

使用说明书



U-CONTROL UCA202

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB/Audio Interface
with Digital Output

目录

序言	2
重要的安全须知	3
法律声明	4
保修条款	4
1. 在你开始以前	5
2. 电脑所需配置	6
3. 运作元件和连接	6
4. 软件安装	7
5. 连接图示	7
6. 录音过程	8
7. 音频连接	9
8. 技术指数	10

序言

谢谢你选择了百灵达的 UF0202 U-PHONO 转换器。这一新产品使用方便,使你能将所有来自磁带和黑胶唱片时代的专辑数码化。这一产品配有立体声莲花输入端和输出端,能用来对音源进行监听和录音。通过 USB 插口,你能使用电脑或苹果机,无需安装驱动器,电源连接使用 USB 电线。在没有音箱的情况下,独立的耳机输出端使你还是能聆听重播。我们还为你提供了免费的软件,使你能有效地对音乐进行录音和编辑,无需花很多时间来进行设置。因此,你会有更多的时间来欣赏你所喜欢的音乐。

CN 重要的安全须知**小心**

这一符号提醒您，在设备内有没有绝缘的危险电压，能导致触电的危险。

**小心**

这一符号提醒您，在随货供应的文字材料中，有重要的操作和保养说明。请阅读使用说明书。

**小心**

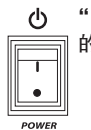
◇ 为了防止触电，切勿自行拆开机盖（或背盖）！机内无用户可维修的部件。维修工作必须由专业人士进行！


◇ 为防止发生火灾或触电危险，本机切勿受雨淋或受潮！设备内不能有水进入。装有水的器皿，如花瓶等不能放在设备上面。

◇ 维修提示是给有资格的维修人员看的。为了避免触电的危险，请不要擅自进行维修。有资格的专业维修人员才能对设备进行维修。



电源开关的使用说明




“”表示电源接通；开关的另一边表示电源断开。



按钮被按下时，电源接通“ON”；按钮没有被按下时，电源断开“OFF”。



“”表示电源接通；开关的另一边表示电源断开。

**小心**

1. 请阅读这里的说明。
2. 请保存这些说明。

3. 请注意所有的警告说明。
4. 请按照说明操作。
5. 不要在靠近水的地方使用这一设备。
6. 请用干布清理本设备。
7. 不要堵住通风口。请按照制造商的说明安装设备。
8. 不要在靠近热源的地方使用本设备，如加热器、暖气机、电热器、功放器等各种易发热设备。
9. 不要损坏带有不同极性或接地功能的插头。有极性的插头有两个大小不同的插片。有接地功能的插头有两个插针和接地插针。大的插针或第三个插针有接地功能，确保您的安全。如果随货供应的插头不能使用的话，请找电工更换老旧的插座。
10. 电源线不要放在可能被踩到的地方，也要避免有尖角的地方。请特别保护插头，延长线和设备上的电源线。

11. 本设备一定要有接地保护。
12. 如果电源插头或电源连接板有切断电源功能的话,它们一定要处在随时都能被拿到的地方。
13. 请只使用制造商规定的附加设备和零件。
14. 请只使用制造商规定的推车,架子,三角架,支架和桌子。也可用随货供应的器件。如果您使用推车来搬移设备的话,请注意安全放置设备,以便避免倒下而造成的伤害。



15. 有风暴雷雨时或长期不使用本设备的时候,请拔出电源插头。

16. 所有维修工作,都必须由有资格的维修人员进行。设备受到损坏时,(如:电源线或电源插头被损坏,水或液体流入设备内,设备受到雨淋或受到潮气侵入,设备不能正常运作,设备摔在地上后),必须进行维修。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改,恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2015 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息,请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

1. 介绍

对于您购买我们的 U 型- 控制器 UCA202, 我们非常感谢您信任。

通过 UCA202 您获取了一个 USB 接口形式的高效率的音像接口, 它一方面适合笔记本式电脑的理想声卡处理, 同时通过对称设置的 Cinch 一/ 录音- 部分。

通过个人计算机和 Mac 兼容性您不需要进行分开安装-操作系统页面的驱动程序只需要极短的等待时间。

此外, 坚固的设计结构和微型的外壳尺寸使 UCA202 成为路途中的理想伴侣。

并且分开的耳机输出部分使您在任何时候与任何位置都能听取您的录音, 即使当您刚好没有扩音器可使用。

通过任意 2 个输入和输出口以及数字式立体声输出口使您具有非常灵活的连接形式, 例如, 同混频控制台, 扩音器或耳机相连接。

通过 USB 接口进行供电。通过一个电源灯使您快速获得是否正确将 UCA202 与计算机相连接的情况。UCA202 对于每一个计算机音乐家都是理想的补充用品。

1.1 在你开始以前

1.1.1 供货

你的 UCA202 在厂内进行了仔细的包装, 以确保安全可靠的运输。如果发现包装箱还是有损坏, 请立即检查设备表面有无损坏。

- ◆ 若发现有损坏时请不要将机器寄回给我们, 请务必首先通知销售商和运输公司, 否则索赔率可能会失效。
- ◆ 请始终使用原样包装, 以避免存放或邮寄时发生损坏。
- ◆ 请务必避免小孩在无人看管的情况下玩耍机器或包装材料。
- ◆ 请按照环境保护规定清除所有包装材料。

1.1.2 首次使用

请保持充分的空气流通, 不要将 UCA202 放置在功率放大器上或取暖器附近, 以避免机器过热。

线路连接通过 USB 连接电缆进行, 所以不需要外部线路段。它是符合必要的安全性测定。

1.1.3 网上登记

在购买 BEHRINGER 产品之后, 请您尽可能立即在网站 <http://behringer.com> 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

所购买的 BEHRINGER 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 BEHRINGER 特许经销商联系。若 BEHRINGER 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址 (全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (<http://behringer.com>) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。

请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

2. 系统前提条件

◆ UCA202 是个人计算机和 Mac 兼容地。因而对于您的 UCA202 正常功能不需要安装和驱动程序。

为了您能使用 UCA202 进行工作, 您的计算机必须满足以下的最低配置要求:

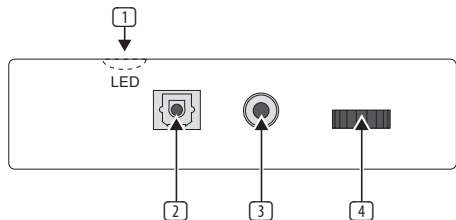
个人计算机	MAC (麦金托什操作系统)
英特尔或者 AMD 的中央处理器是 400 MHz 或者更高	G3 为 300 MHz 或者更高
最小 128 MB RAM	最少 128 MB RAM
USB 1.1 接口	USB 1.1 接口
Windows XP 和 2000	Mac OS 9.0.4 或者更高, 10.X 或者更高

2.1 硬件-连接


请您使用附带的 USB 连接电缆将您的 UCA202 与您的计算机相连接。这种 USB 连接同时提供 UCA202 的供电。您可以将不同的终端设备与不同的输入和输出口相连接。

3. 操作元件和接线装置

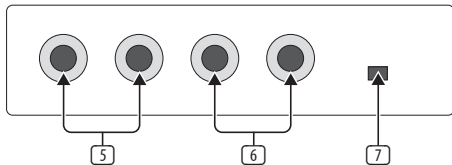
3.1 正面



图片 3.1: UCA202 的正面

- 1 电源灯为您表明 USB 电压供应的状况。
- 2 数字式输出: 靠近光纤插口处有一个 S/PDIF 信号插口, 它可以通过光纤电缆同例如效果设备的数字式输出口相连接。
- 3 在  连接处您能够连接一个具有 3,5-mm 立体声插塞的商用耳机。
- 4 利用容量调节器您能调节耳机输出端的声音强度。在您连接一个耳机前, 请您将调节器向左方旋转; 这样可以使您避免过响的声音弄伤。

3.2 背面

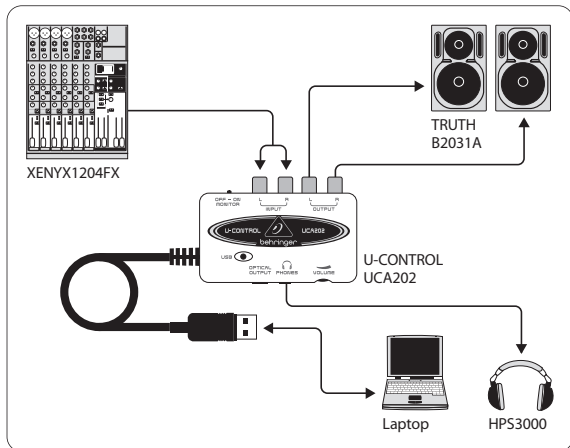


图片 3.2: UCA202 的背面

- 5 在 **LINE-OUT** 插口处您可以连接具有 Cinch 插头的音像电缆。
- 6 在 **LINE-IN** 插口处您可以连接具有 Cinch 插头的音像电缆。
- 7 使用 **OFF/ON** 显示器开关您可以激活显示器功能。输入信号被同时直接传送到耳机输出口。





4. 使用UCA202进行工作

4.1 应用举例



图片 4.1: 使用UCA202的连接举例

连接一个具有副组输出出口的适合的混频控制台时, 您能够将 UCA202 作为专业专业录音接口在混频控制台和计算机之间使用。使用这样的设置, 您能在相同的位置上使计算机同时接收到更多的信号并且将已经接收到的镜头和放音同时播放, 以及通过监听扬声器 (或者耳机) 对整个录音过程进行跟踪。图片 4.1 显示了一种同 UCA202 可能的设置。

连接副组的输出口 (在这种情况下 ALT 3-4 输出口) 同 UCA202 的输入口 。接口输出口  请您有选择地连接磁带输入插口或者您的监听扬声器。您可以通过 UCA202 的   接口或者您混频控制台的耳机输出口连接一个控制耳机。您可以使用附带的 USB 电缆通过 USB 接口连接您的个人计算机或者 MAC。

通过混频控制台的输入通道您可以在计算机中接收不同的信号 (例如, 麦克风, 吉他, 声音模块等等), 在计算机中您可以通过您想接收的任一通道, 按副组 ALT 3-4 路线发送。当您将 UCA202 OUT 接口与通道输入口 7/8 连接时 (不是通过磁带输入), 请您确保, 信号没有同样接通到副组, 而是仅仅接通到混音器的主输出口 (在通道 7/8 处的 UB1204FX-PRO 静音键没有被按下)。否则会导致一种反馈状况。请您还要注意, 通过混频控制台的来源区选择正确的监听通道 (ALT 3-4 和主要混合方式或者 ALT 3-4 和磁带方式)。

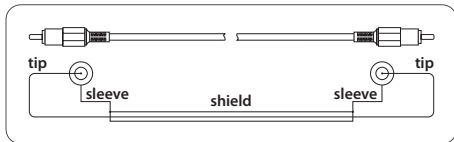
当您通过一个通道输入口 (不是磁带输入) 还原 UCA202 时, 您可以为录制唱片的音乐家通过通道辅助完成额外的一种监视器混合工作方式, 通过在这个通道中使用辅助发送 (例如辅助 1) 方式。使用任何一种在接受通道中的辅助发送您能对监视器混合方式和接收信号进行混合, 如果音乐家自己想额外获取放音或者此前的接收镜头。

5. 音像连接

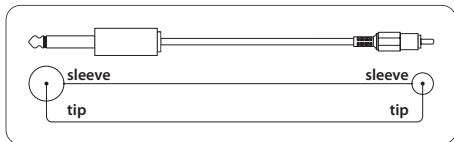
有这么多种不同的可能性, UCA202 在您的播音室中或者在舞台上融为整体, 那么同时被使用的音像连接方式却总是相同的:

5.1 接线

为了将 UCA202 同其他的音像设备相连接, 您需要商用的 Cinch 电缆线。



图片 5.1: Cinch 电缆线的接线



图片 5.2: 单接口转换电线

5.2 耳机连接

UCA202 对耳机使用一种连接。这里您可以连接每一种具有 3,5-mm 立体声插塞的商用立体声耳机。

6. 技术参数

Line In

Connectors	RCA, unbalanced
Input impedance	approx. 27 k Ω
Max. input level	2 dBV

Line Out

Connectors	RCA, unbalanced
Output impedance	approx. 400 Ω
Max. output level	2 dBV

Digital Output

Socket	Toslink, optical cable
Output format	S/PDIF

Phones Out

Socket	1/8" TRS stereo jack
Output impedance	approx. 50 Ω
Max. output pegel	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

Connectors	type A
------------	--------

Digital Processing

Converter	16-bit converter
Sample rate	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

System Data

Frequency response	10 Hz to 20 kHz, ±1 dB @ 44.1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, ±1 dB @ 48.0 kHz sample rate
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Signal-to-noise ratio	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

Power Supply

USB connection	5 V $\overline{---}$, 100 mA max.
----------------	------------------------------------

Dimensions / Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 22 x 60 x 88 mm (0.9 x 2.4 x 3.5")
Weight	approx. 0.10 kg (0.2 lbs)

BEHRINGER always takes great care to ensure the highest standard of quality. Any modifications which may be necessary will be made without prior notification. Specifications and appearance of the equipment can therefore differ from the details or illustrations shown.



We Hear You

behringer.com

