

## Bedienungsanleitung



# VIRTUBE

## VT250FX

2 x 50-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling, Dual FX and 2 Original BUGERA 12" Speakers

## VT100FX/VT50FX

100/60-Watt Guitar Amplifier with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling, Dual FX and Original BUGERA 12" Speaker

## VT100FXH

100-Watt Guitar Amplifier Head with 2 Independent Channels,  
VTC Tube Modeling and Dual FX

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danke .....</b>	<b>2</b>
<b>Wichtige Sicherheitshinweise .....</b>	<b>3</b>
<b>Haftungsausschluss .....</b>	<b>3</b>
<b>Beschränkte Garantie .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Einführung .....</b>	<b>4</b>
1.1 Bevor sie beginnen.....	4
1.1.1 Online-registrierung .....	4
<b>2. Bedienelemente .....</b>	<b>4</b>
2.1 Frontseite.....	4
2.1.1 CLEAN CHANNEL.....	4
2.1.2 OVERDRIVE CHANNEL.....	5
2.1.3 DIGITAL FX.....	5
2.1.4 MASTER-Sektion .....	5
2.2 Rückseite .....	6
2.2.1 FX LOOP .....	6
<b>3. Anwendungsbeispiele .....</b>	<b>6</b>
3.1 Übungs-setup mit playback.....	6
3.2 Recording setup mit effektgerät.....	7
3.3 Live setup mit externer lautsprecherbox .....	7
3.4 Verkabelung des VT100FXH .....	8
<b>4. Installation .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Technische Daten.....</b>	<b>9</b>

## Danke

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem Kauf des VIRTUBE haben Sie sich für einen Gitarren-Amp der neuesten Generation entschieden. Er bietet extrem umfangreiche Möglichkeiten, deren Grenzen allein durch Ihre Kreativität bestimmt werden. Mit dem VIRTUBE besitzen Sie einen Allrounder, der so vielseitig ist, dass zusätzliches Equipment fast nicht mehr nötig ist.

**DE** Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

**HAFTUNGSAUSSCHLUSS**

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

## 1. Einführung

Die Anforderungen an einen Gitarren-Amp in der heutigen Zeit sind vielfältig. Ein Gitarrist sollte eine breite Palette an Sounds bieten können. Deshalb war und ist es uns wichtig, Ihnen mit unserem VIRTUBE ein Maximum an Klangvielfalt sowie umfangreiche Anschlussmöglichkeiten zu bieten. Doch keine Angst: Sie werden den VIRTUBE schnell beherrschen und ihn intuitiv in seiner gesamten Bandbreite nutzen können. Der VIRTUBE verfügt mit seiner hochaktuellen Schaltungstechnik über die Funktionalität und Zuverlässigkeit eines modernen Gitarrenverstärkers.

### VTC Virtual Tube-Schaltung

Die speziell entwickelte VTC Virtual Tube-Schaltung verleiht Ihrem Sound den einzigartigen Vintage-Charakter klassischer Röhren-Amps.

- Die folgende Anleitung soll Sie mit den Bedienelementen vertraut machen, damit Sie das Gerät in allen Funktionen kennen lernen. Nachdem Sie die Anleitung sorgfältig gelesen haben, bewahren Sie sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.

### 1.1 Bevor sie beginnen

Ihr Gerät wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

- Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadenersatzanspruch erlöschen kann.
- Verwenden Sie bitte immer den Originalkarton, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.

- Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.

- Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung zu vermeiden.

- Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

#### 1.1.1 Online-registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter <http://behringer.com> im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website <http://behringer.com> finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

## 2. Bedienelemente

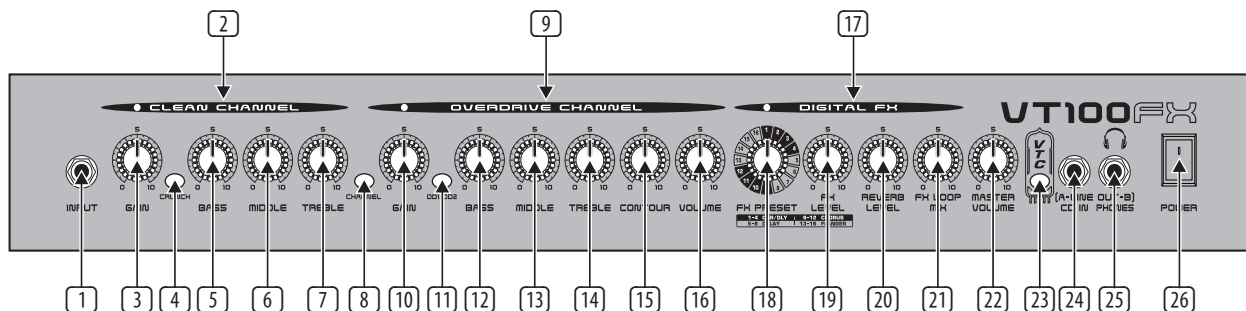


Abb. 2.1: Bedienelemente des VIRTUBE (Frontseite)

### 2.1 Frontseite

- Die mit **INPUT** bezeichnete Buchse ist der 6,3-mm Klinkeneingang des VIRTUBE, an den Sie Ihre Gitarre anschließen können. Verwenden Sie dazu ein handelsübliches 6,3-mm Monoklinkenkabel.

#### 2.1.1 CLEAN CHANNEL

- Die **CLEAN CHANNEL**-LED leuchtet, wenn der CLEAN-Kanal aktiv ist.
- Der **GAIN**-Regler legt die Lautstärke des CLEAN-Kanals fest.
- Der **CRUNCH**-Schalter (nur VT100FXH und VT100FX) ermöglicht es, den Clean-Sound zu beeinflussen, indem er leicht angezerrt wird. Dadurch bekommt er einen dreckigen, „crunchigen Charakter“.
- Der **BASS**-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen im CLEAN-Kanal.

- Mit dem **MIDDLE**-Regler können Sie die mittleren Frequenzen im CLEAN-Kanal anheben oder absenken.

- Der **TREBLE**-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich des CLEAN-Kanals.

- Durch Drücken des **CHANNEL**-Tasters schalten Sie zwischen dem CLEAN- und dem OVERDRIVE-Kanal um. Die Channel-LED des aktiven Kanals leuchtet. Bei allen Modellen kann die Kanalschaltung auch mit Hilfe des mitgelieferten Fußschalters erfolgen.

### 2.1.2 OVERDRIVE CHANNEL

- 9 Die **OVERDRIVE CHANNEL**-LED leuchtet, wenn der Kanal aktiv ist.
- 10 Der **GAIN**-Regler legt die Vorverstärkung und somit den Grad der Verzerrung des OVERDRIVE-Kanals fest.
- 11 Der **OD1/OD2**-Schalter (nur VT100FXH und VT100FX) schaltet zwischen zwei unterschiedlichen Overdrive Sounds um.
- 12 Der **BASS**-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen im OVERDRIVE-Kanal.
- 13 Mit dem **MIDDLE**-Regler (nur VT100FXH und VT100FX) können Sie die mittleren Frequenzen im OVERDRIVE-Kanal anheben oder absenken.
- 14 Der **TREBLE**-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich des OVERDRIVE-Kanals.
- 15 Der **CONTOUR**-Regler ermöglicht eine zusätzliche, charakteristische Beeinflussung des Mittenbereichs, mit der Sie spielend leicht traditionelle oder auch super-moderne Gitarren-Sounds einstellen können.
- 16 Mit dem **VOLUME**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke des OVERDRIVE-Kanals.

### 2.1.3 DIGITAL FX

- 17 Die **DIGITAL FX**-LED leuchtet, wenn der Effektprozessor aktiv ist.
- 18 Mit dem **FX PRESET**-Regler wählen Sie einen von 16 Effekten aus.

Preset	FX
1 - 4	Chorus/Delay
5 - 8	Delay
9 - 12	Chorus
13 - 16	Flanger

Tab. 2.1: Effekte

- 19 Der **FX LEVEL**-Regler bestimmt das Mischungsverhältnis zwischen Original- und Effektsignal.
- 20 Der **REVERB LEVEL**-Regler bestimmt den Effektanteil des zusätzlichen Halleffektes.
- 21 Der **FX LOOP MIX**-Regler (nur VT100FXH und VT100FX) bestimmt den Effektanteil des externen Effektes (s. Kap. 2.2.1 FX LOOP).

### 2.1.4 MASTER-Sektion

- 22 Der **MASTER VOLUME**-Regler bestimmt die Gesamt- und Line Out-/Kopfhörerlautstärke.
- 23 Durch Drücken des **VTC**-Tasters wird die VTC Virtual Tube-Schaltung aktiviert/deaktiviert.
- 24 An den **CD IN**-Anschluss können Sie den Ausgang eines CD-Players, Tape Decks, CD- oder MD-Walkmans anschließen. So können Sie z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Gitarrenlehrbuch ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben. Dieser Anschluss kann auch als LINE OUT-Ausgang verwendet werden. In diesem Falle spielt er das Gitarrensicht ohne Lautsprechersimulation aus, um es z. B. einem externen Verstärker oder einem Mischpult zuzuführen. Der Lautsprecher des VIRTUBE wird hierbei nicht stummgeschaltet.
- 25 An die **LINE OUT/PHONES**-Buchse können Sie einen Kopfhörer anschließen. Dem Kopfhörersignal wird eine integrierte Lautsprechersimulation zugefügt, um ein authentisches Signal zu erlangen. Die Lautsprecher des VIRTUBE werden bei Verwendung dieses Anschlusses stummgeschaltet.
- ♦ Das Signal des Kopfhörerausgangs kann auch verwendet werden, um es über ein Mischpult oder eine Gesangsanlage laufen zu lassen. Verbinden Sie dazu den Kopfhörerausgang mit dem Line-Eingang eines Mischpultes. Verwenden Sie hierzu bitte ein Monoklinkenkabel. Sollten Brummprobleme auftreten, so könnten Sie eine DI Box, z. B. die BEHRINGER ULTRA-DI DI100 oder DI20, dazwischenschalten, um diese zu beheben.
- ♦ Beimanchen Kopfhörern kann ab einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhöreraufreten. Drehen Sie bitte den entsprechenden Lautstärkereglern etwas zurück, bis Ihr Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.
- 26 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den VIRTUBE in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung „Aus“ befinden, wenn Sie die Verbindung zum Stromnetz herstellen.
- ♦ Beachten Sie bitte: Der POWER-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehen Sie bitte den Netz- oder den Gerätestecker. Vergewissern Sie sich bei der Installation des Geräts, dass der Netz- bzw. Gerätestecker in einwandfreiem Zustand ist. Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie bitte den Netzstecker.





### 3.2 Recording setup mit effektgerät

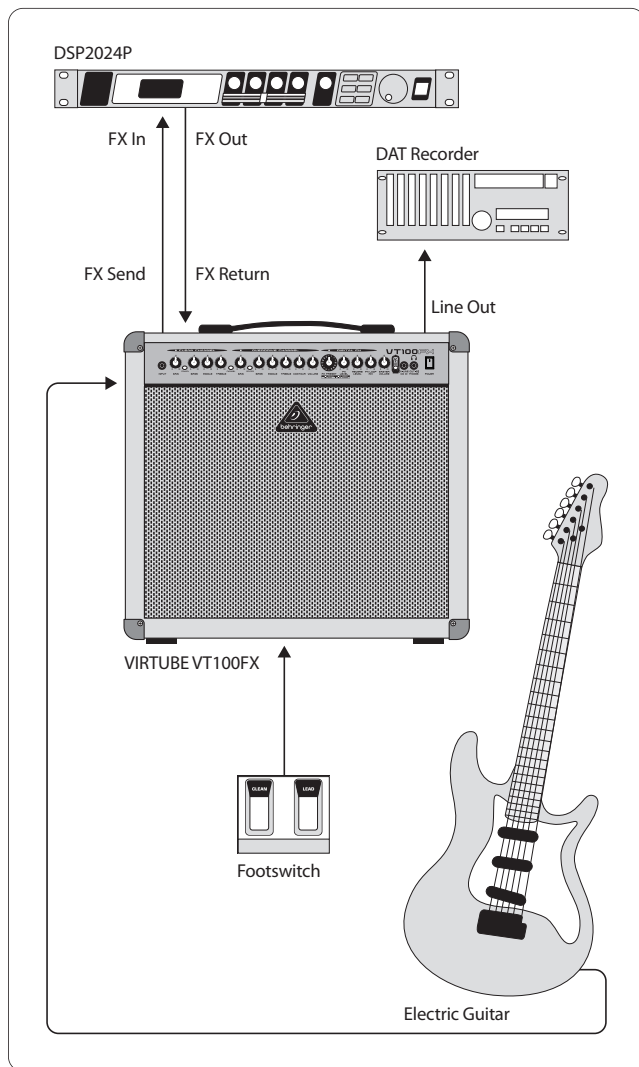


Abb. 3.2: Recording Setup mit dem VT100FX

Wenn Sie Ihren VIRTUBE im Homerecording- oder Studiobetrieb verwenden möchten, empfehlen wir Ihnen eine Verkabelung wie in Abbildung 3.2. Natürlich können Sie auch hier weiterhin einen CD-Player oder Drum Computer verwenden. Zur besseren Übersicht haben wir diese hier aber weggelassen. Verbinden Sie den Eingang des Effektgeräts mit dem FX SEND und den Effektausgang mit dem FX RETURN.

Wenn Sie das Gitarrensinal mit den Effekten aufnehmen wollen, schließen Sie den PHONES-Ausgang an Ihr Mischpult, einen Audio Sequenzer oder die Mehrspurmaschine an.

Zur Aufnahme des trockenen Gitarrensinal ohne Effekte verwenden Sie am besten den FX SEND-Anschluss. Sie können auch beide Ausgänge gleichzeitig benutzen, um beispielsweise das Signal über den FX SEND-Ausgang (ohne Effekt) aufzunehmen und gleichzeitig über den PHONES-Ausgang (mit Effekt) abzuhören.

Anstelle des externen 19"-Effektgeräts können Sie selbstverständlich auch ein Wah-Pedal oder ein anderes Bodeneffektpedal einschleifen. Beachten Sie jedoch, dass der FX LOOP nach den verzerrenden Stufen des Preamps geschaltet ist.

### 3.3 Live setup mit externer lautsprecherbox

DE

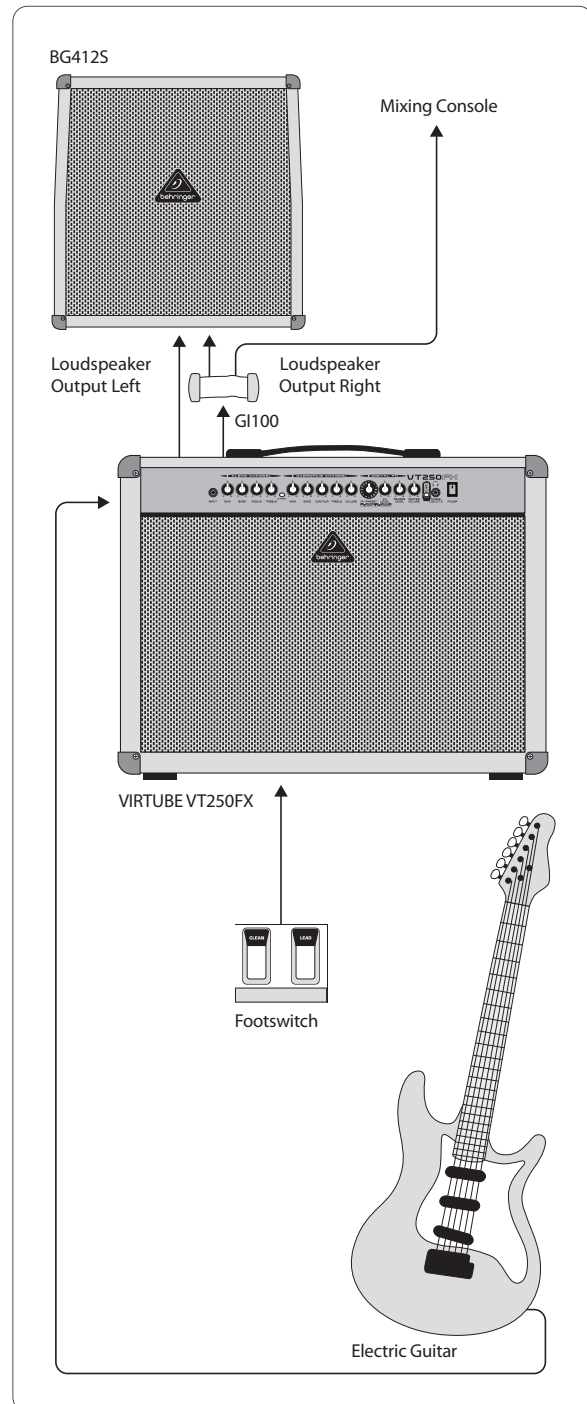


Abb. 3.3: Setup mit dem VT250FX und einer Lautsprecherbox

In Abb. 3.3 wird das LINE OUT-Signal in ein Mischpult eingespeist. An die SPEAKER OUT-Ausgänge des VIRTUBE (VT100FX und VT50FX haben nur einen Ausgang) können externe Gitarren-Lautsprecherboxen angeschlossen werden, um auf der Bühne mehr Druck und höhere Lautstärken zu erzeugen. Beim VT250FX empfiehlt es sich, zwei getrennte Boxen für Stereoanwendungen, oder eine einzelne Stereo-Box (z. B. die BEHRINGER ULTRASTACK BG412S) zu verwenden.

### 3.4 Verkabelung des VT100FXH

Der VT100FXH besitzt zwei SPEAKER OUT-Ausgänge, an die Sie eine oder zwei externe Lautsprecherboxen anschließen können. Um den VT100FXH mit optimaler Leistungsabgabe zu betreiben, sollten beide Lautsprecherausgänge verwendet und mit Lautsprecherboxen mit einer Impedanz von mindestens 4 Ω verbunden werden. Die Lautsprecherausgänge werden stumm geschaltet, sobald ein Kopfhörer an die PHONES-Buchse angeschlossen wird.

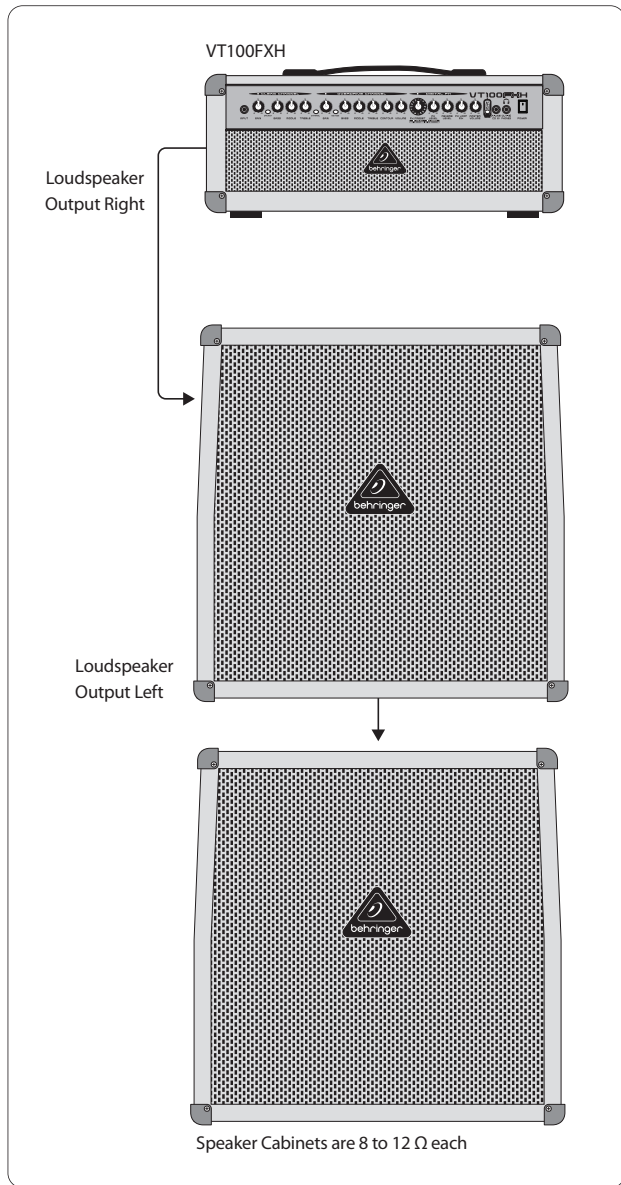


Abb. 3.4: VT100FXH mit zwei Lautsprecherboxen

## 4. Installation

Die Audioein- und -ausgänge des BEHRINGER VIRTUBE sind mit Ausnahme des Kopfhörerausgangs und des CD IN-Eingangs (Stereoklinken) als Monoklinkenbuchsen ausgelegt. Nähere Informationen hierzu finden Sie in Kapitel 5 „Technische Daten“.

⚠ **Achten Sie unbedingt darauf, dass die Installation und Bedienung des Geräts nur von sachverständigen Personen ausgeführt wird. Während und nach der Installation ist immer auf eine ausreichende Erdung der handhabenden Person(en) zu achten, da es ansonsten durch elektrostatische Entladungen o. ä. zu einer Beeinträchtigung der Betriebseigenschaften kommen kann.**

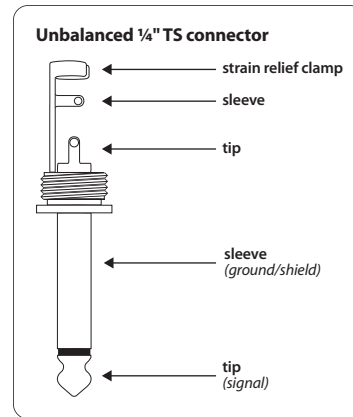


Abb. 4.1: 6,3-mm Monoklinkenstecker

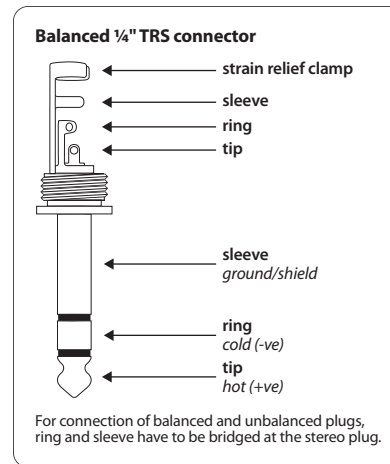


Abb. 4.2: 6,3-mm Stereoklinkenstecker

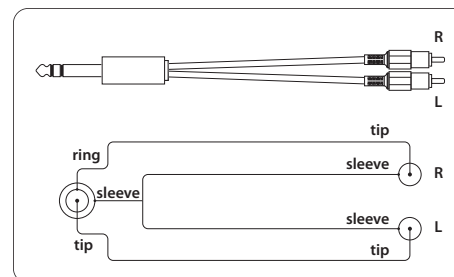


Abb. 4.3: Adapterkabel stereo

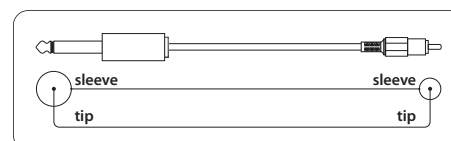


Abb. 4.4: Adapterkabel mono



## 5. Technische Daten

### VT250FX

#### Audioeingänge

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M $\Omega$ , unsymmetrisch
FX Return	2 x 6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k $\Omega$ , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k $\Omega$ , unsymmetrisch

#### Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 5,6 k $\Omega$ unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

#### Lautsprecherausgänge

Typ	2 x 6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	2 x 8 $\Omega$

#### Verstärker

Spitzenleistung	2 x 50 Watt / 8 $\Omega$
-----------------	--------------------------

#### Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

#### Lautsprecher

Größe	2 x 12"
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 2 x 12G50J8
Impedanz	2 x 8 $\Omega$
Dauerleistung (IEC268-5)	2 x 50 Watt
Spitzenleistung	2 x 200 Watt

#### Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 180 Watt
-------------------	---------------

#### Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 3,15 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

#### Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	520 x 670 x 275 mm
Gewicht	22,2 kg

## VT100FX

## Audioeingänge

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M $\Omega$ , unsymmetrisch
FX Return	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k $\Omega$ , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k $\Omega$ , unsymmetrisch

## Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 8,2, k $\Omega$ unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

## Lautsprecherausgänge

Typ	6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	4 $\Omega$

## Verstärker

Spitzenleistung	100 Watt / 4 $\Omega$
-----------------	-----------------------

## Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

## Lautsprecher

Größe	12"
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 12G70J4
Impedanz	4 $\Omega$
Dauerleistung (IEC268-5)	70 Watt
Spitzenleistung	280 Watt

## Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 180 Watt
-------------------	---------------

## Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

## Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	550 x 580 x 275 mm
Gewicht	20,4 kg

**VT50FX****Audioeingänge**

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M $\Omega$ , unsymmetrisch
FX Return	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k $\Omega$ , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k $\Omega$ , unsymmetrisch

**Audioausgänge**

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 5,6 k $\Omega$ unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

**Lautsprecherausgänge**

Typ	6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	8 $\Omega$

**Verstärker**

Spitzenleistung	60 Watt / 8 $\Omega$
-----------------	----------------------

**Digitale Signalverarbeitung**

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

**Lautsprecher**

Größe	12"
Modell	BUGERA Vintage Guitar Series 12G50J8
Impedanz	8 $\Omega$
Dauerleistung (IEC268-5)	50 Watt
Spitzenleistung	200 Watt

**Stromversorgung**

Leistungsaufnahme	max. 90 Watt
-------------------	--------------

**Sicherung**

100 V~, 50/60 Hz	T 1,6 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 1,25 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 630 mA H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

**Abmessungen / Gewicht**

Abmessungen (H x B x T)	520 x 515 x 275 mm
Gewicht	16,5 kg

## VT100FXH

## Audioeingänge

Input	6,3-mm Monoklinke, HF-entstört
Eingangsimpedanz	ca. 1 M $\Omega$ , unsymmetrisch
FX Return	6,3-mm Monoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 33 k $\Omega$ , unsymmetrisch
CD In	6,3-mm Stereoklinke
Eingangsimpedanz	ca. 5,6 k $\Omega$ , unsymmetrisch

## Audioausgänge

FX Send	6,3-mm Monoklinke
Ausgangsimpedanz	ca. 8,2, k $\Omega$ unsymmetrisch
Line Out/Phones	6,3-mm Stereoklinke, unsymmetrisch
Ausgangspegel	max. +16 dBV / 100 $\Omega$

## Lautsprecherausgänge

Typ	2 x 6,3-mm Klinke
Min. Lastimpedanz	4 $\Omega$

## Verstärker

Spitzenleistung	100 Watt / 4 $\Omega$
-----------------	-----------------------

## Digitale Signalverarbeitung

Wandler	24-bit, Sigma-Delta
Abtastrate	40 kHz

## Lautsprecher

Größe	—
Modell	—
Impedanz	—
Dauerleistung (IEC268-5)	—
Spitzenleistung	—

## Stromversorgung

Leistungsaufnahme	max. 180 Watt
-------------------	---------------

## Sicherung

100 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
120 V~, 50/60 Hz	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 1,0 A H 250 V
Netzverbindung	Standard IEC receptacle

## Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	250 x 580 x 270 mm
Gewicht	12,7 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.



We Hear You