

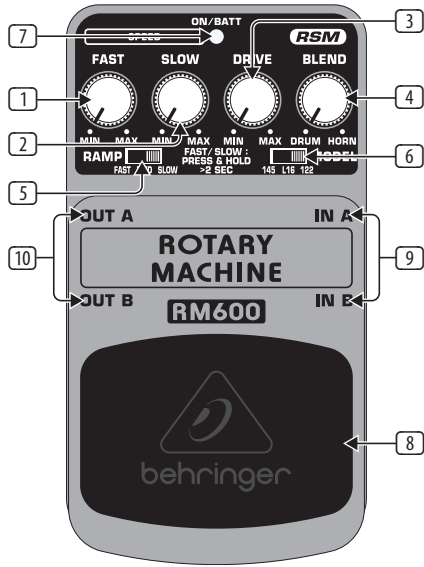
# ROTARY MACHINE RM600

Ultimate Rotary Speaker Modeling Effects Pedal

Agradecemos a confiança que nos demonstrou, ao adquirir BEHRINGER ROTARY MACHINE RM600. Este fantástico pedal de efeitos proporciona toda a panóplia dos efeitos rotary speaker tridimensionais – com um toque do pé. Experimente os sons clássicos e estonteantes de famosos altifalantes de rotação de marca com um pedal compacto.

## 1. Comandos

- 1 O comando **FAST** regula a velocidade de rotação da bateria e dos metais, quando **FAST** é activado através do interruptor de pé (ver 8). Não há sobreposição de alcance com o comando **SLOW**.
- 2 O comando **SLOW** regula a velocidade de rotação da bateria e dos metais, quando **SLOW** é activado através do interruptor de pé (ver 8). Não há sobreposição de alcance com o comando **FAST**.
- 3 O comando **DRIVE** regula a quantidade de sobremultiplicação semelhante a válvulas. Na posição mínima, a fase de válvulas é contornada.
- 4 O comando **BLEND** regula o balanço entre o altifalante dos metais e da bateria. Girando-o para a direita, aumenta-se o volume dos metais e diminui-se o volume da bateria.
- 5 O interruptor **RAMP** comanda o tempo que leva a velocidade de rotação de rápida para lenta e vice versa. Pode escolher entre tempo de rampa **RÁPIDO**, **MÉDIO** ou **LENTO**.
- 6 O interruptor **MODEL** faz a escolha entre 3 famosos altifalantes de rotação de marca (145, L16 e 122).
- 7 O LED bicolor **ON/BATT** acende-se quando está activo. A modulação encontra-se em modo lento quando a luz do LED é mais vermelha do que azul, e em modo rápido, se a luz do LED é mais azul do que vermelha. A mudança de azul para vermelho está sincronizada com a velocidade de modulação efectiva.
- 8 Pressione o interruptor de pé para activar/desactivar o efeito. Mantenha o pedal não pressionado durante 2 segundos, para comutar entre os modos de modulação rápida e lenta.
- 9 Use os conectores TS **IN A** e **IN B** de ¼" para ligar os cabos dos instrumentos. Para mono, use apenas a ficha em **IN A**.
- 10 Os dois conectores TS **OUT A** e **OUT B** de ¼" enviam o sinal para o seu amplificador. Use os dois conectores, se desejar obter um efeito de rotação estéreo total. Para mono, use apenas a ficha em **OUT A**.



Use a conexão **DC IN** para ligar uma fonte de energia de 9 V (não incluída).

O **COMPARTIMENTO DA PILHA** encontra-se por baixo do revestimento do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), prima as dobradiças com uma esferográfica e retire o revestimento do pedal. Tenha cuidado, para não riscar o aparelho.

♦ O **RM600** não tem interruptor para ligar/desligar. Assim que inserir a ficha no conector **in**, o **RM600** começa a funcionar. Quando não usar o **RM600**, retire as fichas dos conectores **in**. Isso prolonga a vida da pilha.

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte de baixo.

♦ Em casos raros, poderão surgir interferências no funcionamento normal, como alterações do som ou anomalias, devido a influências externas (p.ex., por descarga electrostática). Se tal acontecer, baixe o volume de som nos amplificadores subsequentes e desligue por alguns instantes o conector de entrada para reiniciar a aplicação.

## 2. Recomendações de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para concertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

## 3. Garantia

É favor consultar o nosso site <http://behringer.com> acerca dos nossos termos de garantia actuais.

## 4. Dados Técnicos

### In A

Conector ¼" TS

Impedância 500 kΩ

### In B

Conector ¼" TS

Impedância 500 kΩ

### Out A

Conector ¼" TS

Impedância 1 kΩ

### Out B

Conector ¼" TS

Impedância 1 kΩ

### Alimentação

9 V $\overline{-}$ , 100 mA regulada

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Canadá 120 V~, 60 Hz

Europa/U.K./  
Austrália 230 V~, 50 Hz

China/Coreia 220 V~, 50/60 Hz

Japão 100 V~, 50/60 Hz

Conexão de energia Jaque DC de 2 mm,  
centro negativo

Pilha 9 V tipo 6LR61

Consumo de energia 60 mA

### Dimensões/Peso

Dimensões (A x L x P) aprox. 2 ½ x 2 ¾ x 4 ½"  
aprox. 54 x 70 x 123 mm

Peso aprox. 0.73 lbs / 0.33 kg

A BEHRINGER esforça-se constantemente por manter os mais altos níveis profissionais. Como resultado destes esforços, podem fazer-se alterações esporádicas a produtos existentes, sem aviso prévio. As especificações e aparência podem, por isso, variar das listadas ou ilustradas.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTES MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2012 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas