

クイックスタートガイド (behringer.com にてマニュアルをチェック)



EUROLIVE VQ1800D/VQ1500D

Professional Active 500-Watt 18"/15" PA Subwoofer with
Built-In Stereo Crossover

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていて、これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのもの

です。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびス

ペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

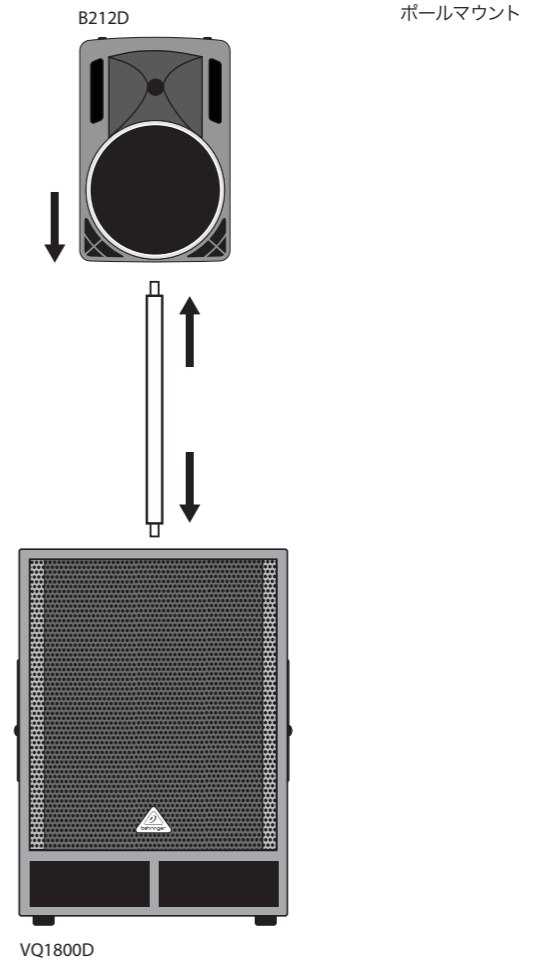
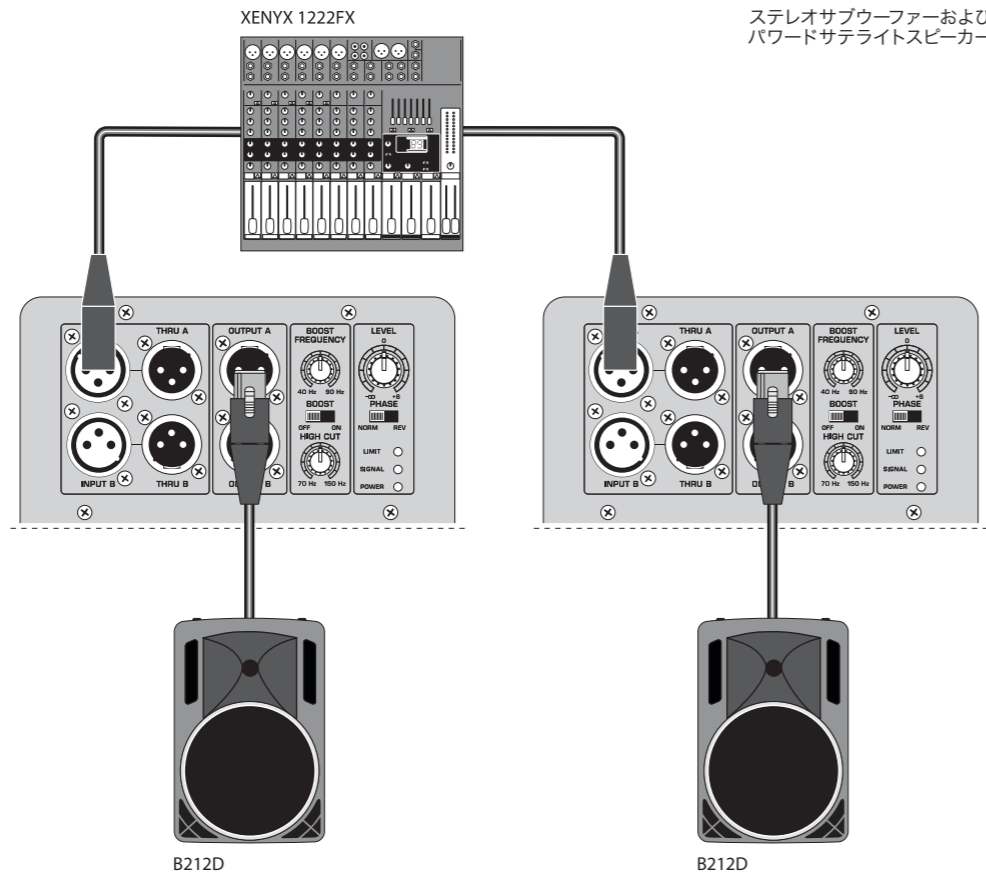
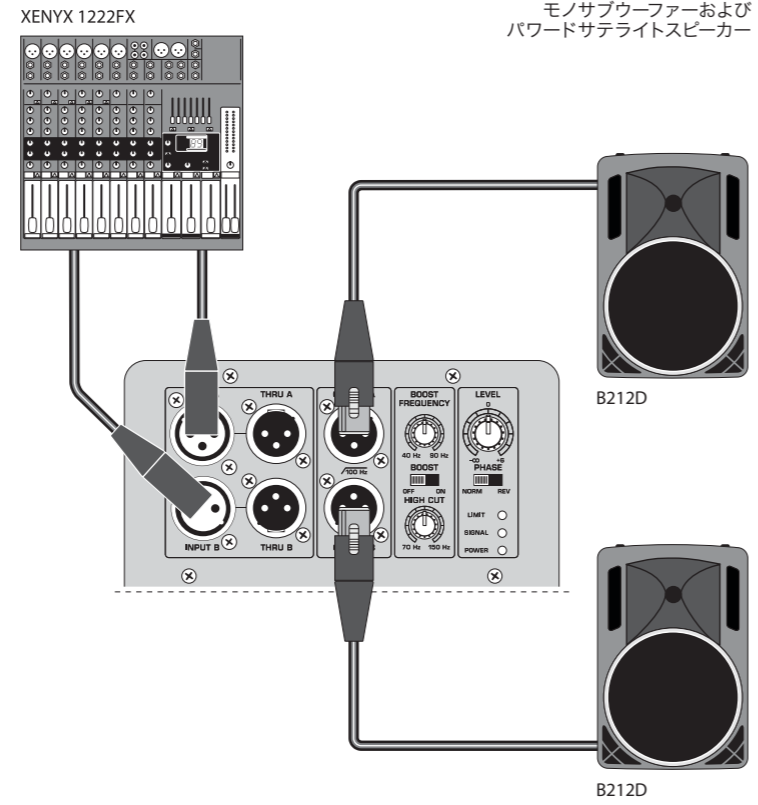
製権所有
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 www.music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

EUROLIVE VQ1800D/VQ1500D フックアップ

ステップ 1: フックアップ



EUROLIVE VQ1800D/VQ1500D コントロール

ステップ 2: コントロール

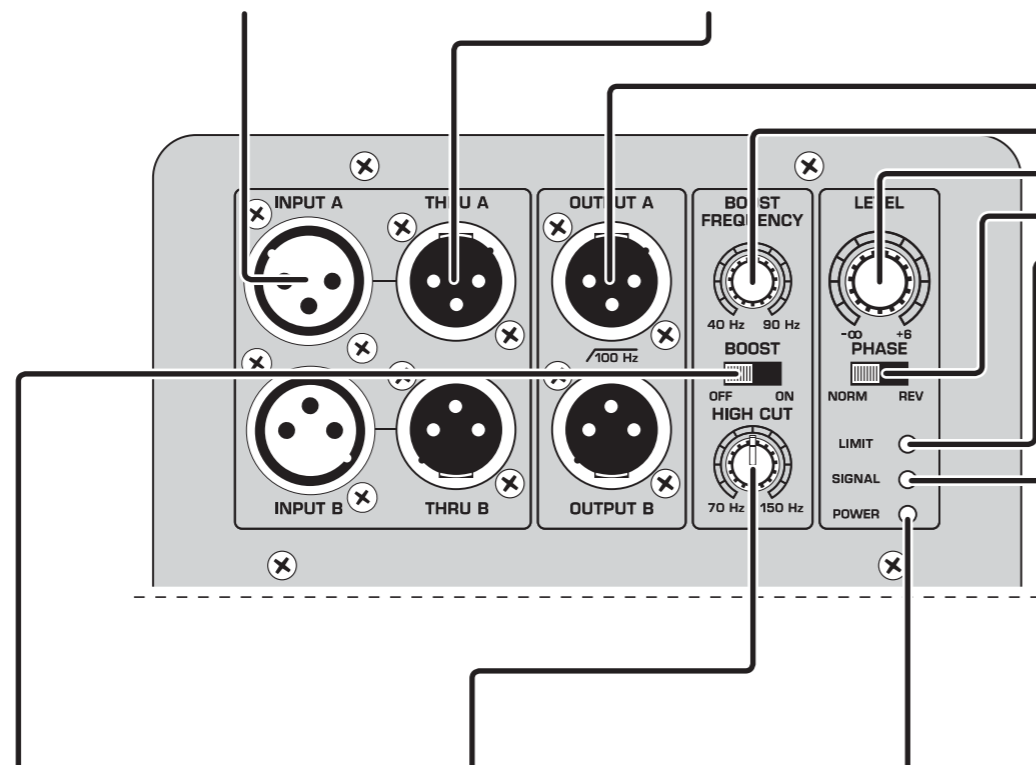
INPUT ジャックはバランス XLR プラグケーブルでオーディオ信号を入力します。

THRU XLR ジャックは、それぞれの入力信号の、フルレンジコピーを出力します。

OUTPUT XLR ジャックは、それぞれの入力信号の、フィルターされたコピーを出力します。それぞれの信号は、中周波数および高周波数のサテライトスピーカーで使われるように、100 Hz ハイパスフィルターで処理されます。

BOOST FREQUENCY ノブは、ブーストする周波数を 40 Hz から 90 Hz の間で設定します。

LEVEL KNOB は、入力ゲインをコントロールします。



BOOST スイッチは、BOOST FREQUENCY ノブで設定された特定の周波数に、+10 dB のブーストを加えます。

HIGH CUT は、サブウーファースピーカーのアンプの上方コーナー周波数をコントロールします。このコントロールは、THRU A/B または OUTPUT A/B 信号には影響を与えません。

POWER LED は、スピーカーの電源がオンの状態で点灯します。

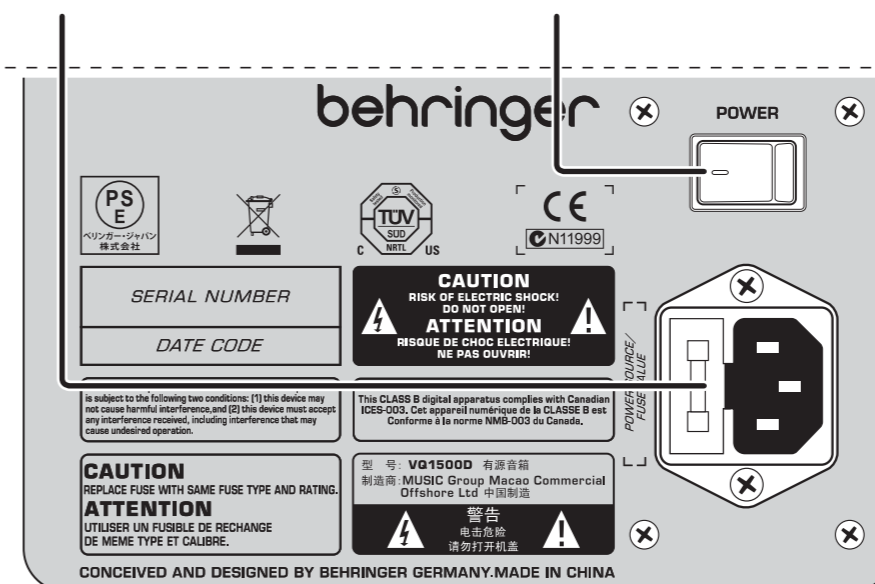
SIGNAL LED は、INPUT XLR ジャックを通して信号がアンプに入力されると点灯します。

LIMIT LED はアンプが過負荷時に点灯します。

PHASE NORM/REV スイッチは、サブウーファースピーカー間の周波数相殺を補正するために、出力フェーズを反転します。

POWER SOURCE ジャックに、付属の IEC 電源コードを差し込みます。

POWER ボタンは、スピーカーをオン・オフします。



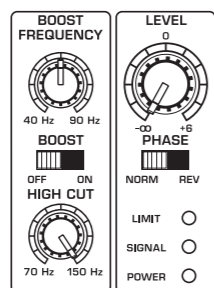
EUROLIVE VQ1800D/VQ1500D はじめに

ステップ 3: はじめに

1 スピーカーを、所定の位置に置きます。

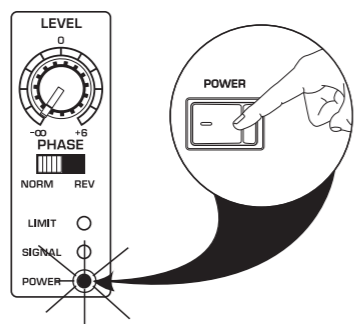
2 必要な接続を、すべて行います。まだ、電源を入れてはいけません。

3 コントロールを以下のように設定します。LEVEL ノブを半時計方向いっぱい、HIGH CUT ノブを時計方向いっぱい、BOOST FREQUENCY ノブを中央に、BOOST スイッチを OFF の位置に、そして PHASE を NORM の位置に設定します。

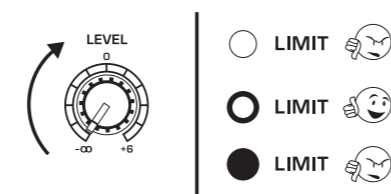


4 オーディオソースの電源を入れます。

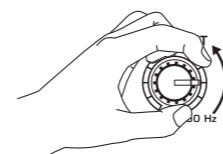
5 POWER SWITCH を押して、スピーカ一の電源を入れます。POWER LED が点灯します。



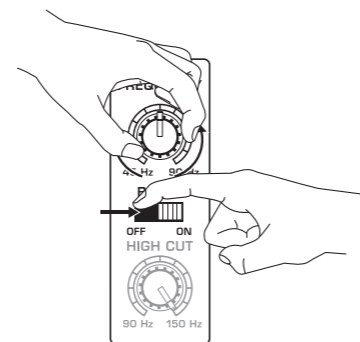
6 オーディオソースを再生中に、必要な音量レベルになるように LEVEL ノブを調整します。LIMIT LED が持続的に点滅する場合、LEVEL ノブを、LIMIT が時々しか点灯しなくなるまで戻します。



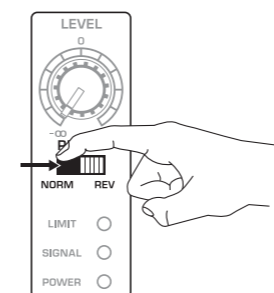
7 サブウーファーとサテライトスピーカー間で最適な音のバランスに到達するまで、HIGH CUT ノブを半時計方向にゆっくり回します。



8 さらに音を形作るには、BOOST スイッチを ON の位置に設定します。最適な周波数が見つかるまで、BOOST FREQUENCY ノブを回します。



9 サブウーファーとシステム内の他のスピーカーとの間のフェーズ相殺の可能性を補正するために、PHASE スイッチを NORM の位置から REV の位置に切り替えます。最適な音を提供する設定にしておきます。



JP 技術仕様

	VQ1800D	VQ1500D
アンプ		
最大出力	500 W*	
オーディオインプット		
インプット A/B	XLR, 電子バランス	
感度	+4 dBu @ 0 dB (センターポジション)フルパワー時	
入力インピーダンス	12 k Ω アンバランス, 24 k Ω バランス	
オーディオ出力		
スルー A/B	XLR, 電子バランス	
出力 A/B	XLR, 電子バランス	
出力インピーダンス	300 Ω アンバランス, 600 Ω バランス	
ハイパスフィルター	100 Hz, バターワース, 18 dB スロープ	
コントロール		
レベル	- ∞ to +6 dB	
ブースト周波数	40 Hz - 90 Hz; +10 dB	
ブースト	スイッチ可	
ハイカット	70 -150 Hz, バターワース, 24 dB スロープ	
位相	スイッチ可	
システムデータ		
周波数特性	40 Hz - 200 Hz (-10 dB)	40 Hz - 200 Hz (-10 dB)
周波数レスポンス	60 Hz - 150 Hz (+/-3 dB)	65 Hz - 150 Hz (+/-3 dB)
S/N 比 (20 Hz ~ 20 kHz)	>100 dB	
音圧レベル (ハーフスペース)	最大 124 dB @ 1 m	最大 122 dB @ 1 m
ウーハー	456 mm / 18", 8 Ω	387 mm / 15", 8 Ω
リミッター	オプティカル	
インジケーター		
シグナル LED	緑	
リミット LED	赤	
パワー LED	オレンジ	
保護回路		
アンプ保護	短絡回路, オープン回路, 熱保護	
電源供給, 電圧 (ヒューズ)		
米国 / カナダ	120 V~, 60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
英国 / オーストラリア / ヨーロッパ	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
韓国 / 中国	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
日本	100 V~, 50/60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
消費電力 @ 1/2 出力時	110 W	
メイン端子	標準 IEC コネクター	
寸法 / 重量		
寸法 (高 x 幅 x 奥)	670 x 528 x 566 mm (26.4 x 20.8 x 22.3)	616 x 490 x 528 mm (24.3 x 19.3 x 20.8)
重量	38.2 kg (84.1 lbs)	33.1 kg (72.8 lbs)

*個別リミッターとドライバー保護回路

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の“Support”内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができません。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



We Hear You