

Instrukcja obsługi



VIRTUBE

VT250FX

2 x 50-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling, Dual FX and 2 Original BUGERA 12" Speakers

VT100FX/VT50FX

100/60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling, Dual FX and Original BUGERA 12" Speaker

VT100FXH

100-Watt Guitar Amplifier Head with 2 Independent Channels,
VTC Tube Modeling and Dual FX

Spis treści

Dziękuję	2
Ważne informacje o bezpieczeństwie	3
Prawne Zrezygnowanie	3
1. Wprowadzenie	4
1.1 Zanim zaczniesz	4
1.2 Rejestracja online.....	4
2. Elementy Obsługi	4
2.1 Płyta czołowa	4
2.1.1 Kanał CLEAN.....	4
2.1.2 Kanał OVERDRIVE.....	4
2.1.3 Cyfrowy Układ Efektów (DIGITAL FX)	5
2.1.4 Sekcja MASTER	5
2.2 Ścianka tylna	5
2.2.1 FX LOOP	5
3. Przykładowe Zastosowania.....	6
3.1 Konfiguracja do ćwiczeń z odtworzeniem muzyki.....	6
3.2 Konfiguracja do zapisu dźwięku z układem efektów.....	6
3.3 Konfiguracja koncertowa z zewnętrznym zestawem głośnikowym	7
3.4 Okablowanie urządzenia VT100FXH	7
4. Instalacja	8
5. Specyfikacja	9

Dziękuję

Serdeczne gratulacje! Zakup urządzenia VIRTUBE oznacza wybór wzmacniacza gitarowego najnowszej generacji. Urządzenie oferuje niezwykle bogate możliwości, których granicę wyznacza tylko Twoja własna kreatywność. Urządzenie VIRTUBE jest na tyle wszechstronne, że dodatkowy sprzęt nie jest już prawie konieczny.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie**Uwaga**

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się wewnątrz urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazon lub szklanki.

**Uwaga**

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazdka.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełnią funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytyków i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu

elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2002/96/WE) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

PRAWNE ZREZYGNOWANIE

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEĆ ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD.

WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

© 2013 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.

1. Wprowadzenie

Wymagania stawiane współcześnie wzmacniaczom gitarowym są wielostronne. Gitarzysta powinien mieć do zaoferowania szeroką paletę brzmienia. Dlatego było i jest dla nas ważne, by poprzez nasze urządzenie VIRTUBE zaoferować maksymalną różnorodność dźwięków, jak również bogate możliwości dołączenia różnych urządzeń. Nie obawiaj się jednak: urządzenie VIRTUBE opanujesz szybko i będziesz używać go intuicyjnie w całym paśmie częstotliwości dźwięków. Urządzenie VIRTUBE, dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych układów elektronicznych, oferuje funkcjonalność i niezawodność nowoczesnego wzmacniacza gitarowego.

Układ lampy wirtualnej VTC (Virtual Tube Circuit)

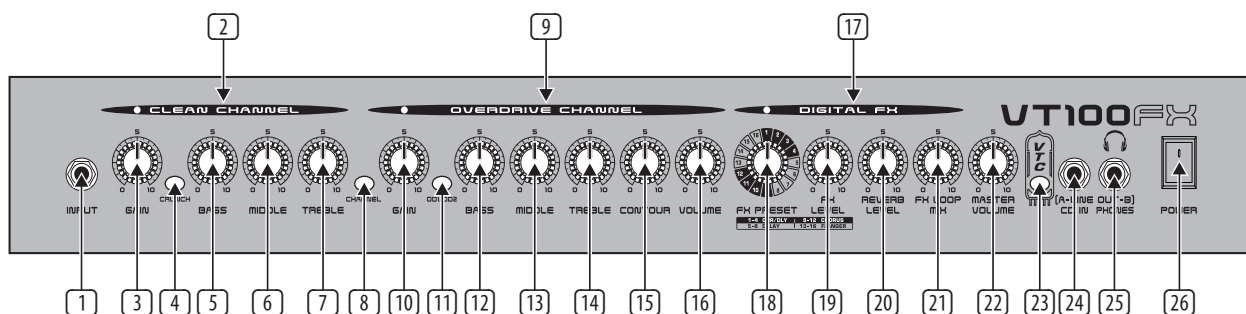
Specjalnie opracowany układ lampy wirtualnej VTC nadaje dźwiękowi niepowtarzalny, klasyczny charakter brzmienia wzmacniacza lampowego.

1.1 Zanim zaczniesz

Dostarczony wyrób został starannie zapakowany w fabryce, aby zagwarantować mu bezpieczny transport. Jeśli jednak karton opakowania jest uszkodzony, natychmiast sprawdź, czy urządzenie nie posiada zewnętrznych oznak uszkodzenia.

- ♦ **NIE odsyłaj sprzętu z ewentualnymi uszkodzeniami do nas, lecz najpierw koniecznie powiadom o tym sklep oraz firmę transportową, ponieważ w przeciwnym razie wygasnąć mogą wszelkie roszczenia gwarancyjne.**
- ♦ **Używaj oryginalnego opakowania, aby uniknąć uszkodzenia sprzętu w czasie przechowywania lub przesyłki.**
- ♦ **Nigdy nie dopuszczaj do tego, aby dzieci mogły bez nadzoru mieć dostęp do urządzenia i opakowania.**

2. Elementy Obsługi



Rys. 2.1: Elementy obsługi VIRTUBE (płyta czołowa)

2.1 Płyta czołowa

- 1 Gniazdo oznaczone symbolem **INPUT** to gniazdo wejściowe urządzenia VIRTUBE typu Jack 6,3 mm, do którego dołączana jest gitara. Do gniazda pasuje typowy wtyk typu Jack 6,3 mm monofoniczny.

2.1.1 Kanał CLEAN

- 2 Dioda **CHANNEL** w kanale **CLEAN** świeci, gdy kanał ten jest włączony.
- 3 Pokrętko **GAIN** umożliwia regulację głośności kanału CLEAN.
- 4 Przełącznik **CHRUNCH** (tylko w modelach VT100FXH i VT100FX) umożliwia nadawanie dźwiękowi w kanale CLEAN lekko zniekształconego brzmienia. Dzięki temu zyskuje ono zniekształcony, „szorstki” charakter.
- 5 Pokrętko **BASS** w sekcji korektora barwy dźwięku umożliwia wypuklenie lub stłumienie niskich tonów w kanale CLEAN.

- ♦ **Materiały opakowaniowe usuń zgodnie z zaleceniami ekologicznymi.** Zagwarantuj wystarczający dostęp powietrza i dostateczny odstęp od urządzeń emitujących ciepło, aby uniknąć przegrzania sprzętu.
- ♦ **Pamiętaj o tym, że wszystkie urządzenia koniecznie muszą być uziemione. Dla Twojego własnego bezpieczeństwa nigdy nie usuwaj ani nie odłączaj uziemienia od urządzenia lub kabla sieciowego. Urządzenie zawsze musi być połączone z siecią sprawnym przewodem uziemiającym.**

1.2 Rejestracja online

Prosimy Państwa o zarejestrowanie nowego sprzętu firmy BEHRINGER, w miarę możliwości bezpośrednio po dokonaniu zakupu, na stronie internetowej <http://behringer.com> i o dokładne zapoznanie się z warunkami gwarancji.

Jeśli zakupiony przez Państwa produkt firmy BEHRINGER zepsuje się, dołożymy wszelkich starań, aby został on jak najszybciej naprawiony. Prosimy zwrócić się w tej sprawie bezpośrednio do przedstawiciela handlowego firmy BEHRINGER, u którego dokonali Państwo zakupu. Jeśli w pobliżu nie ma przedstawiciela handlowego firmy BEHRINGER, mogą się Państwo również zwrócić bezpośrednio do jednego z oddziałów naszej firmy. Listę z adresami oddziałów firmy BEHRINGER znajdują Państwo na oryginalnym opakowaniu zakupionego sprzętu. (Global Contact Information/European Contact Information). Jeśli na liście brak adresu w Państwa kraju, prosimy zwrócić się do najbliższego dystrybutora naszych produktów. Potrzebny adres znajdują Państwo na naszej stronie internetowej: <http://behringer.com>.

Zarejestrowanie zakupionego przez Państwa sprzętu wraz z datą zakupu znacznie ułatwi procedury gwarancyjne.

Dziękujemy Państwu za współpracę!

- 6 Pokrętko **MIDDLE** umożliwia wypuklenie lub stłumienie średnich tonów w kanale CLEAN.
- 7 Pokrętko **TREBLE** umożliwia regulację wysokich tonów w kanale CLEAN.
- 8 Naciśnięcie przycisku **CHANNEL** umożliwia przełączanie kanałów CLEAN i OVERDRIVE. Dla aktywnego kanału świeci się odpowiedni wskaźnik diodowy CHANNEL. We wszystkich modelach urządzeń istnieje możliwość przełączania kanałów również za pomocą dostarczonego w zestawie przełącznika nożnego.

2.1.2 Kanał OVERDRIVE

- 9 Dioda **CHANNEL** w kanale **OVERDRIVE** świeci, gdy kanał ten jest włączony.
- 10 Pokrętko **GAIN** umożliwia regulację wzmocnienia sygnału przez przedwzmacniacz, a tym samym stopień zniekształceń w kanale OVERDRIVE.
- 11 Przełącznik **OD1/OD2** (tylko w modelach VT100FXH i VT100FX) umożliwia przełączanie dwóch różnych dźwięków w kanale OVERDRIVE.

- 12 Pokrętko **BASS** w sekcji korektora barwy dźwięku umożliwia wupuklenie lub stłumienie niskich tonów w kanale OVERDRIVE.
- 13 Pokrętko **MIDDLE** (tylko w modelach VT100FXH i VT100FX) umożliwia wupuklenie lub stłumienie średnich tonów w kanale OVERDRIVE.
- 14 Pokrętko **TREBLE** umożliwia regulację wysokich tonów w kanale OVERDRIVE.
- 15 Pokrętko **CONTOUR** umożliwia dodatkowe, charakterystyczne wpływanie na przebieg charakterystyki w zakresie tonów średnich, co umożliwia niezwykle łatwe ustawianie tradycyjnego lub nowoczesnego brzmienia gitary.
- 16 Pokrętko **VOLUME** umożliwia regulację głośności w kanale OVERDRIVE.

2.1.3 Cyfrowy Układ Efektów (DIGITAL FX)

- 17 Dioda **DIGITAL FX** świeci, gdy jest włączony procesor efektów.
- 18 Pokrętko **FX PRESET** umożliwia wybór jednego z 16 efektów.

Pozycja pokrętkła PRESET	FX
1 - 4	Typu Chorus z opóźnieniem
5 - 8	Opóźnienie
9 - 12	Efekt typu Chorus
13 - 16	Efekt typu Flanger

Tab. 2.1: Efekty

- 19 Pokrętko **FX LEVEL** określa stosunek mieszania sygnału pierwotnego i sygnału z efektem.
- 20 Pokrętko **REVERB LEVEL** umożliwia regulację dodatkowego efektu pogłosu.
- 21 Pokrętko **FX LOOP MIX** (tylko w modelach VT100FXH i VT100FX) umożliwia regulację udziału efektu zewnętrznego (p. punkt 2.2.1 FX LOOP).

2.1.4 Sekcja MASTER

- 22 Pokrętko **MASTER VOLUME** umożliwia regulację całkowitej głośności sygnału oraz głośności sygnału na wyjściach LINE OUT i słuchawkowym.
- 23 Naciśnięcie przycisku **VTC** włącza/wyłącza układ VTC Virtual Tube.

- 24 Do gniazda **CD IN** można dołączyć wyjście sygnału z odtwarzacza CD, magnetofonu lub przenośnego odtwarzacza CD/MD. Umożliwia to np. łatwe odtwarzanie płyt CD z muzyką lub z kursami gry na gitarze, z równoczesnym ćwiczeniem własnej gry. Gniazdo to można również wykorzystać jako wyjście liniowe (LINE OUT). W takim wypadku sygnał z gitary jest odtwarzany bez symulacji głośników, co umożliwia jego doprowadzenie do zewnętrznego wzmacniacza lub pulpitu mikserskiego. Głośnik urządzenia VIRTUBE nie jest przy tym całkowicie wyciszony.

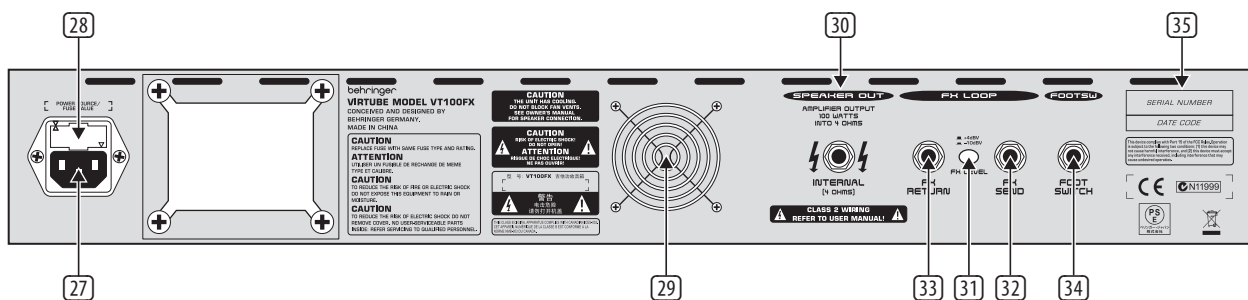
- 25 Gniazdo **LINE OUT/PHONES** umożliwia dołączenie słuchawek. Sygnał doprowadzany do słuchawek jest poddawany efektowi symulacji głośników, co nadaje temu sygnałowi autentyczności. Przy korzystaniu z tego gniazda głośniki urządzenia VIRTUBE zostają odłączone.

- ♦ Sygnał wyjścia słuchawkowego można wykorzystać również do zasilania nim stołu mikserskiego lub instalacji wokalne. W tym celu połącz wyjście słuchawkowe z wejściem liniowym (LINE) pulpitu mikserskiego za pomocą kabla z wtykiem monofonicznym typu Jack. W przypadku pojawienia się przydźwięku można włączyć w tor sygnału moduł typu DI, np. BEHRINGER ULTRA-DI DI100 lub DI20, co pozwoli wyeliminować to zjawisko.

- ♦ W przypadku niektórych słuchawek zbyt duża głośność może powodować zniekształcenia. Obniż wówczas odpowiednim regulatorem poziom głośności tak, by w dźwięk w słuchawkach nie był zniekształcony.

- 26 Przełącznik **POWER** umożliwia załączenie urządzenia VIRTUBE. Przy podłączaniu urządzenia do sieci, przełącznik ten powinien znajdować się w pozycji „Aus” („Wyłączone”).

- ♦ Należy pamiętać: przełącznik **POWER** po wyłączeniu urządzenia nie odłącza go całkowicie od sieci. Odłączenie urządzenia od sieci energetycznej następuje po wyjęciu wtyczki zasilającej z gniazda sieciowego lub gniazda zasilania urządzenia. Podczas podłączania urządzenia upewnij się, że wtyk zasilania urządzenia oraz wtyczka sieciowa są w nienagannym stanie technicznym. Jeśli urządzenie nie jest wykorzystywane przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę sieciową z gniazda sieci energetycznej.



Rys. 2.2: Elementy obsługi VIRTUBE (ścianka tylna)

2.2 Ścianka tylna

- 27 Urządzenie jest dołączane do sieci przez standardowe gniazdo typu **IEC-C13**. Odpowiedni kabel dołączony jest do urządzenia.
- 28 **OPRAWKA BEZPIECZNIKA/WYBÓR NAPIĘCIA**. Przed dołączeniem urządzenia do sieci energetycznej upewnij się, że ustawienie napięcia odpowiada wartości napięcia w lokalnej sieci energetycznej. Wymieniając bezpiecznik koniecznie zastosuj element tego samego typu. W niektórych urządzeniach oprawkę bezpiecznika wkłada się na dwa sposoby, uzyskując albo napięcie 230 V albo 120 V. Pamiętaj, że w przypadku użytkowania urządzenia poza Europą i zasilania go napięciem 120 V należy zastosować bezpiecznik o większej wartości znamionowej (zob. p. 4, „Instalacja”).

- 29 W tym miejscu znajduje się wentylator chłodzący urządzenie.

- 30 Gniazda **SPEAKER OUT** (modele VT100FX i VT50FX posiadają tylko jedno takie gniazdo) umożliwiają dołączenie zewnętrznych zestawów głośnikowych o impedancji min. 4 Ω. Na wyjście każdego z kanałów (L/R) w urządzeniu VT250FX dostarczana jest moc 50 W. Aby uzyskać optymalną moc, stosuj tylko zestawy głośnikowe o impedancji 8 Ω każdy. Przy korzystaniu z gniazd **SPEAKER OUT** następuje odłączenie wewnętrznych głośników.

2.2.1 FX LOOP

- 31 Przełącznik **FX LEVEL** umożliwia dopasowanie sygnału z modułów FX LOOP do poziomu sygnału z zewnętrznego modułu efektów (+4 dBu / -10 dBV).

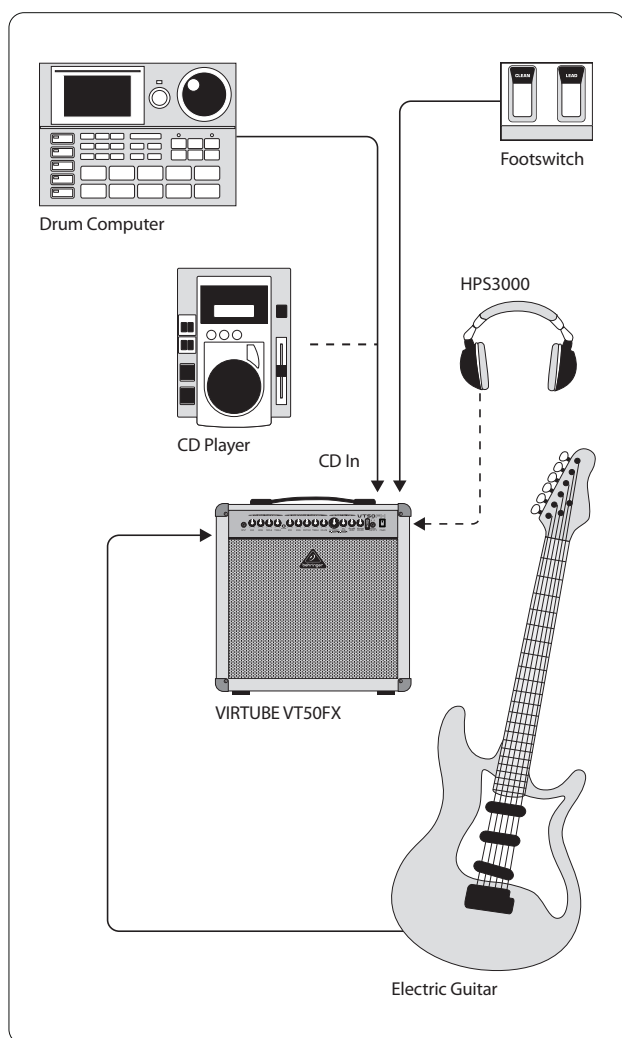
PL

- 32) Urządzenie VIRTUBE posiada szeregową pętlę umożliwiającą dołączenie efektów zewnętrznych (np. pogłosu). Odbywa się do przez połączenie gniazda **FX SEND** z wejściem układu efektów.
- ♦ Gniazdo **FX SEND** można również wykorzystać jako równoległe wyjście sygnału bez efektów, np. do zapisu nieprzetworzonego dźwięku gitary. Dopóki nic nie jest dołączone do gniazda **RETURN**, to tor sygnału wewnątrz urządzenia nie zostaje przerwany.
- 33) Gniazdo **FX RETURN** połącz z wyjściem zewnętrznego układu efektów. Urządzenie VT250FX posiada dwa gniazda (L/R), gdyż posiada ono wzmacniacz stereofoniczny.
- 34) Gniazdo **FOOTSWITCH** służy do dołączenia dostarczonego w zestawie przełącznika nożnego za pomocą wtyku stereofonicznego typu Jack. Przełącznik nożny pełni dwie funkcje: umożliwia on przełączanie kanałów dźwięku oraz umożliwia włączanie i wyłączanie cyfrowego układu efektów **DIGITAL FX**.
- 35) **NUMER SERYJNY.**

3. Przykładowe Zastosowania

Urządzenie VIRTUBE posiada wiele gniazd, umożliwiających realizację wielu zastosowań. Oto przykład wszechstronności zastosowań urządzenia VIRTUBE.

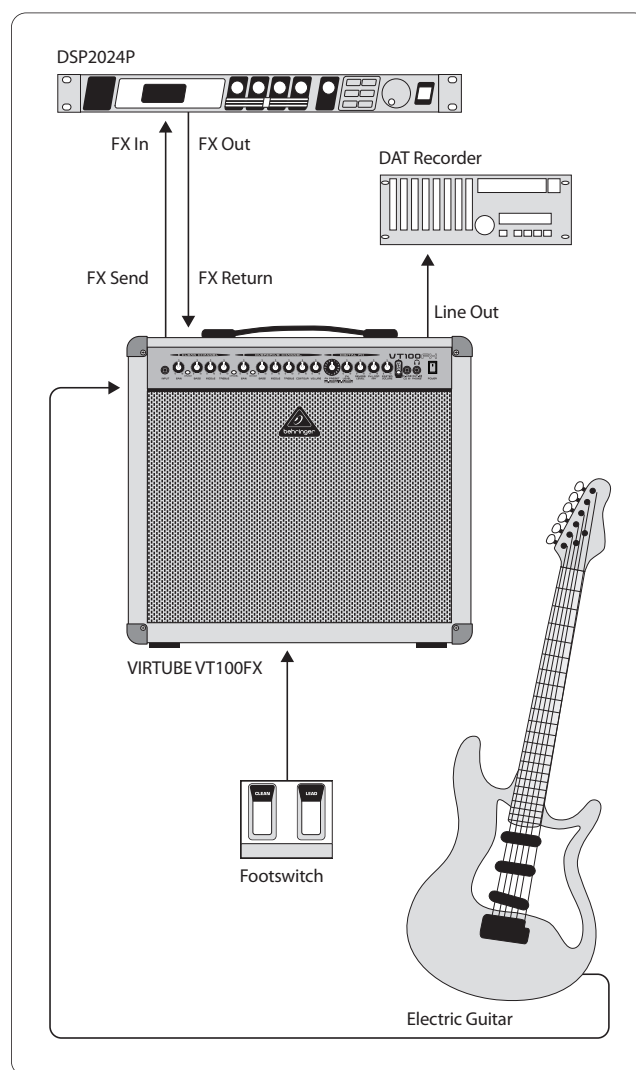
3.1 Konfiguracja do ćwiczeń z odtwarzaniem muzyki



Rys. 3.1: Standardowa konfiguracja urządzenia VT50FX

Podczas korzystania z sali do prób lub wykonywania ćwiczeń w domu, wykonaj połączenia urządzenia VIRTUBE w sposób przedstawiony na rys. 3.1. Do wejścia **CD IN** dołącz odtwarzacz CD lub komputer perkusyjny. Jeśli chcesz ćwiczyć w słuchawkach, dołącz je do gniazda **PHONES**. Spowoduje to automatycznie odłączenie głośników. Dostarczony w zestawie przełącznik nożny dołącz do gniazda **FOOTSWITCH**. Przełącznik nożny **CHANNEL** umożliwia przełączanie kanałów. Przełącznik nożny **EFFECT** umożliwia włączanie i wyłączanie efektów.

3.2 Konfiguracja do zapisu dźwięku z układem efektów



Rys. 3.2: Standardowa konfiguracja urządzenia VT100FX

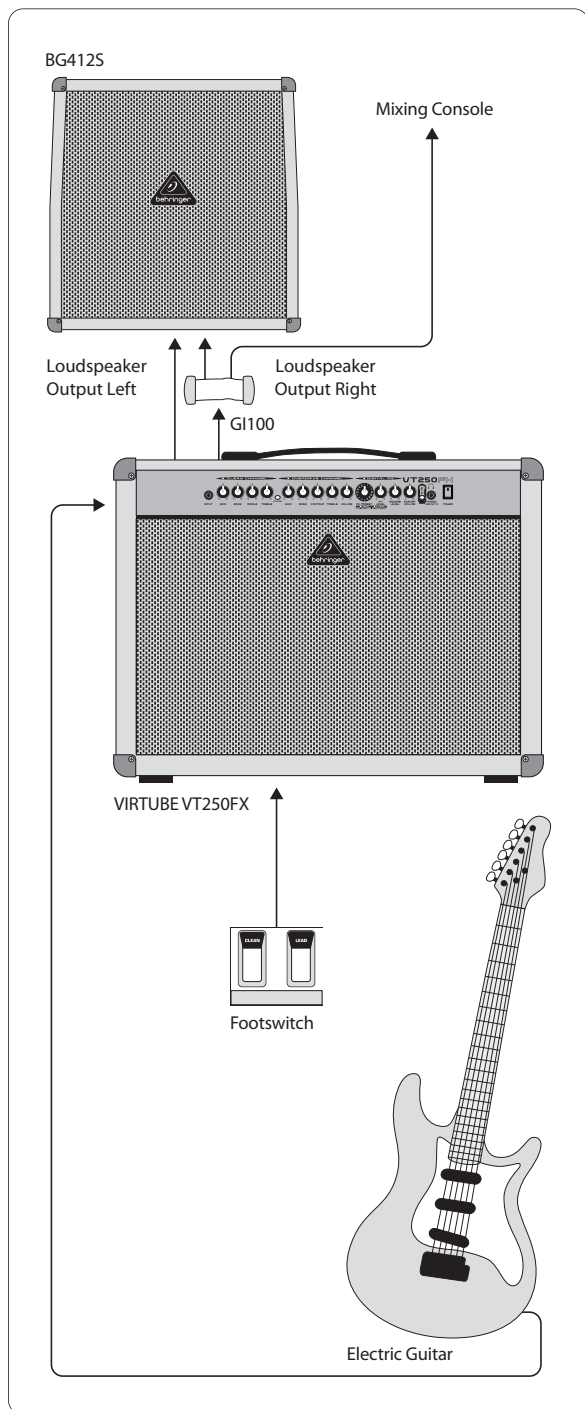
Jeśli chcesz zastosować urządzenie VIRTUBE do domowego zapisu dźwięku lub w zastosowaniach studyjnych, zalecamy konfigurację połączeń przedstawioną na rys. 3.2. Również i tutaj możesz korzystać z odtwarzacza CD lub komputera perkusyjnego. W celu uzyskania lepszej przejrzystości nie zostały one jednak tu przedstawione. Wejście układu efektów połącz z gniazdem **FX SEND**, a wyjście z gniazdem **FX RETURN** urządzenia.

Aby zapisać dźwięk gitary z efektami, dołącz wyjście **PHONES** do pulpitu mikserskiego, sekwencera lub magnetofonu wielośladowego.

Do zapisu nieprzetworzonego dźwięku gitary, bez efektów, najlepiej użyj gniazda **FX SEND**. Oba wyjścia możesz również używać jednocześnie, na przykład w celu zapisu sygnału za pomocą wyjścia **FX SEND** (bez efektów) i równoczesnego odsłuchu za pośrednictwem wyjścia **PHONES** (z efektem).

Zamiast urządzenia do wytwarzania efektów o rozmiarze 19 cali możesz oczywiście zastosować pedały efektów typu Wah lub inny. Pamiętaj jednak, że układ FX LOOP jest włączony za przedwzmacniaczem wprowadzającym zniekształcenia do sygnału.

3.3 Konfiguracja koncertowa z zewnętrznym zestawem głośnikowym

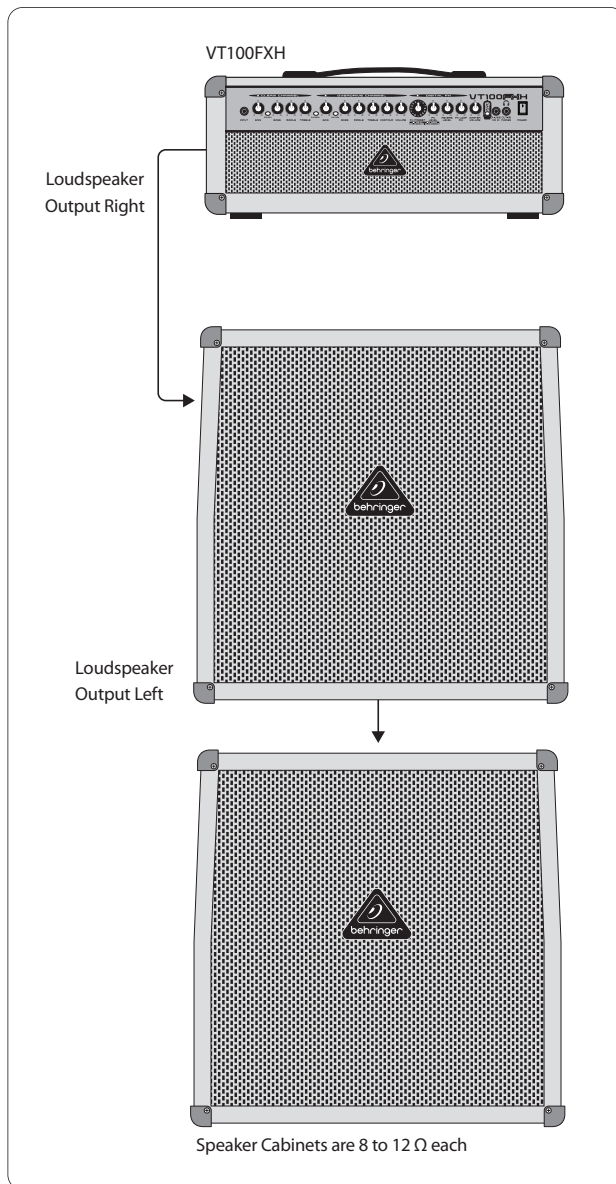


Rys. 3.3: Konfiguracja z urządzeniem VT250FX i zestawem głośnikowym

Na rys. 3.3 sygnał z gniazda LINE OUT jest dostarczany do pulpitu mikserskiego. Do wyjść SPEAKER OUT urządzenia VIRTUBE (modele VT100FX i VT50FX posiadają tylko jedno wyjście) możesz dołączyć zewnętrzne głośniki, co pozwala uzyskać bardziej wyrazisty dźwięk na scenie i większą głośność. W przypadku urządzenia VT250FX warto jest zastosować dwa oddzielne zestawy głośnikowe w zastosowaniach stereofonicznych lub pojedynczy zestaw stereo (np. BEHRINGER ULTRASTACK BG412S).

3.4 Okablowanie urządzenia VT100FXH

Urządzenie VT100FXH posiada dwa wyjścia SPEAKER OUT, do których możesz dołączyć jeden lub dwa zestawy głośnikowe. Aby w optymalnym stopniu wykorzystać moc urządzenia VT100FXH, użyj obu wyjść głośnikowych dołączając do nich zestawy głośnikowe o impedancji min. 4 Ω . Wyjścia głośnikowe są odłączane po dołączeniu słuchawek do gniazda PHONES.

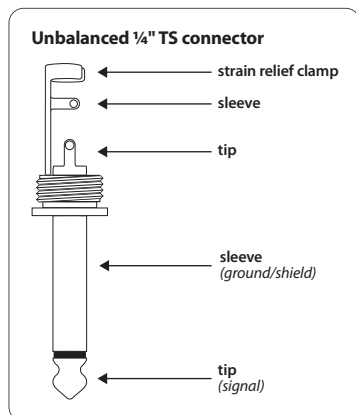


Rys. 3.4: Moduł VT100FXH z dwoma kolumnami głośnikowymi

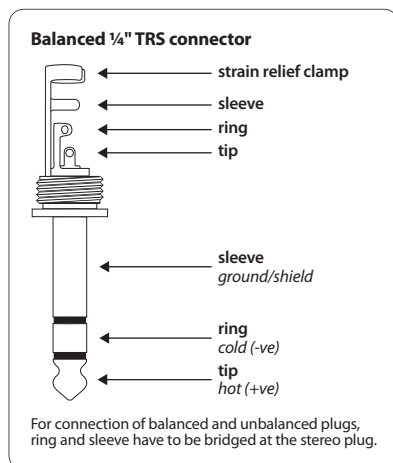
4. Instalacja

Wejścia i wyjścia urządzenia BEHRINGER VIRTUBE są gniazdami monofonicznymi, z wyjątkiem wyjścia słuchawkowego i wejścia CD IN (wtyk stereofoniczny typu Jack). Więcej informacji na ten temat znajdziesz w punkcie 5 „Specyfikacja”.

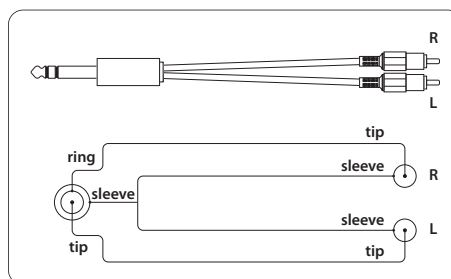
- ◆ Urządzenie może być instalowane i obsługiwane wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednią wiedzę. Podczas instalowania i po jego zakończeniu bezwzględnie zwracaj uwagę na prawidłowe uziemienie chroniące osoby pracujące przy urządzeniu, gdyż w przeciwnym razie wyładowania elektrostatyczne mogą pogorszyć właściwości użytkowe urządzenia.



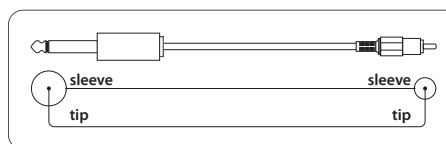
Rys. 4.1: Monofoniczny wtyk typu Jack 6,3 mm



Rys. 4.2: Stereofoniczny wtyk typu Jack 6,3 mm



Rys. 4.3: Kabel połączeniowy stereo



Rys. 4.4: Kabel połączeniowy mono

5. Specyfikacja

VT250FX

Wejścia Dźwięku

Wejście	¼" cała typu TS, z filtrem w.cz.
Impedancja wejściowa	1 MΩ, układ asymetryczny
FX Return	2 x ¼" cała typu TS
Impedancja wejściowa	33 kΩ, układ asymetryczny
Gniazdo CD In	¼" cała typu TRS
Impedancja wejściowa	5,6 kΩ, układ asymetryczny

Wyjścia Dźwięku

FX Send	¼" cała typu TS
Impedancja wyjściowa	5,6 kΩ, układ asymetryczny
Line Out / Phones	¼" cała typu TRS, układ asymetryczny
Poziom sygnału wyjściowego	maks. +16 dBV / 100 Ω

Wyjścia Głośnikowe

Typ	2 x ¼" cała
Min. impedancja obciążenia	2 x 8 Ω

Wzmacniacz

Moc Szczytowa	2 x 50 Watt / 8 Ω
---------------	-------------------

Cyfrowe Przetwarzanie Sygnału

Przetwornik	24-bitowy typu delta
Częstotliwość próbkowania	40 kHz

Głośnik

Wielkość	2 x 12"
Model	Seria BUGERA Vintage Guitar 2 x 12G50J8
Impedancja	2 x 8 Ω
Moc ciągła (wg IEC268-5)	2 x 50 Watt
Moc szczytowa	2 x 200 Watt

Zasilanie

Pobór mocy	maks. 180 W
------------	-------------

Bezpiecznik

100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
Gniazdo zasilania	Standardowe gniazdo IEC

Wymiary / Masa

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	520 x 670 x 275 mm
Masa	22,2 kg

VT100FX

Wejścia Dźwięku

Wejście	¼" cala typu TS, z filtrem w.cz.
Impedancja wejściowa	1 MΩ, układ asymetryczny
FX Return	¼" cala typu TS
Impedancja wejściowa	33 kΩ, układ asymetryczny
Gniazdo CD In	¼" cala typu TRS
Impedancja wejściowa	5,6 kΩ, układ asymetryczny

Wyjścia Dźwięku

FX Send	¼" cala typu TS
Impedancja wyjściowa	8,2 kΩ, układ asymetryczny
Line Out / Phones	¼" cala typu TRS, układ asymetryczny
Poziom sygnału wyjściowego	maks. +16 dBV / 100 Ω

Wyjścia Głośnikowe

Typ	¼" cala
Min. impedancja obciążenia	4 Ω

Wzmacniacz

Moc Szczytowa	100 Watt / 4 Ω
---------------	----------------

Cyfrowe Przetwarzanie Sygnału

Przetwornik	24-bitowy typu delta
Częstotliwość próbkowania	40 kHz

Głośnik

Wielkość	12"
Model	Seria BUGERA Vintage Guitar 12G70J4
Impedancja	4 Ω
Moc ciągła (wg IEC268-5)	70 Watt
Moc szczytowa	280 Watt

Zasilanie

Pobór mocy	maks. 180 W
------------	-------------

Bezpiecznik

100 V~ 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Gniazdo zasilania	Standardowe gniazdo IEC

Wymiary / Masa

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	550 x 580 x 275 mm
Masa	20,4 kg

VT50FX**Wejścia Dźwięku**

Wejście	¼" cala typu TS, z filtrem w.cz.
Impedancja wejściowa	1 MΩ, układ asymetryczny
FX Return	¼" cala typu TS
Impedancja wejściowa	33 kΩ, układ asymetryczny
Gniazdo CD In	¼" cala typu TRS
Impedancja wejściowa	5,6 kΩ, układ asymetryczny

Wyjścia Dźwięku

FX Send	¼" cala typu TS
Impedancja wyjściowa	5,6 kΩ, układ asymetryczny
Line Out / Phones	¼" cala typu TRS, układ asymetryczny
Poziom sygnału wyjściowego	maks. +16 dBV / 100 Ω

Wyjścia Głośnikowe

Typ	¼" cala
Min. impedancja obciążenia	8 Ω

Wzmacniacz

Moc Szczytowa	60 Watt / 8 Ω
---------------	---------------

Cyfrowe Przetwarzanie Sygnału

Przetwornik	24-bitowy typu delta
Częstotliwość próbkowania	40 kHz

Głośnik

Wielkość	12"
Model	Seria BUGERA Vintage Guitar 12G50J8
Impedancja	8 Ω
Moc ciągła (wg IEC268-5)	50 Watt
Moc szczytowa	200 Watt

Zasilanie

Pobór mocy	maks. 90 W
------------	------------

Bezpiecznik

100 V~ 50/60 Hz	T 1,6 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V
Gniazdo zasilania	Standardowe gniazdo IEC

Wymiary / Masa

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	520 x 515 x 275 mm
Masa	16,5 kg

VT100FXH

Wejścia Dźwięku

Wejście	¼" cala typu TS, z filtrem w.cz.
Impedancja wejściowa	1 MΩ, układ asymetryczny
FX Return	¼" cala typu TS
Impedancja wejściowa	33 kΩ, układ asymetryczny
Gniazdo CD In	¼" cala typu TRS
Impedancja wejściowa	5,6 kΩ, układ asymetryczny

Wyjścia Dźwięku

FX Send	¼" cala typu TS
Impedancja wyjściowa	8,2 kΩ, układ asymetryczny
Line Out / Phones	¼" cala typu TRS, układ asymetryczny
Poziom sygnału wyjściowego	maks. +16 dBV / 100 Ω

Wyjścia Głośnikowe

Typ	2 x ¼" cala
Min. impedancja obciążenia	4 Ω

Wzmacniacz

Moc Szczytowa	100 Watt / 4 Ω
---------------	----------------

Cyfrowe Przetwarzanie Sygnału

Przetwornik	24-bitowy typu delta
Częstotliwość próbkowania	40 kHz

Głośnik

Wielkość	—
Model	—
Impedancja	—
Moc ciągła (wg IEC268-5)	—
Moc szczytowa	—

Zasilanie

Pobór mocy	maks. 180 W
------------	-------------

Bezpiecznik

100 V~ 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Gniazdo zasilania	Standardowe gniazdo IEC

Wymiary / Masa

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	250 x 580 x 270 mm
Masa	12,7 kg

Firma BEHRINGER stale troszczy się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje dokonywane są bez uprzedzenia. Dlatego specyfikacja i wygląd urządzenia mogą się różnić od podanych tutaj informacji i ilustracji.



We Hear You