

快速启动向导




DIGITAL SNAKE S32


带 32 路可遥控 MIDAS 前置放大器的 I/O 盒 16 路输出和
AES50 网络功能 KLARK TEKNIK SuperMac 技术


CN


CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



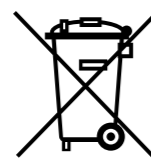
12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2016 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

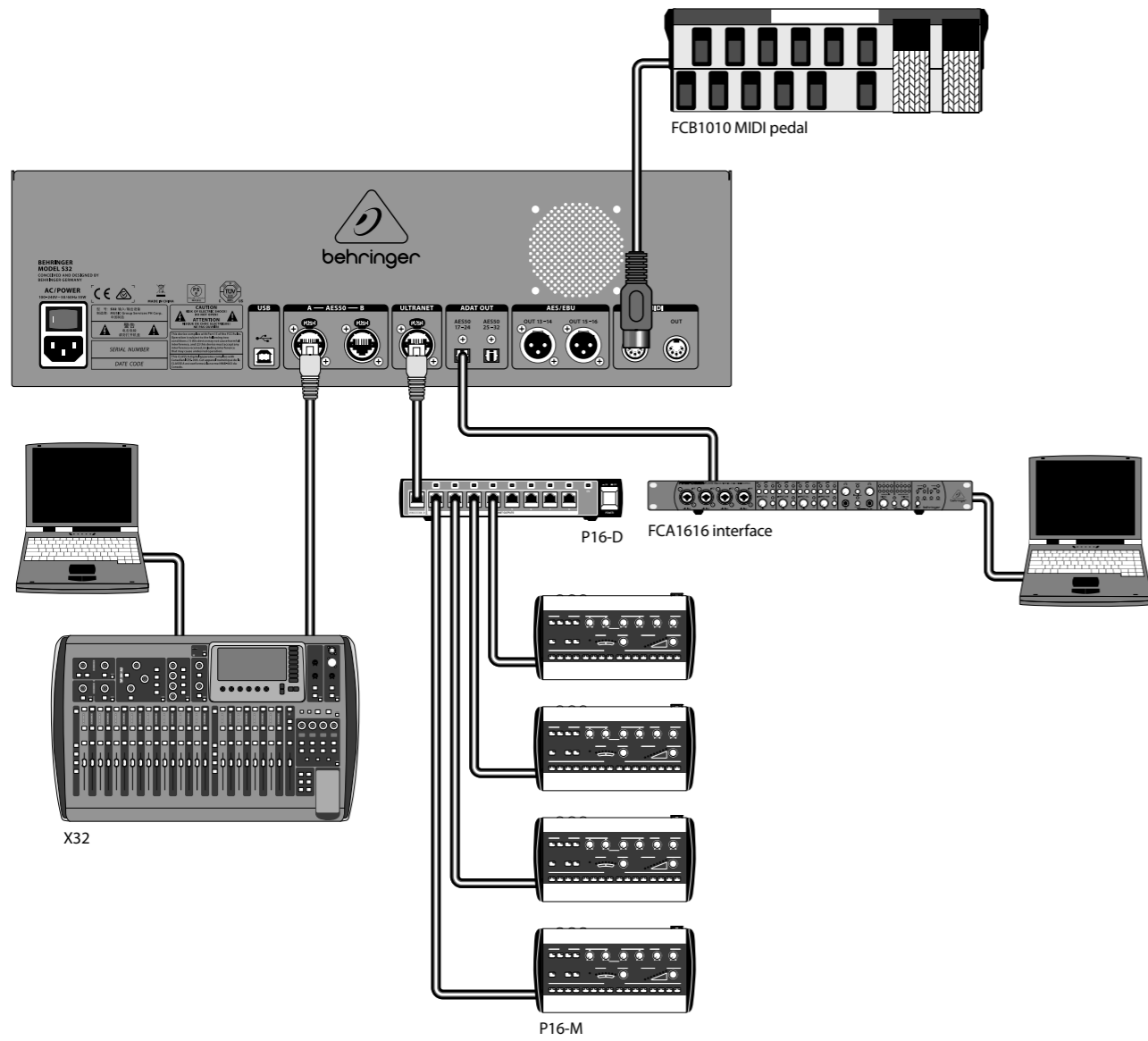
CN

DIGITAL SNAKE S32 连接应用

第一步: 连接应用

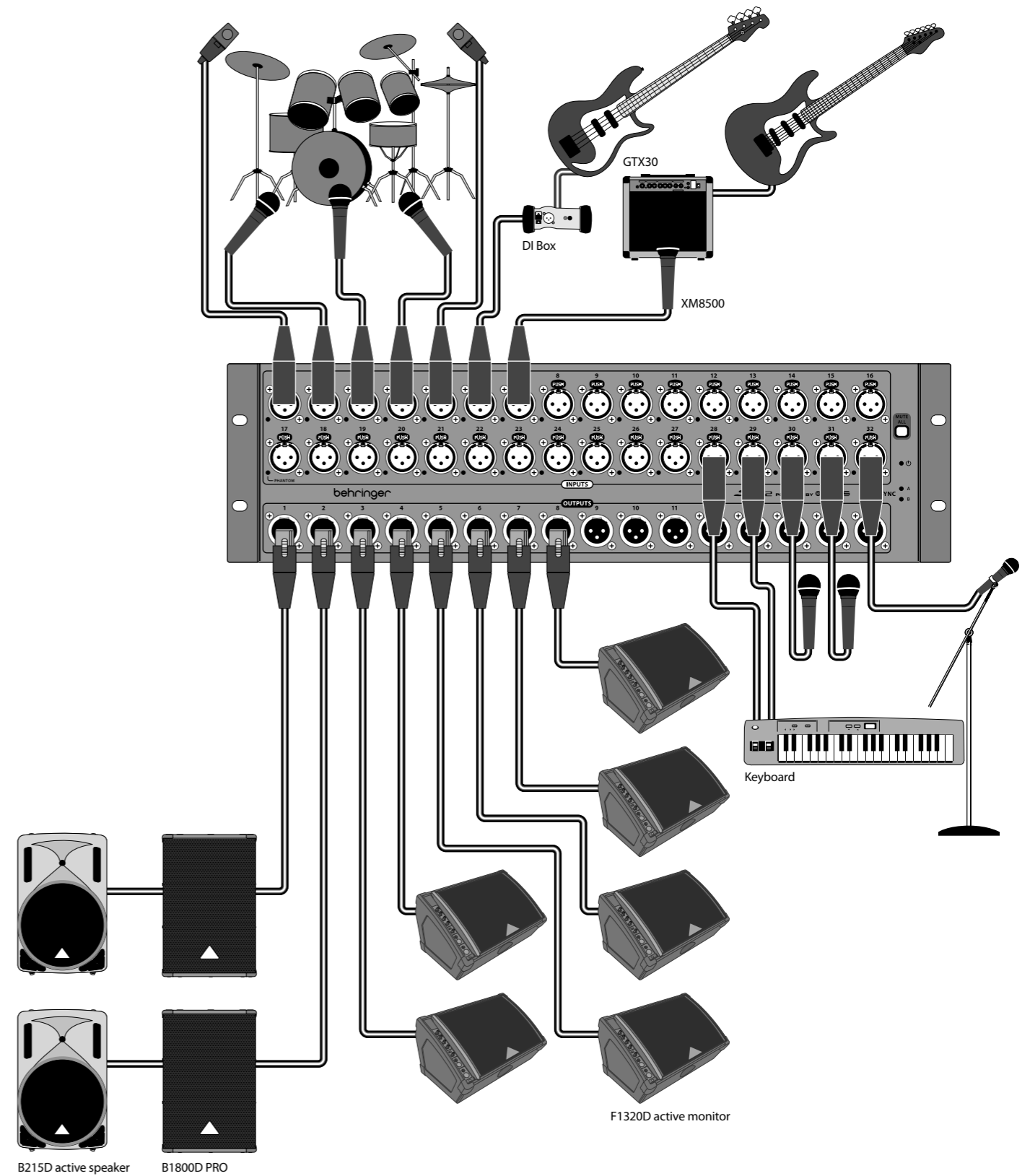
S32 后面板的连接

S32 公共连接



X32 与 S32 之间所有 AES50 连接所使用的线材

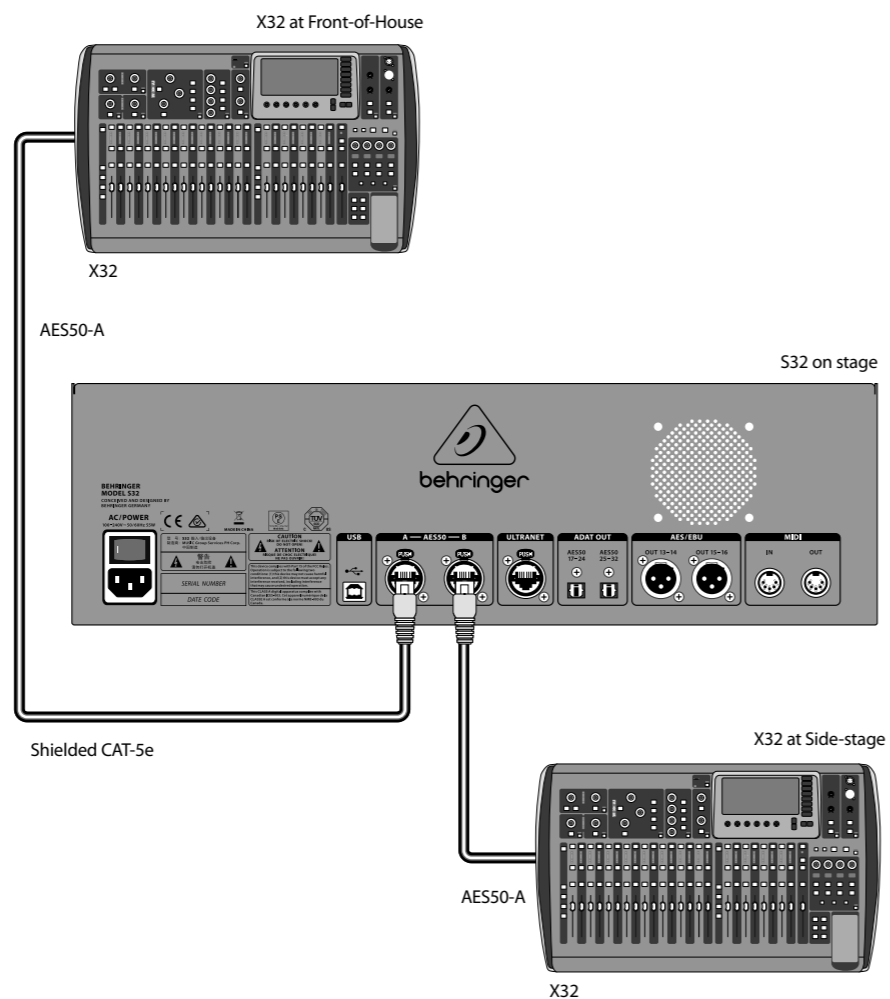
- 屏蔽 CAT-5e 网络线, 与 Ethercon 端口兼容
- 线材最大长度: 100 米 (330 尺)



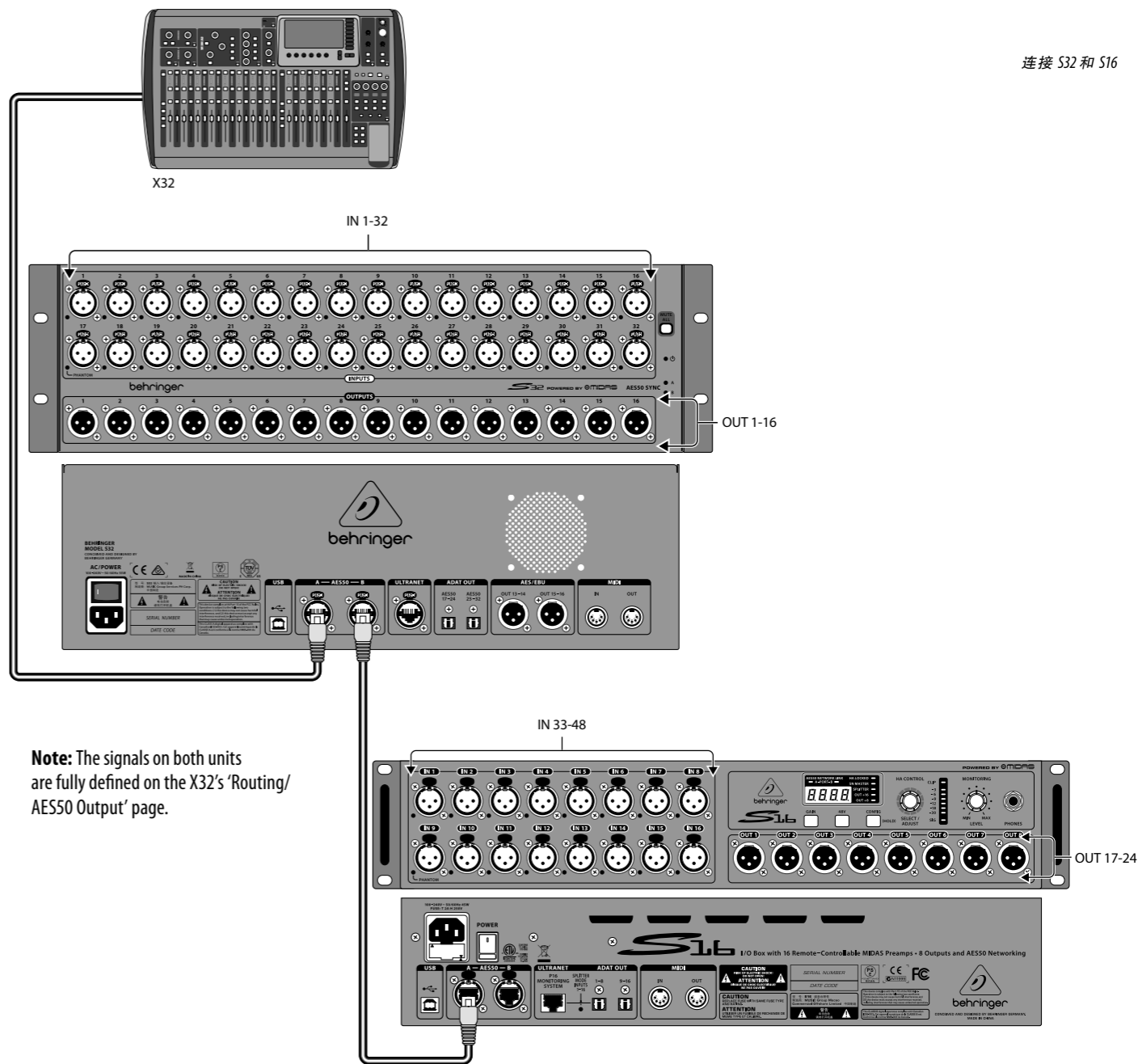
DIGITAL SNAKE S32 连接应用

第一步: 连接应用

两个 X32 控制台之间的 S32

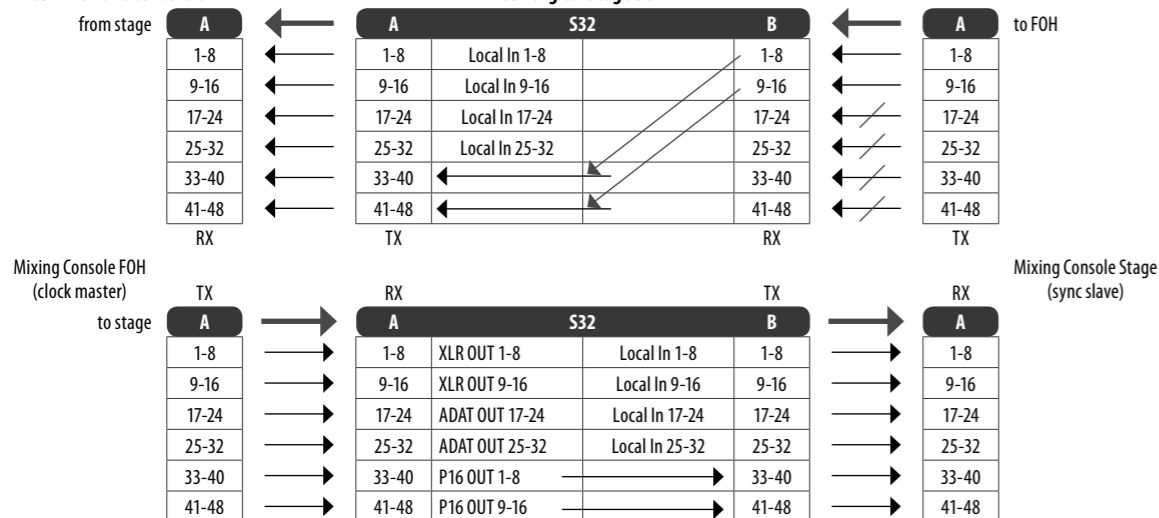


连接 S32 和 S16

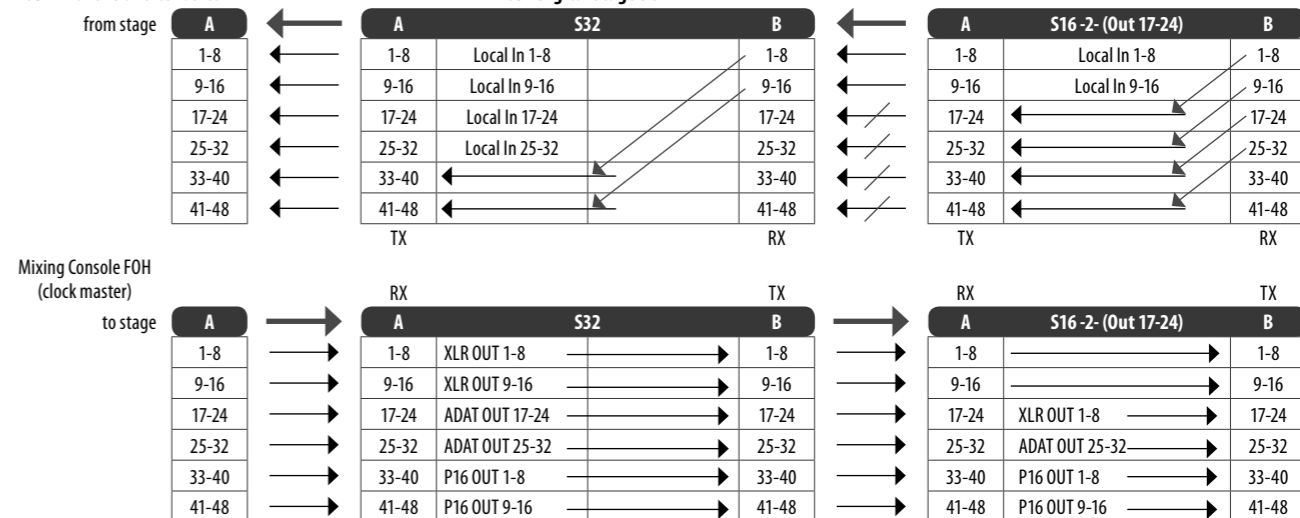


Note: The signals on both units are fully defined on the X32's 'Routing/AES50 Output' page.

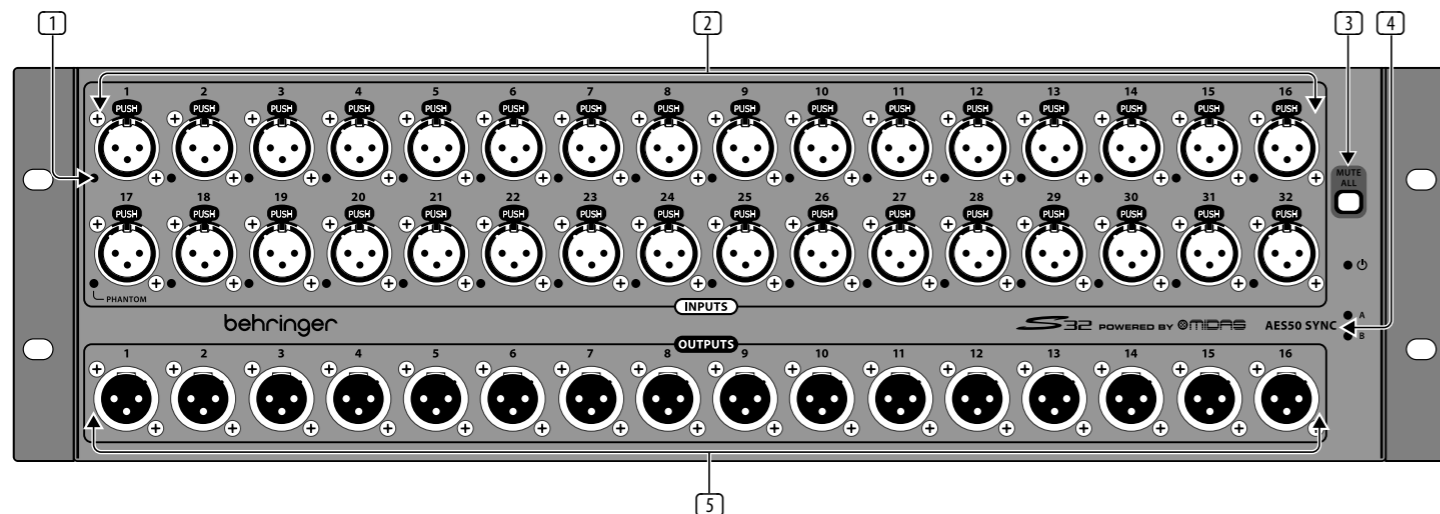
S32 with two consoles:



S32 with S16 and console:



DIGITAL SNAKE S32 控制



第二步: 控制

- 1 48V 电压用于某一特定通道时 PHANTOM LED 灯点亮。
- 2 MIDAS 设计的麦克风 / 线路输入可接受平衡的 XLR 公插头。
- 3 MUTE ALL 按钮可使所有输出静音,以便在功放系统打开时安全地连接和断开电缆。在将电缆连接到 XLR 输入 1-32 时保持该按钮按下。按钮松开后,红光将很快熄灭,表示输入现在又被激活了。
- 4 AES50 SYNC LED 绿灯表示两个 AES50 端口之一已经正确地同步时钟。红灯表示 AES50 连接没有同步,熄灭表示 AES50 未连接。
- 5 XLR 输出 1-16 可接受平衡 XLR 母插头,并提供 AES50 端口 A 的信号 1-16。
- 6 POWER 开关可打开和关闭单元。
- 7 USB 输入可接受 USB B 类插头,以便通过电脑更新固件。
- 8 AES50 端口 A 和 B 可以利用端口兼容 Neutrik etherCON 的屏蔽五类以太网线连接到 SuperMAC 数字多通道网络。注:当有额外的舞台音箱连接到端口 B 时,主时钟 (通常是数字调音台) 必须连接到 AES50 端口 A。
- 9 ULTRANET 端口可通过一根屏蔽五类线,向百灵达 P16 个人监听系统提供 16 个 AES50 通道 (33-48)。
- 10 ADAT OUT 插口通过光缆将 AES50 通道 17-32 送往外部设备。
- 11 AES/EBU 输出将 AES50 通道 13/14 和 15/16 送往具有数字输入的设备。
- 12 MIDI IN/OUT 插口可接受标准 5 针 MIDI 电缆,以便和 X32 控制台进行 MIDI 交互通信。

DIGITAL SNAKE S32 Output Configuration

S32 Output Signals

Outputs > mixer:	44.1/48 kHz clock sync	Analog XLR out 1-16	AES/EBU (AES 3)	ADAT OUT (Toslink)	P-16 Ultramet Personal Monitoring with Turbosound iQ control
connected to S32 port A	AES50 port A	= AES50-A, ch01-ch16	= AES50-A ch13-ch14 ch15-ch16	= AES50-A ch17-ch24 ch25-ch32	= AES50-A ch33-ch48

技术参数

Processing	
A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range
Networked I/O latency (stagebox in > console processing* > stagebox out)	1.1 ms
Connectors	
Programmable mic preamps, designed by MIDAS, balanced XLR	32
Line outputs, balanced XLR	16
AES/EBU outputs (AES3 XLR)	2
AES50 ports, SuperMAC networking, NEUTRIK etherCON	2
ULTRANET output, RJ45 (no power supplied)	1
MIDI inputs / outputs	1/1
ADAT outputs, Toslink	2
USB port for system updates, type B	1
Mic Input Characteristics	
Preamp design	MIDAS
Input impedance XLR, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23 dBu
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.008% (< 0.006% A-weighted)
Phantom power, switchable per input	48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	> 70 dB
Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamic range, analog mic in to analog out (typical)	104 dB
A/D dynamic range, mic preamp and converter (typical)	106 dB
D/A dynamic range, converter and output	106 dB
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Output Characteristics	
Output level, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Residual noise level, XLR	-83 dBu (-85 dBu, A-weighted)
Digital In/Out	
AES50 SuperMAC networking @ 48 or 44.1 kHz, 24-bit PCM	2 x 48 channels, bidirectional
AES50 SuperMAC cable length, CAT5e shielded**	up to 100 m
ULTRANET networking @ 48 or 44.1 kHz, 22-bit PCM	1 x 16 channels, unidirectional
ULTRANET cable length, CAT5 shielded	up to 75 m
ADAT output @ 48 or 44.1 kHz, 24-bit PCM	2 x 8 channels, unidirectional
Toslink optical, cable length	5 m, typical
AES/EBU output @ 48 or 44.1 kHz, 24-bit PCM	2 x 2 channels, unidirectional
XLR, 110 Ω balanced, cable length	5 m, typical
Power	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	55 W
Physical	
Standard operating temperature range	5°C to 40°C (41°F to 104°F)
Dimensions	483 x 242 x 138 mm (19 x 9.5 x 5.4")
Weight	5.6 kg (12.4 lbs)

*includes all channel and bus processing, excluding insert effects

**KLARK TEKNIK NCAT5E-50M recommended

NOTE: Please verify that your specific AES50 connections provide stable operation prior to using the products in a live performance or recording situation. The maximum distance for AES50 CAT5 connections is 100 m / 330 ft. Please consider using shorter connections where possible for gaining safety margin. Combining 2 or more cables with extension connectors can reduce the reliability and maximum distance between AES50 products. Unshielded (UTP) cable may work well for many applications, but entails an additional risk for ESD issues. We guarantee, that all our products will perform as specified with 50 m of KLARK TEKNIK NCAT5E-50M, and we recommend using cable of similar quality, only. KLARK TEKNIK also offers the very cost-effective DN9610 AES50 Repeater or DN9620 AES50 Extender for situations where extremely long cable runs are required.

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to Music