

Manual de uso



ULTRAPAR UP1200

Professional Die-Cast PAR Spotlight

ES Índice

| | |
|---|----------|
| Instrucciones de seguridad | 3 |
| Negación Legal..... | 3 |
| GARANTÍA LIMITADA..... | 4 |
| 1. Introducción | 5 |
| 1.1 Antes de empezar | 5 |
| 1.1.1 Registro en línea | 5 |
| 1.2 Conexión de red..... | 6 |
| 2. Lámpara | 6 |
| 2.1 Desmontaje de la caja de la lámpara/ Instalación de la lámpara | 6 |
| 3. Lentes | 6 |
| 3.1 Desmontaje de la lente | 6 |
| 3.2 Instalación de la lente..... | 7 |
| 4. Marco de color | 7 |
| 5. Limpieza del Reflector | 7 |
| 6. Suspensión del ULTRAPAR | 7 |
| 7. Especificaciones Técnicas | 7 |

ES Instrucciones de seguridad

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

**Atención**

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

**Atención**

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

**Atención**

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga

eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.
11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por

el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un período largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados.

La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

**NEGACIÓN LEGAL**

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE

ES

MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTAN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

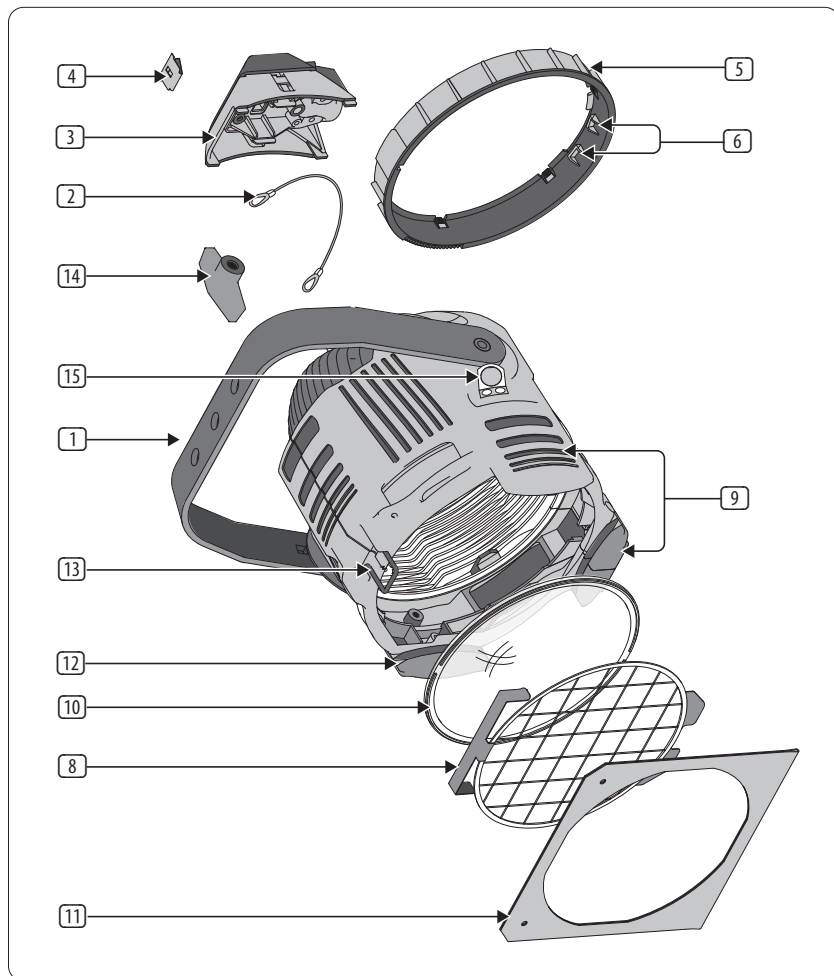
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.



ULTRAPAR UP1200 Exploded View

1. Introducción

¡Felicidades! Con el BEHRINGER ULTRAPAR UP1200 ha adquirido un proyector parabólico de primera calidad. Ahora posee un proyector especialmente compacto, muy resistente y de larga duración con amplios accesorios.

1.1 Antes de empezar

El ULTRAPAR ha sido embalado cuidadosamente en fábrica para asegurar su transporte seguro. Si, a pesar de todo, la caja mostrara daños, compruebe el proyector inmediatamente en cuanto a daños externos.

♦ En caso de eventuales defectos, **NO nos devuelva el proyector; es absolutamente necesario que informe**

primero al distribuidor y a la empresa de transporte, **dado que, de lo contrario, se puede extinguir cualquier derecho a compensación.**

1.1.1 Registro en línea

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla

en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behinger.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

1.2 Conexión de red

Antes de la puesta en marcha del UP1200 se debe conectar primero una clavija de red al cable de red. Para ello utilice una ficha con puesta a tierra comercial corriente con una capacidad de carga mínima de 2,5 A (220/240V). Los hilos del cable de conexión están rotulados claramente según su función.

Su proyector puede ser operado con un suministro de corriente de como máximo 120 V/5 A o 240 V/2,5 A AC. La frecuencia operativa debe ser de 50/60 Hz.

- ♦ **Tenga en cuenta que la puesta a tierra de su proyector ULTRAPAR es absolutamente necesaria. Para su propia seguridad no debería bajo ningún concepto quitar o anular la puesta a tierra de los aparatos y de los cables de red.**
- ♦ **Observe que la instalación y operación del aparato sólo sea llevada a cabo por personas especializadas.**

2. Lámpara

La lámpara halógena necesaria para el UP1200 no está incluida. Para empezar a utilizar su foco ULTRAPAR, utilice la lámpara BEHRINGER 575H (575 Vatios a 110 V/230 V) o cualquier otra lámpara compatible con el enchufe G9.5. Asegúrese de que la lámpara que va a utilizar puede ser usada con el voltaje de su ULTRAPAR.

- ♦ **Si se opera la lámpara con una tensión que está por encima de su valor de referencia, se puede acortar considerablemente la duración de la lámpara y en algunos casos dañar la lámpara.**

2.1 Desmontaje de la caja de la lámpara/ Instalación de la lámpara

¡Sustituya inmediatamente las lámparas que se han deformado o dañado como consecuencia del calor! Proceda en la instalación de la lámpara como se indica a continuación:

- ♦ **En caso de operación del proyector, las lámparas se ponen muy calientes, por tanto: ¡antes de desmontar la lámpara siempre debe dejar que se enfríen!**
- Retire el proyector de la red y desmonte el tornillo moleteado del lado posterior de la caja de la lámpara ③ (G 9.5 portalámparas)
- Tire de la caja de la lámpara ③ de la parte posterior del proyector hacia fuera
- Saque la lámpara con cuidado de la caja; coja para ello el portalámparas

- ♦ **No toque nunca el cristal de la lámpara con los dedos, ya que esto puede acortar considerablemente la duración de la lámpara. Si, a pesar de ello, se produce el contacto con el cristal durante la instalación, se debe limpiar el cristal con cuidado con alcohol y un paño sin hilachas.**
- Dependiendo del tipo de casquillo, utilice el adaptador de goma resistente a la temperatura correspondiente
- Presione el casquillo de la lámpara (y el adaptador de goma) en el hueco dentro de la carcasa de la lámpara ③ hasta que ésta esté colocada en su sitio. Toda la parte inferior de la base de la lámpara debe estar en contacto con la carcasa
- Vuelva a colocar la caja y conéctela con el cable de puesta a tierra ② que sale del proyector. Apriete el tornillo moleteado hasta que esté bien encajada la caja
- Evite tocar el reflector con los dedos. Las huellas grasientas de los dedos pueden endurecerse en la superficie del cristal, lo que hace disminuir sustancialmente la calidad óptica

3. Lentes

Su proyector ULTRAPAR se ha suministrado con cuatro lentes de vidrio.

- ♦ **Nunca utilice su ULTRAPAR sin la malla protectora en combinación con el marco de color ya que previene el contacto directo con la superficie caliente de la lámpara. Además evita que los fragmentos de cristal rotos se dispersen incontroladamente en el caso de rotura de la lente.**

La forma de la lente utilizada correspondiente es sobre todo para el caso de interrupción de luz (Fig. 3.1). Además, utilice el anillo de las lentes para ajustar óptimamente la dirección del haz de luz.

| Designación | Estructura | Propiedades |
|----------------------------|---------------------------|--|
| Lente puntual | Vidrio transparente | 15° forma de chorro redondo |
| Lente puntiforme | Vidrio de trama graneada | 19° forma de chorroligeramente difuso, redondo |
| Lente de borde medio | Vidrio con pocas facetas | 21° x 34° forma de chorro longitudinal |
| Lente de borde medio ancho | Vidrio con muchas facetas | 30° x 51° forma de chorro longitudinal |

Fig. 3.1: Comparación de las lentes del ULTRAPAR

- ♦ **Es imprescindible cambiar las lentes que muestran grietas o están muy rayadas.**

3.1 Desmontaje de la lente

- ♦ **En caso de operación del proyector, las lentes se ponen muy calientes, por tanto: ¡antes de desmontar las lentes siempre debe dejar que se enfríen!**
- Retire el proyector de la red y espere hasta que se haya enfriado el proyector

- Coloque el proyector sobre una superficie de trabajo plana y estable. No efectúe nunca el montaje y desmontaje de la lente con el proyector en suspensión
- Retire la rejilla de protección (8), al comprimir los dos grilletes de suspensión de la rejilla y después saque hacia delante la rejilla de protección
- Directamente delante de la lente se encuentra una grapa metálica móvil ancha (4), que sale del anillo de giro de la lente (5). Gire el anillo de giro de la lente hasta que la grapa metálica se encuentre en el lado superior del proyector (directamente bajo el circlip (13))
- Incline ahora el lado anterior del proyector en al menos 45° hacia delante
- Si se presiona la grapa metálica móvil hacia arriba, se puede soltar fácilmente la lente (10); ahora se puede sacar hacia delante

3.2 Instalación de la lente

- Incline el proyector ligeramente hacia delante y gire el anillo de giro de la lente (5) hasta que la grapa metálica móvil (4) se encuentre en el lado superior del proyector directamente bajo el circlip (13)
- Aplique la lente de tal manera que el lado redondeado esté orientado hacia detrás. En este caso el borde inferior de la lente debe estar detrás de los dos resaltes (6) del anillo de giro de la lente
- Presione el borde superior de la lente ligeramente hacia detrás, hasta que la lente se encaje detrás de la grapa metálica ancha (4)
- Montaje de la rejilla de protección (8): comprima los dos grilletes de suspensión de la rejilla de protección y colóquelos directamente delante del anillo de giro de la lente (5). Para los "pies" de la rejilla de protección hay dos huecos en la caja soldada del ULTRAPAR. Los dos grilletes de suspensión se deben encontrar directamente bajo el circlip (13)

4. Marco de color

En el marco de color (11) se pueden aplicar láminas de color. Proceda en la instalación del marco de color como se indica a continuación:

- Suelte el circlip (13) en el lado superior del proyector empujándolo hacia un lado. Además se puede abrir el estribo de sujeción e inclinarlo hacia detrás
- Introduzca el marco de color en el soporte del marco previsto para ello (9) y (12). Con ello se indica el carril guía limitado por tres lados del lado delantero del ULTRAPAR
- Presione el circlip (13) de nuevo hacia el lado y muévelo hacia atrás hasta que encaje

♦ **¡Utilice geles de color con resistencia apropiada a la temperatura!**

♦ **Nunca utilice su ULTRAPAR sin la malla protectora en combinación con el marco de color ya que previene el contacto directo con la superficie caliente de la lámpara. Además evita que los fragmentos de cristal rotos se dispersen incontroladamente en el caso de rotura de la lente.**

5. Limpieza del Reflector

- Retire el proyector de la red y saque la caja de lámpara como se ha descrito en el capítulo 2.1
- Retire el marco de color (11) (capítulo 4), así como la rejilla de protección y la lente (10) (capítulo 3.1) de modo que tenga el acceso libre al reflector
- Limpieza del reflector: utilice un chorro de aire comprimido sin aceite o un paño de algodón suave, sin hilachas. En caso de mayor suciedad puede utilizar un paño con agua jabonosa suave. ¡Pero se deben eliminar los residuos jabonosos
- Vuelva a montar el proyector (véase el capítulo 2.1 y 3.2)

♦ **¡No limpie nunca el reflector con limpiacristales!**

Los productos químicos que contienen pueden dañar la capa reflectora.

♦ **No utilice pañuelos de papel ni material grueso para limpiar el reflector. Así evita que se originen rayas en la superficie del reflector.**

♦ **Evite tocar el reflector con los dedos. Las huellas grasientas de los dedos pueden endurecerse en la superficie del cristal, lo que hace disminuir sustancialmente la calidad óptica.**

6. Suspensión del ULTRAPAR

Use la abrazadera de la base (1) para colocar su foco en un soporte o barra de sujeción. Utilice siempre tornillos de acero M12 (12 mm.) para sujetar el foco. Debe asegurar su UP1200 con un cable de acero de seguridad adicional. Fije para ello un cable metálico en el gancho (15), que se encuentra en la caja del proyector.

La posición del ULTRAPAR se asegura con ayuda del tornillo de fijación (14) después de orientarlo.

7. Especificaciones Técnicas

| | |
|---|--------------------------|
| Potencia máx. | 575 Watt (120 V / 240 V) |
| Temperatura ambiente máxima | Ta = 45°C |
| Temperatura máxima de la superficie externa | Tmax = 175°C |

Dimensiones / Peso

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Dimensiones (Altura x Diámetro) | aprox. 300 x 237 mm |
| Peso | aprox. 4,9 kg |

La empresa BEHRINGER se esfuerza siempre por asegurar el máximo nivel de calidad. Las modificaciones necesarias se realizan sin previo aviso. Por esta razón, los datos técnicos y la apariencia del aparato pueden diferir de las indicaciones y figuras contenidas en este manual.



We Hear You