



クイックスタートガイド



STUDIO 50USB

High-Resolution, 150-Watt Bi-Amped Reference Studio Monitors with USB Input

MEDIA 40USB

High-Resolution, 150-Watt Bi-Amped Digital Monitor Speakers with USB Input

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

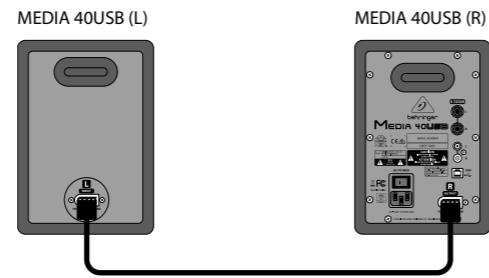
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 無断転用禁止。

限定保証

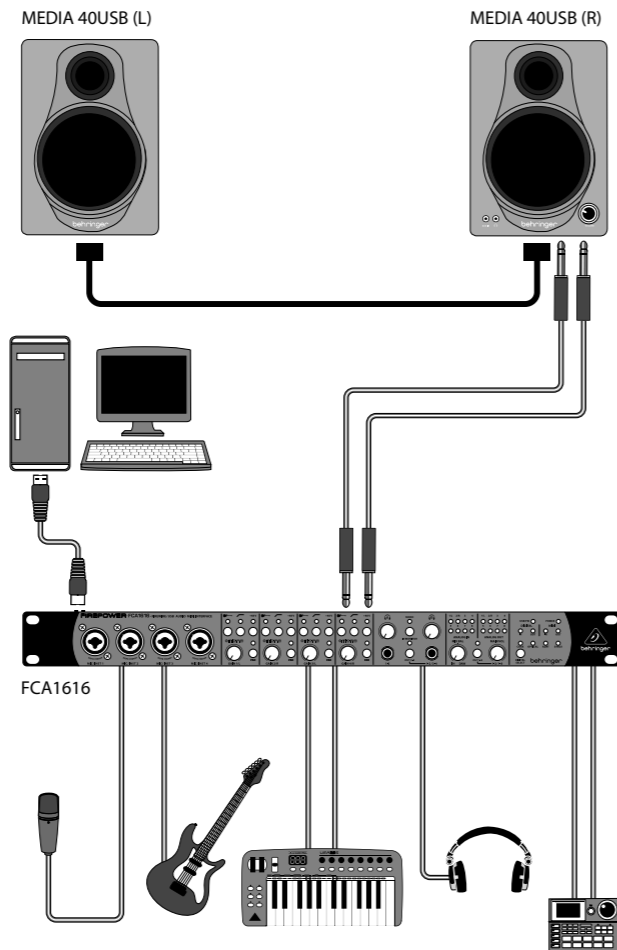
適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

STUDIO 50USB/MEDIA 40USB フックアップ

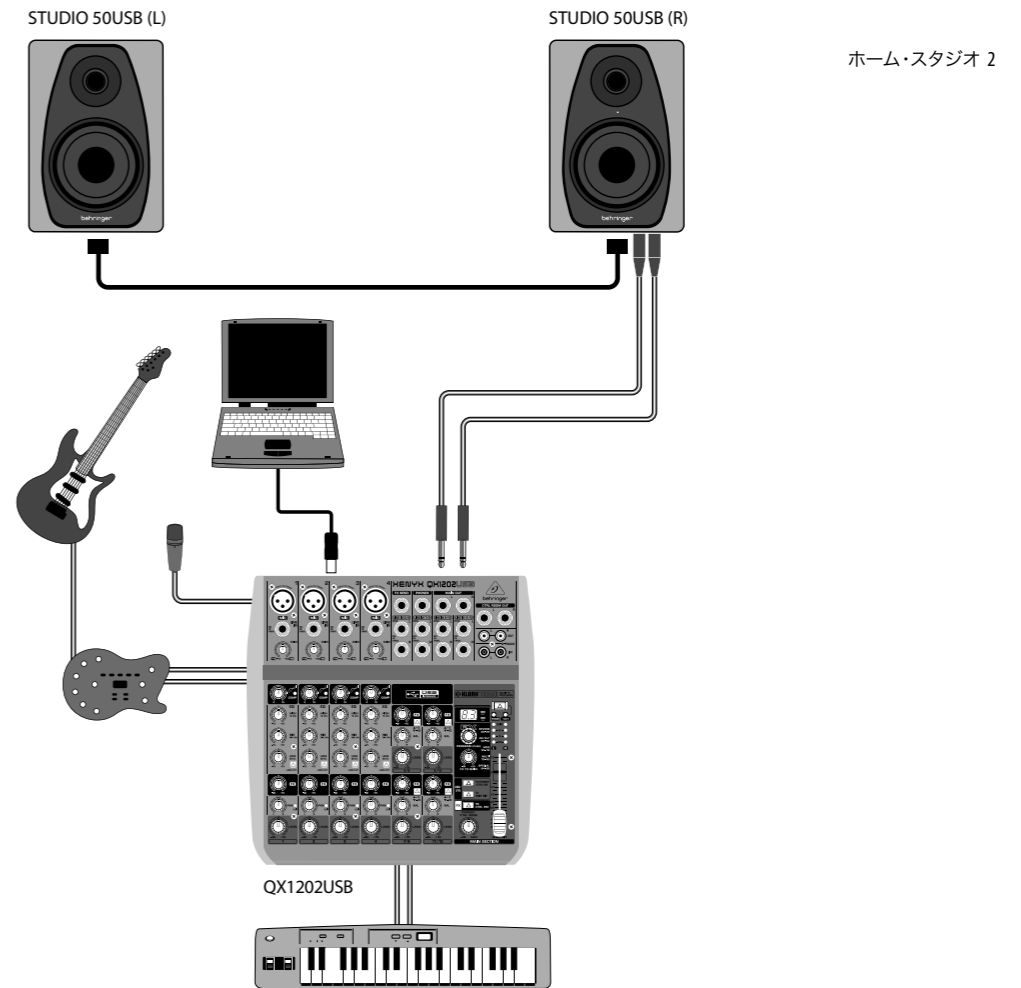
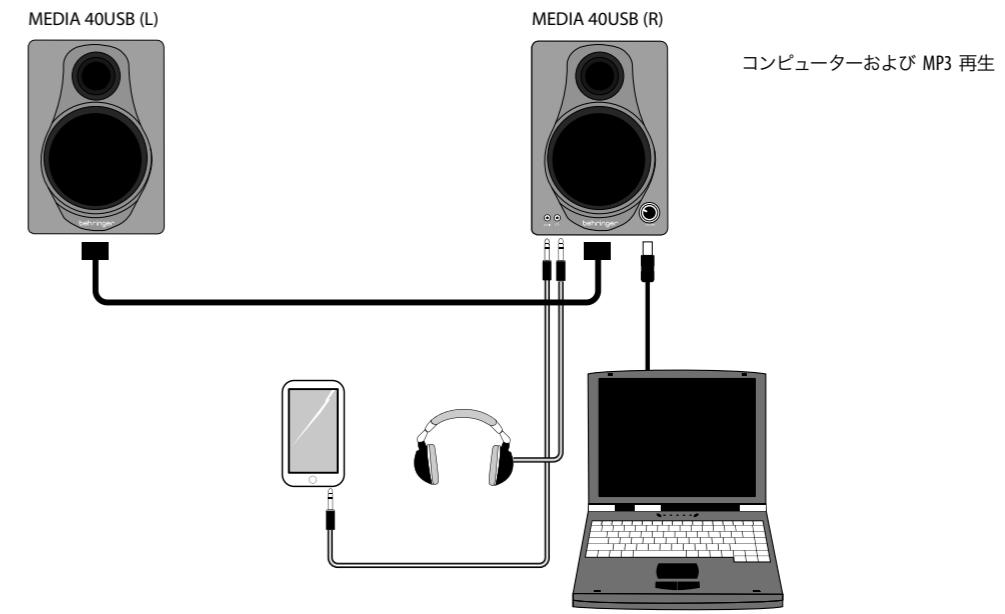
ステップ 1: フックアップ



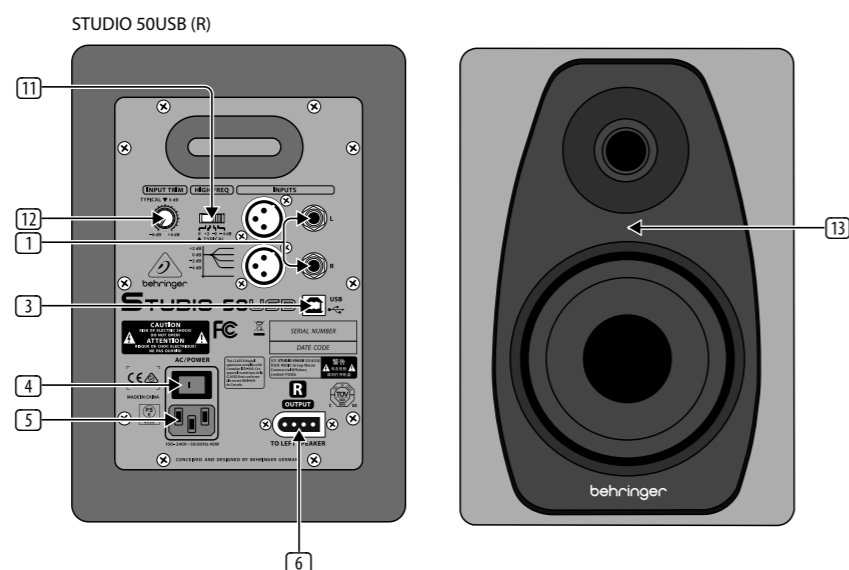
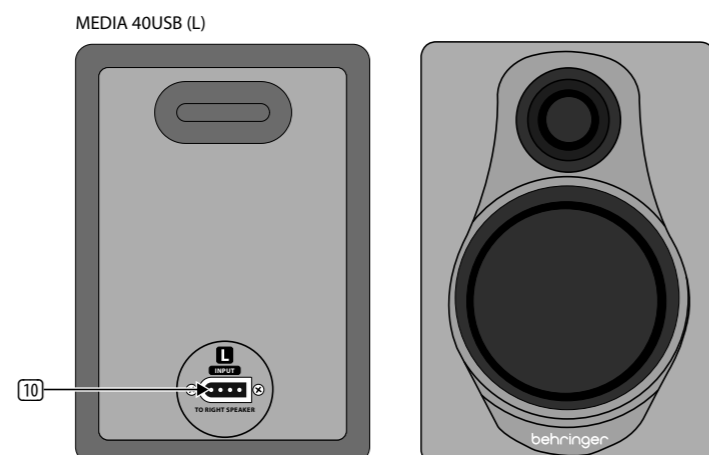
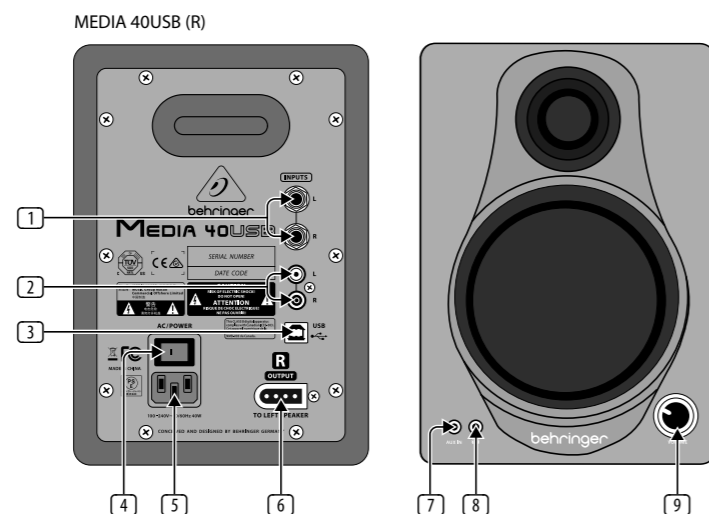
背面接続



ホーム・スタジオ 1



STUDIO 50USB/MEDIA 40USB コントロール



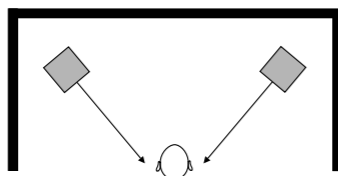
ステップ 2: コントロール

- ① 入力 – 1/4 インチ TRS コネクターで、各入力端子に音源を接続します。STUDIO 50USB は 1/4 インチ TRS および XLR バランス入力を装備しています。MEDIA 40 USB の 1/4 インチ TRS 入力端子は、アンバランス入力となっております。
- ② アンバランス入力 (MEDIA 40USB) – RCAコネクターで、各入力端子に音源を接続します。
- ③ USB コネクタ – USB B タイプ・コネクターでコンピューターと接続し、モニターでコンピューター・オーディオを再生します。
- ④ 電源スイッチ – モニターのオン / オフを切り替えます。
- ⑤ 電源ソース – お使いのモデルに適した方法で、付属の電源ケーブルをこのソケットと、電源コンセントに接続します。
- ⑥ スピーカー出力 – 付属のスピーカー・ケーブルを、左モニターのスピーカー入力コネクターに接続します。右モニター内部の 4 台のアンプリファイアーにより、両モニターの HF および LF ドライバーにそれぞれ電源が供給されます。
- ⑦ AUX 入力 (MEDIA 40USB) – 1/8 インチ・ステレオ・コネクターで、MP3 プレイヤーなどの外部音源と、便利なフロント・パネル接続をおこなうことができます。
- ⑧ ヘッドフォン出力 (MEDIA 40USB) – 1/8 インチ・ステレオ・コネクターでヘッドフォンを接続します。ヘッドフォン接続時、内蔵アンプリファイアーはミュートされます。
- ⑨ 音量ノブ (MEDIA 40USB) – USB入力を含む、全入力端子の音量レベルを調節し、またヘッドフォン音量の調節もおこないます。電源オン時にはライトが点灯します。
- ⑩ スピーカー入力 – 付属のスピーカー・ケーブルを、右モニターのスピーカー出力コネクターに接続します。
- ⑪ 高域 (STUDIO 50USB) – 音場の減衰特性にあわせて、両モニターの周波数応答を調節します。
- ⑫ 入力トリム (STUDIO 50USB) – 音源信号に対するモニターの入力感度を調節します。
- ⑬ LED (STUDIO 50USB) – 電源オン時に点灯します。

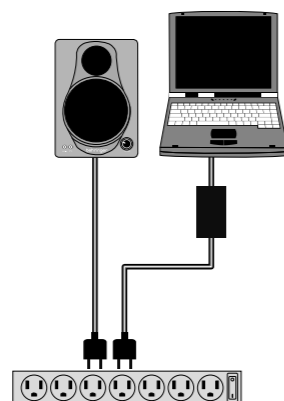
STUDIO 50USB/MEDIA 40USB はじめに

ステップ 3: はじめに

1 モニター・スピーカーを頭の高さに、左右のスピーカーからリスニング位置までの距離を等しく、かつ遮るものが無いように設置します。



2 付属の電源ケーブルを右モニターに接続します。もう一方の端を、お使いのモデルに指定されている方法で、主電源コンセントに接続します。この時はまだ電源をオンにしないでください。できれば右モニターと、システムのほかのオーディオ機器を、同じコンセントに接続すると、グラウンド・ループを回避できます。



3 音源を右モニターの入力端子に接続します。お使いのミキサーまたは機器に XLR もしくは TRS のバランス出力がある場合は、バランス接続が推奨です。USB B タイプコネクタでコンピューターのオーディオ出力も接続できます。

4 右モニターのスピーカー出力に接続した、付属のスピーカー・ケーブルを、左モニターのスピーカー入力コネクタに接続します。

5 MEDIA 40USB: 右モニターのフロントにある音量ノブを、最小まで絞ります。STUDIO 50USB: 右モニターリアパネルの入カトリム・ノブの位置を中央 (0 dB) にします。

6 音量が完全に下がっていることを確認してから、ミキサー、コンピューター、その他音源の電源をオンにします。

7 右モニター背面パネルの電源スイッチを入れ、電源をオンにします。

8 音源の再生を開始し、快適なリスニング・レベルまで徐々に音量を上げます。MEDIA 40USB: 右モニター 前面の音量ノブを調節します。STUDIO 50USB: 右モニター背面の入カトリム・ノブを必要に応じて調節するか、または位置を中央 (0 dB) に合わせておきます。

JP 技術仕様

	STUDIO 50USB	MEDIA 40USB
Amplifier		
Maximum output power	150 W*	150 W*
Configuration	Bi-amping	Bi-amping
Type	Class-D	Class-D
Overload protection	Dual-controlled limiter	Dual-controlled limiter
Crossover type	Active	Active
Crossover frequency	2.5 kHz	2.9 kHz
Audio Connections		
Inputs	2 x XLR, balanced 2 x 1/4" TRS, balanced	2 x 1/4" TRS, unbalanced 2 x RCA, unbalanced
Aux in	—	1/8" TRS, stereo
Max. input level	+21 dBu	+21 dBu
Computer connection	USB 2.0, type B	USB 2.0, type B
Headphone output	—	1/8" TRS, stereo
Controls		
Volume	—	-∞ dB to 10 dB
Input trim	±6 dB, adjustable	—
High freq	+2 / 0 / -2 / -4 dB @ 12 kHz, switchable	—
Loudspeaker System Data		
Type	5" woofer .75" tweeter	4" woofer .75" tweeter
Frequency response	55 Hz to 20 kHz	70 Hz to 20 kHz
Max. sound pressure level	100 dB @ 1 m	97 dB @ 1 m
Physical		
Enclosure	Plastic composite	Plastic composite
Grille	—	Perforated steel
Power Supply / Voltage (Fuses)		
Type	Switch mode power supply	
Voltage	100-240 VAC, 50/60 Hz	
Power consumption @ 1/8 maximum power	40 W	
Mains connection	Standard IEC connector	
Dimensions / Weight		
Dimensions (H x W x D)	254 x 204 x 178 mm (10 x 8 x 7")	224 x 196 x 157 mm (8.8 x 7.7 x 6")
Weight	6.5 kg (14.3 lbs)	5.0 kg (11 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の“Support”内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC