

## Käyttöohje



# U-CONTROL UMX610/UMX490

The Ultimate Studio in a Box: 61/49-Key USB/MIDI Controller  
Keyboard with Separate USB/Audio Interface

# FI Sisällysluettelo

<b>Kiittää te.....</b>	<b>2</b>
<b>1. Ennen Kun Aloitate .....</b>	<b>4</b>
1.1 Toimitus .....	4
1.2 Käyttöönotto ja virransyöttö.....	4
1.3 Online-rekisteröinti.....	4
1.4 Järjestelmävaatimukset.....	4
<b>2. USB ja Standalone .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Hallintalaitteet Jaliitännät .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Käyttö .....</b>	<b>5</b>
4.1 Factory memory.....	5
4.2 User memory .....	5
4.3 Assign-tila.....	6
<b>5. Tekniset Tied .....</b>	<b>8</b>
<b>6. Liite .....</b>	<b>9</b>

## Kiittää te

Onnittelut UMX-laitteen hankinnasta. UMX on erittäinjoustava, kontrolleri-yksiköllä varustettu master-koskettimisto, joko soveltuu mitä erilaisimpiin käyttötarkoituksiin. Halusitpa sitten käyttää laitesyntetisaattoria, General MIDI -äänentuottajaa taiefektilaitteita tietokoneesta riippumatta tai käyttää UMX-laitetahelpoon sekvensserin ohjaukseen tai PlugIn-kontrolliin – UMX on erittäin mukava käyttää ja tukee sinua uskomattomalla tavalla ideoidesi luontevassa toteuttamisessa.

**FI Tärkeitä turvallisuusohjeita****Varoitus**

Symbolilla merkityissä päätteissä sähkövirran voimakkuus on niin korkea, että ne sisältävät sähköiskun vaaran. Käytä ainoastaan korkealaatuisia, kaupallisesti saatavana olevia kaiutinjohdoja, joissa on ¼" TS-liittimet valmiiksi asennettuina. Kaikenlainen muu asennus tai muutosten teko tulisi tehdä ammattitaitoisen henkilön toimesta.



Tämä symboli muistuttaa läsnäolollaan mukana seuraavissa liitteissä olevista tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista.

Lue käyttöohjeet.

**Varoitus**

Sähköiskulta välttyäksesi ei päällyskantta (tai taustasektion kantta) tule poistaa. Sisäosissa ei ole käyttäjän huollettavaksi soveltuvia osia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.

**Varoitus**

Vähentääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaraa ei laitetta saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Laitetta ei saa altistaa roiskevedelle, eikä sen päälle saa asettaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita.

**Varoitus**

Nämä huolto-ohjeet on tarkoitettu ainoastaan pätevän huoltohenkilökunnan käyttöön. Vähentääksesi sähköiskun vaaraa ei sinun tulisi suorittaa mitään muita kuin käyttöohjeessa kuvattuja huoltotoimia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.

1. Lue nämä ohjeet.

2. Säilytä nämä ohjeet.

3. Huomioi kaikki varoitukset.

4. Noudata kaikkia ohjeita.

5. Älä käytä tätä laitetta veden läheisyydessä.

6. Puhdista ainoastaan kuivalla liinalla.

7. Älä peitä tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan antamien ohjeiden mukaisesti.

8. Älä asenna lämpölähteiden, kuten lämpöpattereiden, uunien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (vahvistimet mukaan lukien) lähelle.

9. Älä kierrä polarisoidun tai maadoitetun pistokkeen turvatoimintaa. Polarisoitussa pistokkeessa on kaksi kieltä, joista toinen on toista leveämpi. Maadoitetussa pistokkeessa on kaksi kieltä ja kolmas maadotusterä. Leveä kieli tai kolmas terä on tarkoitettu oman turvallisuutesi takaamiseksi. Mikäli mukana toimitettu pistoke ei sovi lähtösi, kysy sähköalan ammattilaisen neuvoa vanhentuneen lähdön vaihtamiseksi uuteen.

10. Suojaa virtajohto sen päällä kävelyn tai puristuksen aiheuttamien vaurioiden varalta. Huolehdi erityisesti pistokkeiden ja jatkojohtojen suojaamiselta sekä siitä kohdasta, jossa verkkojohto tulee ulos laitteesta.

11. Laitteen tulee olla liitettynä sähköverkkoon aina voittumattomalla suojajohtimella.

12. Jos laitteen sähkövirta kytketään pois päältä pääverkon tai laitteen pistokkeesta, on näiden oltava sellaisessa paikassa, että niitä pääsee käyttämään milloin tahansa.

13. Käytä ainoastaan valmistajan mainitsemia kiinnityksiä/lisälaitteita.



14. Käytä ainoastaan valmistajan mainitseman tai laitteen mukana myydyt cartin, seisonatuen, kolmijalan, kan-nattimen tai pöydän kanssa. Cartia käytettäessä tulee cart/

laite-yhdistelmää siirrettäessä varoa kompa-stumasta itse laitteeseen, jotta mahdollisilta vahin-goittumisilta välttyttäisiin.

15. Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana ja laitteen ollessa pidempään käyttämättä.

16. Anna kaikki huolto valtuutettujen huollon ammatti-laisten tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jotenkin vaurio-itunut, esim. kun virtajohto tai –pistoke on vaurioitunut, laitteen sisälle on päässyt nestettä tai jotakin muuta, yksikkö on altistunut sateelle tai kosteudelle, se ei toimi tavano-maisesti tai on päässyt putoamaan.



17. Tuotteen oikea hävitys: Tämä symboli osoittaa, että tuotetta ei WEEE-direktiivin (2002/96/EY) ja paikallisen lain mukaan saa hävittää kotitalousjätteen mukana.

Tuote tulee toimittaa

valtuutettuun, sähkö- ja elektroniikkalaitteille tarkoitettuun kierrätyspisteeseen. Tällaisen jätteen epäasianmukainen hävitys saattaa vahingoittaa ympäristöä ja henkilön terveyttä sähkö- ja elektroniikkalaitteisiin mahdollisesti sisältyvien vaarallisten aineiden takia. Kun hävität tuotteen asianmukaisesti, autat myös tehostamaan luonnonvarojen käyttöä. Saat lisätietoja hävitettävälle laitteelle tarkoitetuista kierrätyspisteistä kotipaikkakuntasi viranomaisilta, jätteenkäsittelyviranomaiselta tai jättehuoltoyritykseltä.

**JURIDINEN PERUUTUS**

TEKNISET MÄÄRITTELYT JA ULKOASU VOIVAT MUUTTUA ILMAN ERILLISTÄ ILMOITUSTA. TÄSSÄ KERROTUT TIEDOT OVAT OIKEELLISIA PAINOHETKELLÄ. KAIKKI TAVARAMERKIT OVAT OMAISUUTTA, NIIDEN OMISTAJIEN OMAISUUTTA. MUSIC GROUP EI OTA VASTUUTA HENKILÖLLE KOITUVISTA MENETYKSISTÄ, JOTKA SAATTAVAT AIHEUTUA TÄYDELLISESTÄ TAI OSITTAISESTA LUOTTAMUKSESTA TÄSSÄ KUVATTUJA KUVAVAUKSIA, VALOKUVIA TAI LAUSUNTOJA KOHTAAN. VÄRIT JA TEKNISET MÄÄRITTELYT SAATTAVAT VAIHDELLA JONKIN VERRAN TUOTTEIDEN VÄLILLÄ. MUSIC GROUP TUOTTEITA MYyvät VAIN VALTUUTETUT JÄLLEENMYyjät. JAKELIJAT JA JÄLLEENMYyjät EIVÄT OLE MUSIC GROUP:IN EDUSTAJIA, EIKÄ HEILLÄ OLE MINKÄÄNLAISIA VALTUUKSIA ESITTÄÄ MUSIC GROUP:IA SITOIVIA, SUORIA TAI EPÄSUORIA LUPAUKSIA TAI TUOTE-ESITTELYJÄ. TÄMÄ OPAS ON TEKIJÄNOIKEUSSUOJATTU. MITÄÄN TÄMÄN OPPAAN OSAA EI SAA KOPIOIDA TAI LEVITTÄÄ MISSÄÄN MUODOSSA TAI MILLÄÄN TAVOIN, SÄHKÖISESTI TAI MEKAANISESTI, MUKAAN LUKIEN VALOKOPIOINTI JA KAIKENLAINEN TALLENTAMINEN, MITÄÄN TARKOITUSTA VARTEN, ILMAN MUSIC GROUP IP LTD.:N AIEMPAA KIRJALLISTA LUPAA.

KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Ennen kuin aloitatte

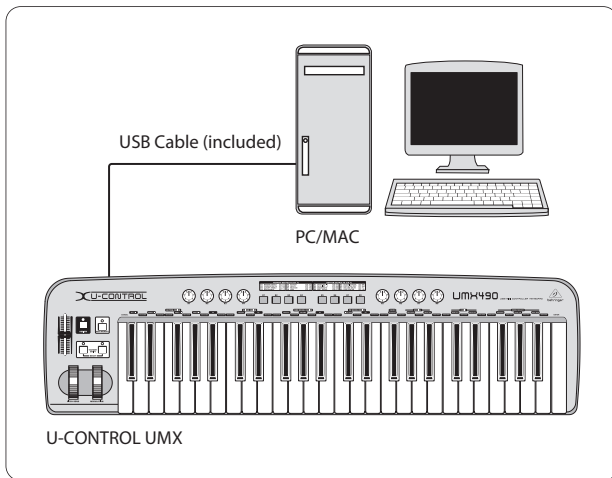
### 1.1 Toimitus

Turvallisen kuljetuksen takaamiseksi on uusi UMX pakattu tehtaalla huolellisesti. Mikäli pakkauslaatikossa tästä huolimatta näkyy vaurioita, tarkasta heti, että laitteessa ei ole ulkoisia vaurioita.

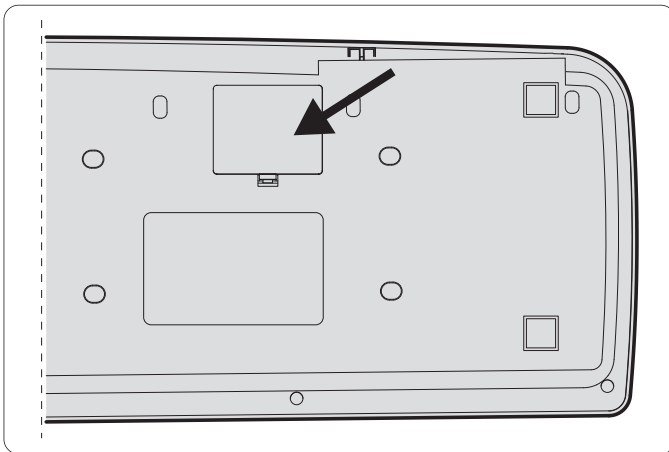
- ♦ Jos laite on vaurioitunut, **ÄLÄ** lähetä sitä meille takaisin, vaan ota ensin yhteyttä kauppiaseen ja kuljetusyritykseen, sillä oikeus vahingonkorvaukseen voi muuten raueta.
- ♦ Suosittelemme käyttämään asianmukaista kuletuslaukkaa UMX-laitteen myöhempien kuljetusten aikana parhaan mahdollisen suojan takaamiseksi.
- ♦ Käytä aina alkuperäistä pakkausta, jotta laite ei vaurioituisi säilytyksen tai lähetysten aikana.
- ♦ Älä koskaan anna lasten käsitellä laitetta tai pakkausmateriaaleja ilman valvontaa.
- ♦ Hävitä kaikki pakkausmateriaalit ympäristöystävällisesti.

### 1.2 Käyttöönotto ja virransyöttö

Aseta UMX sellaiseen paikkaan, jossa se ei pääse ylikuumenemaan. Virransyöttö tapahtuu joko USB:n tai 9 voltin verkkolaitteen (100 mA) kautta tai sitten paristolla. Tarkista, että verkkolaitteen ja paristojen napaisuus on oikea!



Kuva 1.1: Virransyöttö USB:n kautta



Kuva 1.2: Patterilokero UMX:n pohjassa

### 1.3 Online-rekisteröinti

Käy rekisteröimässä uusi BEHRINGER-laitteesi mahdollisimman pian sen ostamisen jälkeen Internet-osoitteessa <http://behringer.com> ja lue takuuehdot huolellisesti.

Jos BEHRINGER-laitteessasi ilmenee vika, pyrimme korjata sen mahdollisimman nopeasti. Ota yhteys laitteen myyneeseen liikkeeseen. Jos liike sijaitsee kaukana, voit kääntyä myös suoraan sivukonttorimme puoleen. Haaraliikkeidemme yhteystiedot löydät laitteen alkuperäispakkauksessa olevasta luettelosta (Global Contact Information/European Contact Information). Jos pakkauksessa ei ole asuinmaasi yhteystietoja, käännä lähimmän maahantuojan puoleen. Yhteystiedot löydät Support-sivulta Internet-osoitteesta <http://behringer.com>.

Laitteen ja sen ostopäivän rekisteröinti sivustoon helpottaa takuukäsittelyä.

Kiitos yhteistyöstäsi!

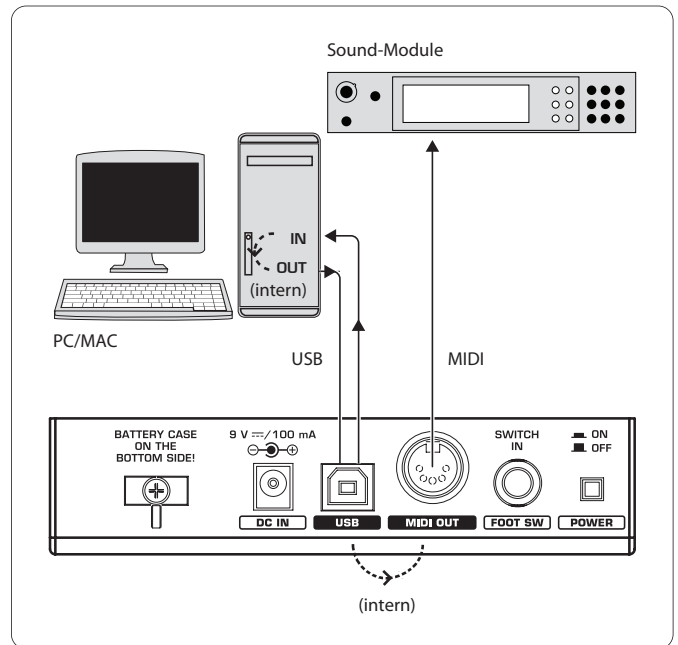
### 1.4 Järjestelmävaatimukset

USB-käyttöä varten riittää USB-liitännällä varustettu ajanmukainen WINDOWS tai MAC -tietokone. Järjestelmä tukee sekä versiota USB 1.1 että versiota USB 2.0. UMX tukee WINDOWS XP ja MAC OS X -käyttöjärjestelmien USB MIDI-yhteensopivuutta.

## 2. USB ja Standalone

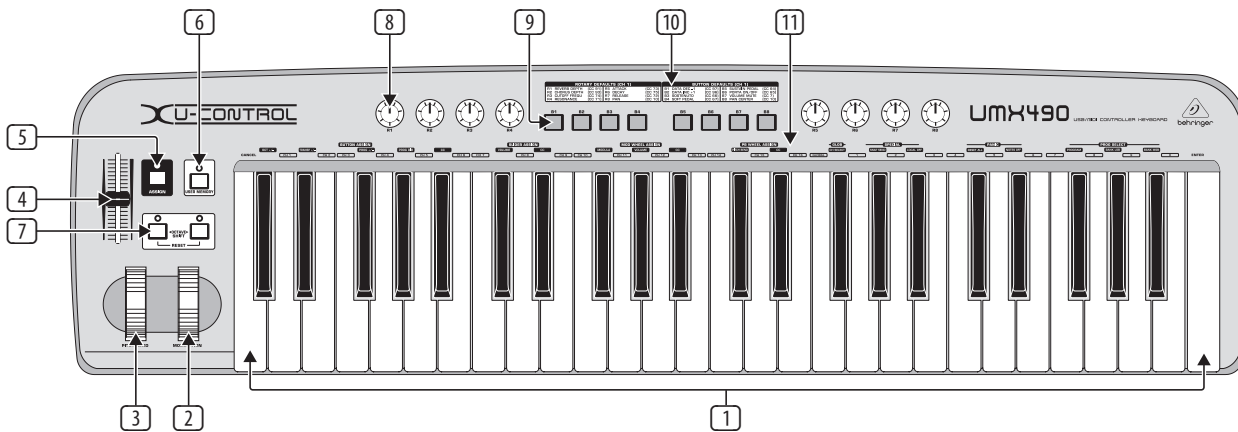
UMX:ää voi käyttää joko USB-interfacesena tai itsenäisesti toimivana laitteena.

Kun UMX yhdistetään USB: kautta tietokoneeseen, syntyy seuraava signaalivirta (kuva 2.1):



Kuva 2.1: MIDI-signaalivirta: MIDI-tiedot lähetetään virtuaalisten MIDI IN- ja MIDI OUT-liitäntöjen

Kun UMX ei ole kytkettynä USB:n kautta tietokoneeseen, se on standalone-tilassa, jolloin se pystyy lähettämään MIDI OUT-liitäntään (4) kautta MIDI-tietoja.



Kuva 3.1: Kuva UMX-laitteesta ylhäältä

### 3. Hallintalaitteet Jaliitännät

- 1 **KOSKETTIMISTO:** 49/61 painotettua, suurta kosketinta. Se toimii myös arvojen antajana osoitusprosessin aikana.
- 2 **MODULATION**-pyörän (tehdasasetuksena CC 1) voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 3 **PITCH BEND**-pyörän voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 4 **VOLUME/DATA**-faderin (tehdasasetuksena CC 7) voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 5 Osoitus suoritetaan **ASSIGN**-painikkeella.
- 6 **USER MEMORY**-näppäimellä aktivoidaan sisäinen muisti, johon tallennetut asetukset pysyvät tallella myös laitteen ollessa sammutettuna.
- 7 **OCTAVE SHIFT**-painikkeilla voidaan transponoida (useaa oktaavia alas tai ylös, vrt. taulukko 3.1 LED-toiminnot). Myös OCTAVE SHIFT -painikkeet voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.
- 8 Kahdeksan **R1 - R8**-säätöpyörän tehtävät on kuvattu taulukossa 10. ASSIGN-tilassa nekin voi osoittaa mille tahansa controllerille.
- 9 Kahdeksan **B1 - B8**-painikkeen tehtävät on kuvattu taulukossa 10. ASSIGN-tilassa nekin voi osoittaa mille tahansa controllerille.
- 10 Taulukosta näkyvät tehtaalla tehdyt controller-asetukset.
- 11 Näppäinten toiminnot: Tietoa yksittäisten näppäinten erikoistoiminnoista.

12 Liitäntämahdollisuus ulkoiselle verkkolaitteelle (ei sisälly toimitukseen).

13 UMX:n **USB**-liitäntä. Liitäntä on yhdenmukainen USB 1- ja USB 2 -standardien kanssa.

14 UMX:n **MIDI OUT**-holkki.

15 **FOOT SWITCH**-liitännän (tehdasasetuksena CC 64) voi osoittaa mille tahansa MIDI-controllerille.

16 **POWER**-kytkin virran kytkemiseen päälle ja pois päältä.

♦ Kaikki edellä kuvatut tehdasasetukset koskevat **GLOBAL MIDI**-kanavaa 1.

♦ Jos haluat sulkea UMX:n tai irrottaa USB-liittimen tietokoneen ollessa päällä, sulje sitä ennen kaikki ohjelmat.

### 4. Käyttö

Tässä käyttöohjeessa tarkoittavat painikkeet 10 ja näppäimet 1 eri asioita! Niitä ei pidä sekoittaa!

#### 4.1 Factory memory

FACTORY MEMORYssa ovat UMX:n perusasetukset (ks. Controller Map 10). Nämä asetukset latautuvat aina käynnistymisen jälkeen.

#### 4.2 User memory

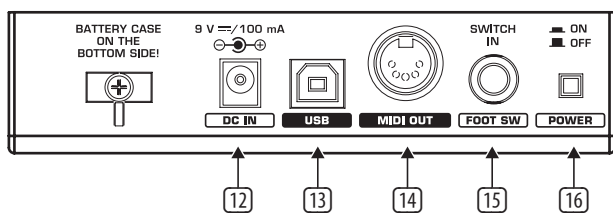
USER MEMORYyn tallennetut asetukset pysyvät tallella myös laitteen ollessa sammutettuna. USER MEMORYyn voit siirtyä painamalla 6-painiketta. Kun avaat USER MEMORYyn ensimmäisen kerran, ohjelma käyttää aluksi FACTORY MEMORY -asetuksia. Kun olet tehnyt muutokset Controller Mapiin, ne tallentuvat automaattisesti - sinun ei tarvitse tehdä sitä itse.

Seuraavien hallintalaitteiden asetukset tallentuvat USER MEMORYyn yhdessä kanavatietojen kanssa:

- FOOT SWITCH -liitäntä
- OCTAVE SHIFT -painike
- VOLUME/DATA -fader
- PITCH BEND -pyörä
- MODULATION-pyörä- Säätöpyörät R1 - R8
- Painikkeet B1 - B8

Toimenpide	Äänenkorkeus	LED
painetaan kerran	siirtyminen yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin	LED palaa jatkuvasti
painetaan toisen kerran	siirtyminen vielä yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin (yhteensä kaksi)	LED vilkkuu
painetaan kolmannen kerran	siirtyminen vielä yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin (nyt yhteensä kolme oktaavia)	LED vilkkuu
painetaan molempia painikkeita	Reset (jokainen siirto peruutetaan)	LEDit eivät syty palamaan

Taul. 3.1: OCTAVE SHIFT -tilaan liittyvät LED-toiminnot



Kuva 3.2: Laitteen takapuolella olevat liitännät

### 4.3 Assign-tila

ASSIGN-tila on tärkeä työkalu, jonka avulla UMX:stä saa muokattua erinomaisen controllerin.

#### 4.3.1 Global channelin asetukset

GLOBAL MIDI CHANNEL (vakioasetuksena kanava 1) on kanava, joka on tehtaalla säädetty lähettämään kaikki MIDI-käskyt.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se pohjassa.
- 2) Paina **CH SELECT**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä näppäimillä **CH 1** - **CH 16** GLOBAL CHANNEL.
- 5) Paina **ENTER**-näppäintä tai **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

#### 4.3.2 Oma kanavajärjestys

Hallintalaitteet kannattaa osoittaa tietyille kanaville, jos haluat ohjata useampaa toisistaan riippumatonta laitetta.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Määritä se hallintalaitteelle, jolle haluat osoittaa uuden kanavan, GLOBAL CHANNELiksi.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina jotain 16 kanavanäppäimistä **CH 1** - **CH 16**.

Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

#### 4.3.3 Panik-näppäinyhdistelmä

Jos jokin sävel "jää jumiin"...

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina joko näppäintä **RESET ALL** tai näppäintä **NOTES OFF**.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike. Laitte palautuu automaattisesti tavanomaiseen soittotilaan.

♦ Käsky lähtee heti, kun olet painanut jompaakumpaa näppäintä.

#### 4.3.4 Snapshot send-käsky

Lähetää kaikki parametrit ja niiden voimassa olevat arvot sekä senhetkiset säädöt ja kanavatiedot MIDI OUT -lähtöön ja USB-lähtöön.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **SNAP SEND**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike. Laitte palautuu automaattisesti tavanomaiseen soittotilaan.

♦ **SNAPSHOT**-käsky lähtee heti, kun olet painanut näppäintä.

#### 4.3.5 Local off UMX:ssä

LOCAL OFF -käskyllä lopetetaan arvojen lähetykset MIDI OUT -holkkiin tai USB OUT -liitäntään.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **LOCAL OFF**-näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike ja määritä hallintalaitteista haluamasi asetukset.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

### 4.3.6 Hallintalaitteiden osoitus

Seuraavassa selitetään, miten hallintalaitteiden controller- ja kanavaosoituksia voi muuttaa.

#### a) Säätyöpyörien R1 - R8, MODULATION-säätimen ja DATA-faderin osoitus:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) **Säätyöpyörä**: käännä pyörää.
- 2b) **MODULATION-säädin**: paina jotain kohdan **MOD WHEEL ASSIGN**, alla olevista näppäimistä: **MODULA**, **VOLUME** tai **CC**.  
Jos painat **MODULA** tai **VOLUME** -näppäintä siirtyy suoraan kohtaan 6, sillä säädin valitsee siinä tapauksessa suoraan CC 1:n tai CC 7:n (ks. kohta 6 Liite).
- 2c) **DATA-fader**: paina jotain kohdan **SLIDER ASSIGN** alla olevista näppäimistä: **VOLUME** tai **CC**.  
Jos painat **VOLUME** -näppäintä siirtyy suoraan kohtaan 6, sillä säädin valitsee siinä tapauksessa suoraan CC 1:n tai CC 7:n (ks. kohta 6 Liite).
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä kanava jollain 16 kanavakoskettimista **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina numeronäppäimiä, kunnes saat haluamasi controllerin numeron.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta

#### b) Painikkeiden B1 - B8 ja mahdollisesti holkkiin liitetyn **15** sustain-polkimen osoitus:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina haluamaasi hallintalaitetta kerran.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Määritä kanava painamalla jotain 16 kanavanäppäimistä **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina numeronäppäimiä, kunnes olet saanut haluamasi controllerin numeron.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Huomaa seuraavat erikoistapaukset:

♦ Jos osoitat painikkeille CC 07:n (Channel Volume), laukaisee jokainen painikkeenpainallus kanavan äänenvoimakkuuden 0. Jos käytät painikkeissa tai sustain-polkimessa controlleria CC 10 (panoraama), laukaisee jokainen hallintalaitteen painallus arvon 64.

#### 4.3.7 Ohjelman- ja muistionvaihto

UMX:ssä on kolme mahdollisuutta suorittaa ohjelmanvaihto ulkoisissa laitteissa. Tämän avulla pystyt hyödyntämään kaikkia äänentuotantolaitteidesi mahdollisuuksia.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Määritä kanava painamalla jotain 16 kanavanäppäimestä **CH 1** tai paina **CH 16**, **GLOBAL** -näppäintä.
- 3) Vapauta ASSIGN-painike.
- 4) Paina **BANK MSB** -näppäintä. Paina numeronäppäimiä, kunnes saat haluamasi BANK MSB -numeron.
- 5) Määritä BANK LSB painamalla **BANK LSB** näppäin alas ja yöttämällä sitten numero näppäimillä BANK LSB -numero.

- 6) Paina **PROGRAM** numeronäppäimiä, kunnes saat haluamasi ohjelman numeron.
- 7) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai **ASSIGN**-painiketta.

Voit myös ohjelmoida **OCTAVE SHIFT**-painikkeilla ohjelmanpikavalinnan:

- 1) Paina **ASSIGN**-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina sitä **OCTAVE SHIFT** -painiketta, jolle haluat osoittaa ohjelmanvaihtotoiminnon.
- 3) Vapauta **ASSIGN**-painike.
- 4) Määritä kanava painamalla jotain koskettimien 16 kanavanäppäimistä **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina **PROG DIR** -näppäintä. Paina sen jälkeen numeronäppäimiä, kunnes olet saanut koko haluamasi preset-numeron.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai **ASSIGN**-painiketta.

♦ **Heti kun olet osoittanut jommallekummalle OCTAVE SHIFT -painikkeelle ohjelman pikavalinta -toiminnon, ei painikkeiden samanaikaisella painalluksella ole MITÄÄN vaikutusta!**

#### 4.3.8 Muut octave shift -painikkeiden toiminnot

**ASSIGN**-tilassa voi painikkeille osoittaa jo mainittujen ohjelman pikavalinta- ja oktaavin transponointitoimintojen lisäksi myös muita erikoistoimintoja:

##### a) Transponointi yksittäisten puolisävelaskelten verran

- 1) Paina **ASSIGN**-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **TRANSP +/-** näppäintä.
- 3) Vapauta **ASSIGN**-painike.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai **ASSIGN**-painiketta.

Oikeaa (vasenta) **OCTAVE SHIFT** -painiketta painamalla siirrytään puolisävelen verran ylös (alas). Transponoinnin voi peruuttaa painamalla molempia painikkeita samanaikaisesti.

##### b) Ohjelmakirjastojen vaiheittainen selaus

- 1) Paina **ASSIGN**-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina **PROG +/-** -näppäintä.
- 3) Vapauta **ASSIGN**-painike.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai **ASSIGN**-painiketta.

Oikeaa (vasenta) **OCTAVE SHIFT** -painiketta painamalla siirrytään ulkoisessa laitteessa yhden presetnumeron verran ylös (alas). Molempia painikkeita painamalla senhetkisen muiston presetin arvoksi tulee 0.

##### c) Vapaasti valittavat controller-toiminnot

- 1) Paina **ASSIGN**-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Paina sitä **OCTAVE SHIFT** -painiketta, jolle haluat osoittaa controllerin.
- 3) Vapauta **ASSIGN**-painike.
- 4) Määritä kanava painamalla jotain 16 kanavanäppäimestä **CH 1** - **CH 16**.
- 5) Paina näppäintä **CC** (♦ **BUTTON ASSIGN**) ja syötä sen jälkeen numeronäppäimillä controllerin numero.
- 6) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai **ASSIGN**-painiketta.

♦ **Heti kun olet osoittanut jommallekummalle painikkeelle jonkin toiminnon, tulee toiseenkin painikkeeseen automaattisesti sama toiminto, mutta sen toimivuus on vielä rajoittunutta: toinen painike ei pysty lähettämään tietoja ennen kuin olet osoittanut ASSIGN in kautta sillekin oman toiminnon.**

♦ **Heti kun olet osoittanut jommallekummalle painikkeelle oman MIDI-kanavansa, vaihtaa toinenkin painike siihen kanavaan. Tämä pätee myös palatessasi GLOBAL CHANNELIIN.**

#### 4.3.9 Range-definitionen

- 1) Paina **ASSIGN**-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2) Syötä numeronäppäimillä lyöntivoimakkuusherkkyyks (ks.taulukko 4.1).
- 3) Vapauta **ASSIGN**-painike.
- 4) Paina **ENTER**-näppäintä, **CANCEL**-näppäintä tai **ASSIGN**-painiketta.

NÄPPÄIN	VAIKUTUS LYÖNTIVOIMAKKUUTEEN
0	OFF: Lyöntivoimakkuuden arvoksi on määritetty pysyvä arvo 110. Lyöntivoimakkuuden muutokset eivät johda äänenvoimakkuuden muuttumiseen.
1	SOFT: Lyöntivoimakkuus reagoi pienimpiinkin vivahteisiin; pienimmätkin muutokset lyöntivoimakkuudessa saavat aikaan suuria muutoksia äänenvoimakkuudessa.
2	MEDIUM: Lyöntivoimakkuus reagoi "normaalisti"; (erittäin) voimakkaan lyönnin seurauksena syntyy (erittäin) voimakkaita säveliä, (erittäin) hiljaisen lyönnin seurauksena syntyy (erittäin) hiljaisia säveliä.
3	HARD: Lyöntivoimakkuus on muihin asetuksiin verrattuna vähemmän herkkä.
4 - 9	pätemättömiä syötteitä

Taul. 4.1: RANGE-määritysten vaikutus lyöntivoimakkuuteen

#### 4.3.10 Factory reset (tehdasasetusten palautus)-käsky

- 1) Paina **ASSIGN**-painiketta ja pidä se alhaalla.
- 2a) Voit palauttaa **FACTORY RESETin väliaikaisesti** painamalla molempia **OCTAVE SHIFT** -painikkeita samanaikaisesti. Kaikki hallintalaitteisiin siihen asti tehdyt muutokset palautuvat tehdasasetuksiksi. **USER MEMORY** jää kuitenkin voimaan, eikä sitä palauteta alkuasetuksiinsa!
- 2b) **Täydellinen FACTORY RESET** suoritetaan painamalla **8**, **9** ja **0** -painikkeita samanaikaisesti. Tällöin poistetaan **FACTORY MEMORYn** kaikkien hallinta-asetusten lisäksi myös **USER MEMORY**.
- 3) Vapauta **ASSIGN**-painike.
- 4) Paina lopuksi **ENTER**-kosketinta. Jos päätät, ettet sittenkään halua suorittaa **RESET**-käskyä, paina joko **CANCEL**-näppäintä tai uudelleen **ASSIGN**-painiketta.

## 5. Tekniset Tied

### USB-Liitännät

Tyyppi	Tyyppi B; USB 1.1
--------	-------------------

### MIDI-Liitännät

Tyyppi	5-napainen DIN-holkki OUT
--------	---------------------------

### Hallintalaitteet

Säädin	1 rullasäädin keskipalautuksella 1 rullasäädin ilman keskipalautusta 8 säätöpyörää 1 fader
--------	---

Painikkeet	12 painiketta
------------	---------------

### Koskettimisto

UMX610	61 kosketinta, lyöntiherkät
--------	-----------------------------

UMX490	49 49 kosketinta, lyöntiherkät
--------	--------------------------------

### KytKentätulot

Jalkapainike	6,3 mm:n monojakki automaattisella polaarisuustunnistuksella
--------------	--

### Virransyöttö

#### USB

Paristo	3 x 1,5 voltin Mignon (tyyppi "AA")
---------	-------------------------------------

Verkko-liitäntä	2 mm:n DC-liitäntä, center negativ 9 V, 100 mA DC, ohjattu; ulkoisesti:
-----------------	--

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
------------	---------------

Kiina/Korea	220 V~, 50 Hz
-------------	---------------

UK/Australia	230 V~, 50 Hz
--------------	---------------

Eurooppa	230 V~, 50 Hz
----------	---------------

Japani	100 V~, 50–60 Hz
--------	------------------

### Tehonkulutus

UMX610	enint. 0,9 W
--------	--------------

UMX490	enint. 0,9 W
--------	--------------

### Mitat/Paino

#### Mitat (L x K x S)

UMX610	215 x 97 x 990 mm
--------	-------------------

UMX490	215 x 97 x 825 mm
--------	-------------------

#### Paino

UMX610	4,689 kg
--------	----------

UMX490	3,904 kg
--------	----------



## 6. Liite

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank select	32	Bank select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (Decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cut-off Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 7	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode On/Mono Mode Off

Taul. 6.1: Yleiskuva 128 MIDI-kontrollerista



We Hear You