



Istruzioni per l'uso



TUBE CONDENSER MICROPHONE T-47

Vacuum Tube Condenser Microphone

IT

IT Istruzioni di sicurezza importanti**Attenzione**

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.

**Attenzione**

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.



Ricordare sempre che la valvola contenuta è un componente particolarmente delicato. Evitare gli urti ed altri effetti meccanici. Non presteremo alcuna garanzia per danni causati personalmente. Se possibile, tenere sempre a disposizione una valvola di ricambio dello stesso tipo (12AX7).



Il T-47 è estremamente sensibile all'umidità. Non mettere in funzione né il microfono, né l'alimentatore PSU-T in prossimità dell'acqua (ad es. ad una vasca da bagno, lavatrice, piscina ecc.). Nelle registrazioni del cantato utilizzare assolutamente la protezione antipop fornita: in questo modo la capsula sarà protetta efficacemente dall'umidità.



Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente.

Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra.

Il T-47 può essere collegato esclusivamente all'alimentatore fornito.

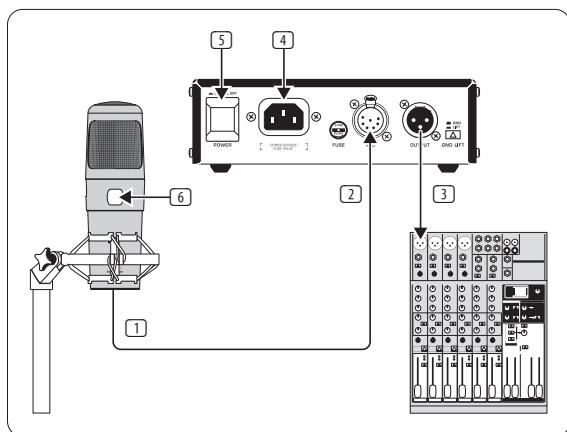


Dopo l'uso il microfono deve essere tolto dal supporto, pulito con un panno morbido e posto nella valigia nella quale è stato fornito. Mettere inoltre sull'estremità del microfono la busta con i cristalli che assorbono l'umidità.

Garantie

Veillez enregistrer rapidement votre nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet <http://behringer.com>. Vous y trouverez également nos conditions de garantie.

1. Immagine Riepilogativa



- 1 Montare il microfono
- 2 Collegare il microfono al PSU-T
- 3 Collegare il PSU-T con il mixer
- 4 Collegare il cavo di rete
- 5 Accendere il PSU-T
- 6 Fare riscaldare la valvola

Via!

2. Elementi di Comando e Conessioni

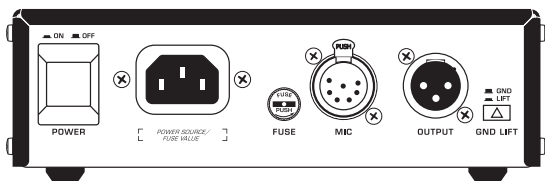
2.1 Microfono

Se l'apparecchio è acceso, nel T-47 è visibile la finestra illuminata di rosso. Se necessario, sul lato del T-47 è possibile attivare un'attenuazione di -20 dB, in particolare in presenza di fonti di segnale molto alte. Sotto il microfono si trova una presa XLR. Collegarla con l'alimentazione (PSU-T).

2.2 Alimentazione

L'unità BEHRINGER PSU-T non alimenta soltanto la tensione di alimentazione per il preamplificatore a valvole, ma offre anche un collegamento per la riduzione dei bassi. Sul lato anteriore dell'apparecchio questa funzione può essere attivata con l'interruttore **LOW CUT**.

L'alimentazione viene attivata con l'interruttore **POWER** previsto sul retro dell'apparecchio.



Qui è possibile trovare anche:

- Un collegamento XLR a sette poli per la connessione con il T-47 (**MIC**),
- Un collegamento XLR a tre poli per il rilevamento del segnale (**OUTPUT**),
- Un interruttore per sopprimere i ronzii provocati dal loop di terra nel segnale (**GND LIFT**),
- Una presa **IEC** per refrigeratore
- Ed il portafusibile.

◆ Per collegare il T-47 all'alimentazione utilizzare esclusivamente il cavo fornito!

3. Messa in Funzione

Fissaggio del microfono

Compreso nella fornitura è previsto anche un ragno antivibrazioni. Rispetto ad un classico stativo per microfono, questo tipo di supporto ha il vantaggio di attenuare notevolmente il rumore strutturale.

Per il montaggio, fissare prima di tutto il raggio ad un supporto per microfono e quindi far scorrere il T-47 dall'alto nel ragno.



Attenzione

◆ Con il ragno fornito non è previsto un montaggio sospeso del T-47!

In alternativo, il T-47 può anche venire fissato ad un supporto per microfono. Sotto il microfono si trova un adattatore a vite.

Preriscaldamento

Il T-47 in linea di principio si può attivare alcuni secondi dopo l'attivazione del PSU-T. Il suono tipico del T-47 diventa tuttavia udibile soltanto pochi secondi dopo l'accensione dell'alimentazione. E' consigliabile "preriscaldare" il microfono circa mezz'ora prima dell'uso.

Impostare il livello del suono di base

Impostare il regolatore di guadagno sul canale del microfono del mixer oppure l'amplificatore del microfono in modo tale che il LED Peak non si accenda più o si accenda solo più raramente. I regolatori EQ dei canali del microfono dovrebbero rimanere dapprima nella posizione centrale. Cercate di ottenere il suono desiderato modificando la posizione del microfono. Spesso può essere anche utile posizionare delle barriere di protezione sonora in diversi angoli rispetto alla sorgente del segnale. Solo dopo aver ottenuto il suono di base desiderato devono essere impiegati, se necessario, ma il meno possibile, equalizzatore e processori del segnale.

4. Caratteristica Direzionale

Il vostro T-47 dispone di una capsula con caratteristica di registrazione reniforme ed è ideale per la registrazione direzionale di strumenti, di emissioni canore singole o vocali.

Caratteristica reniforme significa che il suono viene registrato soprattutto frontalmente. In situazioni di registrazione viene preferita questa caratteristica di direzionalità, perché il suono incidente proveniente dal retro viene soppresso.

Per un'installazione corretta del microfono, il logo BEHRINGER deve essere rivolto verso la fonte sonora da registrare.

5. Collegamento Audio

Per il rilevamento del segnale preamplificato (presa **OUTPUT** su PSU-T) utilizzare un cavo del microfono simmetrico con la seguente configurazione dei pin: pin 1 = schermatura, pin 2 = +, pin 3 = -. Dal momento che tutti i punti di contatto del PSU-T sono rivestito d'oro, il vostro cavo del microfono dovrebbe disporre, se possibile, di una spina ricoperta d'oro.

Funzionamento simmetrico con connessioni XLR



Ingresso

- 1 = Massa / Schermatura
- 2 = caldo (+)
- 3 = freddo (-)



Uscita

Per il funzionamento asimmetrico si devono collegare Pin 1 e Pin 3.

Fig. 5.1: Connettori XLR

6. Specifiche

Principio di conversione	condensatore, membrana 16 mm (0.63")
Caratteristiche direzionali	capsula cardiode
Preamplificatore	valvola per vuoto (12AX7)
Uscita (PSU-T)	rivestito in oro, connessione XLR bilanciata
Fattore di trasmissione a vuoto	-40 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Risposta in frequenza	20 Hz a 20 kHz
Abbassamento del livello	-
Filtro Low Cut	12 dB/ottava @ 100 Hz (attivabile)
Livello limite di pressione sonora (3% THD @ 1 kHz)	130 dB
Portata dinamica	110 dB
Impedenza nominale	ca. 200 Ω
Impedenza terminale nom.	>1 k Ω
Alimentazione	aliment. BEHRINGER PSU-T

Tensione di Rete / Fusibile

100-120 V~, 50/60 Hz	T 160 mA L 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 80 mA L 250 V
Collegamento alla rete	standard per collegamento di apparecchi a freddo

Caratteristiche Fisiche/Peso

Misure	\emptyset cassa: 62 mm, lung.: 215 mm
Peso (netto)	ca. 1,1 kg (2,4 lbs)



We Hear You