

Betjeningsvejledning



U-CONTROL UMX610/UMX490

The Ultimate Studio in a Box: 61/49-Key USB/MIDI Controller
Keyboard with Separate USB/Audio Interface

Inholdsfortegnelse

Tak.....	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
1. Indledning.....	4
1.1 Inden du starter.....	4
1.2 Ibrugtagning og strømtilførsel.....	4
1.3 Online-registrering.....	4
1.4 Systemkrav.....	4
2. USB-Tilstand og Standalone.....	5
3. Betjeningselementer og Tilslutninger.....	5
4. Betjening.....	6
4.1 Factory memory.....	6
4.2 User memory.....	6
4.3 Assign-modus.....	6
5. Specifikationer.....	8
6. Tillæg.....	9

Tak

By purchasing the BEHRINGER PRO MIXER VMX1000USB, you've gotten your hands on an awesome DJ mixer, whose rich features such as the beat counter, sends and returns as well as the additional subwoofer output let you work in completely new and creative ways. The VMX1000USB can be used in professional situations, is absolutely a breeze to operate, and it gives your creativity an outlet for expression. Due to the most "in" features and technologies it puts to use, it can be optimally utilized in dance clubs and professional DJ installations.

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Indledning

Mange tak for den tillid du har vist ved at købe UMX. UMX er et særdeles fleksibelt masterkeyboard med controllerenhed til vidt forskellige anvendelsesområder. Uanset om du vil styre rack-synthesizer, generel MIDI-lydgiver eller effektudstyr uafhængigt af computeren, eller du vil benytte UMX til komfortabel sequencer-styring eller PlugIn-kontrol - UMX giver dig stor betjeningskomfort og enorm understøttelse til intuitiv virkeliggørelse af dine ideer.

- ♦ Den følgende vejledning skal først gøre dig fortrolig med apparatets betjeningslementer, for at lære alle dets funktioner at kende. Efter at du har læst hele vejledningen grundigt igennem, bør den opbevares, for at du altid kan slå efter og læse igen, hvis nødvendigt.

1.1 Inden du starter

1.1.1 Udlevering

For at garantere en sikker transport, er din nye UMX blevet omhyggeligt indpakket fra fabrikken. Hvis emballagen alligevel viser tegn på beskadigelse, skal du med det samme kontrollere enheden for ydre skader.

- ♦ I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet IKKE returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, en anden fremgangsmåde kan ellers medføre fortabelse af ethvert krav på skadeserstatning.
- ♦ For at sikre optimal beskyttelse af din UMX under transport, anbefaler vi, at du anvender en kuffert.
- ♦ Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.
- ♦ Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.
- ♦ Bortskaf alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig måde.

1.2 Ibrugtagning og strømtilførsel

Stil UMX op på en måde, så den ikke kan blive for varm. Opret strømtilførslen via USB, batterier eller en 9 volt-netadapter (100 mA). Sørg for at vende adapterens eller batteriernes poler korrekt ved isætning!

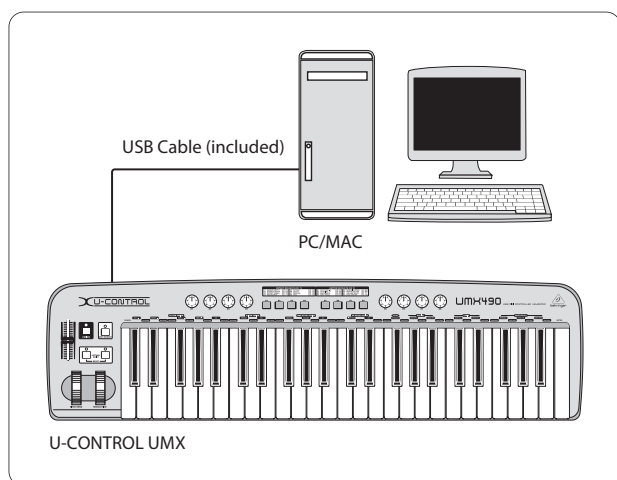


Fig. 1.1: Strømforsyning via USB

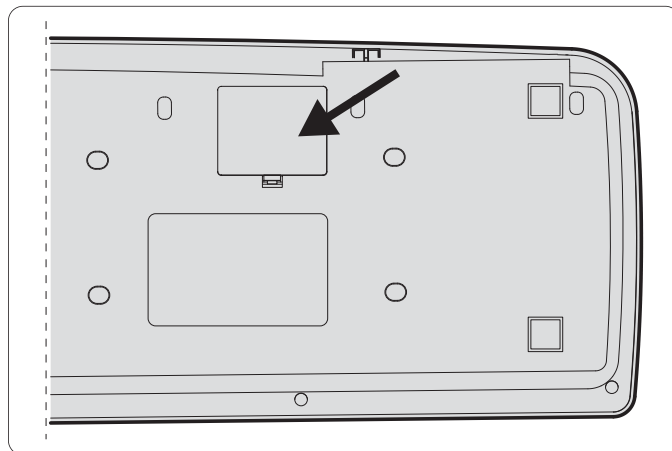


Fig. 1.2: Batteriholderen på undersiden af UMX.

1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktadresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktadresser kan findes under Support på vores hjemmeside <http://behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for dit samarbejde!

1.4 Systemkrav

Til USB-drift er det tilstrækkeligt med en tidssvarende WINDOWS-pc eller MAC med USB-tilslutning. Både USB 1.1 og USB 2.0 understøttes. UMX understøtter USB MIDI-kompatibiliteten i operativsystemerne WINDOWS XP og MAC OS X.

2. USB-Tilstand og Standalone

UMX kan anvendes som USB-interface eller som standalone-enhed.

Når du har sluttet UMX til en computer via USB, finder følgende signalflow sted (Fig. 2.1):

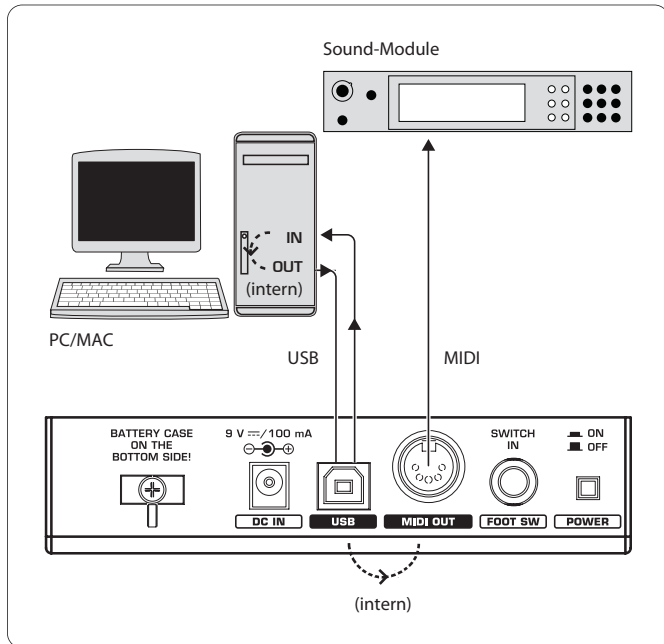


Fig. 2.1: MIDI-signalflovet: Der bliver overført MIDI-data via en virtuel MIDI IN- og MIDI OUT-grænseflade

Når UMX ikke er tilsluttet en computer via USB, befinder den sig standalone-tilstand og kan sende MIDI-data via MIDI OUT-bøsninger 1.

3. Betjeningslementer og Tilslutninger

- 1 **TASTATURET:** 49/61 store tangenter med dynamisk anslag. De anvendes også til at angive værdier under tildelings-proceduren.
- 2 **MODULATION-hjulet** (fabriksindstilling CC 1) kan tildeles valgfrie MIDI-controllere.
- 3 **PITCH BEND-hjulet** kan tildeles valgfrie MIDI-controllere.
- 4 **VOLUME/DATA-faderen** (fabriksindstilling CC 7) kan tildeles valgfrie MIDI-controllere

- 5 **ASSIGN**-knappen muliggør tildelingen.
- 6 **USER MEMORY**-knappen kalder den interne hukommelse, der også bevares efter enheden slukkes.
- 7 De to **OCTAVE SHIFT**-knapper har transponeringsfunktion (på op til tre oktaver op eller ned, jf LED-aktivitetstabel 3.1) OCTAVE SHIFT-knapperne kan også tildeles valgfrie MIDI-controllere.
- 8 De otte drejeknapper **R1 - R8** har funktioner som beskrevet i tabellerne 10, men de kan i ASSIGN-tilstand også tildeles valgfrie controllere.
- 9 De otte knapper **B1 - B8** har funktioner som beskrevet i tabellerne 10, men de kan i ASSIGN-tilstand også tildeles valgfrie controllere.
- 10 Tabellerne viser controllertilordningen, der er indstillet fra fabrikken.
- 11 Tastaturoversigt: Informerer om specialfunktionerne for de enkelte tangenter på tastaturet.

Betjening	Tonehøjde	LED
ét tryk	Forskydning en oktav opad eller nedad	LED lyser vedvarende
andet tryk	Forskydning yderligere en oktav opad eller nedad (to i alt)	LED blinker
tredje tryk	Forskydning yderligere en oktav opad eller nedad (nu tre oktaver i alt)	LED blinker
tryk på begge knapper	Nulstil (forskydningen føres tilbage)	LED'er forbliver slukket

Tab. 3.1: LED-aktiviteten afhængigt af OCTAVE SHIFT-status

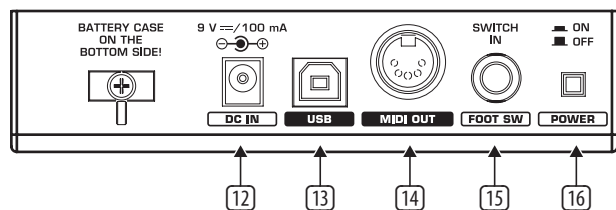


Fig. 3.2: Tilslutningerne på bagsiden

- 12 Tilslutningsmulighed for en ekstern netenhed (medfølger ikke i leveringen).
- 13 **USB**-tilslutningen på UMX. Den er kompatibel med USB 1-og USB 2-standarden.
- 14 **MIDI OUT**-bøsningen på UMX.
- 15 **FOOT SWITCH**-tilslutningen (fabriksindstilling CC 64) kan tildeles valgfrie MIDI-controllere.
- 16 **POWER**-kontakten til at tænde og slukke.

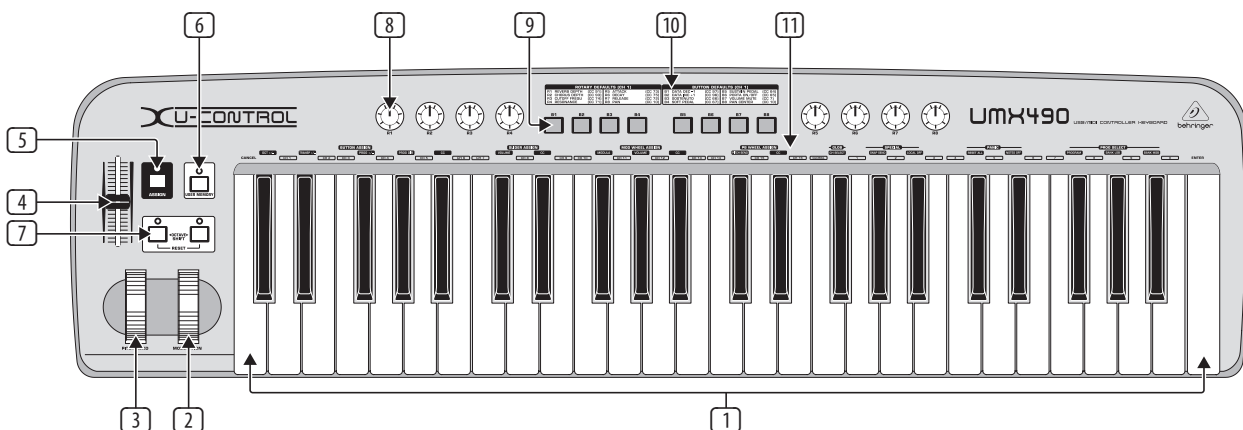


Fig. 3.1: Diagram over UMX

- ♦ Alle de beskrevne fabriksindstillinger beziehen gælder for GLOBAL MIDI-kanal 1.
- ♦ Hvis du vil slukke for UMX eller afbryde USB-forbindelsen, mens computeren er tændt, skal du først lukke alle programmer.

4. Betjening

der er udtrykkelig forskel mellem knapper  og tangenter ! De må ikke forveksles!

4.1 Factory memory

Grundindstillingerne for UMX er fastlagt i FACTORY MEMORY (se controller-oversigt ). Disse indstillinger bliver indlæst ved hver opstart.

4.2 User memory

USER MEMORY gemmer dine indstillinger, også mens enheden er slukket. Skift ud i USER MEMORY ved at trykke på knappen. Når du kalder USER MEMORY første gang, bliver indstillingerne fra FACTORY MEMORY overført. Så snart du foretager ændringer i den eksisterende controller-oversigt, bliver de automatisk lagret - uden at du skal foretage dig yderligere.

Følgende betjeningslementer bliver lagret i USER MEMORY og kanaloplysninger:



- FOOT SWITCH-tilslutning
- OCTAVE SHIFT-knap
- VOLUME/DATA-fader
- PITCH BEND-hjul
- MODULATION-hjul
- Drejeknap R1 - R8
- Knap B1 - B8

4.3 Assign-modus

ASSIGN-modus er et kraftfuldt redskab, der kan omkonfigurere UMX til en ultrakomfortabel controller.



4.3.1 Indstilling af global channel

GLOBAL MIDI CHANNEL (kanal 1 som standard) er den kanal, som alle MIDI-kommandoer sendes over fra fabrikken.

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og **hold** den **nede**.
- 2) Tryk på **CH SELECT** -knappen.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Definer GLOBAL CHANNEL med knapperne  til .
- 5) Tryk på **ENTER** -knappen, eller aktiver **CANCEL**-knappen eller ASSIGN-knappen.

4.3.2 Individuel placering af kanaler

Placering af enkelte betjeningslementer på bestemte kanaler er hensigtsmæssigt, hvis du skal kontrollere flere eksterne enheder uafhængigt af hinanden.

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og **hold** den **nede**.
- 2) Aktiver det betjeningslement, der skal indstilles til en anden kanal end GLOBAL CHANNEL.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk på en af de 16 kanaltaster  til .
- 5) Tryk på **ENTER** -knappen, **CANCEL** -knappen eller ASSIGN-knappen.

4.3.3 Panik-knapkombinationen

I tilfælde, hvor en tone "hænger"...

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og **hold** den **nede**.
- 2) Tryk på en af tasterne **RESET ALL** eller **NOTES OFF**.
- 3) Slip ASSIGN-knappen. Enheden vender automatisk tilbage til det normale spille-modus.

- ♦ Kommando "All Notes Off" bliver sendt **øjeblikkeligt**, når du har trykket på en af de to knapper.

4.3.4 Snapshot send-kommando

Send alle parametre og deres aktuelle værdier samt deres midlertidige indstillinger og kanaloplysninger til MIDI OUT  og USB-udgangen.

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk på **SNAP SEND** push-button on the keyboard.
- 3) Slip ASSIGN-knappen. Enheden vender automatisk tilbage til det normale spille-modus.

- ♦ **SNAPSHOT-kommando** bliver sendt **øjeblikkeligt**, når tastaturet er blevet aktiveret.

4.3.5 Local off på UMX

LOCAL OFF bevirker, at der ikke længere føres værdiangivelser via MIDI OUT-bøsningen eller USB OUT. 1)

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og **hold** den **nede**.
- 2) Tryk på **LOCAL OFF** -knappen.
- 3) Slip ASSIGN-knappen igen og foretag de ønskede indstillinger for betjeningslementerne.
- 4) Tryk på **ENTER**-knappen, **CANCEL**-knappen eller ASSIGN-knappen.

4.3.6 Tildeling af betjeningslementer

Lær, hvordan du ændrer controller- og kanaltildeling for betjeningslementerne.



a) Tildelingsproceduren for drejeknapperne R1 - R8, MODULATION-knappen og DATA-faderen.

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og **hold** den **nede**.
- 2a) Drejeknap: Drej på den tilsvarende knap.
- 2b) **MODULATION**-knap: Aktiver en af knapperne, der befinder sig under **MOD WHEEL ASSIGN**: **MODULA**, **VOLUME** eller **CC**.



For **MODULA** eller **VOLUME** -knapperne ▶ Spring over trin 5, da justeringsknappen i disse tilfælde sender CC 1 eller CC 7 med det samme (se kap. "6. Tillæg")

- 2c) **DATA**-fader: Aktiver en af knapperne, der befinder sig under **SLIDER ASSIGN**: **VOLUME** eller **CC**.

For **VOLUME** -knappen ▶ Spring over trin 5, da justeringsknappen sender CC 1 med det samme (se kap. "6. Tillæg")

- 3) Slip ASSIGN-KNAPPEN.
- 4) Fastlæg kanalen på en af de 16 kanaltaster  til .
- 5) Brug nummertasterne til at indtaste det ønskede controller-nummer.
- 6) Tryk på **ENTER**-knappen, **ENTER**-knappen eller ASSIGN-knappen.

b) Tildeling af knapperne B1 – B8 og den valgfri sustain-pedal, der kan tilsluttes bøsningen .







- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk én gang på det respektive betjeningsэлеment.
- 3) Slip ASSIGN-KNAPPEN.
- 4) Tryk på en af de 16 kanaltaster  til , for at fastlægge kanalen.
- 5) Brug nummertasterne til at indtaste det ønskede controller-nummer.
- 6) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.

Vær opmærksom på særtilfælde:




- ◆ Når du tildeler knapperne CC 07 (Channel Volume), udløser hvert tryk på knappen en kanallydstyrke på 0. Hvis du benytter controlleren CC 10 (Panorama) til knapperne eller sustain-pedalen, udløser et tryk på betjeningsэлеmentet, at værdien 64 sendes.

4.3.7 Program- og bankskift

Med UMX har du tre forskellige muligheder for at skifte program på eksterne enheder. Dette er en meget kraftfuld funktion, der gør det muligt at udnytte dine lydgiверes fulde mangfoldighed.

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk på en af de 16 kanaltaster  til , eller aktiver -knappen, for at fastlægge kanalen.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk på -knappen. Brug efterfølgende nummertasterne til at indtaste det ønskede BANK MSB-nummer.
- 5) Fastlæg BANK LSB'et ved at trykke knappen  ne dog derefter indtaste BANK LSB-nummeret med nummertasterne.
- 6) Tryk på -knappen og brug nummertasterne, indtil du har angivet det ønskede programnummer.
- 7) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.

Du kan også oprette direkte programvalg via de to OCTAVE SHIFT-knapper:

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk på den af de to OCTAVE SHIFT-knapper, som du ønsker at tildele programskift-funktionen.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk på en af de 16 kanaltaster  til , for at fastlægge kanalen.
- 5) Tryk på -knappen. Tryk derefter på nummertasterne i rækkefølge, indtil du har indtastet heledet ønskede preset-nummer.
- 6) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.

- ◆ Så snart du har tildelt en eller begge OCTAVE SHIFT-knapperne et direkte programvalg, sker der INTET, når du trykker på begge knapper samtidig!

4.3.8 Yderligere funktioner for octave shift-knapperne


I ASSIGN-modus kan man tildele begge knapper yderligere specialfunktioner ud over de funktioner til programskift og oktavtransponering, der allerede er gennemgået:

a) Transponering i enkelte halvtonetrin

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk på knappen .
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.





Et tryk på den højre (venstre) OCTAVE SHIFT-knap giver en forskydning på en halv tone op (ned). Ved at trykke på begge knapper samtidig annulleres transponeringen.

b) Trinvis bladren i programbiblioteker

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk på -knappen.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.

Et tryk på den højre (venstre) OCTAVE SHIFT-knap bevirker, at du skifter presetnummeret på den eksterne enhed et nummer op (ned). Ved at trykke på begge knapper samtidig, vælger preset 0 i den aktuelle bank.

c) Valgfrie controller-funktioner

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Tryk på den af de to OCTAVE SHIFT-knapper, som du ønsker at tildele en controller-funktion.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Fastlægning af kanal: Tryk på en af de 16 kanaltaster  til .
- 5) Tryk på knappen  () og indtast derefter controller med nummertasterne.
- 6) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.

- ◆ Så snart du har tildelt en af de to knapper en funktion, får den anden knap automatisk den samme funktion - dens funktion er dog begrænset: Indtil du også har tildelt denne knap en funktion med ASSIGN-proceduren, kan den ikke sende data.

- ◆ Så snart en af de to taster er tildelt en individuel MIDI-kanal, stilles den anden knap også om til denne kanal. Dette gælder også, hvis du skifter tilbage til GLOBAL CHANNEL.

4.3.9 Range-definitioner

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og hold den nede.
- 2) Angiv med nummertasterne anslagsstyrkens følsomhed (se Tab. 4.1).
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk på ENTER-knappen, CANCEL-knappen eller ASSIGN-knappen.

KNAP	INDVIRKNING PÅ ANSLAGSSTYRKEN
D	OFF: Anslagsstyrken ligger fast på værdien 110. Ændring af anslagsstyrken giver ingen ændring af lydstyrken.
1	SOFT: Anslagsstyrken reagerer på de mindste nuancer. Små ændringer i tangenttryk giver stor ændring i lydstyrke
2	MEDIUM: Anslagsstyrken er "normal". (Meget) hårdt anslåede toner er (meget) høje, (meget) lette anslag giver (meget) lave toner
3	HARD: Anslagsstyrken er vanskelig at opfatte sammenlignet med de andre indstillinger
4-9	Ugyldige værdier

Tab. 4.1: RANGE-definitionernes indvirkning på anslagsstyrken

4.3.10 Factory reset-kommando

- 1) Tryk på ASSIGN-knappen og **hold den nede**.
- 2a) For at udføre et **midlertidigt FACTORY RESET**, skal du trykke samtidig på begge OCTAVE SHIFT-knapper. Alle midlertidigt ændrede betjeningslementer bliver stillet tilbage til fabriksindstillingen. USER MEMORY bliver imidlertid bevaret og nulstilles ikke!
- 2b) Ryk **samtidig** på knapperne **8**, **9** og **0**, for at gennemføre et **fuldstændigt FACTORY RESET**: Derved bliver USERMEMORY også overskrevet -ud over nulstilling af alle betjeningslementer i FACTORY MEMORY.
- 3) Slip ASSIGN-knappen.
- 4) Tryk afslutningsvis på **ENTER**-knappen. Hvis du alligevel ikke ønsker at gennemføre RESET-kommando, skal du enten aktivere **CANCEL**-knappen eller trykke på ASSIGN-knappen igen.

5. Specifikationer

USB-Tilslutninger

Type	Type B; USB 1.1
------	-----------------

MIDI-Tilslutninger

Type	5-polet DIN-bøsning OUT
------	-------------------------

Betjeningslementer

Justeringsknapper	1 rulleknop med tilbagesstilling i midten 1 rulleknop uden tilbagesstilling i midten 8 drejeknapper 1 fader
-------------------	--

Trykknapper	12 trykknapper
-------------	----------------

Tangenter

UMX610	61 tangenter, anslagsdynamisk
UMX490	49 tangenter, anslagsdynamisk

Kontaktindgange

Fodknop	6,3 mm monojack med automatisk polregistrering
---------	--

Strømforsyning

USB

Batteri	3 x 1,5 volt Mignon (type "AA")
Nettilslutning	2 mm DC-tilslutning, Center negativ 9 V, 100 mA DC, reguleret
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Kina/Korea	220 V~, 50 Hz
UK/Australien	230 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50-60 Hz

Forbrug

UMX610	max. 0.9 W
UMX490	max. 0.9 W

Mål/Vægt

Dimensioner (B x H x D)

UMX610	215 x 97 x 990 mm
UMX490	215 x 97 x 825 mm

Vægt

UMX610	4,689 kg
UMX490	3,904 kg

Firmaet BEHRINGER er altid bestræbt på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.

6. Tillæg

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank select	32	Bank select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (Decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cut-off Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 7	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode On/Mono Mode Off

Tab. 6.1: Oversigt over 128 MIDI-controlleren



We Hear You