



## Bedienungsanleitung



# ULTRAVOICE XM1800S

3 Dynamic Cardioid Vocal and Instrument Microphones (Set of 3)

DE

## 1. Einleitung

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem Kauf des XM1800S haben Sie sich für ein dynamisches Mikrofon entschieden, das höchste Qualitätsstandards und beste Audioeigenschaften sowohl bei Gesang als auch bei der Abnahme von Instrumenten zu einem unschlagbar niedrigen Preis vereint. Die hervorragenden Eigenschaften des XM1800S machen dieses Mikrofon zu einem wertvollen Werkzeug im Studio und auf der Bühne.

## 2. Audioverbindung

Benutzen Sie ein hochwertiges Standard-Mikrofonkabel, um Ihr XM1800S an Mischpult, Verstärker oder Mikrofonvorverstärker anzuschließen. Verbinden Sie die XLR-Buchse des Kabels mit dem XLR-Stecker des Mikrofons und das andere Ende des Kabels, normalerweise ein XLR-Stecker, mit dem Mischpult, Verstärker oder Mikrofonvorverstärker.

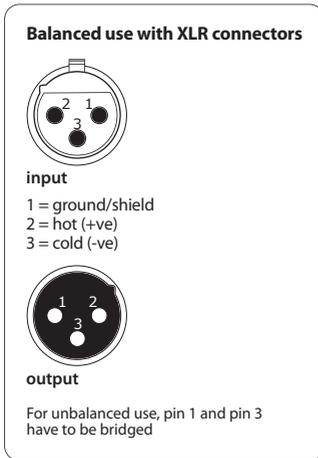


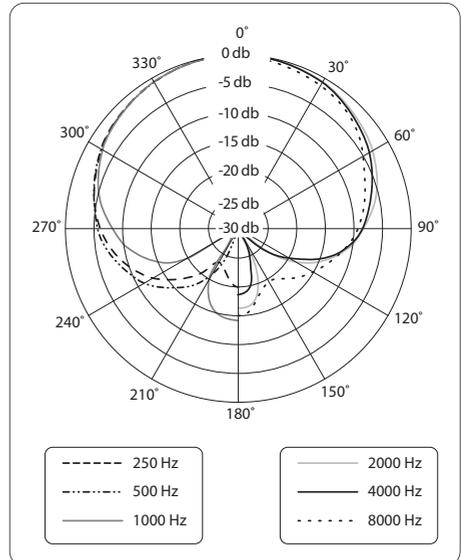
Fig. 2.1: XLR-Verbindung, symmetrisch

## 3. So Benutzen sie ihr XM1800S am Effektivsten

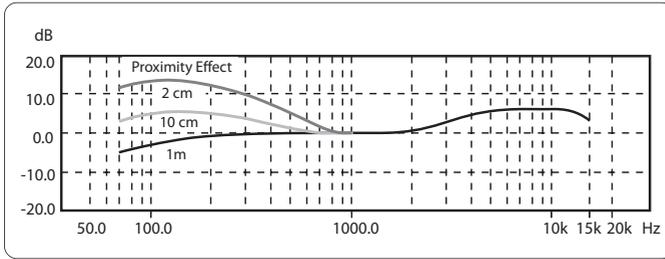
Stellen Sie den Gain-Regler am Mikrofoneingang Ihres Mischpultes so ein, dass die Peak-LED (Übersteuerungsanzeige) nur gelegentlich oder aber gar nicht aufleuchtet. Die Klangregelung (EQ) des Mikrofonkanals sollte sich zu Beginn im mittleren Bereich befinden; Hochpassfilter und Pegelabsenkung sollten ausgeschaltet sein. Versuchen Sie zunächst, durch verschiedene Positionierungen des Mikrofons den gewünschten Klang zu erzielen. Platzieren Sie dabei das Mikrofon so nah wie möglich an die Klangquelle. Je näher Sie das Mikrofon an die Klangquelle bringen, desto intensiver ist die Wiedergabe des Basses. Auf der anderen Seite wird das Bass-Signal nach und nach abnehmen, je weiter Sie das Mikrofon von der Klangquelle entfernen (beachten Sie dazu auch die Abbildung des Frequenzganges auf der nächsten Seite).

Erst wenn Sie den gewünschten Klang erreicht haben, sollten Sie damit beginnen, Equalizer und Effektgeräte zu verwenden (Bedenken Sie: Weniger ist manchmal mehr).

Jedes Mikrofon besitzt eine typische Richtcharakteristik, die Auskunft darüber gibt, wie die Klänge rund ums Mikrofon aufgenommen werden. Das XM1800S verfügt über die sogenannte Supernieren-Charakteristik. Das bedeutet, dass sich Ihr XM1800S perfekt in Umgebungen mit unerwünschten Hintergrundgeräuschen einsetzen läßt. Das XM1800S nimmt denjenigen Schall am besten auf, der direkt vor dem Mikrofon erzeugt wird, während der Schall im Bereich hinter dem Mikrofon unterdrückt bzw. minimiert wird (bitte beachten Sie dazu auch das Polardiagramm auf der nächsten Seite).



Polardiagramm



Frequenzgang-Diagramm

## 4. Technische Daten

Typ	dynamisches Mikrofon
Frequenzgang	80 Hz - 15 kHz
Richtcharakteristik	Superniere
Impedanz	600 $\Omega$
Empfindlichkeit	- 52 dBV (0 dBV = 1 V/Pa); 2,5 mV/Pa
Anschluss	3-poliger XLR-Stecker, symmetrisch

### Abmessungen

#### Abmessungen

Korb	57,5 mm
Gehäuse	117,5 mm
Gesamtlänge	175 mm
Gewicht	270 g

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2016 Alle Rechte vorbehalten.

Dedicate Your Life to Music