



## Manual de Instruções



# ULTRAVOICE XM1800S

3 Dynamic Cardioid Vocal and Instrument Microphones (Set of 3)



### 1. Introdução

Agradecemos a confiança que deposita em nós ao comprar o microfone dinâmico XM1800S da BEHRINGER. O microfone XM1800S combina elevados padrões de qualidade a um preço razoável com os melhores desempenhos em áudio, tanto em aplicações vocais como instrumentais. As características do XM1800S fazem dele um instrumento valioso nas suas sessões de gravação e nas actuações ao vivo.

### 2. Ligação Áudio

Use um cabo de microfone standard para ligar o seu XM1800S a qualquer mixer, power mixer, amplificador ou pré-amplificador de microfone. Ligue a ficha fêmea XLR à entrada macho XLR do XM1800S e a outra extremidade do cabo, que é normalmente uma ficha XLR macho ao mixer, power mixer, amplificador ou pré-amplificador de microfone.

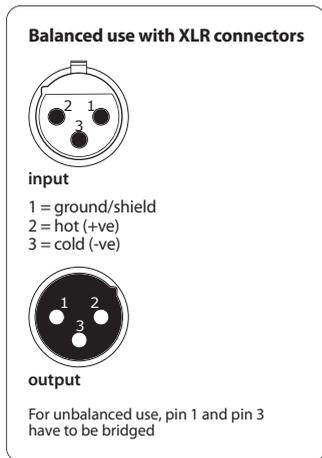


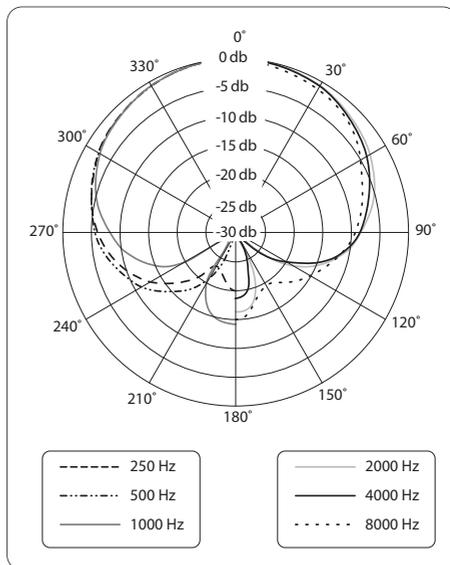
Fig. 2.1: Ficha XLR balanceada

### 3. Como Utilizar o XM1800S de Forma Mais Eficaz

Ajuste o controlo de ganho no canal de microfone da sua mesa de mistura de forma a que o LED de nível acenda só ocasionalmente ou nunca. A início os níveis de EQ no canal de microfone devem estar regulados na posição média; o filtro low-cut e o atenuador de nível devem estar desactivados. Tente chegar ao som desejado através de várias experiências com a posição do microfone. Coloque o microfone tão próximo da fonte sonora quanto possível. Quanto mais próximo o seu microfone estiver da fonte sonora, melhor será a resposta de baixos. Por outro lado, conforme for afastando a fonte sonora do microfone também a resposta de baixos irá diminuir gradualmente (por favor consulte o gráfico da resposta de frequência na página seguinte).

Só depois de ter conseguido o som base pretendido, deve prosseguir com a utilização de equalizadores e processadores de sinal, caso disponha deles. (Não se esqueça: menos significa muitas vezes mais!)

Todos os microfones possuem padrões polares característicos que determinam a precisão com que os microfones captam ou rejeitam os sinais da área circundante. O XM1800S utiliza o padrão supercardióide. Deste modo, o microfone XM1800S distingue-se pela sua performance em ambientes com muito ruído inoportuno. O XM1800S reproduz de forma excelente os sinais sonoros produzidos directamente à frente do microfone, enquanto rejeita ou minimiza aqueles sinais sonoros que surgem da área por atrás do microfone (por favor consulte a páginas seguinte para informações mais detalhadas sobre o padrão polar).



Padrão polar

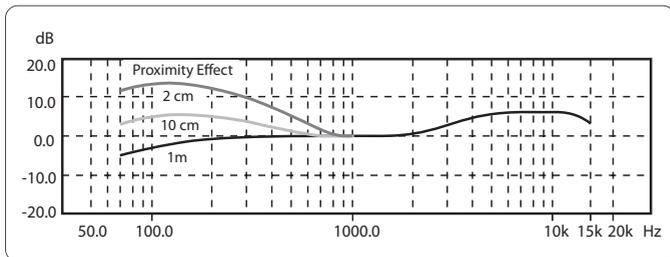


Gráfico da resposta de frequência

## 4. Dados Técnicos

Tipo	Dinâmico
Resposta de frequência	80 Hz - 15 kHz
Padrão polar	Supercardióide
Impedância	600 $\Omega$
Sensibilidade	-52 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 2,5 mV/Pa
Ficha	XLR balanceada de 3 pinos (macho)

### Dimensões/Peso

#### Dimensões

Comprimento da cabeça	57,5 mm
Comprimento da unidade principal	117,5 mm
Comprimento total	175 mm
Peso	270 g

Dedicate Your Life to Music