



Instrukcja obsługi



TUBE CONDENSER MICROPHONE T-47

Vacuum Tube Condenser Microphone

PL

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Należy zawsze mieć na uwadze fakt, że zastosowana tuba jest elementem wyjątkowo czułym. Z tego powodu należy unikać uderzeń i innych oddziaływań mechanicznych. Nie udzielamy gwarancji na uszkodzenia zaistniałe w winy użytkownika. W miarę możliwości należy trzymać w zapasie tubę zapasową o takim samym typie (12AX7).



Mikrofon T-47 jest wyjątkowo czuły na wilgoć. W pobliżu źródeł wody (np. wanna, pralka, umywalka itp.) nie należy używać ani mikrofonu ani zasilacza PSU-T. Podczas nagrywania wokalu używać koniecznie dołączonej ochrony przed wiatrem, ponieważ kapsuły niezawodnie chronią przed wilgocią.



W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika.

W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem.

Mikrofon T-47 można przyłączać wyłącznie do dołączonego do zestawu zasilacza.

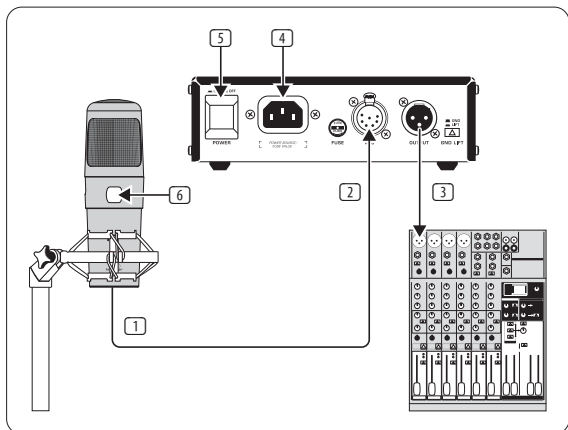


Mikrofon powinien być wyjęty z uchwytu po każdym użyciu, przetrarty miękką ściereczką i włożony do dołączonego etui. Następnie do etui z mikrofonami włożyć torebkę z absorbującymi wilgoć kryształkami.

Beperkte Garantie

Prosimy Państwa o zarejestrowanie nowego sprzętu firmy BEHRINGER, w miarę możliwości bezpośrednio po dokonaniu zakupu, na stronie internetowej <http://behringer.com> i o dokładne zapoznanie się z warunkami gwarancji.

1. Schemat Instalacji



- 1 Zamontowanie mikrofonu
- 2 Połączenie mikrofonu z PSU-T
- 3 Połączenie PSU-T z mikserem
- 4 Przyłącze przewodu sieciowego
- 5 Włączenie PSU-T
- 6 Rozgrzanie tuby

Gotowe!

2. Elementy Obsługi i Łącza

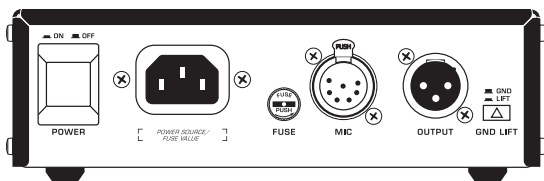
2.1 Mikrofon

Przy włączonym mikrofonie T-47 zapala się dostępna w mikrofonie lampka kontrolna. Z boku mikrofonu T-47 można w razie konieczności włączyć tłumienie -20 dB, gdy występują bardzo głośne źródła sygnałów. Pod mikrofonem znajduje się przyłącze XLR. Należy je podłączyć do zasilania (PSU-T).

2.2 Zasilanie

Dołączony zasilacz BEHRINGER PSU-T dostarcza do wzmacniacza nie tylko napięcie, ale stanowi również układ połączenia do redukcji tonów niskich. Układ ten można włączyć na panelu przednim urządzenia za pomocą włącznika **LOW CUT**.

Napięcie włącza się za pomocą przełącznika **POWER** na dole urządzenia.



Są tu dostępne również:

- przyłącze siedmiostykowe XLR do połączenia z mikrofonem T-47 (**MIC**),
- przyłącze trójstykowe XLR do odbioru sygnału (**OUTPUT**),
- wyłącznik do tłumienia pętli przydźwiękowej w sygnale (**GND LIFT**),
- gniazdo **IEC**,
- uchwyt zabezpieczający.

◆ Do podłączenia mikrofonu T-47 do zasilania należy używać wyłącznie dołączonego przewodu zasilającego!

3. Uruchomienie

Zamocowanie mikrofonu

W zestawie mikrofonu znajduje się elastyczny klamra mocująca.

Takie mocowanie w porównaniu ze standardowym statywem ma tę zaletę, że w dużym stopniu jest tłumiony dźwięk materiałowy.

W celu zamontowania przymocować klamrę najpierw do stojaka mikrofonu, a następnie wsunąć mikrofon T-47 od góry w klamrę.



Uwaga

◆ Montaż wiszący mikrofonu T-47 za pomocą znajdującej się w zestawie klamry nie został przewidziany!

Alternatywnie mikrofon T-47 można mocować również w uchwycie.

Pod mikrofonem znajduje się końcówka gwintowana.

Rozgrzewanie

Mikrofon T-47 jest gotowy do użytku po upływie paru sekund od włączenia zasilacza PSU-T. Jednak dopiero po upływie kilku minut od włączenia zasilania mikrofon T-47 uzyskuje swój charakterystyczny dźwięk. Zaleca się półgodzinne "rozgrzanie" mikrofonu przed rozpoczęciem użytkowania.

Ustawienie poziomu/ustawienie podstawowego dźwięku

Ustawić regulator gain na kanale mikrofonu miksera lub wzmacniacza mikrofonowego w taki sposób, aby dioda świecąca nie włączała się, lub włączała się bardzo rzadko. Regulatory EQ kanału mikrofonu powinny pozostać najpierw w położeniu środkowym. Poprzez zmianę położenia mikrofonu spróbować osiągnąć pożądane brzmienie. Często pomocne jest przy tym ustawienie ścianek z izolacją akustyczną pod różnym kątem do źródła sygnału. Dopiero po osiągnięciu pożądanego dźwięku podstawowego można użyć w razie potrzeby equalizera i procesorów sygnałowych, przy czym mniejsza ilość urządzeń przynosi często lepsze efekty.

4. Charakterystyka Kierunkowa

Mikrofon T-47 posiada przetwornik z charakterystyką kierunkową w kształcie „nerki” i doskonale nadaje się do kierunkowego rejestrowania dźwięku instrumentów, solowego wokalu lub mowy.

Charakterystyka typu „nerka” oznacza, że dźwięk rejestrowany jest przede wszystkim z przodu. W określonych zastosowaniach preferowana jest taka właśnie charakterystyka kierunkowa, przy której tłumiony jest niepożądany dźwięk dochodzący z tyłu.

Prawidłowe ustawienie kierunku mikrofonu następuje w sytuacji, gdy logo BEHRINGER jest zwrócone w stronę źródła dźwięku.

5. Połączenie Fonii

Do odbioru wzmocnionego sygnału (przyłąćze **OUTPUT** w zasilaczu PSU-T) używać przewodu symetrycznego o następującym rozkładzie styków: Pin 1 = ekran, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Ponieważ wszystkie styki PSU-T są złączone, kabel mikrofonowy powinien w miarę możliwości być wyposażony w złączone wtyki.

Tryb symetryczny z wtykiem XLR



wejście

- 1 = masa/ekran
- 2 = przewód gorący (+)
- 3 = przewód zimny (-)



wyjście

W trybie niesymetrycznym między nóżkami 1 i 3 w gnieździe XLR musi być mostek.

Fig. 5.1: Łąca typu XLR

6. Specyfikacja

Zasada działania przetwornika	kondensator, membrana 16 mm (0.63")
Charakterystyka kierunkowa	nerkowa
Przedwzmacniacz	tuba próżniowa (12AX7)
Wyjście (PSU-T)	pozlacane, symetryczne złącze XLR
Czułość bez obciążenia	-40 dBV/Pa (0 dBV/Pa = 1 V/Pa)
Zakres częstotliwości	20 Hz do 20 kHz
Obniżanie poziomu dźwięku	-
Filtr górnoprzepustowy	12 dB/Okt. @ 100 Hz (włączalne)
Graniczny poziom ciśnienia akustycznego (3 % THD @ 1 kHz)	130 dB
Zakres dynamiczny	110 dB
Impedancja nominalna	ok. 200 Ω
Impedancja ładowania	>1 k Ω
Zasilanie	zasilacz BEHRINGER PSU-T

Napięcie sieciowe/Bezpiecznik

100-120 V~, 50/60 Hz	T 160 mA L 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 80 mA L 250 V
Przyłącze sieciowe	przyłącze standardowe

Wymiary/Masa

Wymiary	\emptyset obudowy: 62 mm, długość: 215 mm
Masy (netto)	ok. 1,1 kg (2,4 lbs)



We Hear You