

# SUPER FLANGER SF400

Ultimate Flanger Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER SUPER FLANGER SF400. Este soberbo flanger disponibiliza toda a gama de efeitos, de efeitos flanger vintage a modernos – com um toque de pedal. Experimenta todos os sons, de flangers analógicos clássicos a estonteantes efeitos de flanger super espessos e ainda o novo modo Gate/Pan.

## 1. Comandos

- 1 O botão **MODE** comuta entre os diferentes tipos de efeitos flanger.

**Standard:** Flanger clássico.

**Ultra:** Flanger forte com mais profundidade.

**Gate/Pan:** Efeito slicer mono ou estonteante flanger estéreo, dependendo se se usa uma saída mono ou estéreo.

**Momentary:** Flanger momentâneo, isto é, para notas isoladas. Não carregues no pedal para activar o efeito.

- 2 Com o comando **MANUAL**, podes ajustar a frequência central a que se aplica o efeito.
- 3 Com o regulador **DEPTH**, confere ao efeito um som pleno e profundo.
- 4 O regulador **RATE** ajusta a velocidade do efeito de Flanger.
- 5 O regulador **RES(onance)** ajusta a intensidade do sinal de feedback, pelo qual a frequência de ressonância do Flanger é aumentada. Desta forma, o efeito de Flanger é mais intenso.
- 6 O LED **ON/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 7 Usa o pedal para activar/desactivar o efeito. Se deixares de carregar no pedal por mais de dois segundos, podes introduzir um ritmo, carregando no pedal várias vezes ao ritmo da música. (excepto em modo **MOMENTARY**). Deixando de carregar no pedal outra vez por mais de dois segundos, abandona-se o modo de introdução de ritmo.
- 8 O conector TS ¼" (**GTR IN**) está optimizado para guitarras. Usa o conector **BASS IN** 10 para uma prestação optimizada de guitarra baixo.
- 9 O conector TS ¼" (**OUT A**) envia um sinal mono para o teu amplificador/combo. Para aplicações estéreo, utiliza adicionalmente o conector **OUT B**.
- 10 O conector TS ¼" (**BASS IN**) está optimizado para guitarras baixo. Usa o conector **GTR IN** 8 para uma prestação optimizada de guitarra.
- 11 O conector TS ¼" (**OUT B**) envia um sinal que, em conjunto com **OUT A**, compõe um sinal estéreo que pode ser utilizado para, por exemplo, alimentar um misturador.



A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO DA PILHA** encontra-se por baixo do revestimento do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), prime as dobradiças com uma esferográfica e retira o revestimento do pedal. Tem cuidado, para não riscar o aparelho.

- ❖ O SF400 não tem interruptor para ligar/desligar. Fica operacional assim que se insere uma ficha num dos conectores IN. Desliga a ficha, se não utilizares o SF400. Deste modo, podes prolongar o tempo de vida da pilha.

O NÚMERO DE SÉRIE encontra-se na parte inferior do aparelho.

- ❖ Em casos raros, poderão surgir interferências no funcionamento normal, como alterações do som ou anomalias, devido a influências externas (p.ex., por descarga electrostática). Se tal acontecer, baixe o volume de som nos amplificadores subsequentes e desligue por alguns instantes o conector de entrada para reiniciar a aplicação.

## 2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

## 3. Garantia

Para conhecer os nossos termos de garantia actuais, por favor consulte o nosso site <http://behringer.com>.

## 4. Dados Técnicos

### GTR IN / BASS IN

Conector	¼" TS
Impedância	500 kΩ

### OUT A / OUT B

Conector	¼" TS
Impedância	1 kΩ

### Alimentação

9 V  $\overline{\text{---}}$ , 100 mA regulada

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Coreia	220 V~, 50/60 Hz
Europa/U.K./Austrália	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50-60 Hz
Modelo de exportação	120/230 V~, 50-60 Hz

Conexão de energia	Jaque DC de 2 mm, centro negativo
--------------------	-----------------------------------

Pilha	9 V tipo 6LR61
-------	----------------

Consumo de energia	60 mA
--------------------	-------

### Dimensões/Peso

Dimensões (A x L x P)	aprox. 2 ½ x 2 ¾ x 4 ¼" aprox. 54 x 70 x 123 mm
-----------------------	--

Peso	aprox. 0,73 lbs / 0,33 kg
------	---------------------------

A empresa BEHRINGER tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas