

ELECTRO HARMONIX
LPB-2UBE
STEREO TUBE PREAMP

-INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN-

¡Felicidades por su compra del LPB-2ube! El LPB-2ube es un preamplificador estéreo de ancho de banda completo (20hz-20khz) con un camino de señal todo de bulbos, utilizando dos bulbos 12AX7WB de alta calidad. El leer estas instrucciones cuidadosamente asegurará que usted obtenga el máximo potencial de su LPB-2ube.

Incluido con el LPB-2ube, viene un adaptador de 12VAC/1000mA, único en su tipo. Utilice solamente este adaptador. Utilizar cualquier otro adaptador puede causar daños a su persona, al LPB-2ube y al adaptador. **NO DEJE EL ADAPTADOR CONCTADO A UNA TOMA DE CORRIENTE SIE NO ESTA CONECTADO AL LPB-2UBE.**

ADVERTENCIA: Hay voltajes sumamente altos en el LPB-2ube, aún cuando está desconectado. **NO ABRA EL LPB-2UBE.**

-CONTOLES-

Switch de INPUT LEVEL- Selecciona entre los niveles de entrada LO (bajo) y HI (alto). **El** seleccionar el nivel de entrada LO proveerá de más ganancia general a través del LPB-2ube, el nivel HI provee menos ganancia. Si la señal de entrada es de bajo nivel de origen, tal como una guitarra o instrumento que utilice pastillas, el LPB-2ube trabajará mejor en el nivel LO. Si la señal de entrada es de una fuente de nivel de línea tal como un sintetizador, sampler o mezcladora, el LPB 2ube trabajará mejor en el nivel HI. El switch controla el canal derecho e izquierdo simultáneamente.

Perillas DRIVE R & DRIVE L- Ajustan el nivel de ganancia para cada canal. La perilla DRIVE R controla el canal derecho y la perilla DRIVE L ajusta el canal izquierdo.

Perillas VOLUME R & VOLUME L- Ajustan el nivel general de salida para cada canal. La perilla VOLUME R controla el canal derecho y la perilla VOLUME L ajusta el canal izquierdo.

-INDICADORES-

POWER LED- Se ilumina cuando el LPB- 2ube esta conectado.

STATUS LED - Se ilumina cuando el LPB-2ube está activado. Se apaga cuando el LPB-2ube está en la modalidad de “true bypass” ((con el sistema de circuitos enteramente pasado por alto).

-RUTEO DE ENTRADA Y SALIDA-

SPLITTER DE SEÑAL MONO A ESTEREO- El LPB-2ube puede ser configurado como un splitter de señal. Conecte el instrumento en la entrada derecha R (mono) y deje la entrada izquierda desconectada. Esto permitirá a la señal que entra por la entrada Derecha (R) el entrar tanto al canal de amplificación derecho como el izquierdo. Cada sección de amplificación está independientemente controlada. Cada salida puede ser ahora ser procesada independientemente , ya sea que vaya a dos amplificadores de guitarra, una serie de pedales de efectos Electro Harmonix, las entradas de una grabadora de cinta o dos entradas de mezcladora.

ESTEREO A ESTEREO- Para utilizar el LPB-2ube como un pre-amp estéreo, conecte las salidas izquierda y derecha de su instrumento a las entradas izquierda y derecha del pedal respectivamente. Cada canal estéreo está independientemente controlado. Conecte las salidas a las entradas de su grabadora de cinta, mezcladora o amplificador de poder.

MONO- El LPB -2ube puede ser configurado como un pedal de distorsión de bulbos monoaural al poner los dos canales de preamplificación en series. Esto provee de 2 volúmenes y 2 controles de drive (ganancia), los cuales se pueden ajustar para lograr una amplia variedad de distorsiones (overdrives). Experimente con las 4 perillas y verá las muchas posibilidades.... Desde un sonido de blues hasta un grunge total y cualquier cosa en medio de estos. Se necesitará un cable de parcheo adicional de preferencia de un pie de largo o más corto. Conecte su instrumento a la **Entrada R** (mono). Conecte una punta del cable corto de parcheo a la **Entrada Izquierda** y la otra punta a la **Salida Derecha**. La salida del LPB-2ube vendrá del jack de **Salida Izquierdo**, así que conecte la **Salida Izquierda** a su amplificador de guitarra. **ADVERTENCIA:** Esta configuración puede producir un volumen muy alto; asegúrese de que el amplificador esté apagado al hacer las conexiones y que la perilla de **VOLUMEN L** esté totalmente hacia abajo antes de prender el amplificador.

GRABACIÓN A DISCO DURO- Virtualmente todos los convertidores de audio en el mercado del estudio casero, que están relacionados a la grabación a disco duro, no solo requieren preamplificación, sino exigen esta preamplificación para obtener una señal limpia con ganancia alta para la grabación óptima. El LPB-2ube presenta un sistema de circuitos de bulbos totalmente análogos para dar una señal robusta con calidez y claridad que no se perderán cuando la señal entre el dominio digital. El LPB-2ube es su primer paso en la cadena de audio. Garantiza que lo que se coloque en el disco sea el sonido de la más alta calidad, con carácter y definición que simplemente no se puede obtener de la inserción directa.