



DK

## Betjeningsvejledning



# EURORACK PRO RX1602

Professional Multi-Purpose 16-Input Ultra-Low Noise Line Mixer



# Inholdsfortegnelse

<b>Vigtige sikkerhedsanvisninger.....</b>	<b>3</b>
<b>Dementi.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Johdatus .....</b>	<b>4</b>
1.1 Ennen kuin aloitatte.....	4
1.1.1 Toimitus .....	4
1.1.2 Käyttöönotto .....	4
1.1.3 Takuu .....	4
<b>2. Käyttöelementit ja Liitännät.....</b>	<b>4</b>
2.1 Kanavasektiot.....	4
2.2 Main-sektio .....	5
2.3 Virtaliitäntä .....	6
<b>3. Käyttöesimerkkejä .....</b>	<b>6</b>
3.1 Keyboardin submix .....	6
3.2 Submix ja sampler.....	7
3.3 Moniraitanauhureiden kuuntelumahdollisuus .....	7
3.4 Pieni live-setup.....	8
<b>4. Asennus .....</b>	<b>8</b>
4.1 Räkkiin asentaminen .....	8
4.2 Audioliitännät .....	8
<b>5. AUX-Teiden Modifointi.....</b>	<b>9</b>
<b>6. Specifikationer .....</b>	<b>10</b>

**DK** **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

**DEMENTI**

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Johdatus

Sydämellinen onnittelumme! EURORACK PRO RX1602:n ostamalla olette hankkineet yleismaailmallisen ratkaisun ongelmiin signaalijakelun alueella. Laite on kehitetty korkeimpiin vaatimuksiin: ammattilaismaisia äänitys-, radio- ja televisiostudioita, live-äänityksiä ja homerecording-käyttöä jne. varten. Sen tarjoamien lukemattomien mahdollisuuksien ja uudenlaisen kytkentäkonseptin ansiosta voidaan EURORACK PRO:ta käyttää yhdistämään stereolähdön erilliset signaalit (mikseri) tai yksittäisten signaalien yksilölliseen tasonsovittamiseen (takaisinottovahvistin) - kaikki nämä toiminnot voidaan yksinkertaisesti toteuttaa EURORACK PRO RX:n avulla.

### Kehityksen suuntainen BEHRINGER-tekniikka

Rack-mikserimme teknologia perustuu audiotekniikan alueelta omaamaamme pitkäaikaiseen kokemukseen ja tietoihin, joita sovelletaan maailmanlaajuisesti maineikkaissa studioissa, äänityslaitteissa sekä radio- ja televisioasemilla.

### Symmetriset tulot

BEHRINGER RX1602:ssa on elektronisesti servo-symmetroidut tulot. Automaattisesti työskentelevä servotoiminto tunnistaa, kun epäsymmetriset pistokeliitännät ovat käytössä, ja muuntaa nimellistasoa sisäisesti, jottei tulo- ja lähtösignaalien välistä tasoeroa esiinny (6 dB-korjaus).

- ♦ Tämän ohjeiston tarkoituksena on tutustuttaa teidät ensin laitteen käyttöelementteihin, jotta opitte tuntemaan laitteen kaikki toiminnot. Kun olette lukeneet käyttöohjeen huolellisesti, säilyttäkää se voidaksenne tarvittaessa lukea sitä yhä uudelleen.

## 1.1 Ennen kuin aloitatte

### 1.1.1 Toimitus

RX1602 on tehtaalla pakattu huolellisesti turvallisen kuljetuksen takaamiseksi. Mikäli pakkauslaatikossa tästä huolimatta näkyy vaurioita, tarkastakaa laite heti ulkoisten vaurioiden osalta.

- ♦ ÄLKÄÄ lähettäkö laitetta mahdollisessa vauriotapauksessa takaisin meille, vaan ilmoittakaa asiasta ehdottomasti ensin laitteen myyjälle ja kuljetusyritykselle, sillä muutoin kaikki vahingonkorvausvaatet saattavat raueta.

### 1.1.2 Käyttöönotto

Huolehtikaa riittävästä ilmansaannista, älkääkää sijoitako RX1602:ta pääteasteelle tai lähelle lämmitystä, jotta laitteen ylikuumenemiselta vältyttäisiin.

- ♦ Ennen laitteen liittämistä sähköverkkoon tarkastakaa huolellisesti, että laite on asetettu oikealle käyttöjännitteelle:

Verkkoliitäntäholkkin sulakkeenpitimessä on kolme kolmionmuotoista merkintää. Kaksi näistä kolmioista sijaitsevat toisiaan vastakkain. Laitteenne on säädetty näiden merkintöjen vieressä sijaitsevalle käyttöjännitteelle ja säätöä voidaan muuttaa kääntämällä sulakkeenpidintä 180°. **HUOMIO:** Tämä ei koske vientimalleja, jotka on esim. suunniteltu ainoastaan 120V verkkojännitteelle!

- ♦ Kun säädätte laitteen toiselle verkkojännitteelle, tulee teidän myös vaihtaa sulake toiseen. Oikean arvon löydätte kappaleesta "Tekniset Tied".
- ♦ Vialliset sulakkeet tulee ehdottomasti korvata oikean arvoisilla sulakkeilla! Oikean arvon löydätte kappaleesta "Specifikationer".

Verkkoliitäntä suoritetaan mukana toimitetulla verkkokaapelilla kylmäliitälaittanaan. Verkkokaapeli on edellytetyjen turvallisuusmäärysten mukainen.

- ♦ **Huomioikaa, että kaikkien laitteiden tulee ehdottomasti olla maadotettuja. Oman turvallisuutenne vuoksi ei laitteiden tai verkkokaapelien maadoitusta saa missään tapauksessa poistaa tai tehdä tehottomaksi.**

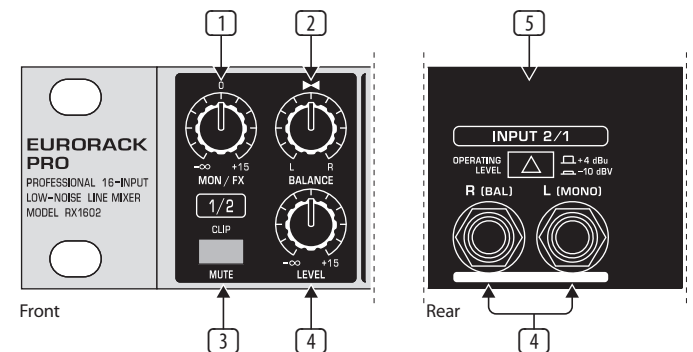
### 1.1.3 Takuu

Varatkaa aikaa takuukortin täyttämiseen ja lähettäkää meille kokonaan täytetty takuukortti 14 päivän kuluessa ostopäivästä lukien, muutoin menetätte oikeuden laajennettuun takuuseen. Sarjanumeron löydätte laitteen yläpinnalla. Vaihtoehtoisesti voitte suorittaa rekisteröinnin Internet-sivullamme (behringer.com) myös Online.

## 2. Käyttöelementit ja Liitännät

Tässä luvussa kuvaamme EURORACK PRO RX1602:nne eri käyttöelementit. Kaikki säätimet ja liitännät esitellään yksityiskohtaisesti ja niiden käyttöä varten annetaan hyödyllisiä ohjeita

### 2.1 Kanavasektiot



Kuva 2.1: Kanavasektioiden käyttöelementit

- 1 Monitoritarkoitukseen tai tehostesovelluksia varten voitte johtaa kanavasignaalin **MON/FX**-säätimen avulla MON OUT SEND-holkille (14). Main-sektion MON/FX SEND-säädin (7) määrää Send-signaalin kokonaistason.

Tehtaalla tämän tehostetien asetuksiksi on määritetty "pre Fader" ja "post Mute". Tämä tarkoittaa, että voit ottaa kanavasignaalin MON OUT SEND -holkilta myös silloin, kun käännät LEVEL-säätimen (4) ääriäsemppaan. Jos painetaan MUTE-painiketta (3), signaali ei kulje enää MON OUT SEND-holkkiin. LEVEL-säädin vastaa tavanomaisten mikseripöytien kanavafaderia.

- ♦ Voit myöhemmin tehdä tehostetien riippuvaksi LEVEL-säätimen asennosta ("post Fader"). Tämän modifikaation voit tehdä/teettää jokaiselle kanavalle yksitellen.

Tämä modifikaatio on järkevä esimerkiksi silloin, jos haluat käyttää joitakin kanavia usein tehostetarkoituksiin.

Tarpeelliset työvaiheet on kuvattu luvussa 5: "AUX-Teiden Modifointi".

## 2 BALANCE-säätimellä voitte

- säätää monosignaalien paikan stereopanoraamassa portaattomasti, sekä
- säätää vasemman tai oikean kanavasignaalin osuutta stereosignaaleissa

## 3 MUTE-kytkimellä keskeytetään signaalipolku ja kanava kytketään näin Main Mixiä varten mykäksi. Painetussa asennossa (signaali kytkettynä mykäksi) palaa kytkin punaisena.

Painamattomassa asennossa toimii punainen kytkinvalaistus CLIP-näyttöä, joka osoittaa liian suurta tulotasoa (>+17 dBu). Madaltakaa tasoa LEVEL-säätimellä (4), mikäli CLIP-näyttö syttyy usein tai jatkuvasti; näin vältätte vääristymiä.

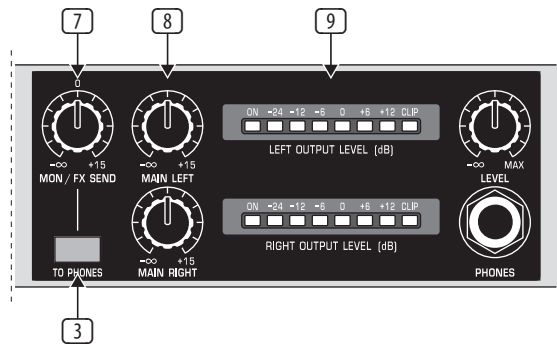
## 4 Käyttäkää LEVEL-säädintä tarvittaessa tulotasoa madaltamaan tai vahvistamaan heikkoa signaalia (vahvistus +15 dB:n saakka, madallus -∞:aan).

Samoin määrääte kanavasektioiden LEVEL-säätimillä kanavasignaalien osuuden Main Mixissä.

## 5 Lisäksi teillä on laitteen taustapuolella sijaitsevan OPERATING LEVEL-kytkimen avulla mahdollisuus sovittaa RX1602:n kanavavetoja yksittellen varusteidenne lähtötason. Kytkimen ollessa painetussa asennossa (-10 dBV) ovat tulot herkempiä.

## 6 Nämä ovat kanavasektioiden tulot. Ne on toteutettu 6,3 mm-jakkiholkkeina ja kytketty symmetrisesti. Luonnollisesti niitä voidaan käyttää myös monojakkipistokkeille (epäsymmetrinen käyttö). Jos haluatte käyttää kanavavetoa monosignaaliin, liittäkää signaalilähde vasempaan tuloholkkiiin.

## 2.2 Main-sektio



Kuva 2.2: Main-sektio

- 7 **MON/FX SEND**-säätimellä valotte niiden signaalien lähtötaso, jotka haluatte liittää MON OUT SEND-holkin (14) kautta monitoritarkoituksiin tai tehostesovelluksiin.
- 8 **MAIN LEFT**-säätimessä sijaitsee vasen signaaliuus siitä mikistä, jonka olette luoneet kanavavetojen LEVEL- ja BALANCE-säätimien avulla. Vastaavasti sijaitsee **MAIN RIGHT**-säätimellä miksin oikea signaaliuus. Molemmissa säätimissä on vahvistus mahdollista aina +15 dB saakka.
- 9 Erittäin tarkoista seitsemänpaikkaisista tasonäytöistä **LEFT OUTPUT LEVEL** ja **RIGHT OUTPUT LEVEL** voidaan helposti lukea molempien summakanavien lähtötaso koska tahansa.

## Ohjaus:

Kanavan oikeaa ohjaamista varten tulee painaa muiden kanavien MUTE-kytkimiä (3).

Digitaalisella monikaistanauhurilla tallennettaessa eivät nauhurin tasomittarit saa ylittää 0 dB:ä. Tämä siksi, että päin vastoin kuin analogitallennuksessa jo vähäisinkin yliohjaus johtaa epämiellyttäviin, digitaalisiin vääristymiin.

Analogitallennuksissa tulee tallennuslaitteen VU-mittareiden liikkua n. +3 dB:iin saakka matalataajuisilla signaaleilla (esim. bassorumpu). VU-mittareilla on niiden jäyhyyden vuoksi tapana näyttää signaalitaso liian pienenä yli 1 kHz:n taajuuksilla. Hi-Hatin tapaisilla instrumenteilla tulee ohjata siksi ainoastaan -10 dB:iin saakka. Snare Drumsit tulee ohjata aina n. 0 dB:iin saakka.

♦ **EURORACK PRONne Peak-mittarit osoittavat tason käytännössä taajuudesta riippumatta. On suositeltavaa käyttää 0 dB:n tallennustasoa kaikille signaalityypeille.**

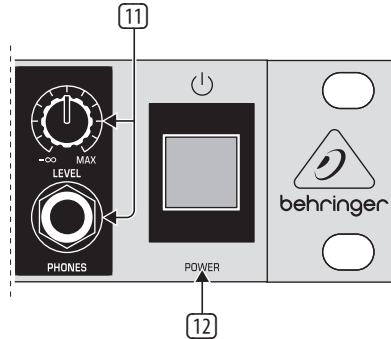
10 **TO PHONES**-kytkin tarjoaa teille mahdollisuuden siirtää monitori-/tehostetielle ohjatun signaalin kontrollia varten kuulokkeille.

## Huomio!

♦ Haluamme muistuttaa teitä siitä, että korkeat äänenvoimakkuudet saattavat vahingoittaa kuuloa ja/tai vaurioittaa kuulokkeita tai kovaäänisiä. Kääntäkää Main-sektion MAIN LEFT ja MAIN RIGHT-säätimet sekä PHONES-säädin vasempaan ääriasentoonsa ennen kuin kytkette laitteen päälle. Huolehittakaa aina kohtuullisesta äänenvoimakkuudesta.

11 MAIN-sektion LEVEL-säädin vastaa kuulokkeittenne äänenvoimakkuudesta.

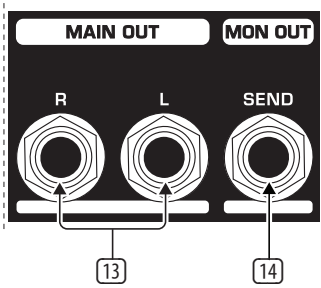
Liittäkää kuulokkeenne PHONES-holkkiiin. Se on toteutettu 6,3 mm-stereojakkiholkkeina.



Kuva 2.3: POWER-kytkin, LEVEL-säädin ja PHONES-holkki

12 **POWER**-kytkimellä otetaan RX1602 käyttöön. POWER-kytkimen tulee olla asennossa "Pois päältä" (ei painettuna) laitetta sähköverkkoon liitettäessä.

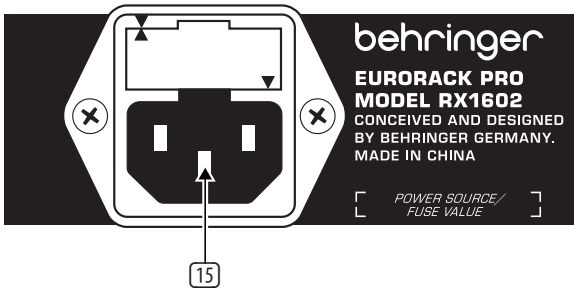
♦ **Huomatkaa: POWER-kytkin ei poispainettaessa irrota laitetta täysin sähköverkosta. Irrottakaa kaapeli siksi pistorasiasta, kun laite on pidempään käyttämättä.**



Kuva 2.4: MAIN OUT-lähtöholkit ja MON OUT SEND-holkki

- 13 **MAIN OUT**-lähtöholkit on toteutettu 6,3 mm-stereo-jakkiholkeina. Näissä holkeissa sijaitsee kanavasektioiden summasignaali. Lähtötason voitte säätää MAIN LEFT- ja MAIN RIGHT-säätimillä 8 (vaimennus - oo:aan saakka, korotus +15 dB saakka). Laaditun miksin voitte johtaa tästä käsin esim. pääkonsolilenne tai stereovahvistimelle.
- 14 **MON OUT SEND**-holkilla (6,3 mm-stereojakkiholki) tehdään monitorisignaaliin väliotto. Yhtä hyvin voitte käyttää tätä holkkiä myös tehostesovellusten ulosloittotienä.

## 2.3 Virtaliitäntä



Kuva 2.5: Verkkoliitäntäholkki integroituine sulakkeenpitimiseen

- 15 Verkkoliitäntä tapahtuu IEC-kylmälaiteholkin avulla. Sopiva verkkokaapeli kuuluu toimituslaajuuteen.

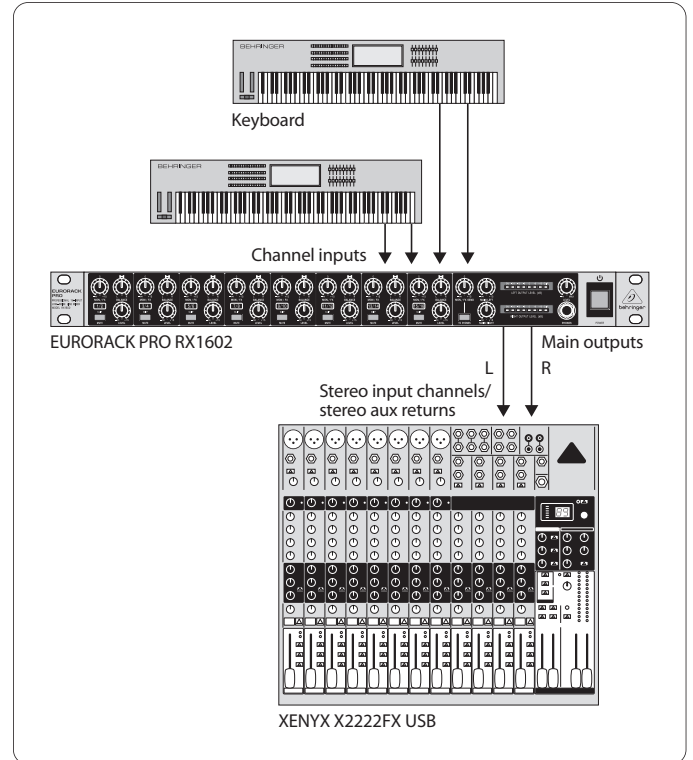
**SULAKKEEN PIDIN/JÄNNITTEEN VALINTA.** Ennen laitteen kytkemistä verkkoon tulee tarkistaa, että jännitenäytön arvo vastaa paikallista verkkojännitettä. Sulaketta vaihdettaessa tulee ehdottomasti käyttää saman tyyppistä sulaketta. Joissakin laitteissa voidaan sulakkeen pidin asettaa kahteen asentoon ja näin valita 230 V ja 120 V välillä. Huomatkaa: jos haluatte käyttää laitetta Euroopan ulkopuolella 120 V:lla, tulee laite asentaa suuremmalle sulakearvolle.

## 3. Käyttöesimerkkejä

### 3.1 Keyboardin submix

Usein Keyboardit ovat stereona, niiden signaalit on jo esivahvistettu eivätkä ne vaadi useimmiten enää soinnin työstämistä. Jottei päämikseripöydän arvokkaita mikrofoni-signaalien valmisteluun tarkoitettuja kanavia varata, voitte nyt tämän sijaan käyttää RX1602:ta submikserinä.

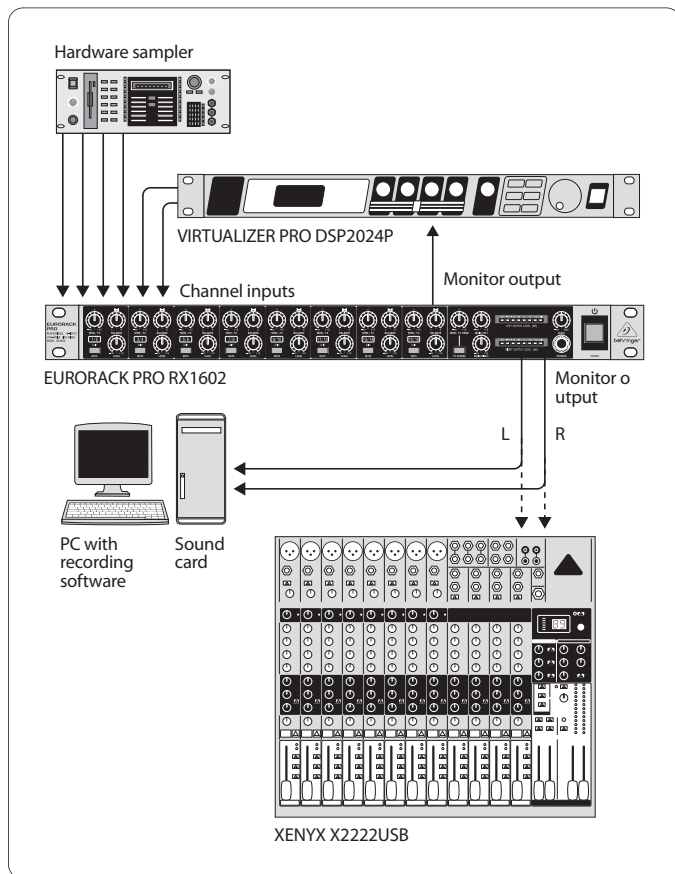
Keyboardien, Samplerin tai muiden sointilähteiden audiolähdöt liitetään sitten RX1602:n tuloihin 6. RX1602:n MAIN OUT-lähtöjä voidaan sitten syöttää esim. päämikseripöydän Aux Returnien tai stereokanavan kautta.



Kuva 3.1: Keyboard-submix RX1602:llä

### 3.2 Submix ja sampler

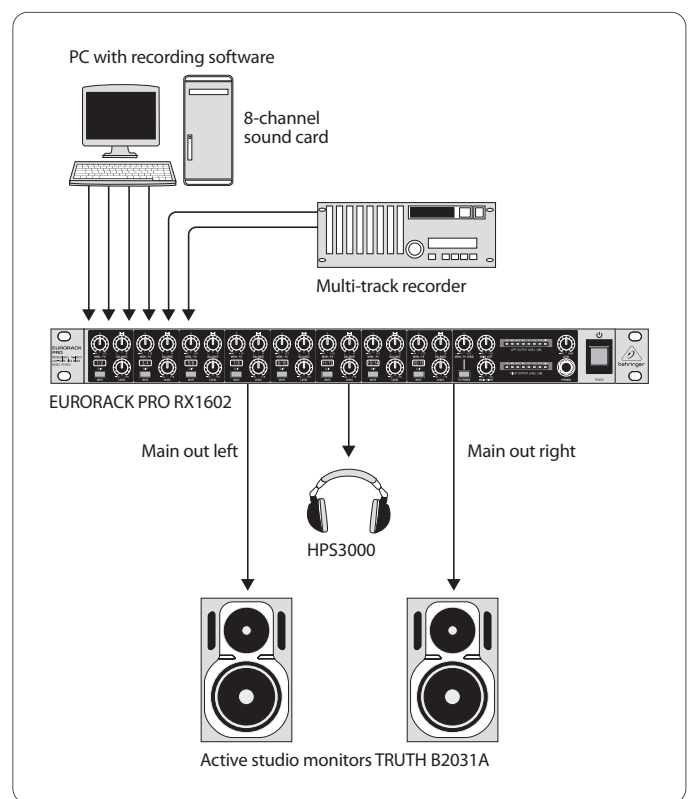
Kun studiossa työskennellään Hardware Samplereilla ja näiden laitteiden monet lähdöt kootaan yhteen RX1602:een, säästetään jatkuvalta edestakaisin kytkennältä ja saadaan samalla käytännöllinen tasonsovellus tallennuslaitteiden eri tuloille sekä ylimääräinen tehostetie.



Kuva 3.2: Sampler-lähtöjen yhteenvedo

### 3.3 Moniraitanauhureiden kuuntelumahdollisuus

Ammattimaiset äänikortit ja moniraitanauhurit voivat antaa ulos samanaikaisesti useampia raitoja. RX1602 soveltuu ihanteellisesti tässä tilaa säästäväksi kuuntelumikseripöydäksi.

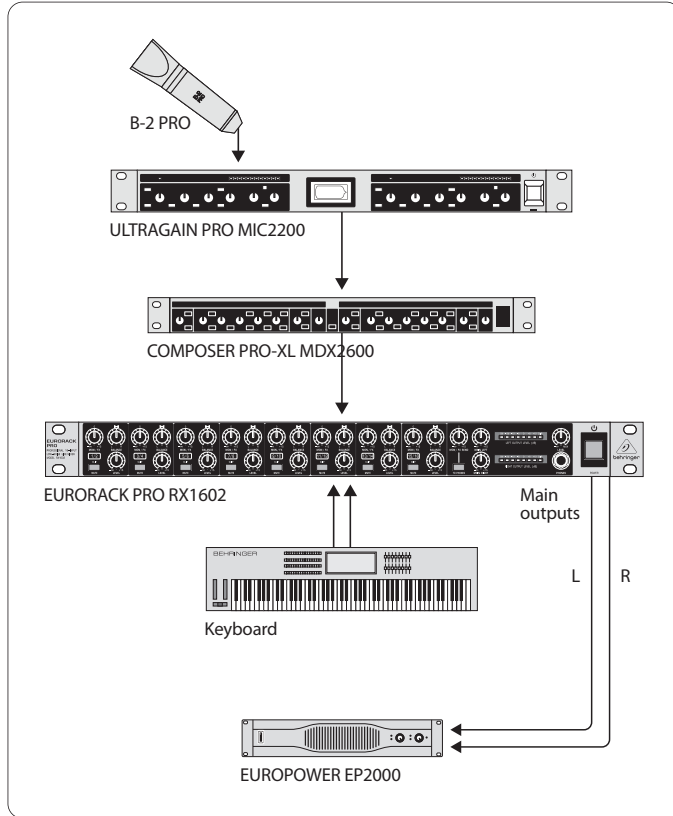


Kuva 3.3: Moniraitanauhurin tai monikanavaisen äänikortin kuuntelumahdollisuus



### 3.4 Pieni live-setup

Paljon matkustavalle muusikolle on pieni ja tehokas laitteisto optimaalinen. Kuvattu kokoonpano (katso kuva 3.4) näyttää keyboardin ja laulun vahvistamiseksi esimerkinomaisesti kompaktin ratkaisun, johon voidaan vielä integroida laulava kitaristi tai jokin toinen muusikko.



Kuva 3.4: Laajennettavissa oleva pieni Live-Setup

## 4. Asennus

### 4.1 Räkkiin asentaminen

BEHRINGER EURORACK PRO RX1602 tarvitsee yhden korkeusyksikön (1 KY) sen asentamiseksi 19" räkkiin. Huomioikaa, että taakse tulee jättää ylimääräiset 10 cm vapaata tilaa liitäntöjä varten.

Huolehtikaa riittävästä ilmansaannista älkääkä sijoittako sitä esim. pääteasteelle, jotta laitteen ylikuumentumiselta vältyttäisiin.

Käyttäkää laitteen asentamiseksi räkkiin M6 koneruuveja ja muttereita.

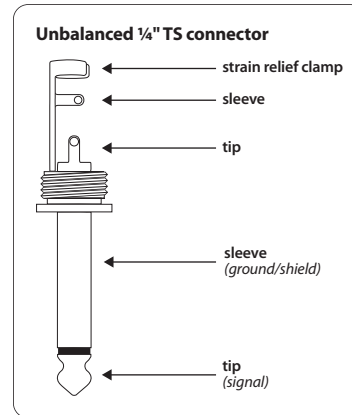
♦ Huolehtikaa ehdottomasti siitä, että laitteen asennuksesta ja käytöstä huolehtivat vain asiantuntevat henkilöt. Asennuksen aikana ja sen jälkeen on huolehdittava aina käsittelevän henkilön (käsittelevien henkilöiden) riittävästä maadoituksesta, sillä muutoin saattavat elektrostaattiset lataukset tms. vaikuttaa haitallisesti käyttöominaisuuksiin.

### 4.2 Audioliitännät

Eri sovelluksille tarvitsette useita erilaisia kaapeleita ja johtoja. Seuraavissa kuvissa selvitetään, kuinka nämä kaapelit ja johdot tulee liittää. Varmistakaa, että käytätte ainoastaan korkealaatuisia kaapeleita ja johtoja.

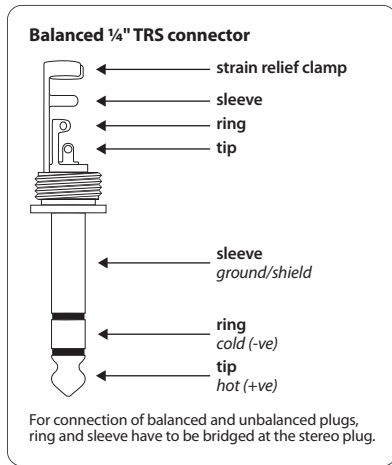
RX1602:n audiotulot on toteutettu elektronisesti symmetroidusti hurinaongelmien välttämiseksi.

Luonnollisesti voidaan myös epäsymmetrisesti kytkettyjä laitteita liittää symmetrisiin tuloihin. Käyttäkää tällaisessa tapauksessa joko monojakkeja tai liittäkää stereojakin rengas varteen (tai Pin 1 Pin 3:een XLR-pistokkeella).

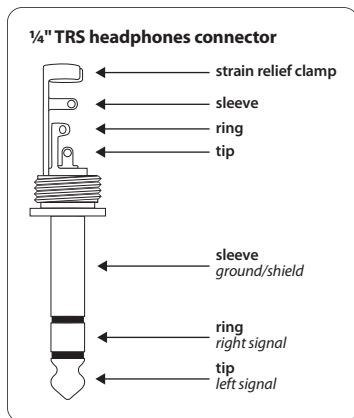


Kuva 4.1: 6,3-mm-monojakkiholkki





Kuva 4.2: 6,3-mm-stereojakkiholkki



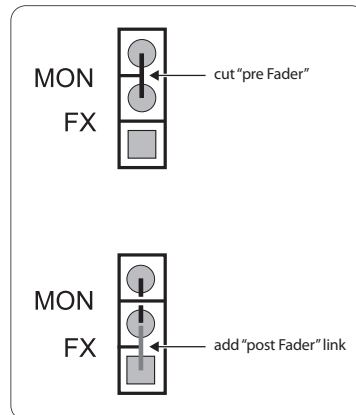
Kuva 4.3: 6,3-mm-stereojakkiholkki kuulokkeille

## 5. AUX-Teiden Modifointi

DK

Kaikkiin monitori-/tehostesignaaleihin tehdään sivu-ulosotto MUTE-kytkimen ja LEVEL-säätimen jälkeen ("post-Mute", "pre-Fader"), mikä vastaa tavanomaisen mikseripöydän kanavafaderin toimintoa. Jos haluat käyttää Aux-teitä lähinnä tehostesovelluksiin, suosittelemme asetusta "post-Fader". Olennainen ero on, että tällöin ulkoinen tehostelaittekaan ei saa enää signaalia kyseisestä kanavasta, jos käännät LEVEL-säätimen minimiin. Tämän modifikaation voi tehdä jokaiselle kanavalle yksitellen. Voit siis valita haluamasi asetuksen.

- ♦ Seuraavassa esitellyt modifioinnit asettavat joitakin vaatimuksia juottotaidoillenne. Teidän tulisi suorittaa ne ainoastaan silloin, jos omaatte jo riittävästi kokemusta tältä saralta. Kääntykää epävarmoissa tilanteissa mieluummin alan ammattilaisen puoleen. Myös tällöin pätee: Modifiointien suorittamisen myötä takuun voimassaolo lakkaa.
  - ♦ Vihje uskaliaille: siltojen juotettavia päitä ei tule pistää porausreikien sisään vaan juottaa litteästi niiden päälle! Näiden molempien tukipisteiden välillä tulee sillan olla hieman ylöspäin kaarellaan.
1. Kytkekää laite pois päältä ja irrottakaa pistoke pistorasiasta ennenkuin irrotatte kuoren kannen!
  2. Löydätte kyseiset kohdat piirilevytä, joka on kiinnitetty pystysuorasti etupuolelle. Huomioikaa tässä kuva 5.1.
  - ♦ Pitäkää laitetta niin, että voitte lukea piirilevyn tekstin FX/MON, näin juottokohtien sijainti täsmää kuvan kanssa.
  3. Irrottakaa "pre Fader"-johdin.
  4. Juottakaa "post Fader"-silta.
  5. Suorittakaa nämä modifikaatiot niin monelle kanavalle kuin haluatte.



Kuva 5.1: Modifikaatio MON/FX "pre Fader" &gt; "post Fader"

## 6. Specifikationer

### Audiotulot

#### Input L/R

Tyyppi	6,3 mm stereokjaki, elektronisesti symmetroitu
Impedanssi	n. 20 k $\Omega$ symmetrinen / 10 k $\Omega$ epäsymmetrinen
Vahvistusalue	$-\infty$ ... +15 dB
Työskentelytaso	vaihteleva, +4 dBu / -10 dBV vaihdettavissa
Maks. tulotaso	+22 dBu
Yhteissignaaliveimennus CMRR @ 1 kHz	tyyp. 44 dB

### Audiolähdöt

#### Main Out L/R

Tyyppi	6,3 mm stereokjakkiliitännät, epäsymmetrinen
Vahvistusalue	$-\infty$ ... +15 dB
Impedanssi	n. 120 $\Omega$
Maks. lähtötaso	+22 dBu

### Mon Out

Tyyppi	6,3 mm stereokjakkiliitäntä, epäsymmetrinen, mono
Impedanssi	n. 120 $\Omega$
Maks. lähtötaso	+22 dBu

### Phones-Lähtö

Tyyppi	6,3 mm stereokjakkiliitäntä, stereo
Minimaalinen kuormitusimpedanssi	100 $\Omega$

### Järjestelmätiedot

Kaistanleveys	20 Hz - 20 kHz +/-0,2 dB
Toistokäyrä	20 Hz ... 200 kHz +0/-3 dB
Merkinannon suhde meluun	< -97 dB
THD	0,0025% @ +4 dB Input 1 kHz vahvistus 1
Päällepuhuminen	< -70 dB

### Virtasyöttö

#### Verkköjännite

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Eurooppa/U.K./Australia	230 V~, 50 Hz
Japani	100 V~, 50 - 60 Hz
Yleinen vientimalli	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Tehonotto	maks. 14 W
Sulakkeet	100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H
Verkkoliitäntä	Vakio-kylmäliitännä

### Mitat/Paino

Mitat	n. 1 ¾ x 19 x 8 ½" n. 44,5 x 483 x 217 mm
Paino	n. 2,48 kg
Kuljetuspaino	n. 3,32 kg

BEHRINGER tekee parhaansa varmistaakseen korkeimman mahdollisen laatutason. Vaadittavat muutokset suoritetaan ilman ennakoilmoituksia. Specifikationer ja laitteen ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista ja kuvauksista.



We Hear You