

SUPER FLANGER SF400

Ultimate Flanger Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant ton SUPER FLANGER SF400 BEHRINGER. Cette pédale de haute qualité t'offre tous les effets flanger imaginables, qu'ils soient modernes ou vintage, sur une simple pression du pied. Eclate-toi avec des effets galactiques allant du flanger analogique traditionnel aux sons denses et tourbillonnants en passant par l'effet spécial Gate/Pan.

1. Commandes et Connexions

- 1 Le sélecteur **MODE** permet de choisir parmi différents effets flanger.

Standard: Effet flanger classique.

Ultra: Effet flanger plus intense et plus profond.

Gate/Pan: Effet « sliceur » mono ou flanger stéréo bourdonnant selon que la pédale est utilisée en mono ou en stéréo.

Momentary: Effet flanger momentané, par exemple pour traiter une note seule. L'effet reste actif tant que le commutateur de la pédale est maintenu enfoncé.

- 2 Le potentiomètre **MANUAL** détermine la fréquence centrale de déclenchement de l'effet flanger.
- 3 La commande **DEPTH** règle l'épaisseur et la profondeur de l'effet.
- 4 Le bouton **RATE** détermine la vitesse de l'effet flanger.
- 5 Le potentiomètre **RES(onance)** définit l'intensité du signal réinjecté. Ce paramètre peut faire monter la fréquence de résonance de l'effet qui devient plus intense.
- 6 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 7 Le commutateur au pied sert à activer/désactiver l'effet. Maintiens le commutateur enfoncé plus de deux secondes puis saisis le tempo du morceau en appuyant en rythme sur le commutateur de la pédale (fonction non disponible en mode **MOMENTARY**). Maintiens la pédale à nouveau enfoncée pendant plus de deux secondes pour quitter le mode de saisie du tempo.
- 8 L'entrée **GTR IN** sur jack mono de 6,3 mm est conçue pour le câblage d'une guitare. Pour une basse, utilise l'entrée **BASS IN** 10.
- 9 Relie la sortie **OUT A** sur jack mono de 6,3 mm à l'entrée de ton ampli. Pour bénéficier d'un effet stéréo, utilise en plus la sortie **OUT B**.
- 10 L'entrée **BASS IN** sur jack mono de 6,3 mm est conçue pour le câblage d'une basse. Pour une guitare, utilise l'entrée **GTR IN** 8.
- 11 La sortie **OUT B** sur jack mono de 6,3 mm délivre le signal complémentaire de celui de la sortie **OUT A** pour former un signal stéréo. Tu peux utiliser ce signal pour alimenter un table de mixage par exemple.



Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

- ❖ Le SF400 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi il fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton SF400, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.

Le NUMERO DE SERIE est situé sur la base de la pédale.

- ❖ Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des disfonctionnements. Dans ces cas là, régler le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranchez brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caractéristiques Techniques

Entrée GTR IN / BASS IN

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	500 kΩ

Sortie OUT A / OUT B

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	1 kΩ

Alimentation électrique

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA réglé

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
Europe/ Royaume-Uni/ Australie	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Modèle d'exportation	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
Pile	9 V type 6LR61
Consommation électrique	60 mA

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	Env. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/8" Env. 54 x 70 x 123 mm
Poids	Env. 0,73 lbs / 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUTS DROITS RÉSERVÉS. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques