

Manuel d'utilisation



TUBE CONDENSER MICROPHONE T-1

Vacuum Tube Condenser Microphone

FR

FR **Consignes de sécurité**

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes de haute qualité disponibles dans les points de vente avec les connecteurs Jack mono 6,35 mm déjà installés. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre !

Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



N'oubliez pas que la lampe dans le micro est un composant particulièrement sensible. Évitez tout choc et toute autre perturbation mécanique. La garantie ne couvre pas les dommages de toute sorte que vous aurez causés à votre micro. Autant que possible, ayez toujours une lampe de rechange de type identique (12AX7).



Le T-1 est très sensible à l'humidité. N'utilisez ni le micro ni l'alimentation PSU-T à proximité d'un contenant d'eau (par exemple baignoire, machine à laver, piscine, etc.). Pour les enregistrements de voix, utilisez la bonnette fournie afin de protéger efficacement la capsule de l'humidité.



Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur.

Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre.

Le T-1 doit être relié exclusivement à l'alimentation fournie.

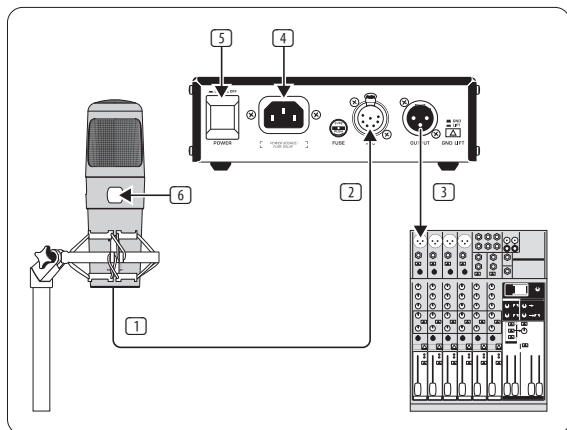


Après chaque utilisation, nous vous conseillons de retirer le micro de sa suspension, de l'essuyer avec un chiffon doux et de le ranger dans la mallette fournie. Ce faisant, placez le sachet d'absorption d'humidité à côté de la tête du micro.

Garantie

Veillez enregistrer rapidement votre nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet <http://behringer.com>. Vous y trouverez également nos conditions de garantie.

1. En un Coup D'œil



- 1 Monter le micro
- 2 Relier le micro à l'alimentation PSU-T
- 3 Relier l'alimentation PSU-T à la console
- 4 Brancher le cordon secteur
- 5 Allumer l'alimentation PSU-T
- 6 Laisser préchauffer la lampe

C'est parti !

FR 2. Commandes et Connexions

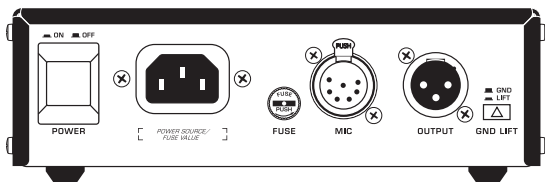
2.1 Micro

Le système est allumé lorsque la fenêtre du T-1 est illuminée en rouge. Sur le côté du T-1, vous pouvez au besoin activer un atténuateur -20 dB pour les sources sonores très puissantes. La base du micro dispose d'un connecteur XLR. Reliez-le à l'alimentation PSU-T.

2.2 Alimentation

L'alimentation fournie PSU-T BEHRINGER délivre la tension d'alimentation pour le préampli à lampe et dispose d'un circuit d'atténuation des basses fréquences. Vous pouvez activer ce dernier avec le commutateur **LOW CUT**.

On allume l'alimentation à l'aide du commutateur **POWER** du panneau arrière.



Il possède également :

- un connecteur XLR 7 broches pour le câblage du T-1 (**MIC**),
- une sortie sur XLR 3 broches qui délivre le signal (**OUTPUT**),
- un commutateur pour supprimer les boucles de masse dans le signal (**GND LIFT**),
- une embase secteur **IEC** standard
- et un porte-fusible.

◆ **Utilisez uniquement le câble fourni pour relier le T-1 à l'alimentation.**

3. Mise en Service

Fixation du micro

Le micro est fourni avec une suspension élastique. Comparée à une pince micro standard, la suspension possède l'avantage d'isoler le micro des transmissions solidiennes.

Pour le montage, commencez par fixer la suspension à un pied de micro puis insérez le T-1 par le haut de la suspension.



Attention

◆ **La suspension fournie n'est pas conçue pour pendre le T-1 !**

D'autre part, vous pouvez monter le T-1 directement sur un pied de micro. La base du micro dispose d'un adaptateur fileté.

Préchauffage

De façon générale, vous pouvez utiliser le T-1 quelques secondes après avoir allumé l'alimentation PSU-T. Cependant, le T-1 ne délivre toute sa qualité sonore qu'un certain temps après la mise en marche de l'alimentation. Nous vous recommandons de faire préchauffer le micro pendant environ une demi-heure avant de l'utiliser.

Réglage du niveau et du son de base

Réglez la commande de gain du canal de la console ou du préampli externe auquel est relié le micro de telle sorte que la LED de crête (Peak) associée au potentiomètre Gain ne s'allume que très rarement voire jamais. Vérifiez qu'aucune égalisation n'est appliquée au signal puis cherchez un son satisfaisant en modifiant la position du micro. Vous pouvez éventuellement placer des surfaces absorbantes à proximité de la source pour améliorer la qualité de la prise de son. Ce n'est qu'après avoir obtenu un son de base satisfaisant que vous pourrez au besoin traiter le signal avec un égaliseur ou des processeurs. Ce faisant, n'oubliez pas que la simplicité apporte souvent les meilleurs résultats.

4. Directivité

Votre T-1 possède une capsule à directivité cardioïde idéale pour les prises d'instrument et de voix ciblées.

La directivité cardioïde signifie que le micro reprend essentiellement les sources sonores frontales. En enregistrement, on utilise cette directivité pour éviter de reprendre le son résiduel qui vient frapper l'arrière du micro.

Pour orienter correctement le micro, placez-le de sorte que son logo BEHRINGER soit en face de la source sonore à reprendre.

5. Liaison Audio

Pour récupérer le signal du préampli (sortie OUTPUT de l'alimentation PSU-T), utilisez un câble micro symétrique équipé de connecteurs XLR brochés comme suit : broche 1 = blindage/masse, broche 2 = point chaud (+), broche 3 = point froid (-). Les contacts de l'embase XLR du PSU-T étant plaqués or, nous vous conseillons d'utiliser des câbles de très bonne qualité dotés de connecteurs également plaqués or.

Liaison symétrique avec connecteurs XLR



Entrée

1 = masse / blindage
2 = chaud (+)
3 = froid (-)



Sortie

Pour une liaison asymétrique, ponter les broches 1 et 3.

Fig. 5.1: Liaisons XLR

6. Caractéristiques Techniques

Principe	condensateur, membrane 16 mm (0.63")
Directivité	cardioïde
Préamplificateur	lampe (12AX7)
Sortie (PSU-T)	XLR symétrique plaqué or
Sensibilité sans signal	-40 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Bande passante	de 20 Hz à 20 kHz
Atténuateur	-20 dB, commutable
Filtre coupe-bas	12 dB/oct. @ 100 Hz (commutable)
Pression sonore max. (3% THD @ 1 kHz)	130 dB
Plage dynamique	110 dB
Impédance nominale	env. 200 Ω
Impédance nominale de terminaison	>1 k Ω
Alimentation	bloc d'alimentation BEHRINGER PSU-T

Tension Secteur/Fusible

100-120 V~, 50/60 Hz	T 160 mA L 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 80 mA L 250 V
Connexion secteur	embase IEC standard

Dimensions/Poids

Dimensions	Ø corps: 68 mm, longueur: 211 mm
Poids (net)	env. 1,1 kg (2,4 lbs)



We Hear You