

# SUPER FLANGER SF400

Ultimate Flanger Effects Pedal

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę BEHRINGER, nabywając urządzenie BEHRINGER SUPER FLANGER SF400. Ten najwyższej klasy Flanger dostarcza pełnej gamy efektów, od staroświeckich do nowoczesnych efektów flanging – za jednym naciśnięciem pedału. Wypróbuj dowolne dźwięki, od klasycznych flangerów analogowych do super ciężkich i swirling efektów plus nowy tryb Gate/Pan.

## 1. Sterowanie

- 1 Przełącznik **MODE** przełącza pomiędzy różnymi efektami typu flanger.

**Standard:** Klasyczny flanger.

**Ultra:** Silny flanger z większą głębią.

**Gate/Pan:** Mono slicer effect or swirling stereo flanger, w zależności od używanego sygnału wyjściowego – mono albo stereo.

**Momentary:** Chwilowy flanger np. dla pojedynczych nut. Naciśnij i przytrzymaj pedał aby uaktywnić efekt.

- 2 Za pomocą regulatora **MANUAL** możesz regulować środkową częstotliwość środkową, w odniesieniu do której działa efekt.
- 3 Za pomocą regulatora **DEPTH** nadaje się efektowi pełnego, niskiego brzmienia.
- 4 Regulator **RATE** określa prędkość efektu flanger.
- 5 Regulator **RES(onance)** określa intensywność sygnału feedback, wskutek czego zwiększa się częstotliwość rezonansu flanger. W ten sposób efekt flanger jest bardziej intensywny.
- 6 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.
- 7 Użyj pedału aby włączyć lub wyłączyć efekt. Jeżeli będziesz naciskać pedał przez ponad dwie sekundy, możesz nadawać tempo naciskając pedał wielokrotnie do taktu z muzyką (nie w trybie **MOMENTARY**). Ponowne naciśnięcie pedału trwające ponad dwie sekundy powoduje wyjście z trybu wprowadzania tempa.
- 8 Gniazdo 1/4" TS (**GTR IN**) jest zoptymalizowane dla gitar. Używaj gniazda **BASS IN** 10 dla uzyskania zoptymalizowanych parametrów gitary.
- 9 Gniazdo 1/4" TS (**OUT A**) wysyła sygnał mono do twojego wzmacniacza/combo. W przypadku zastosowań stereo, używaj dodatkowo gniazda **OUT B**.
- 10 Gniazdo 1/4" TS (**BASS IN**) jest zoptymalizowane dla gitar basowych. Używaj gniazda **GTR IN** 8 dla uzyskania zoptymalizowanych parametrów gitary.
- 11 Gniazdo 1/4" TS (**OUT B**) wysyła sygnał, który razem z sygnałem **OUT A** generuje sygnał stereo, który można wykorzystać np. do zasilania miksera.



Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

**KOMORA BATERII** jest usytuowana pod pokrywą pedału. Aby włożyć nową albo wymienić wyczerpaną baterię 9 V (należy zakupić oddzielnie), naciśnij zawiasy końcem długopisu i zdejmij pokrywę pedału. Uważaj aby nie zarysować urządzenia.

- ❖ SF400 nie posiada wyłącznika ON/OFF. Jest gotowy do działania z chwilą gdy włożysz wtyczkę do jednego z gniazd wejściowych IN. Wyjmij wtyczkę, jeżeli nie będziesz używać SFS400. Postępując w ten sposób, możesz wydłużyć czas użytkowania baterii.

**NUMER SERyjNY** znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

- ❖ W sporadycznych przypadkach, pod wpływem czynników zewnętrznych (np. wyładowań elektrostatycznych) mogą wystąpić zaburzenia w normalnym funkcjonowaniu urządzeń, na przykład zakłócenia dźwięku lub nieprawidłowości w wykonywaniu niektórych funkcji. Jeśli pojawi się to zjawisko, należy zmniejszyć głośność dołączonych za urządzeniem wzmacniaczy i na chwilę rozłączyć gniazdo wejściowe w celu ponownego uruchomienia aplikacji.

## 2. Wskazówki Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

## 3. Gwarancja

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej stronie internetowej <http://behringer.com>.

## 4. Specyfikacja

### GTR IN / BASS IN

Gniazdo ¼" TS

Impedancja 500 kΩ

### OUT A / OUT B

Gniazdo ¼" TS

Impedancja 1 kΩ

### Zasilanie

9 V<sup>+</sup>, 100 mA, regulowane

### BEHRINGER PSU-BB

USA/Kanada 120 V~, 60 Hz

Chiny/Korea 220 V~, 50/60 Hz

Europa/U.K./  
Australia 230 V~, 50 Hz

Japonia 100 V~, 50 - 60 Hz

Model eksportowy 120/230 V~, 50 - 60 Hz

Złącze mocy

wtyk 2 mm DC,  
minus na kołku  
centralnym center

Bateria

9 V typu 6LR61

Pobór mocy

60 mA

### Wymiary/Masy

Wymiary  
(W x S x G)

około 2 ½ x 2 ¾ x 4 ½"  
około 54 x 70 x 123 mm

Masa

około 0.73 lbs / 0.33 kg

Firma BEHRINGER stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŻNYCH LUB DORÓZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŻNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.