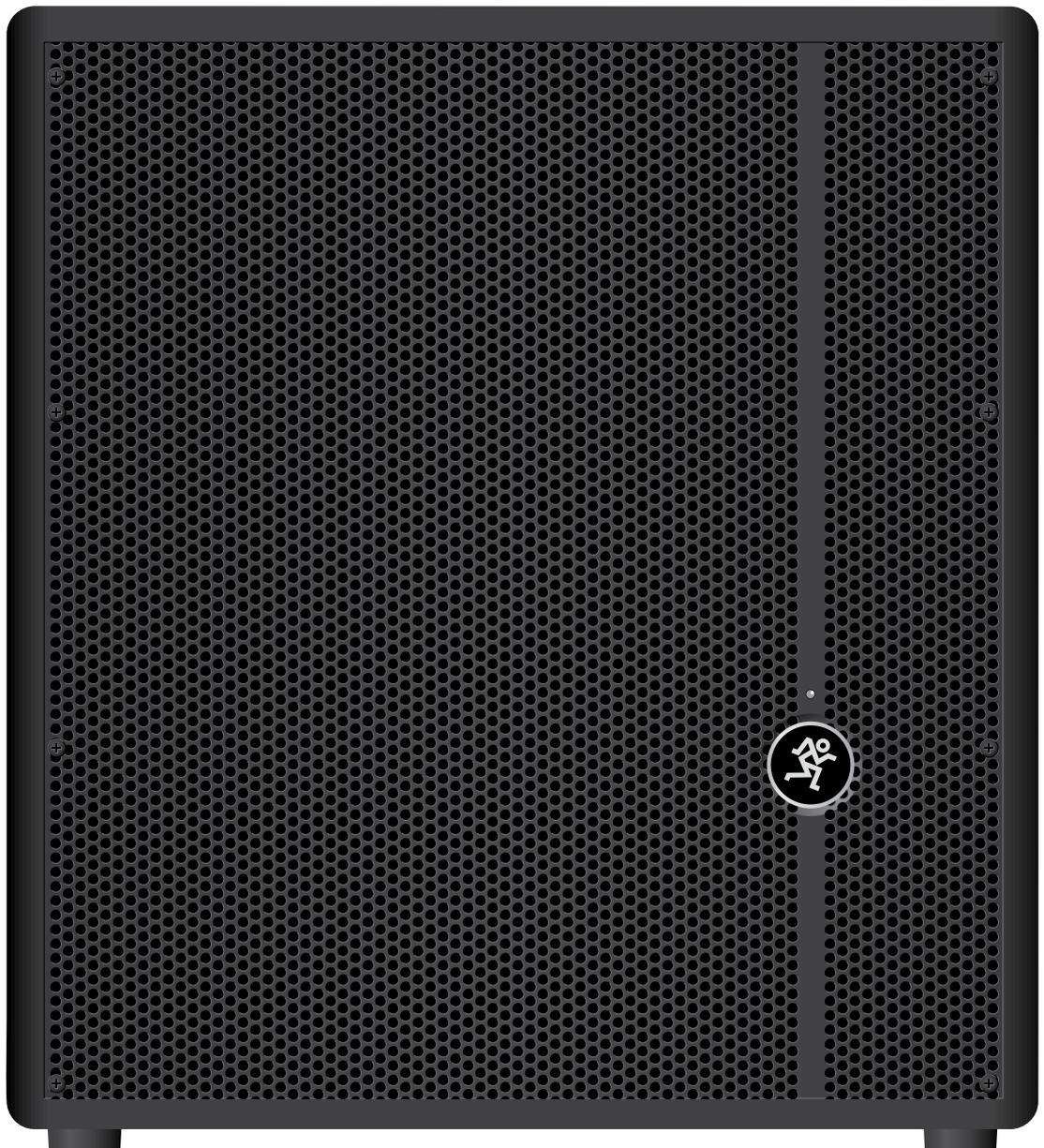


HD1501

Subwoofer actif de 38 cm (15 pouces)

MODE D'EMPLOI



MACKIE®

INSTRUCTIONS IMPORTANTES SUR LA SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
9. Ne modifiez pas la sécurité de la fiche polarisée (Canada) ou la mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches dont l'une plus large que l'autre. Une fiche avec terre possède deux broches et une troisième pour la mise à la terre. Si la fiche fournie ne convient pas à votre prise, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
10. Évitez de marcher ou de tirer sur le câble d'alimentation, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez qu'avec un chariot, un support, un trépied, une étagère ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, prenez les précautions nécessaires lors du déplacement du chariot afin d'éviter tout accident.
13. Déconnectez l'appareil du secteur lors des orages ou des longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi une chute.
15. Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé aux projections liquides et qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur l'appareil (verre, vase, etc.).
16. Ne surchargez pas les prises secteur et les rallonges : ceci constitue un risque d'incendie ou d'électrocution.
17. Cet appareil est un équipement électronique de Classe I et doit être connecté à une prise secteur avec terre.
18. Cet appareil est équipé d'un interrupteur secteur à bascule multi-polaire. Il se trouve sur la face arrière et doit demeurer accessible à tout moment.



19. REMARQUE : Cet appareil répond aux normes sur les équipements numériques de Classe B, alinéa 15 des lois fédérales. Ces normes présentent une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé correctement selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Ceci dit, il n'y a aucune garantie que les interférences n'apparaîtront jamais dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences aux réceptions radio ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en plaçant l'appareil sous/hors tension, essayez d'éviter les interférences en suivant l'une de ces mesures :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur perturbé.
- Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/TV.

MISE EN GARDE : Les modifications apportées à cet appareil sans l'accord de LOUD Technologies Inc. annulent votre droit à utiliser cet appareil (selon les législations fédérales).

20. ATTENTION — Cet appareil numérique n'émet pas d'interférences radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe A/de Classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur les interférences radioélectriques, édicté par le ministère des communications du Canada.

21. L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous.

Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs. Pour éviter toute exposition dangereuse aux niveaux sonores élevés, il est conseillé d'utiliser des protections auditives. Ces protections placées dans l'oreille doivent être portées lors de l'utilisation d'appareils produisant des niveaux sonores élevés pour éviter toute perte irréversible de l'ouïe:

Heures par jour	Niveau sonore en dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un piano-bar
6	92	
4	95	Métro
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Adrian hurlant sur Troy et Jayme
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Moments les plus forts d'un concert de Rock

MISE EN GARDE

RISQUE D'ÉLECTROCUTION. NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. LE PRODUIT NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

ATTENTION : POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ

Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence "tensions dangereuses" non isolées à l'intérieur du produit, et de potentiel suffisant pour constituer un risque sérieux d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence dans le mode d'emploi d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien du produit.

ATTENTION — Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.



Mise au rebut appropriée de ce produit : Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2002/96/CE) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

Table de matières

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	2	ALIMENTATION	11
TABLE DES MATIÈRES	3	ENTRETIEN ET MAINTENANCE	11
CARACTÉRISTIQUES	3	ANNEXE A : RÉPARATIONS	12
INTRODUCTION	3	ANNEXE B : CONNEXIONS	13
SCHÉMAS DE CÂBLAGE	4	ANNEXE C : INFORMATIONS TECHNIQUES	14
CARACTÉRISTIQUES DE LA FACE ARRIÈRE	7	HD1501 COURBES ET DIMENSIONS	15
POLARITÉ	9	HD1501 SYNOPTIQUE	16
POSITIONNEMENT	11	HD1501 GARANTIE LIMITÉE	17
CONSIDÉRATIONS THERMIQUES	11		

Caractéristiques

- Amplification Fast Recovery™ à très haut rendement de 1200 W en Classe D
 - 800 W efficaces / 1600 W crête
 - Niveau de sortie maximal 131 dB SPL (à 1 m)
 - Plage de fonctionnement de 36 Hz - 145 kHz
- Woofer de 38 cm (15 pouces) à haut rendement avec bobine de 3 pouces
- Électronique active fournissant une optimisation totale
 - Filtre actif symétrique Linkwitz-Riley (100 Hz, 24 dB/octave)
 - Filtres très précis pour une reproduction ultra-fidèle des basses fréquences
 - Alignement en phase pour utilisation idéale avec les enceintes Mackie large-bande
- Conçu pour délivrer un maximum de Punch et de basses fréquences
- Créé par EAW
- Double entrée XLR, sorties large-bande, passe-haut pour installations mono et stéréo
- Réglage de niveau et inverseur de phase avec témoin Led.
- Témoins Led Signal / limit et Thermal LED
- Circuits limiteur et de protection intégrés
- Baffle tout-bois ultra résistant (bouleau de 15 mm)
- Embase pour pied pour support d'enceinte large-bande
- Compact et léger (36,3 kg).

Introduction

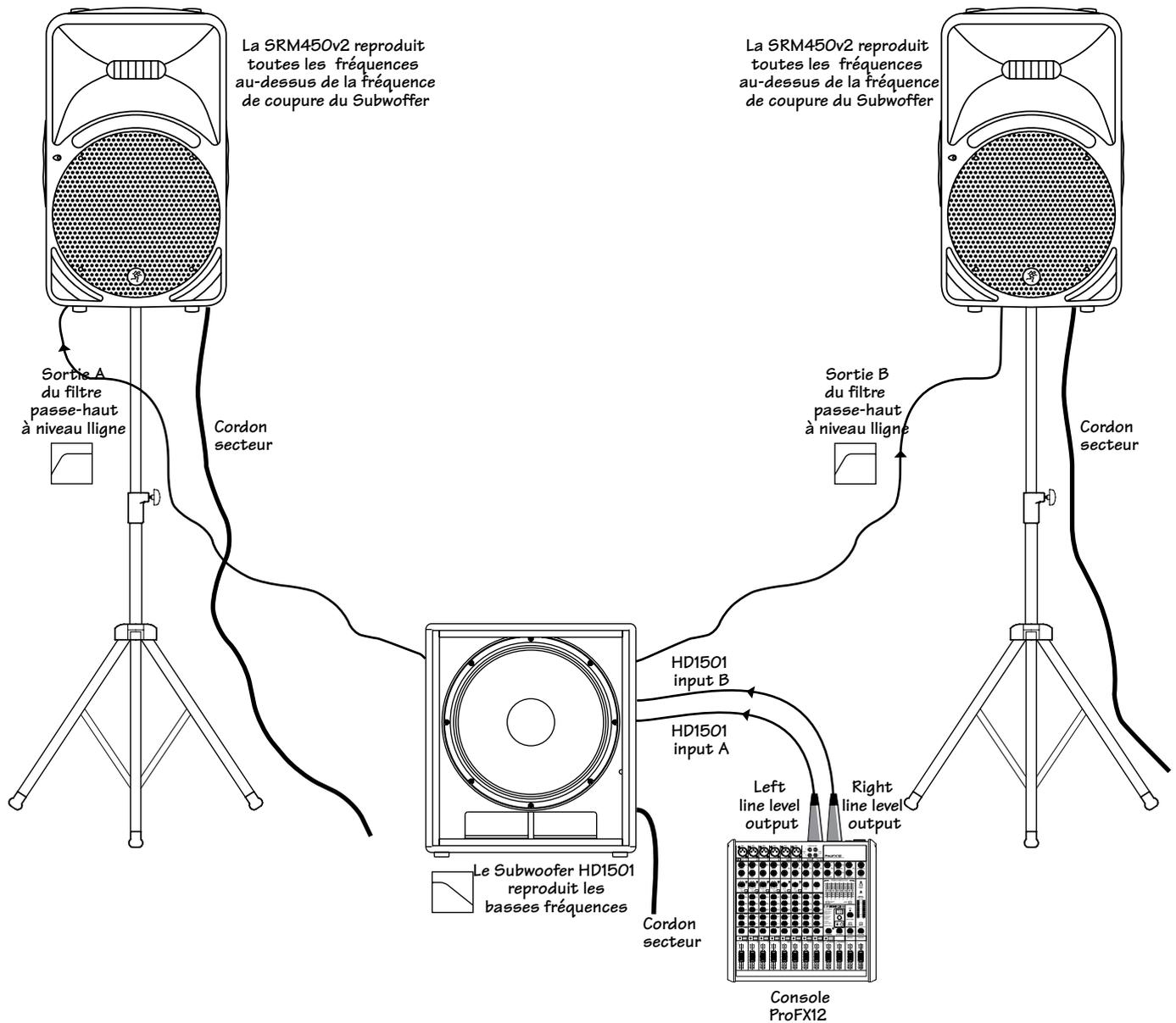
Merci d'avoir choisi le Subwoofer Mackie HD1501. La gamme de Subwoofers actifs Mackie HD permet d'ajouter des basses-fréquences intenses et du Punch à tout système Full-Range Mackie. Conçus et accordés par les experts de EAW, les Subwoofers HD1501 fournissent une puissance totale de 1200 W grâce à des haut-parleurs de 38 cm (15 pouces) conçus spécialement pour être utilisés avec à des enceintes large-bande Mackie. Les HD1501 incorporent des composants professionnels standards Mackie comme les très efficaces amplis Recovery™ en Classe-D et des circuits actifs optimisés pour une qualité sonore immédiate.

Le HD1501 est équipé d'un filtre actif symétrique de type Linkwitz-Riley, des filtres haute précision et des fonctions pratiques comme des sorties passe-haut pour un fonctionnement stéréo avec un seul Subwoofer. Le baffle en bouleau de 15 mm permet une radiation directe pour une reproduction brutale des basses fréquences. Ajoutez une enceinte Mackie large-bande au HD1501 pour obtenir un système de sonorisation extrêmement puissant et à haute définition.

Couplez-le à une enceinte Mackie HD 1521 et vous obtenez un système complet, intuitif et abordable, idéal pour les petits Clubs, les DJs et les locaux de répétition. La combinaison avec la célèbre gamme d'enceintes Mackie SRMv2 fonctionne aussi très bien et s'intègre facilement à tout système de sonorisation. Le HD1501 dispose de sorties Full-Range et passe-haut stéréo pour la connexion des enceintes large-bande. Sélectionnez le niveau et utilisez le sélecteur de polarité pour vous assurer que le Subwoofer est en phase avec les enceintes. L'embase de montage intégrée peut accueillir un pied standard pour vos enceintes. Vous pouvez aussi simplement poser votre enceinte large-bande sur le HD1501.

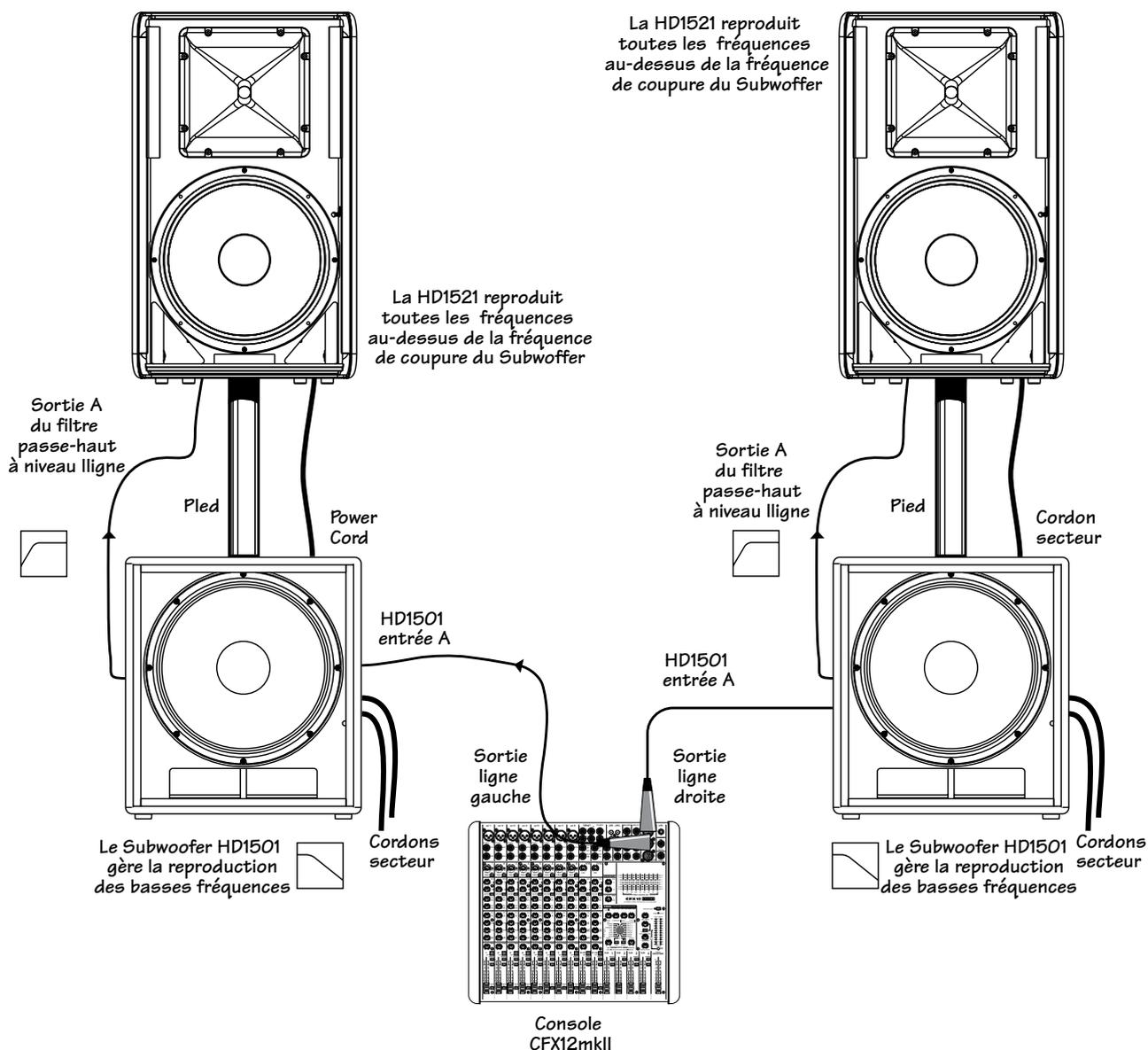
Vous obtenez ainsi un système de sonorisation très puissant, simple et abordable. Lisez ce mode d'emploi pour connaître tous les détails de votre nouveau Subwoofer.

Schémas de câblage



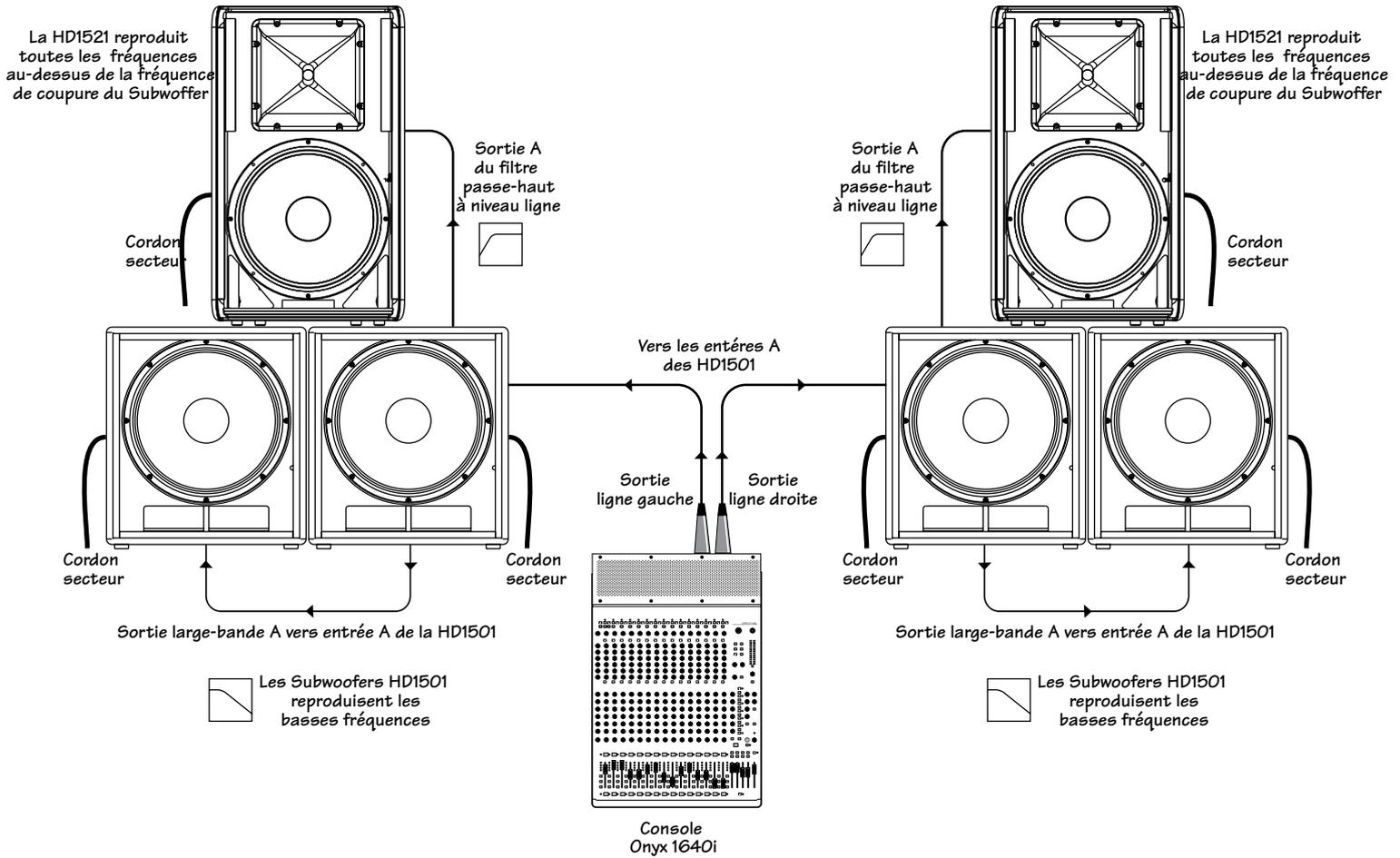
Ce schéma montre la sortie à niveau ligne gauche d'une console de mixage Mackie ProFX12 connectée aux entrées A et B d'un Subwoofer Mackie HD1501. Les sorties High-Pass A et B du Subwoofer transmettent un signal aux entrées de deux enceintes SRM450v2. Essayez différents réglages du sélecteur de polarité du HD1501 pour obtenir les meilleures performances. Le positionnement du Subwoofer en fonction des enceintes large-bande affecte également les performances. Voir page 10 pour plus de détails.

HD1501 : SYSTÈME 3 VOIES MONO AVEC ENCEINTE SRM450V2



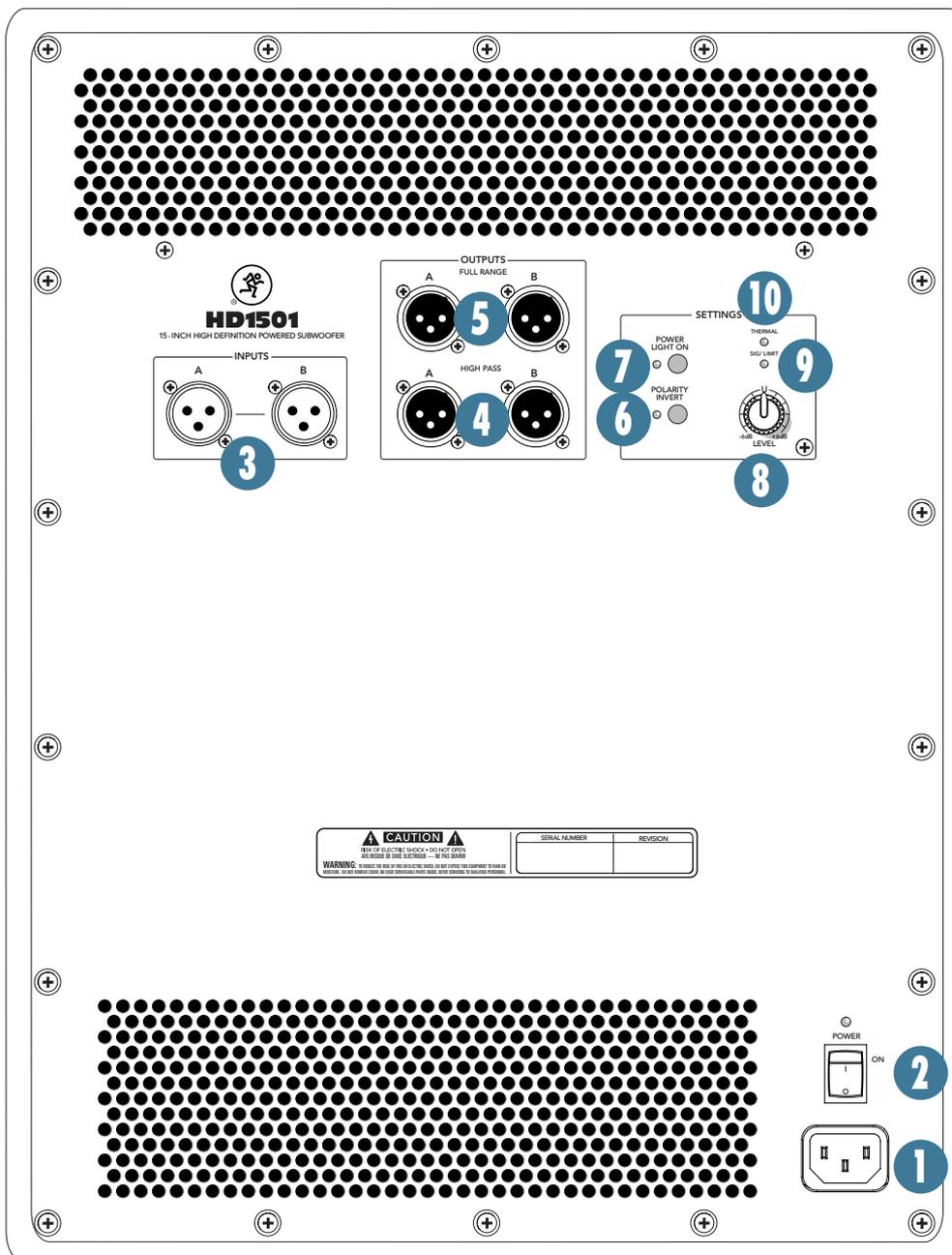
Ce schéma montre les sorties à niveau ligne gauche et droite d'une console de mixage Mackie CFX12mkII connectées aux entrées A de deux Subwoofers Mackie HD1501. La sortie High Pass A de chaque Subwoofer alimente l'entrée de chaque enceinte Mackie HD1521. Essayez différents réglages du sélecteur de polarité du HD1501 pour obtenir les meilleures performances. Le positionnement du Subwoofer en fonction des enceintes large-bande affecte également les performances. Voir page 10 pour plus de détails.

HD1501 : SYSTÈME STÉRÉO 3 VOIES AVEC ENCEINTES HD1521



Ce schéma montre les sorties à niveau ligne gauche et droite d'une console de mixage Mackie 1640i connectées aux entrées A de deux Subwoofers Mackie HD1501. La sortie large-bande A de chaque Subwoofer alimente l'entrée A d'une autre paire de Subwoofers Mackie HD1501. La Sortie High Pass A de ces Subwoofer alimente l'entrée de chaque enceinte Mackie HD1521. Assurez-vous de relâcher la touche Polarity Invert des Subwoofers HD1501 pour optimiser les performances. Voir page 10 pour plus de détails.

HD1501 : SYSTÈME STÉRÉO À 4 VOIES AVEC ENCEINTES HD1521 ET DEUX SUBWOOFERS



1. Embase secteur CEI

Cette embase permet la connexion du cordon secteur fourni.



Avant de connecter le cordon secteur, vérifiez que la tension secteur corresponde à celle du Subwoofer. Utilisez uniquement le cordon secteur fourni. Pour des raisons de sécurité, veillez à ne JAMAIS déconnecter la terre.

2. ALIMENTATION

Utilisez cette touche pour placer le HD1501 sous/ hors tension. Le témoin Led au-dessus de l'interrupteur s'allume lorsque l'enceinte est sous tension. La Led de la face avant s'allume également si la touche Power Light On (7) est enfoncée. Appuyez sur le bas de l'interrupteur pour placer l'enceinte hors-tension.

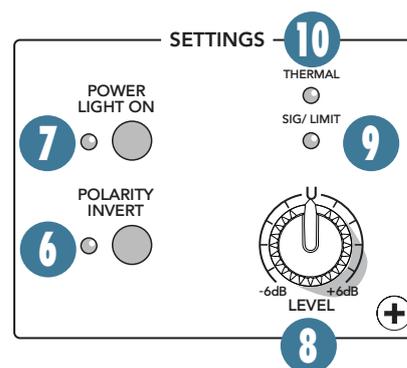
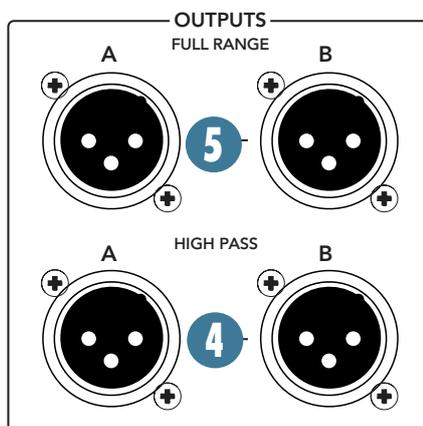
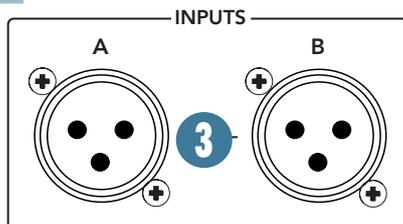


En général, il est conseillé de placer les Subwoofers actifs sous tension en dernier, après la console de mixage et les autres sources, mais avant les enceintes large-bande. Ils doivent être placés hors tension après les enceintes, mais avant la console de mixage et les autres sources. Ceci réduit les risques de bruits de transitoires dans les H-P lors de la mise sous/hors tension.



HD1501

15-INCH HIGH DEFINITION POWERED SUBWOOFER



3. ENTRÉES

Ces embases XLR femelles acceptent les signaux symétriques à niveau ligne en provenance d'une console de mixage ou tout autre signal source.

Si vous connectez la sortie d'un Subwoofer ou d'un processeur d'effets basse-fréquence au Subwoofer, vous pouvez utiliser l'embase d'entrée A ou B.



ATTENTION : Ne connectez JAMAIS la sortie d'un ampli directement à l'entrée du Subwoofer. Cela pourrait endommager le circuit d'entrée du Subwoofer actif.

4. Sorties HIGH PASS

Les sorties à niveau ligne High Pass A et B sont des connecteurs XLR mâles symétriques. Le filtre de coupure actif interne du Subwoofer sépare les signaux d'entrée en deux bandes de fréquences. Les basses-fréquences inférieures à 100 Hz sont envoyées à l'amplificateur interne du Subwoofer. Les fréquences supérieures à 100 Hz sont envoyées à ces embases à niveau ligne.

Connectez ces sorties aux entrées de vos enceintes actives principales ou aux entrées de l'ampli des enceintes principales. Ainsi, les enceintes principales reproduisent les fréquences supérieures à 100 Hz. Si vos enceintes principales ont une bonne réponse dans les basses-fréquences, utilisez les sorties Full-Range (5).

Le réglage de niveau et le sélecteur de polarité n'ont pas d'effet sur les sorties High-Pass. Les sorties sont séparées et conservent la séparation stéréo des signaux d'entrées.

5. Sorties FULL RANGE

Les sorties à niveau ligne Full-Range A et B sont des connecteurs XLR mâles symétriques. Connectez ces sorties aux entrées d'un autre Subwoofer actif, de vos enceintes actives principales ou à l'ampli des enceintes principales.

Le signal présent à ces sorties est une copie du signal d'entrée. Ces sorties vous permettent de lier plusieurs Subwoofers et/ou d'envoyer les signaux large-bande aux enceintes principales.

Le réglage de niveau et le sélecteur de polarité n'ont pas d'effet sur les sorties Full-Range. Les sorties sont séparées et conservent la séparation stéréo des signaux d'entrées.

6. Touche POLARITY INVERT

Enfoncez cette touche pour inverser la polarité du Subwoofer. En fonction du positionnement du HD1501 par rapport aux enceintes large-bande, vous pouvez obtenir une meilleure réponse dans les basses fréquences si vous inversez la polarité du signal du Subwoofer. Voir page 10 pour plus de détails.

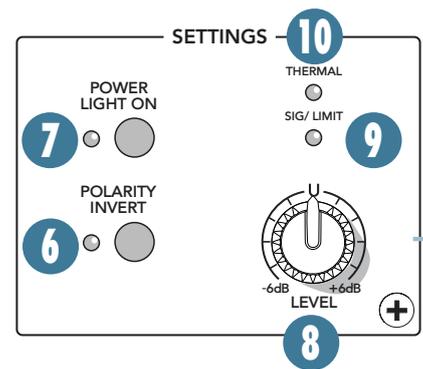
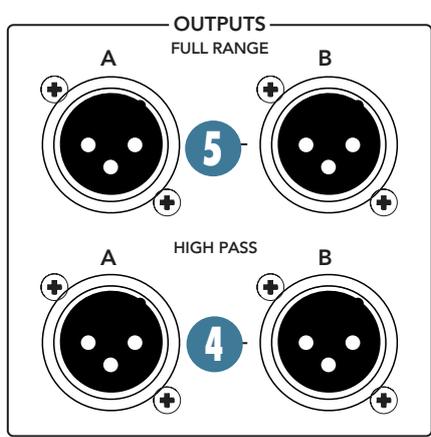
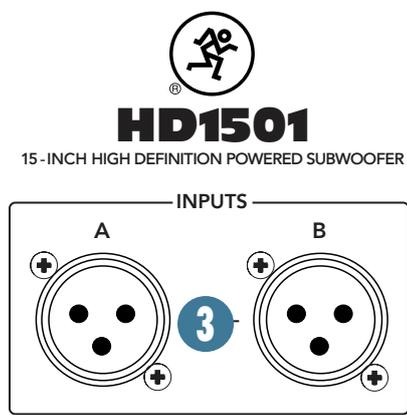
7. Touche POWER LIGHT ON

Appuyez sur cette touche pour que le témoin avant indique la mise sous tension. La Led à côté de la touche s'allume pour indiquer que la fonction est activée.

Si cette touche est relâchée, la Led de la face avant et celle à côté de la touche ne s'allument pas lors de la mise sous tension du HD1501.

8. LEVEL

Ce bouton détermine le niveau du signal acheminé à l'amplificateur interne. La plage de gain varie de -6 dB à +6 dB. Le cran central correspond à 0 dB (gain unitaire). Ce réglage n'a pas d'effet sur le niveau des sorties High Pass (4) ou Full Range (5).



9. Led SIG/LIMIT

Cette Led bicolore s'allume en vert en présence d'un signal aux entrées MAIN INPUT. Le signal est détecté juste après le bouton Level, ce qui fait que la position du réglage Level affecte directement le témoin lumineux SIG/LIMIT.

Le HD1501 est équipé d'un limiteur interne qui aide à la prévention de l'écrêtage des étages d'amplification ou les dommages aux haut-parleurs. Le témoin SIG/LIMIT s'allume en jaune lorsque le limiteur entre en action. Il est normal que le témoin s'allume en jaune de temps en temps, mais s'il s'allume trop souvent ou de façon continue, baissez le réglage de niveau.



Une limitation excessive peut entraîner une surchauffe qui à son tour déclenche le circuit de protection thermique et coupe le signal.

Consultez le chapitre 'Considérations thermiques' en page 11 pour de plus amples informations.

10. Led THERMAL

Le HD1501 est équipé d'un circuit de protection thermique qui contrôle la température des amplificateurs et du radiateur. Lorsque la température dépasse une valeur donnée, le témoin s'allume et le signal d'entrée est limité pour permettre à l'amplificateur de refroidir. Lorsque la température est trop élevée, l'ampli se coupe. Lorsque la température chute, le HD1501 reprend un fonctionnement normal.

Lorsque le HD1501 est en mode de protection thermique, la Led Power (2) reste allumée pour indiquer que l'enceinte est toujours alimentée. Si la touche POWER LIGHT ON (7) est enfoncée, la Led de face avant s'éteint pour indiquer la protection thermique.



L'activation de la protection thermique est une indication que vous devez prendre en considération pour éviter les problèmes thermiques. Voir « Considérations thermiques » en

page 11.

Les hauts et les bas de la polarité

La série de Subwoofers actifs Mackie HD possède une touche permettant d'inverser rapidement la polarité de la sortie du Subwoofer par rapport au signal d'entrée transmis par la console de mixage ou toute autre source. Qu'est-ce que cela signifie ? Un Subwoofer fonctionne en pompant littéralement de l'air par le mouvement de la membrane du haut-parleur par rapport au baffle auquel il est fixé. Il bouge en fonction des basses fréquences du signal envoyé par la source sonore.

La membrane du haut-parleur suit simplement la forme d'onde comme dans la figure 1 (ici, une onde sinusoïdale). Lorsque la sinusoïde monte, la membrane effectue un mouvement vers l'extérieur et inversement lorsque l'onde descend. Un signal musical est beaucoup plus complexe, mais le même principe s'applique. Le mouvement de la membrane du Woofer fait varier la pression de l'air que nous percevons comme du son.

Lorsque la touche Polarity Invert [6] est enfoncée, la forme d'onde est renversée à 180° (voir figure 2). La membrane suit à nouveau la forme de l'onde. Cependant, cette fois-ci le mouvement de la membrane est inversé. Si vous avez déjà essayé d'inverser la polarité d'un Subwoofer, vous n'avez sûrement remarqué aucun changement dans le son, surtout si vous n'écoutez que le Subwoofer. Ceci est normal car nos oreilles les perçoivent de la même manière.

La touche d'inversion de polarité entre en jeu lorsque le HD1501 est couplé avec une autre enceinte.

Idéalement, la membrane du Subwoofer et celle de l'enceinte large-bande se déplacent dans la même direction en même temps. Les Subwoofers HD sont conçus pour être utilisés dans une large gamme d'applications et avec une grande variété d'enceintes large-bande. La touche de polarité offre une flexibilité qui est nécessaire pour vous assurer d'obtenir le meilleur son de votre système, quelle que soit votre configuration.

Vous trouverez ci-dessous une liste de différentes configurations recommandées pour la combinaison d'enceintes large-bande et de Woofer Mackie (par la sortie High-Pass). Ces configurations sont un point de départ, à vous d'expérimenter pour obtenir le son qui vous convient. Les enceintes peuvent être empilées, montées sur pied ou suspendues.

- **Enceintes large-bande série HD** – Relâchez la touche Polarity Invert du HD1501.

- **Enceintes large-bande SRM450v2** – Relâchez la touche Polarity Invert du HD1501.

Dans d'autres configurations où l'enceinte large-bande est plus éloignée du Subwoofer, ou n'est pas connectée aux sorties High-Pass, il vous faut expérimenter avec la touche Polarity Invert pour trouver le réglage qui vous offre la meilleure réponse en basse fréquence pour votre application.

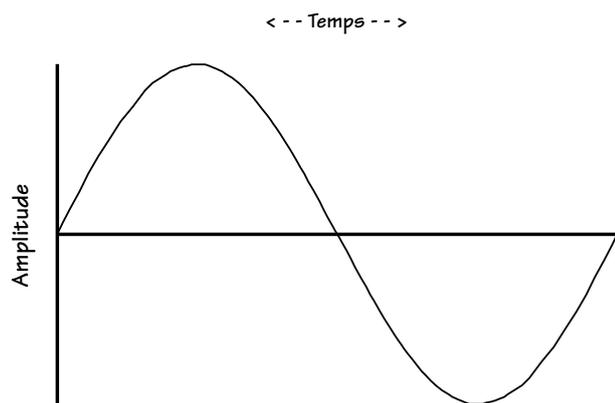


Figure 1

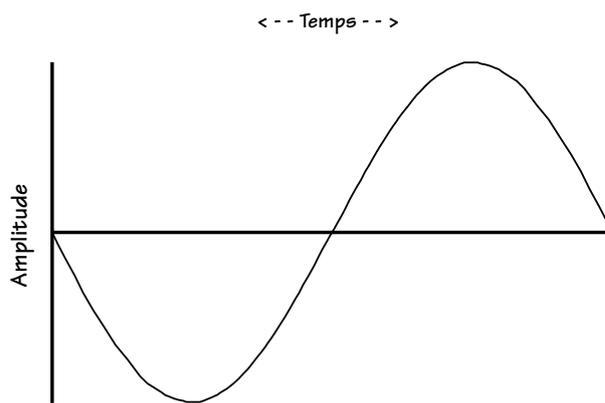


Figure 2

Positionnement

Le HD1501 a été conçu pour être posé au sol ou sur la scène. Une embase sur le dessus du HD1501 permet de monter une autre enceinte Mackie. Utilisez le support de montage Mackie en option pour les monter sur le HD1501. Voir les schémas de câblage à partir de la page 4.

Vérifiez que les caractéristiques mécaniques de la surface de support (sol, etc.) permettent de supporter le poids de l'enceinte (ou des enceintes).

Lorsque vous montez les enceintes sur pied, veillez à ce que les HD1501 soient stables et qu'elles ne puissent pas tomber si quelqu'un venait à les pousser accidentellement. En cas de non respect de ces précautions vous risquez d'endommager les équipements et de blesser les personnes. Danger de mort.

Comme avec tous les circuits électroniques, protégez les enceintes de toute humidité. Évitez d'exposer les Subwoofers aux conditions climatiques difficiles. Si vous les installez en extérieur, veillez à ce qu'elles soient couvertes, en cas de pluie possible.



Le Subwoofer n'est pas conçu pour être suspendu et ne dispose pas de points d'ancrage. Ne suspendez JAMAIS les HD1501 par leurs poignées.

Considérations thermiques

Les HD1501 sont équipés de deux amplificateurs puissants et capables de délivrer un total de 600 Watts en valeur efficace. Les amplificateurs produisent de la chaleur. Plus le niveau du signal est élevé, plus la chaleur est importante. Il est primordial de dissiper la chaleur aussi rapidement que possible. Ceci garantit la fiabilité et la longévité de l'amplificateur.

Le module d'amplification est refroidi par deux ventilateurs à contrôle thermique et vitesse variable. Pour que le refroidissement soit efficace, il est important de laisser un espace suffisant à l'arrière du Subwoofer. Lorsque vous installez le HD1501, laissez au moins 20 cm à l'arrière.

Dans le cas improbable d'une surchauffe, un contacteur thermique coupe le signal. Lorsque l'ampli est refroidi à une température de fonctionnement acceptable, la HD1501 reprend un fonctionnement normal.

Si le contacteur thermique entre souvent en action, essayez de baisser le niveau d'un cran ou deux sur la console de mixage (ou à l'arrière du HD1501) pour éviter toute surchauffe des amplificateurs. Une expo-

sition directe au soleil ou aux éclairages de scène peut entraîner des surchauffes.

Alimentation secteur

Veillez à ce que les HD1501 soient reliés à une ligne secteur dont la tension correspond à la valeur spécifiée pour le modèle utilisé. Ils fonctionnent avec une tension secteur faible, mais avec une perte de puissance en sortie.

Veillez à ce que la ligne secteur offre un débit en courant suffisant.

Il est conseillé d'utiliser une ligne secteur à fort débit en courant pour garantir un fonctionnement optimal des amplificateurs. Cela signifie que la puissance disponible est maximale et que les crêtes sont restituées parfaitement, sans effondrement. Les basses sont puissantes et claires. Un manque de basses fréquences vient souvent d'une ligne secteur «faible».

Veillez à ne jamais supprimer la terre du cordon secteur du HD1501 ou de tout autre élément. Ceci est très dangereux

Entretien et maintenance



Vos Subwoofers Mackie vous procureront une utilisation exempte de tout souci pendant de nombreuses années si vous suivez ces consignes :

- Évitez d'exposer vos Subwoofers à l'humidité. S'ils sont installés à l'extérieur, veillez à les couvrir.
- Évitez de les exposer à des froids extrêmes (en dessous de zéro degré). Si vous devez les utiliser dans un environnement froid, réchauffez progressivement les bobines des haut-parleurs en leur acheminant un signal à faible niveau, pendant environ 15 minutes, avant de les utiliser à un niveau élevé.
- Utilisez un linge sec pour nettoyer le baffle, en vous assurant tout d'abord que le Subwoofer est hors tension. Veillez à ce qu'aucune humidité ne s'introduise par les ouvertures du baffle, tout particulièrement par celles des haut-parleurs.

Appendix A: Service Information

Si vous pensez que votre enceinte a un problème, faites ce que vous pouvez pour vérifier la panne avant de l'envoyer pour réparation. Consultez la section Support de notre site Internet (www.mackie.com/support). Vous y trouverez des foires aux questions (FAQ), des manuels et des forums utilisateurs qui vous permettront peut-être de résoudre le problème, et vous éviteront de le renvoyer.

Diagnostic

Pas d'alimentation

- L'enceinte est-elle reliée au secteur ? La prise est-elle sous tension (vérifiez avec une lampe, etc.).
- Notre préféré : veillez à ce que l'interrupteur secteur soit sur ON.
- La Led verte à l'arrière est-elle allumée ? Si ce n'est pas le cas, vérifiez que la prise soit sous tension. Si c'est le cas, consultez la section "Pas de son".
- Si le fusible secteur de l'appareil est grillé, il ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Consultez la section "Réparations".

Pas de son

- Le réglage de niveau d'entrée est-il complètement baissé ? Vérifiez que le volume du système est réglé correctement.
- Le niveau du signal source est-il convenable ? Veillez à ce que les câbles soient en bon état et qu'ils soient connectés correctement. Assurez-vous que le réglage du niveau de sortie (gain) de la console de mixage ou du préampli soit monté suffisamment pour alimenter les entrées des enceintes.
- Assurez-vous que la fonction Mute du préamplificateur ou de la console ne soit pas activée ou qu'une boucle d'effets ou d'enregistrement ne soit pas utilisée. Si c'est le cas, veillez à ce que le réglage de volume/gain soit au minimum avant de désactiver la touche concernée.
- La Led rouge de protection thermique est-elle allumée à l'arrière ? Laissez au moins 20 cm derrière le HD1501.

Réponse médiocre dans les basses fréquences

- Vérifiez la polarité des connexions entre la console de mixage et les enceintes. Les connexions positive et négative peuvent être inversées à l'extrémité d'un câble, et l'enceinte est alors déphasée.
- Des basses médiocres peuvent venir d'une alimentation secteur trop faible. Consultez la page précédente.

Son médiocre

- Le son est-il distordu et fort ? Veillez à ne pas surcharger les différents éléments de la chaîne sonore. Vérifiez les réglages de niveau.
- Le connecteur d'entrée est-il inséré correctement ? Vérifiez toutes les connexions.

Bruit de fond

- Assurez-vous que tous les câbles reliés à l'enceinte soient correctement connectés.
- Veillez à ce que les câbles ne passent pas à proximité des cordons secteur, transformateurs ou toute autre source d'interférences.
- Utilisez-vous un gradateur de lumière ou tout autre appareil muni d'un triac sur la même ligne secteur ? Utilisez un filtre secteur ou connectez le HD1501 à une autre ligne secteur.

Ronflements

- Essayez de déconnecter le câble d'entrée. Si le problème disparaît, il est peut-être causé par une boucle de masse. Essayez ceci :
 - Utilisez des câbles symétriques pour toutes les connexions de votre système afin d'assurer une réjection de bruit optimale.
 - Essayez autant que possible de relier tous vos équipements audio à des prises secteur avec terre commune. La distance entre les prises et la terre commune doit être aussi courte que possible.

Annexe B : Connexions

Réparations

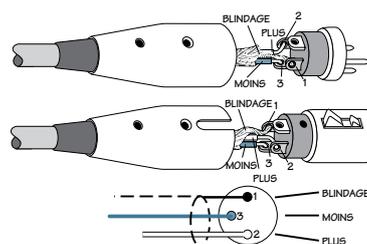
Pour les réparations couvertes par la garantie, consultez les conditions de garantie en page 17.

Les réparations non couvertes par la garantie des produits Mackie sont possibles directement dans un centre de réparation agréé par Mackie. Pour trouver votre centre de réparation agréé par Mackie, cliquez sur "Support" et sélectionnez "Locate a Service Center". Pour les produits Mackie achetés hors des USA, consultez votre revendeur ou votre distributeur.

Si vous n'avez pas accès à notre site Internet, appelez notre Service Technique au 1-800-898-3211, du lundi au vendredi, heures de bureau, heure de la côte ouest, et expliquez le problème. Nos techniciens vous indiqueront où est le point de réparation Mackie le plus proche.

Connecteurs XLR

Le HD1501 est équipé de deux entrées XLR femelles qui acceptent les signaux symétriques niveau ligne. Lorsque vous utilisez un signal symétrique, veillez à ce que le câblage respecte les normes AES (Audio Engineering Society) :



Balanced XLR Connectors

XLR

Plus (+)	Broche 2
Moins (-)	Broche 3
Blindage (Masse)	Broche 1

Le HD1501 possède également deux connecteurs XLR mâles « Full Range ». Ils sont câblés d'après les normes AES listés ci-dessus.

Les connecteurs Full Range permettent de connecter plusieurs HD1501. Connectez la sortie de la source (sortie de la console de mixage, etc.) à l'entrée du HD1501, et reliez sa sortie Full Range à l'entrée du Subwoofer suivant, et ainsi de suite.



Il y a toutefois une limite au nombre d'enceintes que vous pouvez relier en série. Il est recommandé d'avoir une charge d'impédance au moins dix fois supérieure à l'impédance de la source pour ne pas créer une charge trop importante sur cette dernière. Par exemple, si l'impédance de sortie de votre console est de 120 Ohms, vous pouvez relier jusqu'à neuf HD1501. Ceci représente une charge de 1222 Ohms (impédance d'entrée du HD1501 = 11 kOhms ; 9 HD1501 en parallèle = 1222 Ohms). Comme l'impédance de sortie des micros est généralement plus élevée, limitez à deux le nombre d'enceintes reliées en cascade lorsqu'un micro est connecté (si des enceintes sont également connectées aux Subwoofers).

Annexe C : Données techniques

HD1501 - Caractéristiques

Mesures acoustiques :

Réponse en fréquence (-10 dB) :	36 Hz – 145 Hz
Réponse en fréquence (-3 dB) :	43 Hz – 92 Hz
Niveau SPL max. (calculé) ¹ :	131 dB
Niveau SPL max. (mesuré) ² :	126 dB

Haut-parleur

Diamètre :	15 pouces / 381 mm
Diamètre de la bobine :	3 pouces / 76 mm
Diaphragme :	Papier
Aimant :	Ferrite

Amplificateurs de puissance

Puissance :	600 watts efficaces 1200 watts crête
DHT :	< 0,03 %
Architecture :	Class D
Refroidissement :	Actif, deux ventilateurs à contrôle thermique à vitesse variable

Entrées/sorties

Type d'entrée :	XLR femelle symétrique différentielle (stéréo gauche/droite)
Impédance d'entrée :	20 kΩ
Sortie Full Range :	XLR mâle symétrique (parallèle avec l'entrée)
Sortie High Pass :	XLR mâle symétrique
Impédance de sortie :	300 Ω
Réglage de niveau :	-6 dB à +6 dB

Filtre de coupure

Type de filtre :	24 dB/oct. Linkwitz-Riley Symétrique
Fréquence de coupure :	100 Hz

¹ Calculé en fonction du rendement du HP et avec la puissance mesurée..

² Mesuré avec sinusoïde à 1 W dans la plage de fonctionnement, puissance maximale, demi espace.

Protection

Protection:	45 Hz 24 dB/oct. Filtre passe-haut Butterworth
Protection thermique :	coupure de l'ampli, auto reinitialisation, deux ventilateurs à contrôle thermique à vitesse variables
Protection d haut-parleur :	Limiteur crête/efficace
LEDs :	Mise sous tension, Polar ity Invert, protection thermique, Sig/Limit, mise sous tension (Led avant)

Alimentation secteur

Modèle US	100 – 120 Vca, 50 – 60 Hz, 300 W
Modèle EU / CN	200 – 240 Vca, 50 – 60 Hz, 300 W
Embase secteur	IEC à 3 broches 250 Vca mâle 15A

Construction

Architecture baffle	rectangulaire
Baffle	Contre-plaqué marine (bouleau) de 15 mm
Finition	Peinture noire haute résistance
Poignées	Une de chaque côté
Grille	Acier galvanisé

Données physiques

Hauteur :	508 mm
Largeur :	464 mm
Profondeur :	635 mm
Poids :	36,3 kg

Méthode de montage

Sur sol uniquement

ATTENTION : Le Subwoofer n'est pas conçu pour être suspendu et ne dispose pas de points d'ancrage. Ne suspendez JAMAIS les HD1501 par leurs poignées.

Débit légal

Comme nous perfectionnons nos produits en permanence avec des composants de meilleure qualité et des méthodes de fabrication améliorées, nous nous réservons le droit de modifier ces caractéristiques à tout moment sans préavis.

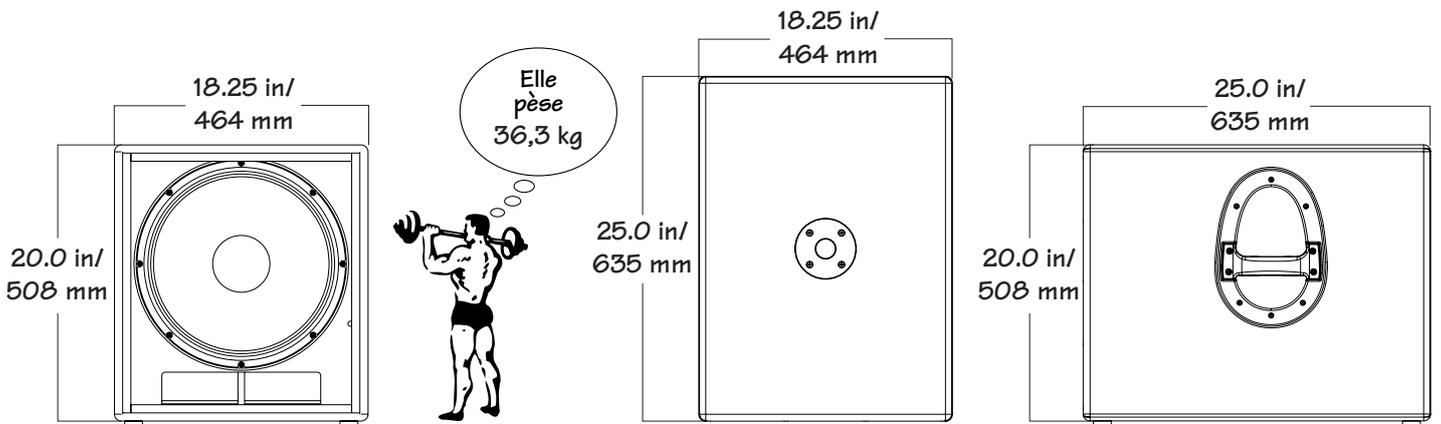
“Mackie” et le logo du personnage qui court sont des marques déposées de LOUD Technologies Inc.

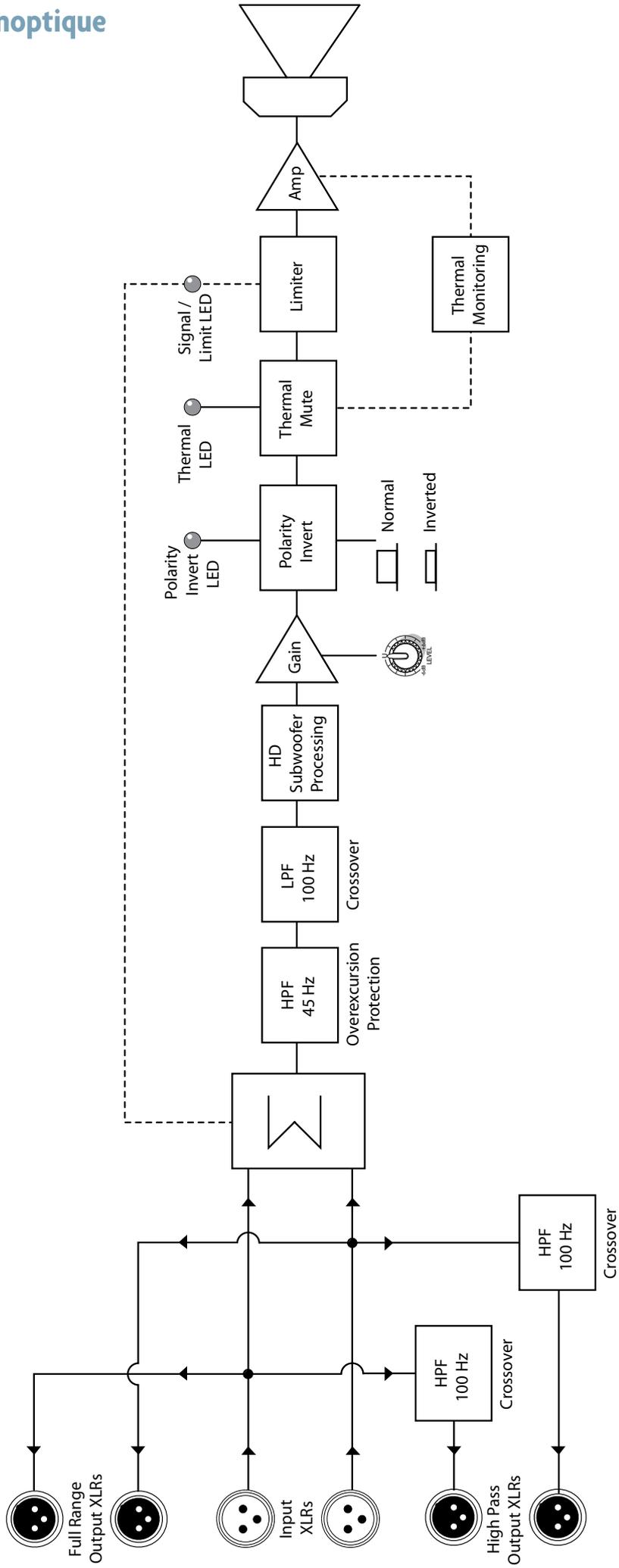
Toutes marques déposées.

Réponse en fréquence



HD1501 — Dimensions





Conservez votre facture d'achat.

Cette garantie limitée ("Garantie du Produit") est fournie par LOUD Technologies Inc. ("LOUD") et s'applique aux produits achetés aux USA ou au Canada auprès d'un distributeur ou d'un revendeur agréé par LOUD. La garantie ne pourra s'appliquer à personne d'autre qu'à l'acheteur initial du produit (le "client", "vous" ou "votre").

Pour les produits achetés hors des USA ou du Canada, veuillez consulter le site www.mackie.com/ afin d'y trouver les coordonnées de votre distributeur local et obtenir toutes informations relatives aux garanties offertes par le distributeur de votre zone géographique.

LOUD garantit au client que le produit est exempt de tout défaut de pièces et de main d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation durant la période de garantie. S'il s'avère que le produit n'est pas conforme à cette garantie, LOUD ou son représentant autorisé pourra, à sa discrétion, réparer ou remplacer le produit non conforme, dans la mesure où le client prévient la société de cette non conformité pendant la période de garantie, soit en allant sur www.mackie.com/support ou en appelant le service technique de LOUD au 1.800.898.3211 (appel gratuit depuis les USA ou le Canada) pendant les heures de bureau, heure de la côte ouest, excepté pendant les week-ends et jours fériés de LOUD. Veuillez conserver la facture comme preuve de la date d'achat. Vous en aurez besoin pour que la garantie puisse s'exercer.

Pour prendre connaissance de l'intégralité des termes et conditions, ainsi que de la durée de garantie de ce produit, veuillez consulter notre site www.mackie.com/warranty.

La garantie du produit, accompagnée de votre facture ou de votre reçu, ainsi que les termes et conditions stipulés sur le site www.mackie.com/warranty, constituent l'accord complet et remplacent tous les accords antérieurs entre LOUD et le Client. Aucun amendement, aucune modification ou renonciation concernant les dispositions de cette garantie ne sera valide sans accord écrit signé entre les tiers.

Besoin d'aide ?

- Visitez le site www.mackie.com et cliquez sur Support pour accéder à des foires aux questions (FAQ), modes d'emploi et mises à jour.
- Envoyez un email à : techmail@mackie.com.
- Appelez au 1-800-898-3211 pour parler à l'un de nos techniciens (du lundi au vendredi de 7:00 à 17:00, heure de la côte ouest).

MACKIE®

16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

USA et Canada : 800.898.3211

Europe, Asie, Amérique centrale et du Sud : 425.487.4333

Moyen-Orient et Afrique : 31.20.654.4000

Fax : 425.487.4337 • www.mackie.com

E-mail : sales@mackie.com

