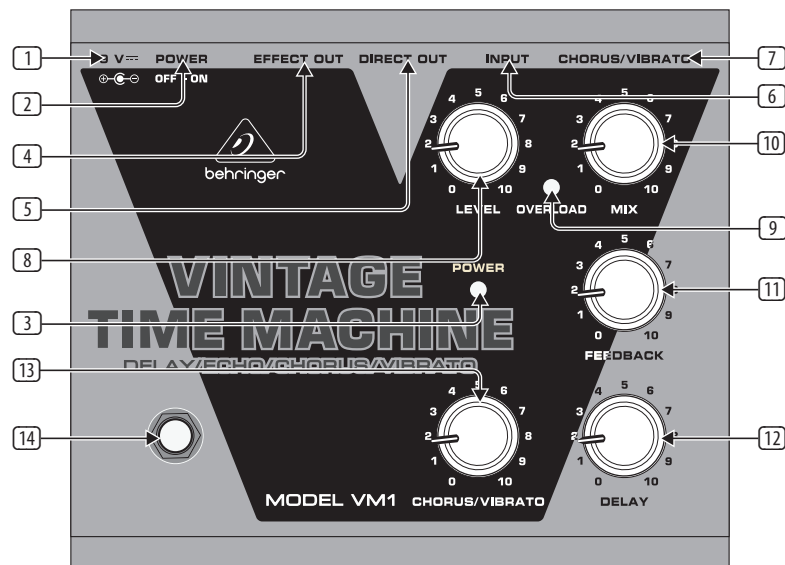


# VINTAGE TIME MACHINE VM1

Vintage Analog Delay/Echo/Chorus/Vibrato

Dziękujemy za zaufanie do naszej firmy okazane poprzez zakup efektu opóźnienia czasowego typu vintage – BEHRINGER VINTAGE TIME MACHINE VM1. Ten wysokiej jakości klasyczny efekt służy do opóźnienia analogowego do 450 ms w celu uzyskania pogłosu organicznego mogącego być alternatywą dla każdego opóźnienia taśmowego, wibrującego efektu chórowego, a także niezwykłego vibrato.

## 1. Elementy obsługi



- 1 Złącze **9V** umożliwia podłączenie zasilacza 9 V.
- 2 Urządzenie jest włączane i wyłączane za pomocą przełącznika zasilania.
- 3 Dioda LED zasilania świeci, gdy urządzenie jest włączone.
- 4 Złącze **EFFECT OUT** (typu TS ¼ cala) służy jako wyjście sygnału do wzmacniacza.
- 5 Na złączu **DIRECT OUT** (typu TS ¼ cala) jest zawsze bezpośredni, nieprzetworzony sygnał do podania na przykład do oddzielnego wzmacniacza gitarowego.
- 6 Złącze **INPUT** (typu TS ¼ cala) służy do podłączenia kabla instrumentu muzycznego.
- 7 Przełącznik **CHORUS/VIBRATO** pozwala wybrać efekt chóru lub vibrato.
- 8 Pokrętło **LEVEL** służy do regulacji poziomu wejściowego. Pokrętło **LEVEL** służy do regulacji poziomu wejściowego.
- 9 Dioda LED **OVERLOAD** świeci, gdy sygnał wejściowy jest na zbyt dużym poziomie. W takim przypadku należy obniżyć poziom sygnału wejściowego pokrętłem **LEVEL**.
- 10 Pokrętło **MIX** służy do regulacji balansu między poziomem sygnału efektu i sygnału bezpośredniego.
- 11 Pokrętło **FEEDBACK** określa liczbę powtórzeń sygnału. Ponieważ sygnał wyjściowy jest podawany zwrotnie do wejścia linii opóźniającej, przy ustawieniu tego pokrętła na wysokie wartości można generować samoczynne oscylacje.
- 12 Pokrętło **DELAY** służy do regulacji czasu między sygnałem bezpośrednim a powtórzeniami sygnału (czyli czasu opóźnienia).
- 13 Pokrętło **CHORUS/VIBRATO** reguluje szybkość efektów modulacji dodawanych do opóźnienia. Ustawienie na wartość wolną powoduje uzyskanie efektu chóru, natomiast ustawienie na wartość szybką – efektu vibrato.
- 14 Efekt włącza się/wyłącza za pomocą przycisku nożnego.

Numer seryjny **SERIAL NUMBER** znajduje na spodzie obudowy.

## 2. Wskazówki Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

## 3. Gwarancja

Aktualne warunki gwarancji zamieszczone są na stronie internetowej producenta: <http://behringer.com>.

## 4. Dane Techniczne

### Wejście

Złącze	1/4 cala typu TS
Impedancja	100 kΩ

### Wyjście efektu

Złącze	1/4 cala typu TS
Impedancja	1 kΩ

### Wyjście bezpośrednie

Złącze	1/4 cala typu TS
Impedancja	100 kΩ

### ZASILANIE

Zasilanie	9 V $\overline{-}$ , 100 mA (w zestawie)
-----------	---

### ZASILACZ BEHRINGER PSU-SB

Gniazdo zasilania	Wtyk 2 mm typu Jack, z minusem napięcia w środku
Pobór mocy	50 mA

### Effect Out

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	około 61 x 220 x 172 mm około (2,4 x 8,7 x 6,7")
Masa	około 1,34 kg (2,95 lbs)

Firma BEHRINGER dokłada wszelkich starań, aby utrzymać najwyższą jakość swoich produktów. Z tego powodu, produkty podlegają zmianom konstrukcyjnym bez uprzedniego powiadomienia. Dlatego też parametry i wygląd urządzenia mogą odbiegać od tutaj przedstawionych.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŻNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2013 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.