

DK

Betjeningsvejledning



SONIC EXCITER SX3040

Ultimate Stereo Sound Enhancement Processor



Inholdsfortegnelse

Tak.....	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
1. Introduktion	4
1.1 Før du går i gang	4
1.1.1 Udlevering	4
1.1.2 Idriftsættelse.....	4
1.1.3 Online-registrering.....	4
2. Betjeningslementer og tilslutninger.....	4
2.1 Forside	4
2.2 Bagside.....	5
3. Anvendelsespraksis	5
3.1 Apparatets funktioner.....	5
3.2 Anvendelseksemples	5
3.2.1 Rækkekabling (Insert-drift)	5
3.2.2 Parallelkabling (Aux Send-Stik)	5
3.2.3 Livebrug.....	6
3.2.4 Brug i studie	6
3.2.5 Scenebrug med instrumentforstærkere.....	7
3.3 Grundlæggende betjening.....	7
4. Installation	8
4.1 Indbygning i rack	8
4.2 Audioforbindelser	8
4.2.1 Kabelføring med jackkabler	8
4.2.2 Tilslutning med insert-kabler	8
5. Specifikationer	9

Tak

Mange tak for dit køb af SONIC EXCITER SX3040. SX3040 er en professionel signalprocessor, der giver lydsignalet flere detaljer samt mere kontur og fremtoning. Exciter-teknologien har siden 1970'erne stået i spidsen for talrige professionelle optagelser og har i årenes løb opbygget en legendarisk status takket være de mange klangmuligheder. Exciteren blev tidligere ofte brugt til at kompensere for analog teknik, men i den digitale tidsalder er den blevet til et rent tonereguleringsarsenal, når det drejer sig om at kunne stille tidssvarende produktionsmuligheder til rådighed. Denne enestående opgradering er kun mulig med SX3040. Enheden arbejder med to uafhængige kanaler, således at du kan behandle ét stereosignal eller to monosignaler uafhængigt af hinanden. Uanset om du benytter SX3040 til dit studie, liveformål eller scenebrug, er du sikret en klangmæssig kvalitet, der er overlegen i enhver henseende - snart vil du ikke længere have lyst til at mikse uden denne klangforbedrende enhed.

God fornøjelse med din nye anskaffelse fra BEHRINGER!

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Introduktion

1.1 Før du går i gang

1.1.1 Udlevering

Produktet er pakket omhyggeligt ind på fabrikken, for at garantere sikker transport. Hvis kassen alligevel er beskadiget, skal apparatet straks efterses for synlige skader.

- ◆ Send IKKE apparatet tilbage til os, hvis det er beskadiget, men giv først forhandleren og transport-firmaet besked, da alle krav om skadeserstatning ellers kan ophæves.
- ◆ Vi anbefaler, at du bruger en kuffert til din enhed, så den er beskyttet bedst muligt under brug eller transport.
- ◆ Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.
- ◆ Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.
- ◆ Bortskaf alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig måde.

1.1.2 Idriftsættelse

Sørg for tilstrækkelig lufttilførsel, og stil ikke apparatet i nærheden af varmeapparater, for at undgå overophedning af apparatet.

- ◆ Sammenbrændte sikringer skal straks udskiftes med sikringer med den korrekte værdi! Den rigtige værdi kan ses i kapitlet "SPECIFIKATIONER".
- ◆ Apparatet forbindes til nettet med den medfølgende netkabel med koldprodukttilslutning som foreskrevet i sikkerheds-bestemmelserne.

- ◆ Bemærk, at det er vigtigt, at alle apparater er forbundet til jord. For din egen sikkerhed må du aldrig fjerne jordforbindelsen til apparaterne og netkablet eller gøre dem inaktive. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

- ◆ I områder med kraftige radiosendere og højfrekvens-kilder kan lyd kvaliteten forringes. Øg afstanden mellem sender og apparat og anvend afskærmede kabler til alle tilslutninger.

1.1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktdresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktdresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktdresser kan findes under Support på vores hjemmeside <http://behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

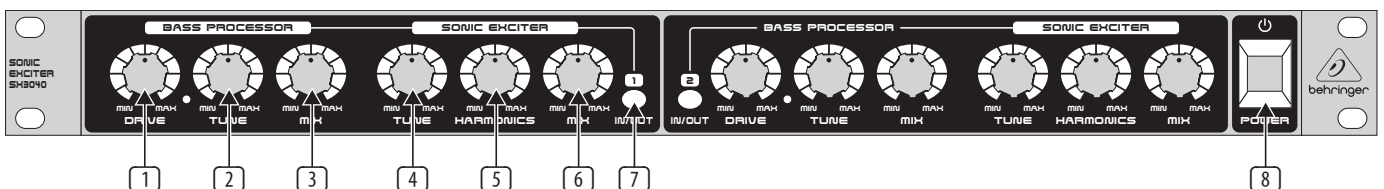
Mange tak for dit samarbejde!

2. Betjeningslementer og tilslutninger

2.1 Forside

Betjeningslementerne for CHANNEL 1 og CHANNEL 2 er identiske.

I det følgende vises eksemplerne for CHANNEL 1.



Bill. 2.1: Betjeningslementer på forsiden

BASS PROCESSOR

- 1 **DRIVE:** Med denne kontrolknap bestemmes niveauet af basbehandlingen. Det optimale arbejds punkt er indstillet, når de grønne LED'er lyser regelmæssigt op ved høje bassignalspidser. Jo længere LED'erne lyser, desto mere bliver varigheden af bassignalerne forlænget (sustain), hvilket medfører, at bassen bliver mere markant og fyldigere.
- 2 **TUNE:** Med denne knap angiver du den øvre frekvens for basbehandlingen. Driftsområdet spænder fra 50 Hz (MIN) til 160 Hz (MAX).
- 3 **MIX:** Med denne knap angiver du andelen af det bearbejdede bassignal, der skal miksес sammen med originalsignalet.

SONIC EXCITER

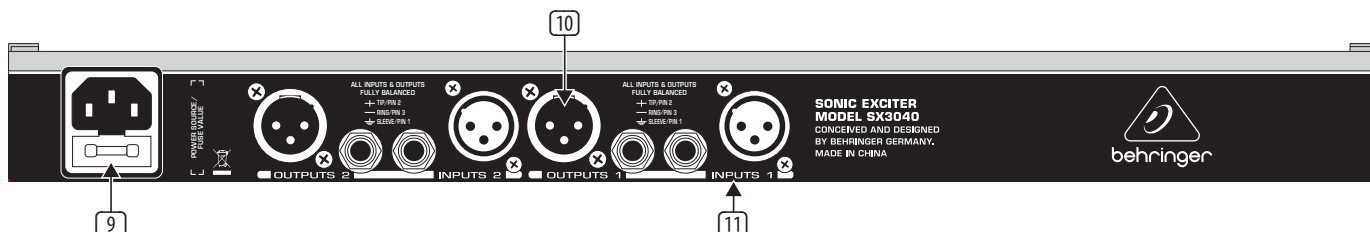
- 4 **TUNE:** Med denne knap angiver du den grænsefrekvens, som overtone-exciteren skal begynde at arbejde ved. Driftsområdet spænder fra 1,3 kHz (MIN) til 10 kHz (MAX).
- 5 **HARMONICS:** Med denne knap indstiller du antallet af overtoner, der skal føjes til signalet. Denne parameter har umiddelbar indflydelse på klangfarve- og detaljer. Brug indstillingen MIN til kritiske signaler som f.eks. stemmer, og MAX til ekstreme behandlinger som f.eks. slag tøj.
- 6 **MIX:** Med denne knap angiver du andelen af højtone-exciter-signalet, der skal miksес sammen med originalsignalet.

- 7 **IN/OUT:** Med denne kontakt aktiveres eller deaktiveres signalbehandlingen. I aktiv driftstilstand lyser LED'erne.
- 8 **POWER:** Tænder og slukker for enheden. POWER-kontakten skal være slukket, når du tilslutter strømmen. Hvis du vil afbryde apparatet fra lysnettet, skal du trække stikket ud af stikkontakten.

Når apparatet er taget i brug, skal du sørge for, at stikkontakten er let tilgængelig. Hvis apparatet skal monteres i et rack, skal du sørge for, at afbrydelse af strømmen er let tilgængeligt via en kontakt eller en strømafbryder på bagsiden.

- ♦ **Bemærk:** POWER-knappen afbryder ikke alene forbindelsen til lysnettet. Fjern kablet fra stikdåsen, hvis enheden ikke skal benyttes gennem længere tid.

2.2 Bagside



Bill. 2.1: Betjeningslementer på bagsiden

- 9 **SIKKERHEDSKONTAKT/IEC-KOLDPRODUKTBØSNING:** Netspændingsforsyningen foregår over en IEC-koldproduktbøsning. Overhold sikkerhedsbestemmelserne. Der medfølger et netkabel. Hvis sikringen skal udskiftes, skal du benytte en sikring med samme amperetal.
- 10 **OUTPUTS 1:** Symmetriske XLR- og 6,3 mm-udgange. Til udgang til forstærker, øvrige signalprocessorer og optageenheder. Jack- og XLR-udgangene kan parallel forbindes, hvis du benytter to udgange.
- 11 **INPUTS 1:** Symmetriske XLR- og 6,3 mm-indgange. Til tilslutning af signalkilder med linesignal (f.eks. mikserpult). For at undgå forstyrrelser må du kun benytte enten jack- eller XLR-indgangene.
- SERIENUMMER:** Du finder serienummeret på bagsiden af enheden. Det skal benyttes til onlineregistrering.

Højtone-exciteren behandler lyd materialet iht. tilhørende overtoner frekvenser. Instrumenters overtoner bestemmer desuden klangfarven og fremtoningen og dermed graden af dominans. Jo flere overtoner, en exciter følger til originalsignalet, og jo højere signalet er, dels mere udtalt bliver signalets karakter. Klangforbedring foretaget med exciter har sat sine spor på fremtrædende kommercielle produktioner gennem de sidste årtier.

3.2 Anvendelseseksempler

SX3040 kan forbindes på to forskellige måder i configurationen:

- Rækkekabling
- Parallelkabling

I det følgende benyttes begge varianter.

3.2.1 Rækkekabling (Insert-drift)

Den enkleste måde at foretage en rækkekabling på er at oprette en sigalkæde, hvor flere enheder sammenkobles efter hinanden, f.eks. keyboard -> effektenhed (SX3040) -> forstærker. På den måde fødes effektenheden (SX3040) med et indgangssignal, der består af indgangssignal og behandlet signal, som kan videreleveres til en forstærker eller en optageenhed (MD-optager, computer osv.).

Du kan foretage en specialrækkekabling ved at anvende Insert-stikkene i mikserpulten eller instrumentforstærkeren. Med denne konfiguration splittes signalet op til et specielt Y-kabel, der føres til mikserpultkanalen, og til et mikersignal (original- og effektsignal) fra effektenhedens udgang og tilbage til mikserpultkanalen.

- ♦ Ved rækkekabling bestemmer man forholdet mellem original- og effektsignal med MIX-knappen på effektenheden (SX3040).

3.2.2 Parallelkabling (Aux Send-Stik)

Du kan foretage en parallelkabling over Aux i en mikserpult. Det ubenyttede originalsignal mikses derefter over denne separate effektbus sammen til et parallelt udkoblet, ufarvet effektsignal fra effektenheden. Miksningen af original- og effektsignal sker efterfølgende i mikserpulten.

- ♦ Ved parallelkabling bestemmer man den andel af effektsignalerne, der skal tilføjes originalsignalet, med Aux Return-knapperne på mikserpulten. Effektenhedens (SX3040) MIX-knap skal her befinde sig i positionen MAX.

3. Anvendelsespraksis

SX3040 hører til gruppen af psychoakustiske processorer. Enheden forbedrer via signalforandringer klangen, der derefter subjektivt opfattes som klangforbedring. Her finder størstedelen af de algoritmer, som der ligger til grund for den menneskelige hørelse, sted, og lydsignalernes beskaffenhed og det tidsmæssige forløb påvirkes, uden at de egentlige niveauer forandres. Klangen forekommer derigennem at have fået mere kontur og fylde. Brug SX3040 til mastering i studier, til forbedring af PA-lydgengivelse, som bindeled mellem instrumenter og forstærkere eller til restaurering af gamle optagelser mellem afspilnings- og optageenhed.

3.1 Apparatets funktioner

SX3040 har to forskellige behandlingssektioner pr. kanal: en basprocessor og en højtone-exciter. Sammenlignet med en equalizer er SX3040 fordelagtig at bruge, fordi udgangssignalet kun ændres uvæsentligt, således at overstyring af højttalere og andre enheder forhindres. Derudover er klangfarvningen statisk snarere end dynamisk. Den tilpasser sig desuden til de forskellige signaler.

Basprocessoren fungerer som en frekvensselektiv kompressor. Et indstilbart frekvensområde komprimeres afhængigt af signaldynamikken og mikses sammen med originalsignalets fase-længde. Under kompressionen bliver signalspidserne tidsmæssigt forlængede og behandles dermed mere intensivt. Fasevendingen medfører en basforstærkning, der kan minde om en chorus-effekt.

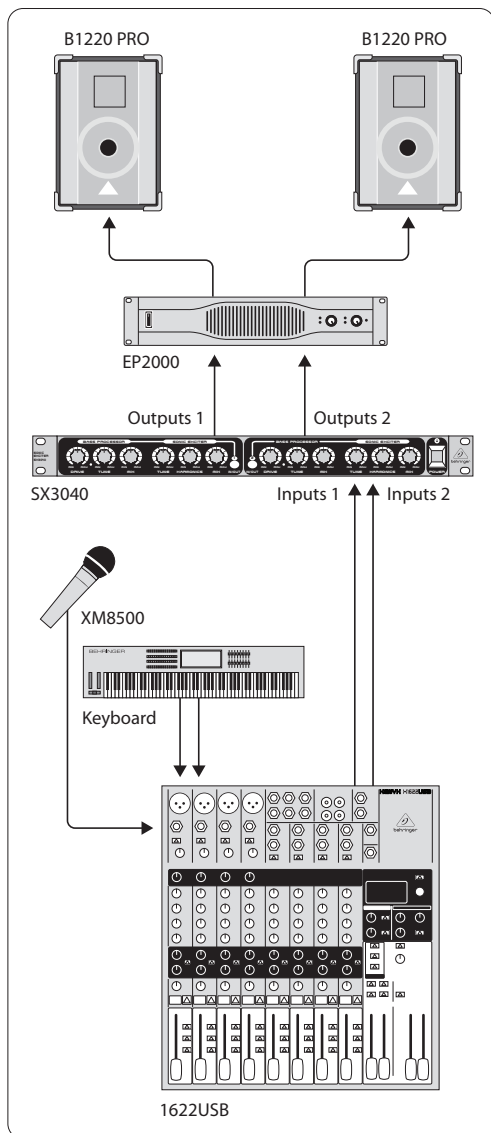
3.2.3 Livebrug

SX3040 er ideel til brug med musik anlæg, f.eks. i klubber, på diskoteker eller til livekoncerter og begivenheder. Her kan enheden ikke blot forbedre signalet med også udbedre og kompensere for de mangler, der kan være ved svage PA-anlæg.

Ideelt skal enheden indsættes mellem mikserpultens hovedudgang og forstærkerindgangen. Hvis du også vil benytte en grafisk equalizer, skal denne indskydes efter SX3040.

Kanalerne 1 og 2 skal indstilles ens, eftersom der her er tale om en stereokonfiguration. I modsat fald forpures stereobilledet.

- ♦ Med MIX-knappen angiver du den del af de behandlede signaler, der skal mikses sammen med originalsignalet, i sektionerne BASS og SONIC EXCITER.



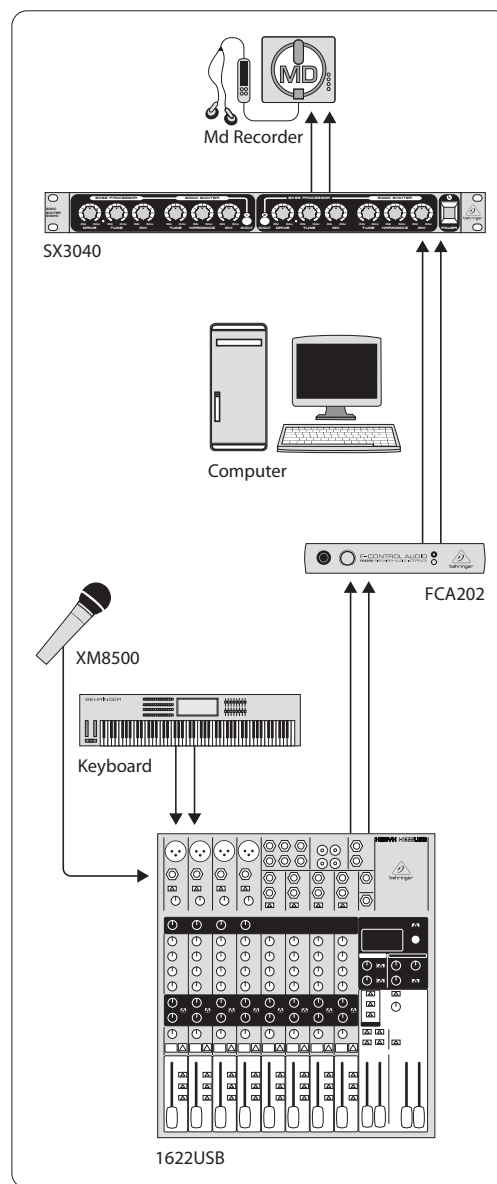
Bill. 3.1: Brug af SX3040 med et musik anlæg

3.2.4 Brug i studie

I studiesammenhæng er SONIC EXCITER ideel til masterformål til forbedring af klang. Med SX3040 kan dit materiale nemt og enkelt få et professionelt præg. Selv hvis du overvejende arbejder med computer, kan du bruge SS9920 til en endelig mastering med en ekstern optager.

Tilslut SX3040, så den indkobles før masteroptageenheden. Kanalerne 1 og 2 skal indstilles ens, eftersom der her er tale om en stereokonfiguration. I modsat fald forpures stereobilledet.

- ♦ Med MIX-knappen angiver du den del af de behandlede signaler, der skal mikses sammen med originalsignalet, i sektionerne BASS og SONIC EXCITER.



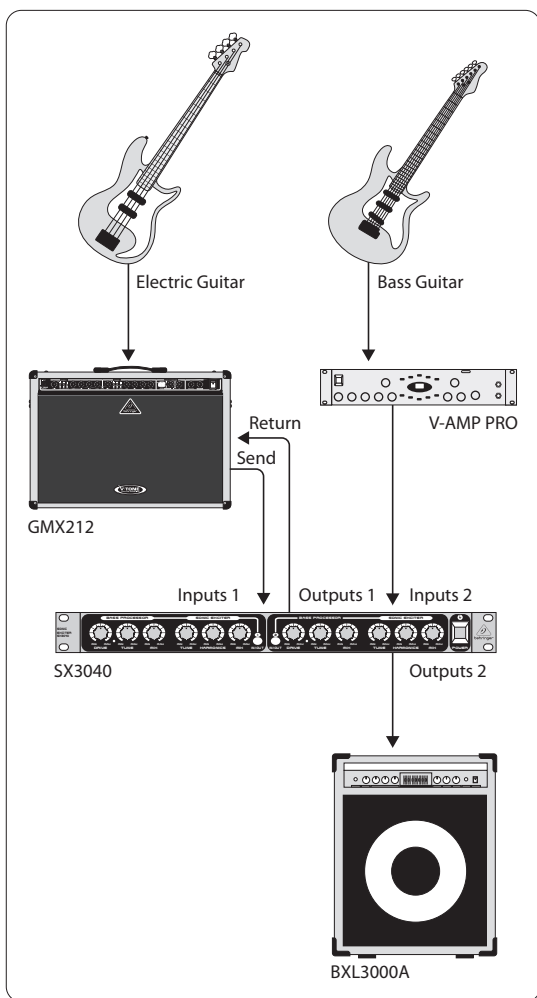
Bill. 3.2: SX3040 i studiedrift

3.2.5 Scenebrug med instrumentforstærkere

SONIC ULTRAMIXER er velegnet til brug med både stereosignaler og monosignaler fra f.eks. guitarer. Til el-guitater kan enheden bruges sammen med en kombiforstærker og en separat modeleringsprocessor/forstærkerkombination, så guitarlyden kan få mere fremtoning, fylde og punch. En lignende kombination med et keyboard og en ekstern forstærker er også mulig. Da de to kanaler på SX3040 arbejder uafhængigt af hinanden, kan du oven i købet behandle to monosignaler separat.

Slut SX3040 til kombiforstærkerens effektlooptilslutninger. Kontroller, om effektlooptilslutningen på din forstærker arbejder serielt i Insert-tilstand eller parallelt i Aux Send-tilstand, og indstil MIX-knappen derefter. Se evt. betjeningsvejledningen til forstærkeren.






Hvis du bruger en modeleringsprocessor, skal du forbinde processorens udgang til indgangen på SX3040 og føde udgangssignalet fra SX3040 til forstærkeren.



Bill. 3.3: SX3040 i kredsløb med guitarforstærkere

3.3 Grundlæggende betjening

SX3040 er nem at bruge med sin enkle brugergrænseflade. Følg nedenstående trin:

- 1) Tilkobl enheden til anvendelse som beskrevet i kap. 3.2.
- ♦ Angiv følgende indstillinger for kanalerne én ad gangen (kanal 1 eller 2, alt afhængig af belægning). Hvis den anden kanal er til stereobrug, skal du anvende de samme indstillinger.
- 2) Tænd for alle enheder (forstærker og højttalere til sidst), og kontroller, at **IN/OUT**-kontakten  på SX3040 lyser, enheden er i drift, og alle knapper står på MIN. Sæt MIX-knappen i midterpositionen ved rækkeklabling og i MAX-positionen ved parallelklabling (se kap. 3.2.1 og 3.2.2).
- 3) Drej **DRIVE**-knappen , indtil du opnår den ønskede basemætningseffekt, og de grønne LED'er lyser regelmæssigt op ved signalspidser.
- 4) Drej **TUNE**-knappen , så du kan bestemme den frekvens, hvor behandlingen skal finde sted.
- 5) Drej **HARMONICS**-knappen , indtil du har opnået den ønskede forbedringseffekt i diskantområdet.
- 6) Drej **TUNE**-knappen , så du kan bestemme den frekvens, hvor behandlingen skal finde sted.
- 7) Du kan sammenligne det originale og behandlede signal ved at trykke på **IN/OUT**-knappen og justere balancen mellem original- og effektsignalet efter behov.
- 8) Gentag trinnene 3 til 7, til du er tilfreds med resultatet.

4. Installation

4.1 Indbygning i rack

BEHRINGER SONIC EXCITER SX3040 anvender en højehed (1HE) til indbygning i 19" rack. Sørg for, at der er ca. 10 cm frirum bag enheden til tilslutninger. Brug et M6-rack og maskinskruer og -møtrikker til indbygning.

4.2 Audioforbindelser

Der findes forskellige muligheder for at integrere SX3040 i dit setup. Afhængig af anvendelsen skal du bruge forskellige tilslutningskabler, som forklares i det følgende.

4.2.1 Kabelføring med jackkabler

For at SX3040 kan arbejde i serie med andre apparater behøver du normale 6,3-mm-jackkabler, mange gange også betegnet som instrument- eller patchkabler. Disse kabler har et jackstik i begge ender. Forbind apparaternes indgange med de tilsvarende udgange på hvert sit andet apparat.

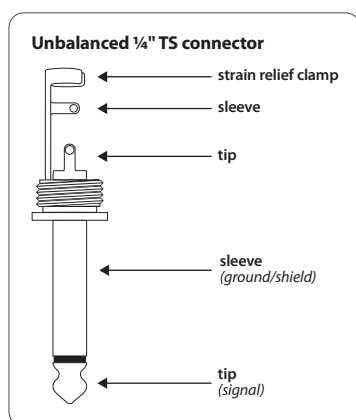


Fig. 4.1: Asymmetrisk jackkabel med monojackstik

Brug symmetrisk forbundne kabler med to stereojackstik på de symmetriske udgange på SX3040, hvis dine andre apparater er udstyret med symmetriske indgange. Dette kabel sikrer en høj sikkerhed i forhold til forstyrrende signaler, f.eks. brum fra strømkabler, og skal først og fremmest ubetinget bruges ved længere kabelveje.

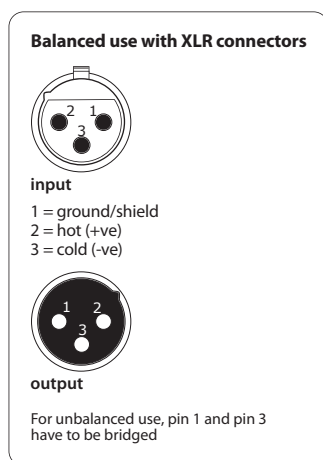
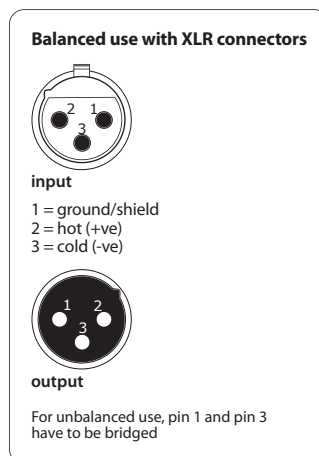


Fig. 4.2: Symmetrisk jackkabel med stereojackstik

Alternativt kan du benytte et professionelt XLR-kabel med et hunstik i den ene ende og et hanstik i den anden ende. Denne tilslutning er både elektrisk og mekanisk den bedste.



Bill. 4.3: Symmetrisk XLR-stik

4.2.2 Tilslutning med insert-kabler

For at integrere SONIC EXCITER via en mixerpults inserts, skal du bruge et almindeligt insert-kabel med jackstik. Disse Y-kabler har to 6,3-mm-mono-jackstik på den ene side og et 6,3 mm-stereo jackstik på den anden. Du skal forbinde "send"-stikket med INPUT-bøsning L på effektenheden. Return-stikket forbindes med OUTPUT-bøsning L på enheden. Stereostikket forbindes med insert-bøsningen på den ønskede mixerpultkanal. Til stereo subgruppe- og main mix-inserts skal du bruge to insert-kabler. I dette tilfælde slutter du det andet kabel til INPUT/OUTPUT-bøsning R på SX3040.

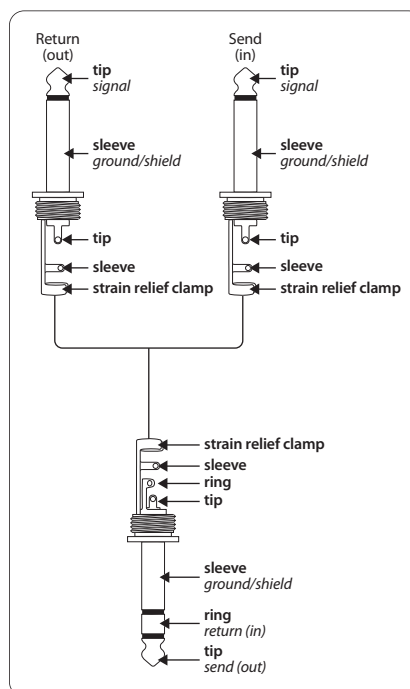


Fig. 4.4: Insert-kabel med to mono- og et stereo jackstik

5. Specifikationer

Indgange

Tilslutninger	XLR- og 6,3 mm stereolinkbøsninger
Type	Symmetrisk
Indgangsimpedans	20 k Ω symmetrisk, 10 k Ω asymmetrisk
Nominelt indgangssignal	+4 dBu
Maks. indgangssignal	+22 dBu

Udgange

Tilslutninger	XLR- og 6,3 mm stereolinktilslutninger
Type	Servosymmetrisk
Udgangsimpedans	60 Ω symmetrisk, 60 Ω asymmetrisk
Maks. udgangssignal	+22 dBu

Bass Processor

Type	Frekvensselektiv kompressor med fasevending
Filtergrænsefrekvens	50 Hz til 160 Hz

Sonic Exciter

Type	Harmonisk overtone-Exciter
Filtergrænsefrekvens	1,3 kHz til 10 kHz

Systemdata

Frekvensgang	10 Hz til 120 kHz, +/- 3 dB
Signal/støjforhold	> 90 dB, uvægtet, 20 Hz til 20 kHz
Forvrængning	0,005 % typ. ved +4 dBu, 1 kHz (IN)
Kanalkrydstale	> 90 dB

Strømforsyning

Netspænding

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Kina/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Eksportmodel	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Effektforbrug	ca. 12 W
Sikring	100 - 120 V~: T 250 mA, H 250 V 220 - 240 V~: T 125 mA, H 250 V

Mål/Vægt

Mål (H x B x D)	ca. 217 x 44,5 x 483 mm
Vægt	ca. 2,30 kg

Firmaet BEHRINGER er altid bestræbt på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De specifikationer og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.



We Hear You