
- Número de golpes buenos
- Número de golpes aceptables
- Número de golpes errados



#### Cuándo se borra la puntuación

- Al hacer clic en el botón [Detener] tras detener la reproducción
- Al pulsar la tecla [Suprimir] del ordenador tras detener la reproducción
- Al hacer clic en el botón [Reproducir] tras detener la reproducción
- Al seleccionar una canción diferente etc...

## Configuración de repetición

Use la configuración de repetición cuando desee reproducir repetidamente una canción o solo una parte de una canción.

### RECUERDE

- Si desea reproducir repetidamente un patrón de ejercicio de principio a fin, basta con activar únicamente el botón **[Repetir]**.
- En el caso de una canción, puede usar los botones **[A][B]** para reproducir repetidamente solo la sección de la canción que desea practicar.

### Utilización del botón **[Repetir]** para reproducir repetidamente

Este ajuste repetirá la canción indefinidamente de principio a fin.



1. En el panel de reproducción (Play Panel), haga clic en el botón **[Repetir]**.

El botón se iluminará y la función de repetición quedará activada.

### Utilización de los botones **[A][B]** para repetir una sección de la canción

Este ajuste le permite especificar la sección que se va a repetir. Se repetirá la sección comprendida entre A y B.



1. Especifique la posición en la que comenzará la repetición.

**1-1.** Haga clic en el botón **[Avanzar]** para ir a la posición en la que desea que comience la repetición.

**1-2.** Haga clic en el botón de repetición **[A]**.

El botón se iluminará; la posición de inicio de repetición queda definida.

Aparecerá un marcador de repetición "A" en la posición especificada en la notación de la pantalla de notaciones.

2. Especifique la posición en la que terminará la repetición.

Igual que hizo en el paso 1, haga clic en el botón de repetición **[B]** para especificar la posición de fin de repetición.

3. Haga clic en el botón **[Repetir]**.

El botón se iluminará y la función de repetición quedará activada.

## Reproducción de solo la parte de la batería

Si desea escuchar solamente la parte de la batería mientras practica, puede silenciar el acompañamiento de forma que solo se oiga el sonido de la parte de la batería.



1. Haga clic en el botón **[Drums Only]**.

El botón se iluminará y la función de solo batería quedará activada.

### Reproducción de pads individuales

Si desea escuchar sonidos específicos del kit, puede elegir los pads que se van a reproducir. Por ejemplo, puede seleccionar solamente el bombo y la caja.



1. En el área de pads, haga clic en los pads que desee reproducir.

Los pads en los que ha hecho clic se mostrarán como seleccionados.

#### RECUERDE

- Para anular la selección de un pad, vuelva a hacer clic en él.
- Puede seleccionar varios pads si lo desea.
- El botón **[All Drums]** selecciona todos los pads; el botón **[Kick+Snare]** selecciona solamente el bombo y la caja.

## 3 Tocar junto con las canciones incorporadas

Primero, intente tocar la batería mientras escucha reproducirse la canción. La bola que bota botará una vez por cada compás. Toque la batería V-Drums al ritmo de la canción.



1. Seleccione la canción con la que desea practicar.
2. Haga clic en el botón **[Reproducir]** para iniciar la reproducción.
3. Toque la batería V-Drums mientras escucha la canción.
4. La pantalla mostrará los símbolos "O" y "X" en tiempo real para indicar los resultados de su interpretación.

Puede ver su puntuación accediendo ahora a la "Pantalla de juego" (pág. 8).

### Cambio del tiempo

A veces es mejor practicar con un tempo más lento e ir aumentándolo progresivamente a medida que se va familiarizando con la música.

Use el panel de reproducción para ajustar el tiempo.



El campo de tiempo muestra el valor del tiempo que está especificado para la canción seleccionada en ese momento.

1. Use los botones **[▲]**/**[▼]** para cambiar el tempo de la canción seleccionada actualmente.

#### RECUERDE

- Si hace clic en el botón **[Original Tempo]**, se restablece el valor del tiempo original de la canción.
- Si hace doble clic en el valor numérico del tempo, puede usar el teclado del ordenador para introducir directamente el valor numérico deseado.

## Tocar con la parte de la batería silenciada

A continuación se explica cómo se silencia la parte de la batería para que pueda tocar junto con las otras partes (es decir, karaoke para baterías).



### 1. Haga clic en el botón [Minus Drums].

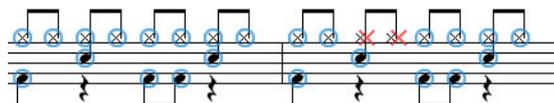
El botón se iluminará y la función "sin la batería" quedará activada.

### 2. Haga clic en el botón [Reproducir] para iniciar la reproducción.

Solo se oír el acompañamiento durante la reproducción.

## 4 Comprobación de su precisión

Cuando toca la batería V-Drums al tiempo que se reproduce la canción, los resultados de su interpretación aparecerán en la pantalla como se muestra a continuación.



Cuando toca los pads de V-Drums, "O" aparecerá en aquellos puntos donde la sincronización es correcta y "X" aparecerá en los que no lo es.

### Cuándo se borran los resultados de la interpretación

Los resultados de la interpretación (indicaciones O X) se borrarán en las situaciones siguientes.

- Al hacer clic en el botón [Detener] tras detener la reproducción
- Al pulsar la tecla [Suprimir] del ordenador tras detener la reproducción
- Al hacer clic en el botón [Reproducir] tras detener la reproducción
- Al seleccionar una canción diferente
- etc...

Esto completa las explicaciones básicas. Ahora ya está listo para empezar a practicar con la batería.

## Lista de teclas de acceso directo

Las operaciones de V-Drums Tutor también se pueden realizar mediante el teclado del ordenador.

Tecla	Acción	Tecla	Acción	Tecla	Acción
BARRA ESPACIADORA	Inicia/detiene la reproducción		(Lista de canciones/lista de ejercicios) Selecciona una canción	F	Selecciona todos los pads de la parte de la batería
SUPRIMIR	Detiene la reproducción Borra la puntuación y el resultado de la interpretación	↑/↓	(Panel de reproducción) Aumenta/ reduce el valor del tiempo	K	Selecciona solo el bombo y la caja de la parte de la batería
INTRO	Devuelve la posición de reproducción al principio	G	(Panel de reproducción) Recupera el valor original del tiempo	1	Activa o desactiva la función Hi-hat Solo
←/→	Retrocede/avanza	T	(Panel de reproducción) Permite introducir el valor del tiempo	2	Activa o desactiva la función Snare Solo
W	Introduce el número del compás donde se iniciará la reproducción	L	Open Song (Standard MIDI File)	3	Activa o desactiva la función Kick Solo
V	Cambia entre las pantallas de notación de percusión y de juego	R	Activa o desactiva la función de repetición	4	Activa o desactiva la función Tom 1 Solo
S	Cambia entre la lista de canciones/lista de ejercicios/panel de reproducción	A	Define/anula el marcador de repetición A	5	Activa o desactiva la función Tom 2 Solo
P	Cambia entre el área de gráficos de pads/dinámica	B	Define/anula el marcador de repetición B	6	Activa o desactiva la función Tom 3 Solo
U	Muestra/oculta los resultados de la interpretación (O X)	C	Activa o desactiva la función de recuento	7	Activa o desactiva la función Crash Solo
E	Borra el gráfico de dinámica	M	Activa o desactiva la función del metrónomo	8	Activa o desactiva la función Ride Solo
		O	Activa o desactiva la función Minus Drums (Sin la batería)		
		D	Activa o desactiva la función Drums Only (Solo batería)		

### RECUERDE

Cuando use la Pantalla de juego, las teclas 1–6 están asignadas a los pads del área de pads que empiezan a la izquierda, y las teclas 7–8 no tienen ninguna función.

## Carga de archivos MIDI estándar personales

En el menú, seleccione "File" – "Open Song (Standard MIDI File)".

### Formatos de archivo MIDI estándar

- Formato: 0 o 1
- Número de compases: 999 o menos
- Número de eventos: 99.999 o menos
- Resolución: 24 TPQN o superior

**\* V-Drums Tutor muestra el canal MIDI 10 para la notación de percusión. Para las funciones [Drums Only] y [Minus Drums] también es el canal MIDI 10.**

**\* Las notas (números de nota) que no se pueden reproducir en V-Drums no se muestran en la notación de percusión ni en la pantalla de juego (para obtener información detallada, consulte el menú de ayuda "Help" de V-Drums Tutor). Tampoco serán visibles las notas con valores de velocidad inferiores a 20 ni las notas creadas en un canal MIDI que no sea el canal 10.**

## NOTAS IMPORTANTES

### Manipulación de discos CD-ROM

- NO reproduzca un disco CD-ROM en un reproductor de CD de audio convencional. El sonido resultante puede alcanzar niveles capaces de causar una pérdida permanente de la audición. Los altavoces u otros componentes del sistema podrían resultar dañados.
- Evite tocar o rayar la cara brillante (la superficie sobre la que están codificados los datos) del disco. La unidad no podrá leer correctamente discos CD dañados o sucios. Mantenga limpios los discos utilizando un limpiador de CD disponible en tiendas especializadas.



### Otras precauciones

- Lamentablemente, una vez que se ha perdido, puede ser imposible restaurar el contenido de datos que se almacenó en el disco duro. Roland Corporation no asume responsabilidad alguna por posibles pérdidas de datos.
- Para evitar molestias a terceros, mantenga el volumen de la unidad en un nivel razonable. Quizá le interese usar los auriculares para no tener que preocuparse de si molesta a otras personas.
- Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el contenido de este paquete pueden modificarse sin previo aviso.
- Las explicaciones de este manual incluyen ilustraciones que muestran lo que normalmente se ve en pantalla. Tenga en cuenta, no obstante, que su unidad podría incorporar una versión más reciente y mejorada del sistema (por ejemplo, puede incluir sonidos nuevos), por lo que lo que ve realmente en pantalla podría no siempre coincidir con lo que se indica en el manual.
- El copyright del contenido de este producto (los datos de forma de onda del sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frases, bucles de audio y datos de imagen) queda reservado por Roland Corporation y/o Atelier Vision Corporation. Los compradores de este producto tienen permiso para utilizar dicho contenido para crear, interpretar, grabar y distribuir trabajos musicales originales. Los compradores de este producto NO tienen permiso para extraer dicho contenido en formato original ni modificado con el fin de distribuir soportes grabados de dicho contenido, ni ponerlo a disposición de otras personas a través de una red informática.
- Roland y V-Drums son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Los volcados de pantalla de este documento se usan de conformidad con las directrices de Microsoft Corporation.
- ASIO es una marca comercial de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Los nombres de empresas y de los productos que aparecen en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos titulares.

# Solución de problemas

Si experimenta algún problema, consulte primero esta sección. En ella encontrará información que puede ayudarle a solucionar ciertos problemas. Si el material de esta sección no le ayuda a solucionar el problema, visite el sitio web de Roland. Es posible que en él encuentre información más reciente (<http://www.roland.com/>).

**\*Para obtener ayuda sobre las distintas operaciones en Windows o Mac OS, consulte la documentación que le entregaron con el equipo o el sistema operativo.**

Problema	Elemento que inspeccionar	Acción
<b>Problemas con la instalación de V-Drums Tutor</b>		
No se puede instalar V-Drums Tutor	¿Ha comprobado los privilegios de usuario con los que ha iniciado la sesión en Windows?	Debe iniciar la sesión en Windows con alguno de los siguientes nombres de usuario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un nombre de usuario perteneciente al grupo Administradores (por ejemplo, Administrador)</li> <li>• Un nombre de usuario cuyo tipo de cuenta sea Administrador de equipo</li> </ul> <b>*Para más información, consulte al administrador del sistema de su ordenador.</b>
	¿Podría estar ejecutándose algún otro programa de software o software en segundo plano (un programa antivirus por ejemplo)?	La instalación podría no realizarse correctamente si hay algún otro software ejecutándose. Asegúrese de haber cerrado todos los demás programas de software antes de iniciar la instalación.
<b>Problemas de inicio</b>		
No se puede iniciar la aplicación V-Drums Tutor	¿Es posible que haya muchas aplicaciones ejecutándose?	Puede ser que no haya memoria suficiente para iniciar otra aplicación. Antes de iniciar la aplicación, cierre las otras. Si sigue apareciendo el mismo mensaje de error, reinicie el ordenador.
<b>Problemas de utilización del software</b>		
No se escucha sonido	¿Está encendido el equipo?	Compruebe los interruptores de encendido de los altavoces o sistema de reproducción, así como del módulo de sonido.
	¿Son correctos los ajustes definidos en "Setup" - "Set Up Devices..."? (Si la conexión se realiza a través de una interfaz USB MIDI) ¿Está la salida de audio del ordenador conectada al conector MIX IN del kit?	Compruebe los ajustes descritos en "3. Especifique el ajuste "Select Audio Output for Playing Practice Songs"" (pág. 4).  El sonido de V-Drums Tutor se emite POR el ordenador. Con el fin de oírlo mezclado con la batería, la salida de audio del ordenador debe estar conectada al conector MIX IN del módulo V-Drums mediante un cable de audio (pág. 3).
	(Si la conexión del módulo V-Drums se realiza a través de un cable USB) ¿Se ha conectado V-Drums correctamente?  (Si la conexión se realiza a través de la interfaz USB MIDI) ¿Se ha conectado correctamente la interfaz USB MIDI?	Asegúrese de que V-Drums se ha conectado al conector USB del ordenador (pág. 3). Vuelva a instalar el controlador de V-Drums.  Asegúrese de que la interfaz USB MIDI se ha conectado al conector USB de su ordenador (pág. 3). Vuelva a instalar el controlador de la interfaz USB MIDI. Compruebe las conexiones del cable MIDI (MIDI IN y OUT) (pág. 3).
V-Drums Tutor no responde cuando se golpea la batería V-Drums	¿Están desactivadas las opciones de ahorro de energía del ordenador?	Si hay alguna función de ahorro o administración de energía activada en el ordenador, desactívela. Para obtener información detallada sobre este particular, consulte la documentación que recibió con el ordenador.
	¿Tiene suficiente carga la batería del ordenador o el concentrador USB?	Si el ordenador portátil que está utilizando está funcionando con la batería, el funcionamiento de V-Drums podría no ser fiable con algunos modelos de ordenador. En tal caso, utilice el ordenador portátil con el adaptador de CA.
<b>Problemas al cargar un archivo MIDI</b>		
No se puede cargar un archivo MIDI	¿Ha especificado un archivo MIDI estándar que pueda cargarse?	Asegúrese de que el archivo MIDI estándar especificado cumpla las siguientes condiciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato: 0 o 1</li> <li>• Número de compases: 999 o menos</li> <li>• Número de eventos: 99.999 o menos</li> <li>• Resolución: 24 TPQN o superior</li> </ul>
Algunas notas no aparecen en la notación de percusión ni en la pantalla de juego	¿Es posible que esté utilizando notas que no pueden verse en la notación?	Las notas (números de nota) que no se pueden reproducir en V-Drums no se muestran en la notación de percusión ni en la pantalla de juego (para obtener información detallada, consulte el menú de ayuda "Help" de V-Drums Tutor). Tampoco serán visibles las notas con valores de velocidad inferiores a 20 ni las notas creadas en un canal MIDI que no sea el canal 10.