

SUPER FLANGER SF400

Ultimate Flanger Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el SUPER FLANGER SF400 de BEHRINGER. Este avanzado Flanger proporciona toda la gama de efectos, desde vintage hasta los modernos efectos flanging — con sólo presionar el pedal. Experimenta cualquier sonido desde los flangers analógicos clásicos hasta los efectos de flanging de torbellino y superdenso, más un nuevo modo de puerta de ruido/ pan.

1. Controles

- 1 El mando **MODE** cambia entre los diferentes efectos tipo flanger.

Standard: Flanger clásico.

Ultra: Flanger potente con más profundidad.

Gate/Pan: Efecto amplificador mono o flanger estéreo de turbulencia, según si se usa salida mono o estéreo.

Momentary: Flanger momentáneo, p. ej., para notas simples. Mantén el pedal presionado para activar el efecto.

- 2 Con el control **MANUAL**, puedes ajustar la frecuencia central a la que se aplica el efecto.
- 3 El control **DEPTH** te permite crear un sonido más lleno y profundo.
- 4 **RATE** determina la velocidad del efecto.
- 5 El control **RES(onancia)** determina la cantidad de señal de salida que es realimentada en la entrada del flanger para darle más intensidad al efecto.
- 6 El LED **ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 7 Usa el pedal para activar/ desactivar el efecto. Si presionas el pedal durante más de dos segundos podrás introducir un tempo golpeando ligeramente el pedal varias veces, de forma sincronizada con la música. (no en el modo **MOMENTARY**). Presionando el pedal una vez más durante más de dos segundos se sale del modo de entrada de tempo.
- 8 El conector ¼" TS (**GTR IN**) está optimizado para las guitarras. Usa el conector **BASS IN** 10 para obtener un rendimiento optimizado para la guitarra bajo.
- 9 El conector ¼" TS (**OUT A**) envía una señal mono a tu amplificador/ combo. Para las aplicaciones estéreo, usa adicionalmente el conector **OUT B**.
- 10 El conector ¼" TS (**BASS IN**) está optimizado para guitarras bajo. Usa el conector **GTR IN** 8 para obtener un rendimiento optimizado para guitarra.
- 11 El conector ¼" TS (**OUT B**) envía una señal, que junto con **OUT A**, forma una señal estéreo que puede usarse, por ejemplo, para alimentar un mezclador.



El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMIENTO DE LA PILA** se encuentra debajo de la tapa del pedal. Para colocar o sustituir la pila de 9 V (no incluida), presiona las bisagras con un bolígrafo y retira la tapa del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

♦ La SF400 no tiene interruptor de encendido/ apagado. Funciona en cuanto se enchufa en uno de los conectores IN. Si no usas la SF400, desenchufa la clavija. Al hacerlo, aumentas la vida útil de la pila.

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

- ❖ **En raras ocasiones la operación normal del pedal puede verse afectada por factores externos (como descargas electrostáticas), ocasionando alteraciones en el sonido fallos en el funcionamiento. Si se diera el caso, reduce el nivel de los amplificadores conectados después del pedal y desconecta brevemente el conector de la entrada para reanudar la operación.**

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

4. Especificaciones Técnicas

GTR IN / BASS IN

Conector	¼" TS
Impedancia	500 kΩ

OUT A / OUT B

Conector	¼" TS
Impedancia	1 kΩ

Fuente de alimentación

9 V⁺, 100 mA regulada

BEHRINGER PSU-SB

EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/R.U./Australia	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo de exportación	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Conector de alimentación	Jack CC de 2 mm, centro negativo
Pila	9 V tipo 6LR61
Consumo de alimentación	60 mA

Dimensiones/Peso

Dimensiones (A x a x P)	aprox. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/5" aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0,73 lbs / 0,33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP; POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands