

## Bruksanvisning



# VIRTUBE

## **VT250FX**

2 x 50-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling, Dual FX and 2 Original BUGERA 12" Speakers

## **VT100FX/VT50FX**

100/60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling, Dual FX and Original BUGERA 12" Speaker

## **VT100FXH**

100-Watt Guitar Amplifier Head with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling and Dual FX

## Innehållsförteckning

<b>Tack själv .....</b>	<b>2</b>
<b>Viktiga säkerhetsanvisningar .....</b>	<b>3</b>
<b>Friskrivningsklausul .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Inledning .....</b>	<b>4</b>
1.1 Innan du börjar .....	4
1.2 Online-registrering .....	4
<b>2. Manöverelement .....</b>	<b>4</b>
2.1 Framsida.....	4
2.1.1 CLEAN CHANNEL.....	4
2.1.2 OVERDRIVE KANAL.....	4
2.1.3 DIGITAL FX.....	5
2.1.4 MASTER-sektion .....	5
2.2 Baksida .....	5
2.2.1 FX LOOP .....	5
<b>3. Användningsexempel.....</b>	<b>6</b>
3.1 Tränings-Setup med playback.....	6
3.2 Inspelnings Setup med effektutrustning.....	6
3.3 Live Setup med extern högtalarbox.....	7
3.4 Kabelanslutning till VT100FXH .....	7
<b>4. Installation .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Specifikationer .....</b>	<b>9</b>

### Tack själv

Gratulerar! Med köpet av VIRTUBE föll valet på den nya generationens gitarr-Amp. Den erbjuder extremt många möjligheter och det är bara den egna kreativiteten som sätter gränserna. VIRTUBE är en Allrounder som är så mångsidig att ytterligare utrustning nästan inte behövs längre.

**SE Viktiga säkerhetsanvisningar****Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

**FRISKRIVNINGSKLAUSUL**

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Inledning

Det ställs många krav på en modern gitarr-Amp. En gitarrist måste kunna erbjuda många olika soundvariationer. Därför var, och är, det viktigt för oss att kunna erbjuda maximalt antal toner och en mångfald av anslutningsmöjligheter med vår VIRTUBE. Men ingen behöver oroa sig: Det går snabbt att lära känna och behärska VIRTUBE och kunna använda alla dess möjligheter. Med sin högaktuella kopplingsteknik förfogar VIRTUBE över de funktioner och den pålitlighet som man förväntar sig att en modern gitarrförstärkare har.

### VTC Virtual rörkoppling

Den speciellt utvecklade VTC Virtual rörkopplingen ger soundet den unika Vintagekaraktären som man hittar hos klassiska rör-Amps.

### 1.1 Innan du börjar

Din produkt packades omsorgsfullt hos tillverkaren för att garantera säker transport. Finns det, trots detta, skador på kartongen så kontrollera omgående om det finns utvändiga skador på produkten.

- ◆ Skicka **INTE** tillbaka produkten till oss vid eventuella skador utan kontakta först inköpsstället och transport-företaget eftersom anspråk på ersättning annars kan förfalla.
- ◆ Använd alltid originalkartong för att undvika skador vid förvaring eller vid transport.
- ◆ Låt aldrig barn hantera produkten eller dess förpackningsmaterial utan uppsikt.

## 2. Manöverelement

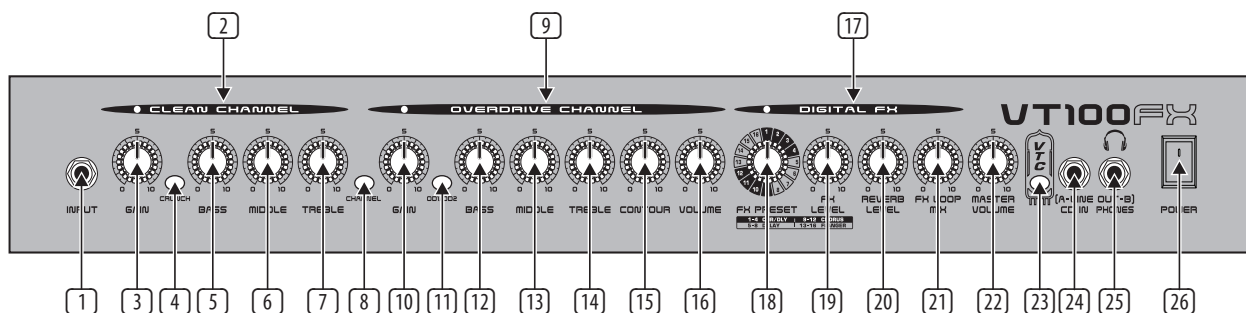


Bild. 2.1: Manöverelement på VIRTUBE (framsidan)

### 2.1 Framsida

- 1 Den med **INPUT** markerade porten är den 6,3-mm stereoingång på VIRTUBE där man kan ansluta sin gitarr. Använd då en vanlig 6,3-mm monokabel.

#### 2.1.1 CLEAN CHANNEL

- 2 LED:N till **CLEAN**-kanalen lyser när CLEAN-kanalen är aktiv.
- 3 **GAIN**-reglaget lägger fast volymen hos CLEAN-kanalen.
- 4 **CHRUNCH**-reglaget (endast VT100FXH och VT100FX) gör det möjligt att påverka Clean-soundet med lätt distorsion. Detta ger ljudet en speciell, "chunchig" karaktär.
- 5 **BASS**-reglaget hos EQ-sektionen gör det möjligt att öka eller minska basfrekvensen i CLEAN-kanalen.
- 6 Med **MIDDLE**-reglaget kan man öka eller minska medelfrekvenserna i CLEAN-kanalen.
- 7 **TREBLE**-reglaget kontrollerar det övre frekvensområdet hos CLEAN-kanalen.

- ◆ Kassera allt förpackningsmaterial på korrekt sätt.

Sörj för tillräcklig ventilation och placera inte produkten i närheten av element; detta för att undvika överhettning.

- ◆ Tänk på att alla apparater måste vara jordade. För den egna säkerheten får aldrig apparaternas, eller nätkabelns, jordning tas bort eller göras överksam. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

### 1.2 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

- 8 Man växlar mellan CLEAN- och OVERDRIVE-kanalerna genom att trycka på CHANNEL-knappen. Kanal-LED:n för den aktiva kanalen lyser. På alla modeller kan kanal även bytas med hjälp av fotkontakten.

#### 2.1.2 OVERDRIVE KANAL

- 9 LED:N till **OVERDRIVE KANALEN** lyser när kanalen är aktiv.
- 10 **GAIN**-reglaget lägger fast för-förstärkningen och därigenom distorsionsgraden i OVERDRIVE-kanalen.
- 11 Med **OD1/OD2**-reglaget (endast VT100FXH och VT100FX) växlar man mellan två olika overdrive sounds.
- 12 **BASS**-reglaget hos EQ-sektionen gör det möjligt att öka eller minska basfrekvensen i OVERDRIVE-kanalen.
- 13 Med **MIDDLE**-reglaget (endast VT100FXH och VT100FX) kan man öka eller minska medelfrekvenserna i OVERDRIVE-kanalen.
- 14 **TREBLE**-reglaget kontrollerar det övre frekvensområdet hos OVERDRIVE-kanalen.

- 15 **CONTOUR**-reglaget gör det möjligt att påverka det mellersta området på ännu ett karakteristiskt sätt eftersom man här lekande lätt kan ställa in traditionella men även supermoderna gitarrsOUND.
- 16 Med reglaget **VOLUME** ställs ljudstyrkan i **OVERDRIVE**-kanalen in.

### 2.1.3 DIGITAL FX

- 17 LED:N till **DIGITAL FX** lyser när effektprocessorn är aktiv.
- 18 Med **FX PRESET**-reglaget väljer man ut en av 16 effekter.

Förinställning	FX
1 - 4	Chorus/Delay
5 - 8	Delay
9 - 12	Chorus
13 - 16	Flanger

Tab. 2.1: Effekter

- 19 **FX LEVEL**-reglaget bestämmer det inbördes förhållandet mellan original- och effektsignal.
- 20 **REVERB LEVEL**-reglaget bestämmer effektandelen hos den extra ekoeffekten.
- 21 **FX LOOP MIX**-reglaget (endast VT100FXH och VT100FX) bestämmer effektandelen hos den externa effekten (se kap. 2.2.1 FX LOOP).

### 2.1.4 MASTER-sektion

- 22 **MASTER VOLUME**-reglaget bestämmer den totala volymen och Line Out-/hörlursvolymen.
- 23 **VTC** Virtual Tube-kopplingen aktiveras / deaktiveras med intryckning av VTC-knappen.

- 24 Till **CD IN**-porten kan man ansluta utgången på cd-spelare, kassettdäck, cd- eller MD-freestyle. På detta sätt blir det möjligt att spela t.ex. musik-cd eller cd-skivor till en instruktionsbok för gitarrspelare samtidigt som man övar. Denna port kan även användas som **LINE OUT**-utgång. Gitarrsignalen kommer då ut utan högtalarsimulering och kan då t. ex. tillföras till en extern förstärkare eller ett mixbord. **VIRTUBE** högtalaren ställs inte heller om till ljudlös.

- 25 Man kan ansluta hörlurar till **LINE OUT/PHONES**-porten. En integrerad högtalarsimulering tillförs till hörlurssignalen för att skapa en autentisk signal. **VIRTUBE** högtalarna kopplas om till ljudlös när denna anslutning används.

♦ Signalen från utgången till hörlurarna kan även löpa via ett mixbord eller sånganläggning. Förbind då hörlursutgången med Line-ingången på mixbordet. Använd en monokabel till detta. Om brummande ljud uppträder kan man lägga in en DI Box, t. ex. BEHRINGER ULTRA-DI DI100 eller DI20, mellan dessa enheter för att få bort missljudet.

♦ Hos en del hörlurar kan för hög volym ge distorsion. Vrid då tillbaka volymreglaget något, tills hörlurarna låter bra igen.

- 26 **VIRTUBE** startas med **POWER**-knappen. **POWER**-knappen bör stå på "Av" när man ansluter till strömnätet.

♦ Vänligen beakta: Vid avstängning med **POWER**-knappen skiljs inte apparaten helt från nätet. För att skilja apparaten från nätet måste nät- eller apparatkontakten dras ut ur eluttaget. Säkerställ att nät- respektive apparatkontakt är felfria när apparaten installeras. Drag ut kontakten om apparaten inte används under lång tid.

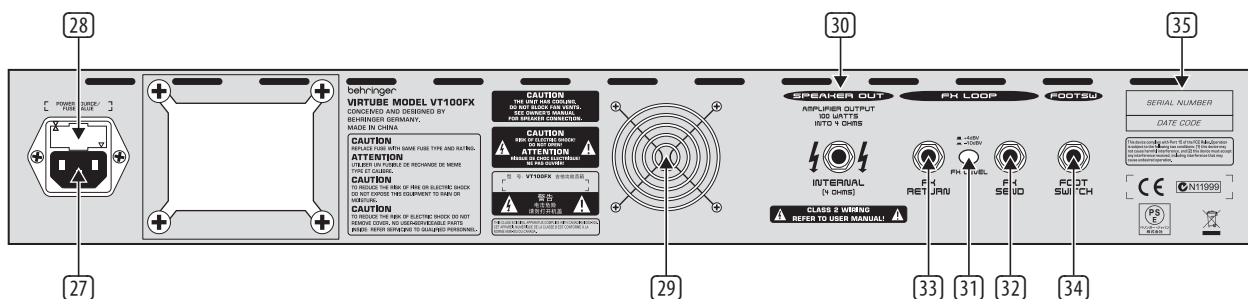


Bild. 2.2: Manöverelement på VIRTUBE (baksida)

## 2.2 Baksida

- 27 Nätanslutningen sker via en **IEC-ANSLUTNINGSPORT**. Passande nätkabel ingår i leveransen.
- 28 **SÄKRINGSHÅLLARE/SPÄNNINGSVAL**. Kontrollera att föreskriven spänning överensstämmer med lokalt spänningsnät innan apparaten ansluts till elnätet. Använd alltid samma typ av säkring vid säkringsbyte. På en del apparater kan säkringshållaren användas i två lägen, för omkoppling mellan 230 V och 120 V. Tänk på: om du vill använda en apparat med 120 V utanför Europa måste en starkare säkring sättas i (se kapitel 4 "Installation").
- 29 Här sitter fläktarna i apparaten.
- 30 Till **SPEAKER OUT**-anslutningarna (VT100FX och VT50FX har endast en) kan man ansluta externa högtalarboxar med minst fyra Ω. Utgångarna på VT250FX ger 50 Watt (V/H) per kanal. Använd endast högtalarboxar med en impedans på vardera 8 Ω för att uppnå optimal effekt. När **SPEAKER OUT**-portarna används ställs de interna högtalarna om till ljudlös.

### 2.2.1 FX LOOP

- 31 **FX LEVEL**-reglaget gör det möjligt att anpassa FX LOOPs till den externa effektutrustningens nivå (+4 dBu/-10 dBV).
- 32 **VIRTUBE** förfogar över en seriell effektväg över vilken externa effekter (t.ex. en ekoeffekt) kan läggas in. **FX SEND**-porten förbinds då med ingången på effektutrustningen.
- ♦ **FX SEND** kan även användas som parallellutgång utan effekter, för att t.ex. spela en ren gitarrsignal. Så länge **RETURN**-porten inte är belagd avbryts signalen inte internt.
- 33 Förbind **FX RETURN**-porten med utgången på den externa effektutrustningen. VT250FX har två portar (V/H) eftersom det rör sig om en stereo-Amp.
- 34 Stereo-jackkontakten på medföljande fotkontakt ansluts till **FOOTSWITCH**-porten. Fotkontakten har två funktioner: den växlar mellan två kanaler samt startar och stänger av **DIGITAL FX**.
- 35 **SERIENUMMER**.

### 3. Användningsexempel

VIRTUBE förfogar över en mängd anslutningar vilket gör det möjligt att realisera många olika typer av användningar. Här ett exempel på hur flexibelt VIRTUBE kan användas.

#### 3.1 Tränings-Setup med playback

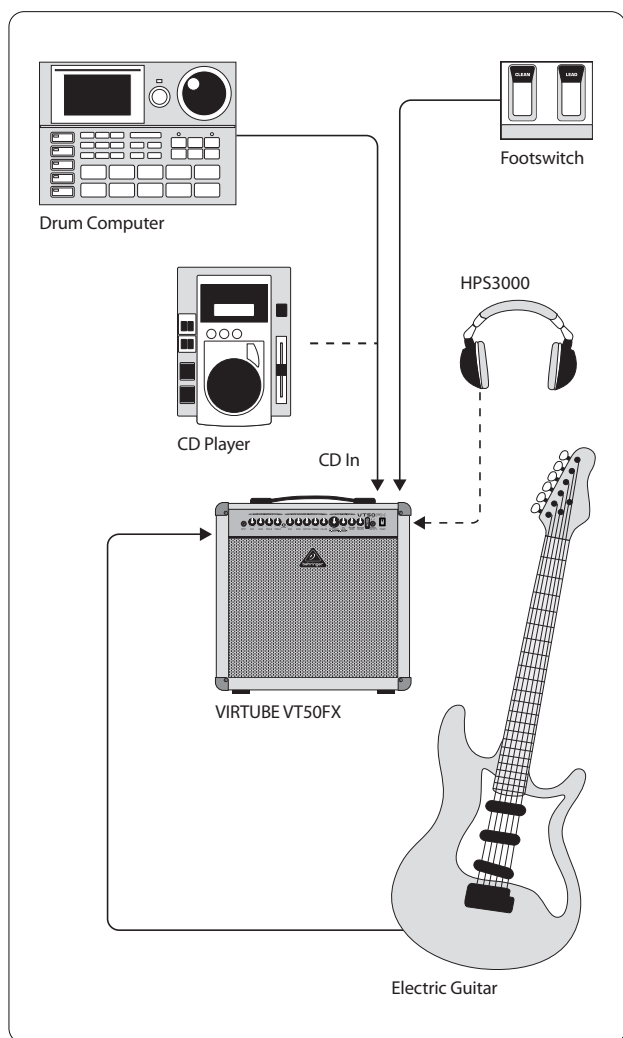


Bild. 3.1: Standard Setup med VT50FX

När VIRTUBE ska användas i replokal eller hemma ansluts kablar som på bild 3.1. Anslut en CD-spelare eller en Drum Computer till CD IN-ingången. Om hörlurar ska användas under övningen så anslut dessa till PHONES-porten. Högtalaren stängs då av automatiskt. Anslut den medföljande dubbel-fotkontakten till FOOTSWITCH-porten på VIRTUBE. Använd CHANNEL-fotkontakten för att växla kanaler. Med EFFECT-fotkontrollen kopplar man in, eller från, effekter.

#### 3.2 Inspelnings Setup med effektutrustning

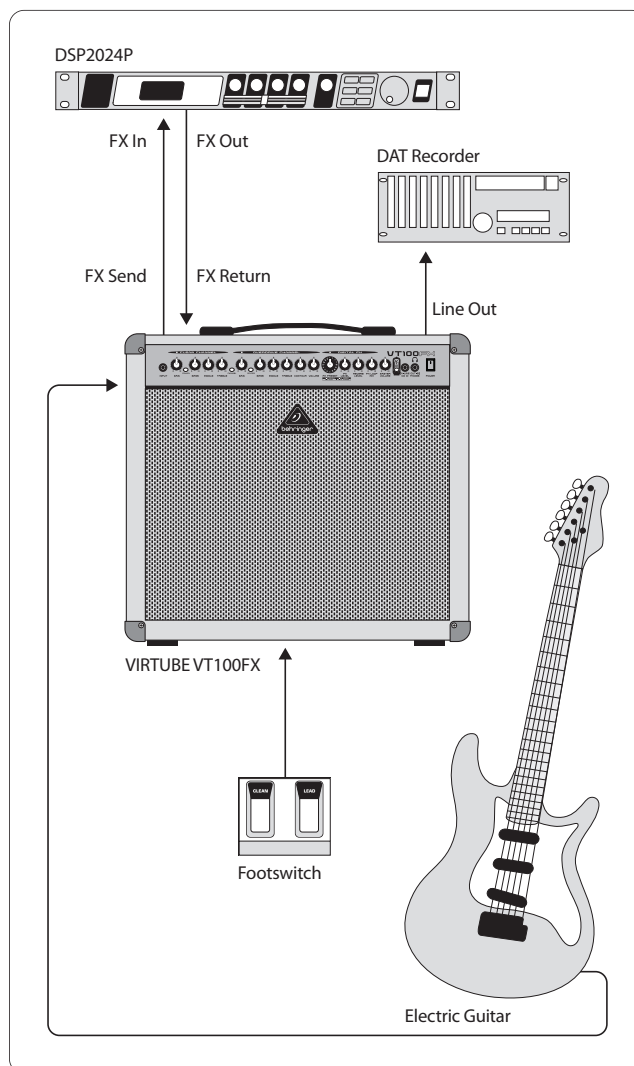


Bild. 3.2: Inspelnings Setup med VT100FX

Om VIRTUBE ska användas till Homerecording- eller i studio rekommenderar vi att kablar dras som på bild 3.2. Givetvis kan man även här använda en CD-spelare eller Drum Computer. Vi har dock valt att inte visa detta här eftersom vi ville ge en tydlig översikt. Förbind ingången på effektutrustningen med FX SEND och effektutgången med FX RETURN.

Om gitarrsignalen ska spelas in med effekterna så anslut PHONES-utgången till ert mixbord, till en audio sekvenser eller till en flerspårsutrustning.

Om en ren gitarrsignal ska spelas in, utan effekter, är det bäst att använda FX SEND-anslutningen. Det är även möjligt att använda båda utgångarna samtidigt för att exempelvis spela in signalen över FX SEND-utgången (utan effekter) och samtidigt lyssna på den via PHONES-utgången (med effekt).

Det går självfallet också bra att ansluta en Wah-pedal eller annan golfeffektpedal i stället för den externa 19"-effektapparaten. Tänk dock på att FX LOOP är inställd enligt distorsionsstegen hos Preampen.

### 3.3 Live Setup med extern högtalarbox

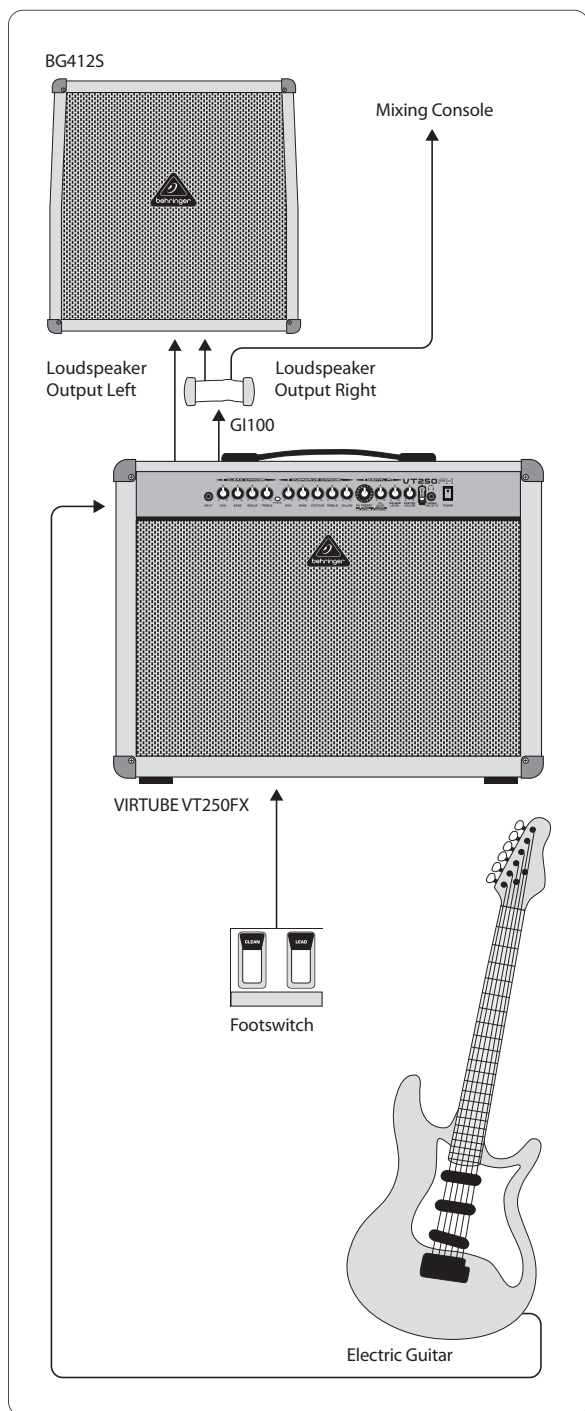


Bild. 3.3: Setup med VT250FX och en högtalarbox

I bild 3.3 läggs LINE OUT-signalen in i ett mixbord. Externa gitarrhögtalarboxar kan anslutas till SPEAKER OUT-utgångarna på VIRTUBE (VT100FX och VT50FX har endast en utgång) för att skapa mer tryck och högre volym på scenen. Till VT250FX är det bäst att använda två skilda boxar för stereoeffekt, eller en ensam stereobox (t.ex. BEHRINGER ULTRASTACK BG412S).

### 3.4 Kabelanslutning till VT100FXH

VT100FXH har två SPEAKER OUT-utgångar där man kan ansluta en eller två externa högtalarboxar. För att få ut optimal effekt från VT100FXH bör båda högtalarutgångarna användas och förbindas med en impedans på minst 4 Ω. Högtalarutgångarna ställs som till ljudlös så snart hörlurar ansluts till PHONES-porten.

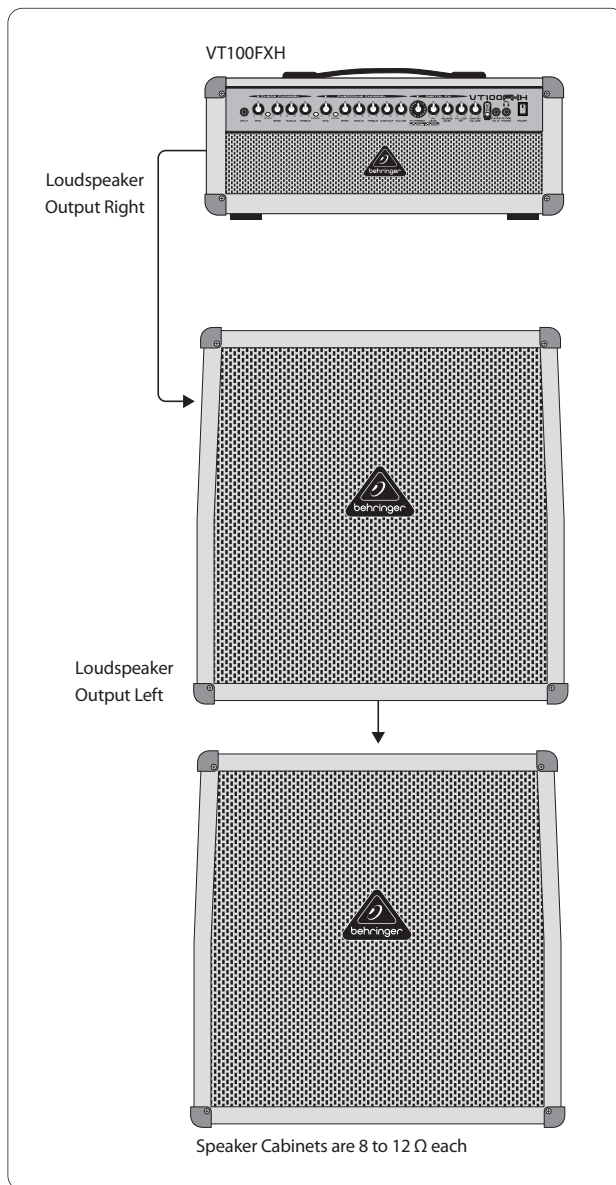


Bild. 3.4: VT100FXH med två högtalarboxar

## 4. Installation

Audio in- och utgångarna hos BEHRINGER VIRTUBE är utformade som mono-jackkontakter, med undantag för hörlursutgången och CD-ingången (stereojack). Detaljerad information om detta kan läsas i kapitel 5 "Specifikationer".

- ♦ Var noga med att apparaten endast installeras och används av kunniga personer. Under och efter installationen måste den person eller de personer som arbetar med apparaten vara tillräckligt jordade då driftsegenskaperna annars kan påverkas negativt av elektrostatiska urladdningar och liknande.

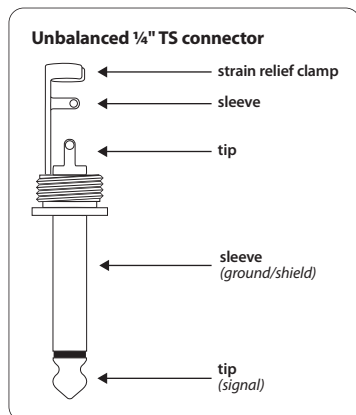


Bild. 4.1: 6,3-mm-monojackuttag

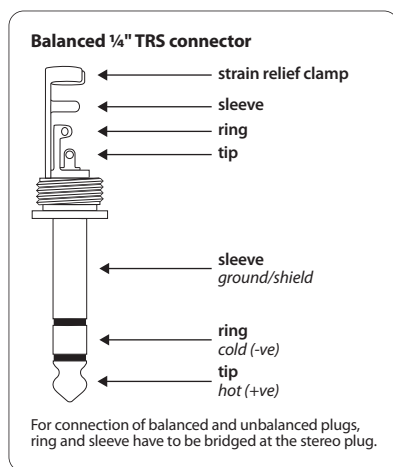


Bild. 4.2: 6,3-mm-stereojackuttag

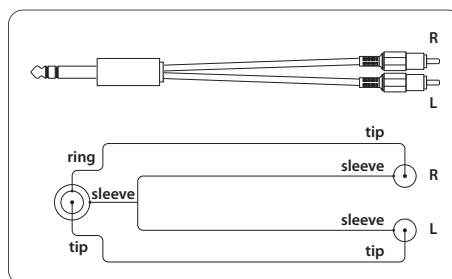


Bild. 4.3: Adapterkabel stereo

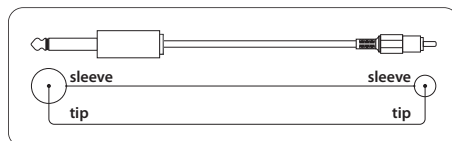


Bild. 4.4: Adapterkabel mono



## 5. Specifikationer

### VT250FX

#### Audioingångar

Ingång	¼" TS, RF filtrerad
Ingångsimpedans	cirka 1 M $\Omega$ obalanserad
FX Return	2 x ¼" TS
Ingångsimpedans	cirka 33 k $\Omega$ obalanserad
CD In	¼" TRS
Ingångsimpedans	cirka 5,6 k $\Omega$ obalanserad

#### Audioutgångar

FX Send	¼" TS
Utgångsimpedans	cirka 5,6 k $\Omega$ obalanserad
Line Out / Phones	¼" TRS, obalanserad
Utgångsnivå	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

#### Högtalarutgångar

Typ	2 x ¼"
Min. laddningsimpedans	2 x 8 $\Omega$

#### Amplifier

Toppeffekt	2 x 50 Watt / 8 $\Omega$
------------	--------------------------

#### Digital Signalbearbetning

Converter	24-bit sigma-delta
Samplingshastighet	40 kHz

#### Högtalare

Storlek	2 x 12"
Modell	BUGERA Vintage gitarrserier 2 x 12G50J8
Impedans	2 x 8 $\Omega$
Konstant effekt (IEC268-5)	2 x 50 Watt
Toppeffekt	2 x 200 Watt

#### Effektförsörjning

Effektförbrukning	max. 180 Watt
-------------------	---------------

#### Säkring

100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
Anslutning till elnätet	Standard IEC anslutning

#### Mått / Vikt

Mått (H x B x D)	520 x 670 x 275 mm
Vikt	22,2 kg

## VT100FX

## Audioingångar

Ingång	¼" TS, RF filtrerad
Ingångsimpedans	cirka 1 M $\Omega$ obalanserad
FX Return	¼" TS
Ingångsimpedans	cirka 33 k $\Omega$ obalanserad
CD In	¼" TRS
Ingångsimpedans	cirka 5,6 k $\Omega$ obalanserad

## Audioutgångar

FX Send	¼" TS
Utgångsimpedans	cirka 8,2 k $\Omega$ obalanserad
Line Out / Phones	¼" TRS, obalanserad
Utgångsnivå	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

## Högtalarutgångar

Typ	¼"
Min. laddningsimpedans	4 $\Omega$

## Amplifier

Toppeffekt	100 Watt / 4 $\Omega$
------------	-----------------------

## Digital Signalbearbetning

Converter	24-bit sigma-delta
Samplingshastighet	40 kHz

## Högtalare

Storlek	12"
Modell	BUGERA Vintage gitarrserier 12G70J4
Impedans	4 $\Omega$
Konstant effekt (IEC268-5)	70 Watt
Toppeffekt	70 Watt

## Effektförsörjning

Effektförbrukning	max. 180 Watt
-------------------	---------------

## Säkring

100 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Anslutning till elnätet	Standard IEC anslutning

## Mått / Vikt

Mått (H x B x D)	550 x 580 x 275 mm
Vikt	20,4 kg

**VT50FX****Audioingångar**

Ingång	¼" TS, RF filtrerad
Ingångsimpedans	cirka 1 M $\Omega$ obalanserad
FX Return	¼" TS
Ingångsimpedans	cirka 33 k $\Omega$ obalanserad
CD In	¼" TRS
Ingångsimpedans	cirka 5,6 k $\Omega$ obalanserad

**Audioutgångar**

FX Send	¼" TS
Utgångsimpedans	cirka 5,6 k $\Omega$ obalanserad
Line Out / Phones	¼" TRS, obalanserad
Utgångsnivå	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

**Högtalarutgångar**

Typ	¼"
Min. laddningsimpedans	8 $\Omega$

**Amplifier**

Toppeffekt	60 Watt / 8 $\Omega$
------------	----------------------

**Digital Signalbearbetning**

Converter	24-bit sigma-delta
Samplingshastighet	40 kHz

**Högtalare**

Storlek	12"
Modell	BUGERA Vintage gitarrserier 12G50J8
Impedans	8 $\Omega$
Konstant effekt (IEC268-5)	50 Watt
Toppeffekt	200 Watt

**Effektförsörjning**

Effektförbrukning	max. 90 Watt
-------------------	--------------

**Säkring**

100 V~, 50/60 Hz	T 1,6 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V
Anslutning till elnätet	Standard IEC anslutning

**Mått / Vikt**

Mått (H x B x D)	520 x 515 x 275 mm
Vikt	16,5 kg

## VT100FXH

## Audioingångar

Ingång	¼" TS, RF filtrerad
Ingångsimpedans	cirka 1 M $\Omega$ obalanserad
FX Return	¼" TS
Ingångsimpedans	cirka 33 k $\Omega$ obalanserad
CD In	¼" TRS
Ingångsimpedans	cirka 5,6 k $\Omega$ obalanserad

## Audioutgångar

FX Send	¼" TS
Utgångsimpedans	cirka 8,2 k $\Omega$ obalanserad
Line Out / Phones	¼" TRS, obalanserad
Utgångsnivå	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

## Högtalarutgångar

Typ	2 x ¼"
Min. laddningsimpedans	4 $\Omega$

## Amplifier

Toppeffekt	100 Watt / 4 $\Omega$
------------	-----------------------

## Digital Signalbearbetning

Converter	24-bit sigma-delta
Samplingshastighet	40 kHz

## Högtalare

Storlek	—
Modell	—
Impedans	—
Konstant effekt (IEC268-5)	—
Toppeffekt	—

## Effektförsörjning

Effektförbrukning	max. 180 Watt
-------------------	---------------

## Säkring

100 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Anslutning till elnätet	Standard IEC anslutning

## Mått / Vikt

Mått (H x B x D)	250 x 580 x 270 mm
Vikt	12,7 kg

BEHRINGERS anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.



We Hear You