

快速启动向导

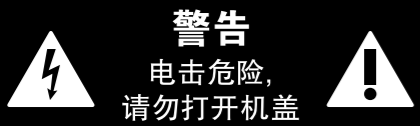



EUROPOWER PMP2000D


2000-Watt 14-Channel Powered Mixer with
KLARK TEKNIK Multi-FX Processor and Wireless Option


CN


CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

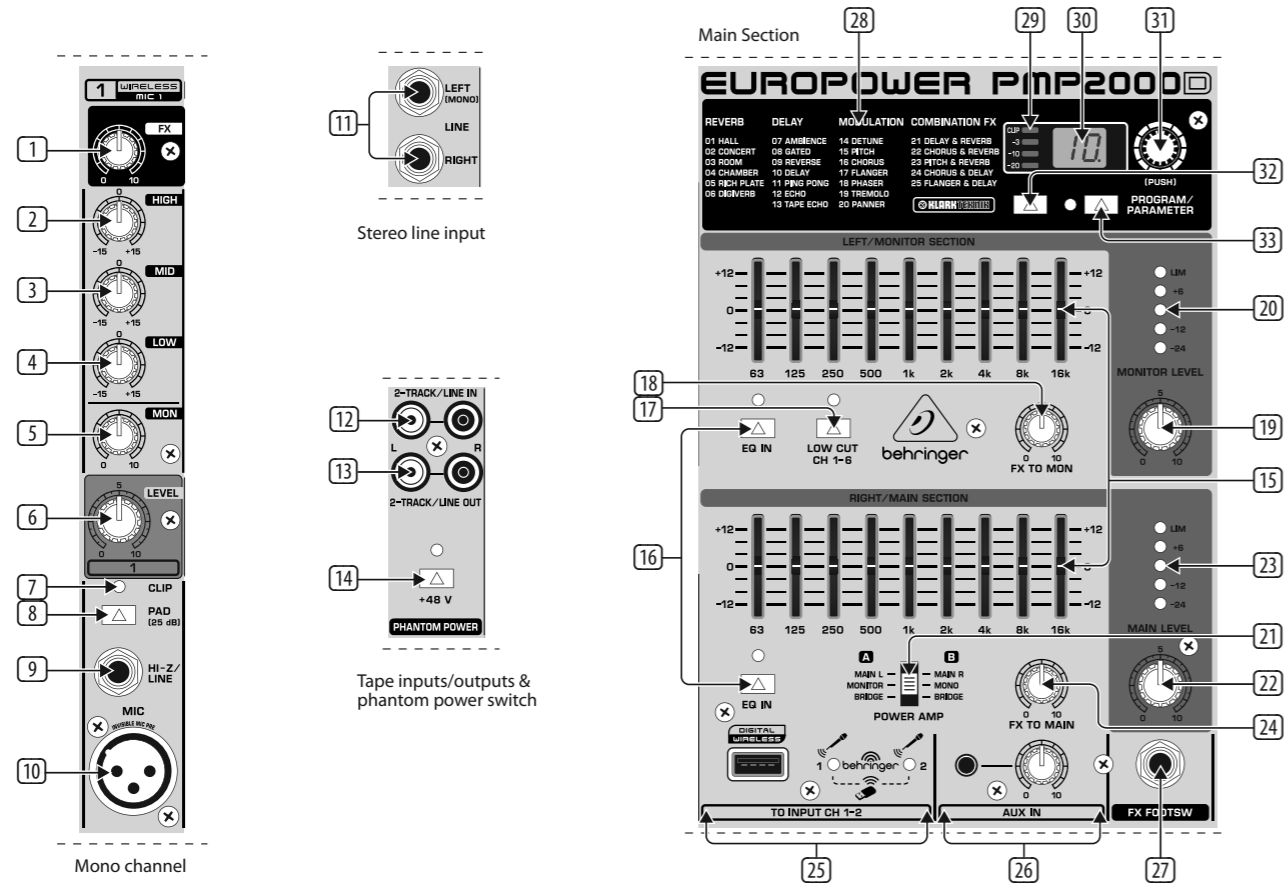
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

EUROPOWER PMP2000D 控制



EUROPOWER PMP2000D 控制

第二步: 控制

- 1 **FX** 调节钮用来确定从各通道输送到内装效果器的信号电平。
- 2 均衡器区段的 **HIGH** 调节钮用来控制各通道的高频范围。
- 3 用 **MID** 调节钮可抬高或下降中频范围。
- 4 用 **LOW** 调节钮可抬高或降低低音频率。
- 5 用 **MON** 调节钮可设定监听混音上声道的音量分配。
- 6 用 **LEVEL** 调节钮可设定声道的音量。
- 7 **CLIP-LED** 用来控制输入信号的最佳调制。CLIP-LED 应只在峰值时发光, 而绝不可持续发光。
- 8 用 **PAD** 按钮可将声道的输入灵敏度降低 25 dB。这样你也可将高电平的线路信号连接到各声道输入端上。
- 9 **HI-Z/LINE** 输入端用来连接线路电平信号源。其中包括键盘乐器, 电吉他和电贝司。
- 10 这是通道的平衡式 XLR 麦克风输入端。
- 11 这是 7 至 12 通道的立体声线路输入端。可用来连接带立体声输出端的键盘乐器或立体声磁鼓计算机。
- 12 13/14 通道上的 **2-TRACK/LINE IN**-Cinch 输入端可用来输入一个外部的立体声信号。这样你可连接一部 CD 播放机或磁带舱等。
- 13 在 **2-TRACK/LINE OUT**-Cinch 输出端上是 PMP2000 的立体声主音频信号。你可将其录音。
- 14 电容式麦克风的电流供应采用幻像电源。1 至 12 通道的 XLR 插孔一起通过 **PHANTOM POWER** 开关来激活幻像电源。幻像电源激活时开关上部的 LED 发光。
- 15 这是 PMP2000D 的图形式立体声均衡器。它由两个单元组成。你可用它来根据具体室内空间情况调整音色。
- 16 通过 **EQ IN** 按键你可开启或关闭均衡器的两个单元。
- 17 通过按 **LOW CUT** 按键你可启动 1 至 6 通道的低切滤波器。此滤波器能切断讨厌的低音频率 (如连接麦克风时的踏声噪音)。
- 18 用 **FX TO MON** 调节钮可为监听混音确定多重效果处理器的效果份额。当调节钮位于最左位置时, 则不给监听混音加入效果份额。
- 19 **MONITOR LEVEL** 调节钮控制监听混音的音量。
- 20 你可借助 **MONITOR LEVEL** 显示器监控监听信号的电平。当内装限制器开动, 并向上限制信号时, 最高的 LED (LIM) 发光。
- 21 **POWERAMP** 开关决定了 PMP2000D 的工作状态是立体声放大器 (MAIN L/MAIN R), 左声道用于监听的双放大器 (MONITOR/MONO) 或单个单声道放大器, 两个声道都专门用于前侧扩声 (BRIDGE/BRIDGE)。在 BRIDGE/BRIDGE 模式下, 请使用一根双极扬声器电缆, 仅连到 OUTPUT 的 1+ 和 2+ 引脚。
- 22 **MAIN LEVEL** 调节钮用来控制 PMP2000 的总音量。
- 23 **MAIN LEVEL** 显示器显示 PMP2000 的输出电平。当内装限制器工作, 并向上限制信号时, 最高的 LED (LIM) 发光。
- 24 **FX TO MAIN** 调节钮的作用同内装效果处理器的 FX Return 调节钮相同。通过旋转此调节钮给主混音加入效果信号。在最左位置时主混音不加入任何效果份额。
- 25 **DIGITAL WIRELESS USB** 输入可连接可选的百灵达无线麦克风接收器。发光二极管指示无线麦克风信号输入。WIRELESS MIC 1/MIC 2 输入的信号会连接到通道 1 和通道 2。
- 26 **AUX IN** 部分接受来自于外部设备的音频信号, 使用 1/8" TRS 立体声插头连接。AUX IN 旋钮控制输入电平。
- 27 在 **FX FOOTSWITCH** 插孔上连接脚踏键。采用市场上通用的脚踏键, 你可激活“效果旁路”。其作用是将效果处理器调为无声。
- 28 这里你可看到多重效果处理器的所有预置的一览表。
- 29 这是效果处理器的 LED 电平显示。请你注意, Clip-LED 只在音量峰值时才发亮。如果它持续发光, 则表示效果处理器已过载了, 并会产生讨厌的失真。
- 30 EFFECT 显示器始终显示所选定的预置。
- 31 通过旋转 **PROGRAM/PARAMETER [PUSH]** 调节钮你可选择效果预置。通过短时按下调节钮确认所选预置。按下并旋转按钮来调整当前所选效果的一个参数。
- 32 **FX** 打开 / 关闭按钮打开或关闭多效果处理器。
- 33 **TAP** 按钮允许您编辑基于时间的效果 (如延迟), 可按动该按钮多次获得想要的节奏。TAP 指示灯有节奏地闪烁以显示当前节奏。
- 34 电源连接通过一个 IEC 插座。属于供货范围的还有一根合适的电源线。
- 35 用 **POWER** 开关启动 PMP2000D。当连接电源网时, POWER 开关应位于“关”的位置。
- 36 产品序号。
- 37 **OUTPUT A** 使用引脚 1+ 和 1- 来用单根双极扬声器电缆送出左 (LEFT) 扬声器通道信号。作为一个选项, 您也可以将单根四极扬声器电缆连接到 OUTPUT A 来同是进行左右扬声器输出, 在这种情况下, 左声道输出使用 OUTPUT A 引脚 1+ 和 1-, 右声道使用 OUTPUT A 引脚 2+ 和 2-。当 POWER AMP 开关设置到 BRIDGE/BRIDGE 模式时, 桥式连接的单声道输出仅使用输出 B 的引脚 1+ 和 2+ (使用单根双极扬声器电缆), 因此, 您不应将任何扬声器电缆连接至 OUTPUT A。
- 38 **OUTPUT B** 使用引脚 1+ 和 1- 来用单根双极扬声器电缆送出右 (RIGHT) 扬声器通道信号。当 POWER AMP 开关设置到 BRIDGE/BRIDGE 模式时, 桥式连接的单声道输出仅使用输出 B 的引脚 1+ 和 2+ (使用单根双极扬声器电缆), 因此, 您不应将任何扬声器电缆连接至 OUTPUT A。

登陆公司网站 behringer.com 查看完整说明书

CN 技术参数

CN

Mic Inputs	
Type	9 x XLR, electronically balanced discrete input circuit, channels 1 - 12
Mic E.I.N. (20 Hz to 20 kHz)	
@ 0 Ω source resistance	-108 dB / -110 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-108 dB / -110 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-106 dB / -107 dB A-weighted
Frequency response (-1 dB)	<20 Hz to 22 kHz (-1 dB)
Frequency response (-3 dB)	<20 Hz to 35 kHz (-3 dB)
Max. input level	+13 dBu with PAD
Impedance	1.5 k Ω , balanced
Signal-to-noise ratio	98 dB / 100 dB A-weighted (-15 dBu In @ +35 dB gain)
Distortion (THD+N)	0.002%, A-weighted
Pad	-25 dB, channels 1 - 6
Phantom power	+48 V, switchable
Hi-Z / Line Inputs	
Type	4 x 1/4" TRS, balanced, channels 1 - 4
Impedance	1.8 M Ω balanced, 1 M Ω unbalanced
Max. input level	+22 dBu
Wireless Input	
USB dongle (not included)	USB socket accepts signals from max. 2 BEHRINGER ULM microphones
Signal indicator LED	2 (green)
Mono Line Inputs	
Type	2 x 1/4" TRS, balanced, channels 5 and 6
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced
Max. input level	+22 dBu
Stereo Line Inputs	
Type	6 x 1/4" TRS connector, balanced channels 7 - 12
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced
Max. input level	+22 dBu
2-Track / Line In	
Type	2 x RCA, unbalanced, channels 13 and 14
Impedance	20 k Ω unbalanced
Gain range	$-\infty$ dB to +20 dB
Max. input level	+22 dBu
Channel EQ	
Low	± 15 dB @ 60 Hz
Mid	± 15 dB @ 700 Hz
High	± 15 dB @ 6 kHz
Aux In	
Type	1/8" TRS connector, unbalanced
Impedance	10 k Ω
Gain range	$-\infty$ dB to +20 dB
2-Track / Line Out	
Type	2 x RCA, unbalanced
Impedance	2.4 k Ω
Max. output level	+9 dBu

Graphic Equalizers	
Type	analog 9-band equalizer
Frequency range	20 Hz to 20 kHz in 9 1-octave bands (ISO frequencies)
Bandwidth	1 octave
Control range	± 12 dB
Low Cut	
Type	18 dB/oct., Butterworth, channels 1 - 6
Frequency	100 Hz
Main Mix System Data (Noise)	
Main mix @ $-\infty$, channel fader @ $-\infty$	-59 dBu / -59 dBu A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ $-\infty$	-56 dBu / -56 dBu A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-56 dBu / -56 dBu A-weighted
Power Amp Specifications	
Maximum output power	
Both channels driven	
8 Ω per channel	500 W*
4 Ω per channel	1000 W*
Bridged mode	
8 Ω	2000 W*
Loudspeaker Connections	
Connectors	2 x professional twist-locking speaker connectors
Load Impedance	
Left / monitor	Min. 4 Ω
Right / mono	Min. 4 Ω
Bridge	Min. 8 Ω
Power Supply / Voltage (Fuses)	
USA / Canada	120 V~, 50/60 Hz (T 8 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz, 8 A (T 8 A H 250 V)
UK / Australia / Europe/Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Power consumption @ 4 Ω , 1/8 rated power	180 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	276 x 455 x 250 mm (10.9 x 17.9 x 9.8")
Weight	9.0 kg (19.8 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC