

## Gebruiksaanwijzing



# EUROPOWER PMP2000

800-Watt 14-Channel Powered Mixer with Multi-FX Processor

# Inhoudsopgave

<b>Dank u .....</b>	<b>2</b>
<b>Belangrijke veiligheidsvoorschriften .....</b>	<b>3</b>
<b>Wettelijke Ontkenning .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Inleiding .....</b>	<b>5</b>
1.1 Voordat u begint .....	5
1.1.1 Levering .....	5
1.1.2 Installatie.....	5
1.1.3 Online-registratie.....	5
<b>2. Bedieningselementen.....</b>	<b>5</b>
2.1 Voorkant.....	5
2.2 Achterkant.....	6
<b>3. Effectprocessor .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Installatie .....</b>	<b>7</b>
4.1 Netspanning .....	7
4.2 Netverbinding .....	7
4.3 Audioverbindingen .....	7
4.4 Luidsprekeraansluitingen .....	8
<b>5. Aansluitvoorbeelden .....</b>	<b>8</b>
<b>6. Specificaties .....</b>	<b>9</b>

## Dank u

Hartelijk gefeliciteerd! Met de PMP2000 beschikt u over een moderne 14-kanaals Power Mixer waar nieuwe maatstaven mee worden gezet. Van begin af aan hebben wij ons tot doel gesteld, een revolutionair apparaat te produceren, dat zich voor allerlei toepassingen leent. Het resultaat: Een Power Mixer waarover je niet uitgepraat raakt met overweldigend veel features en omvangrijke aansluiten uitbreidingsmogelijkheden.

## NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



### Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten.

Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



### Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiwerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



### Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



### Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiwerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiwerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2002/96/EG) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag

weggoien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik

van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

## WETTELIJKE ONTKENNING

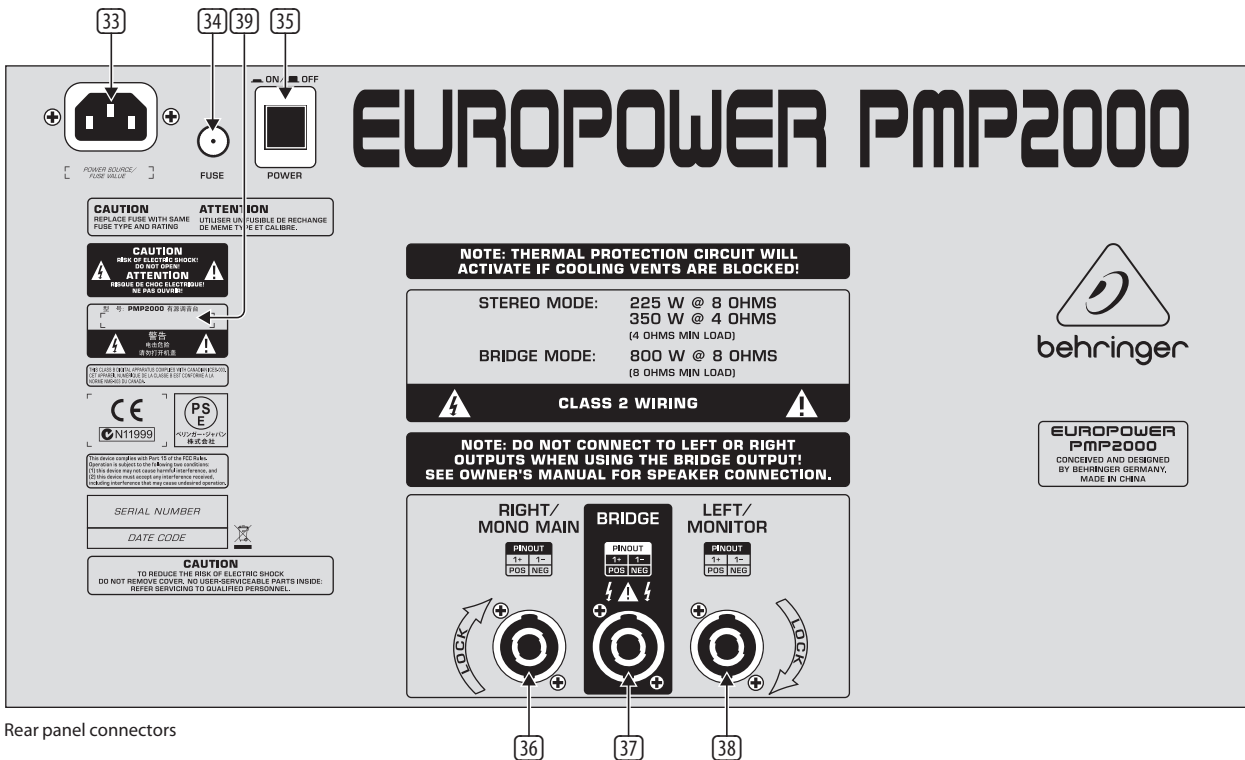
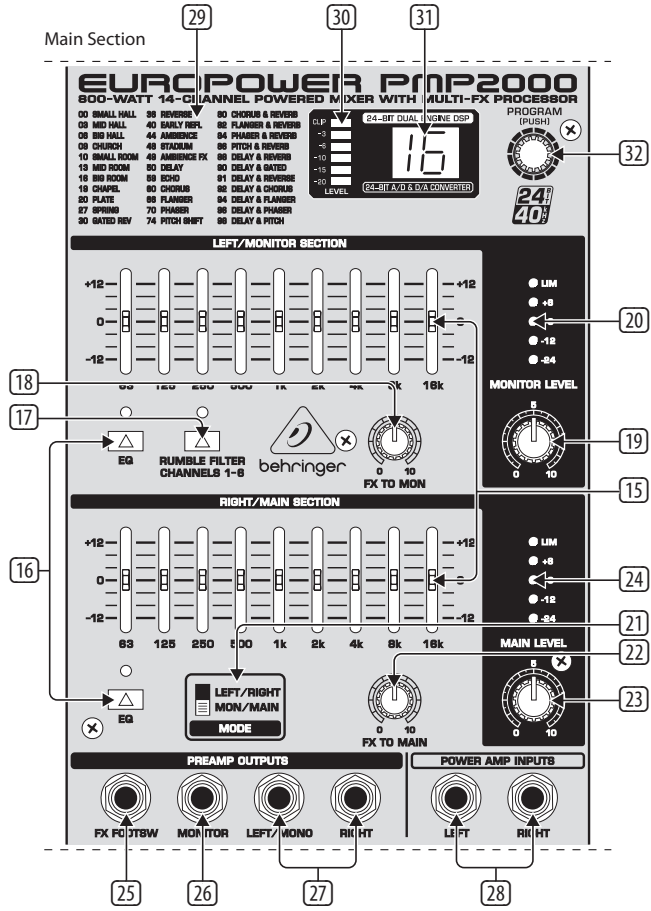
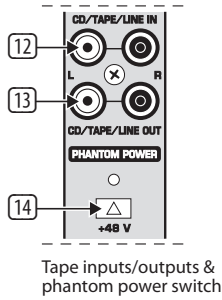
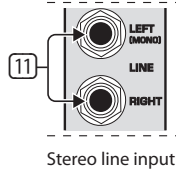
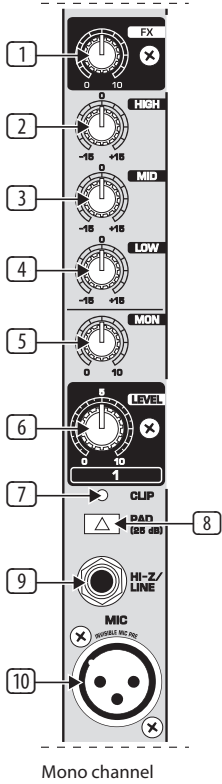
TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSPRAAK DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

NL



# 1. Inleiding

BEHRINGER is een onderneming die zich met professionele geluidsstudiotekniek bezighoudt. Wij ontwikkelen al vele jaren met succes producten voor de studio en het live-gebeuren. Daartoe behoren microfoons en allerlei soorten 19"-apparaten (compressoren, enhancers, noise gates, buiscompressoren, koptelefoonversterkers, digitale effectapparatuur, DI-boxen enz.), monitor- en zaal-luidsprekers evenals professionele live- en opname-mengpanelen. Onze hele technische know-how wordt in de door u aangekochte PMP2000 verenigd.

## 1.1 Voordat u begint

### 1.1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen werd de EUROPOWER PMP2000 in de fabriek zorgvuldig verpakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

- ♦ **Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.**

### 1.1.2 Installatie

Zorgt u alstublieft voor voldoende luchttoevoer en zet de PMP2000 niet in de buurt van een verwarming, om oververhitting van het apparaat te voorkomen.

- ♦ **Voordat u het apparaat op het stroomnet aansluit, dient u eerst zorgvuldig na te gaan of uw apparaat op de juiste voedingsspanning is ingesteld.**
- ♦ **Wanneer het apparaat op een andere netspanning wordt ingesteld, dient er een andere zekering te worden geplaatst. De specificaties vindt u in het hoofdstuk "Specificaties".**
- ♦ **Doorgebrande zekeringen dienen absoluut door zekeringen met de juiste waarde te worden vervangen! De specificaties vindt u in het hoofdstuk "Specificaties".**

Het apparaat wordt door middel van de meegeleverde netkabel met apparaatstekker aangesloten. Deze voldoet aan de nodige veiligheidseisen.

- ♦ **Let u er alstublieft op, dat alle apparaten geaard dienen te zijn. Voor uw eigen veiligheid dient u in geen geval de aarding van de apparaten c.q. de netkabel te verwijderen of onklaar te maken. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.**

Om schade aan uw apparaat te vermijden mag u

- de luidsprekeruitgangen niet aarden,
- de luidsprekeruitgangen niet met elkaar verbinden
- de luidsprekeruitgangen niet met die van andere versterkers verbinden

## BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR DE INSTALLATIE

In de buurt van sterke radiozenders en hoog-frequente bronnen kan er een negatieve beïnvloeding van de geluidskwaliteit ontstaan. Maak de afstand tussen zender en apparaat groter en gebruik afgeschermde kabels voor alle aansluitingen.

### 1.1.3 Online-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website <http://behringer.com> en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/ European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website <http://behringer.com> kunt u ook de contactadressen vinden.

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

# 2. Bedieningselementen

## 2.1 Voorkant

De EUROPOWER PMP2000 heeft 14 ingangskanalen, die zich alleen wat betreft de niveauperlage, de peak-LED en de beschikbare aansluitingen onderscheiden. Aangezien de klank-, effect-, monitor- en level-regelingen voor alle kanalen identiek zijn, worden deze elementen hier slechts één keer beschreven.

- ① De **FX**-regeling bepaalt het signaalniveau, dat van het desbetreffende kanaal naar de geïntegreerde effectprocessor wordt geleid.
- ♦ **Let er op dat de effectprocessor niet te horen is, zolang de FX TO MAIN-regelaar (22) helemaal naar links gedraaid is.**
- ② De **HIGH**-regeling van het EQ-gedeelte controleert het bovenste frequentiebereik van het desbetreffende kanaal.
- ③ De **MID**-regelknop stelt de middentonen hoger of lager in.
- ④ De **LOW**-regelaar zorgt voor een verhogen of verlagen van de basfrequenties.
- ⑤ Met de **MON**-knop bepaalt u het geluidsdeel van het kanaal in de monitor-mix.
- ⑥ Met de **LEVEL**-regelaar bepaalt u het volume van het kanaal.
- ⑦ De **CLIP-LED** is een controlemiddel over de optimale uitsturing van het ingangssignaal. De CLIP-LED dient uitsluitend bij niveaupieken en zeker niet constant op te lichten.
- ⑧ Met de **PAD**-toets laat u de ingangsgoedigheid van het kanaal met 25 dB zakken. Zo kunt u ook Line-signalen van hoog niveau aan de betreffende kanaalingang aansluiten.
- ⑨ Deze **HI-Z/LINE**-ingang is geschikt om er signaalbronnen met Line-niveau op aan te sluiten. Daartoe behoren o.a. keyboards, elektrische gitaren en basgitaren.
- ⑩ Dit is de symmetrische XLR-microfooningang van het kanaal.

- [11] Dit is de Stereo-Line-ingang van de kanalen 7 tot 12. Hij is geschikt om er bijv. keyboards met een stereo-uitgang of stereo drumcomputers op aan te sluiten.
- ♦ **Pas op! U mag altijd alleen òf de microfoon- òf de Line-ingang van een kanaal gebruiken, maar nooit beiden tegelijk! Dit geldt voor de kanalen 1 tot 12.**
- ♦ **Wordt er een Mono-Line-sigitaal op de kanalen 7 tot en met 12 aangesloten, dan dient u steeds de linker ingang te gebruiken. Zo wordt het mono-sigitaal aan beide kanten doorgegeven.**
- [12] De **CD/TAPE/LINE IN**-cinch-ingang bij kanaal 13/14 geeft de mogelijkheid een extern stereosigitaal in te voeren. Zo kunt u bijv. een CD-speler of een Tape Deck aansluiten.
- [13] Bij de **CD/TAPE/LINE OUT**-cinch-uitgang wordt het Main-audiosigitaal van de PMP2000 in stereo uitgegeven. Zo kunt u het bijv. opnemen.
- ♦ **Wanneer het CD/TAPE OUT-sigitaal met een Tape Deck verbonden is en het uitgangssigitaal daarvan teruggevoerd wordt naar de CD/TAPE IN-ingang, kunnen er bij het activeren van de Rec-functie aan het opname-apparaat terugkoppelingen optreden. Ontkoppel daarom voor het begin van de opname de aansluiting op de CD/TAPE IN-ingang van de PMP2000!**
- [14] Voor de stroomvoorziening van condensatormicrofoons staat een fantoomvoeding ter beschikking. Deze wordt voor de XLR-bussen van de kanalen 1 tot en met 12 gezamenlijk via de **PHANTOM POWER**-Schakelaar geactiveerd. Bij actieve voeding licht de LED boven de schakelaar op.
- [15] Dit is de grafische stereo-equalizer van de PMP2000. Deze bestaat uit twee eenheden. U kunt er de klank aan de ruimtelijke omstandigheden mee aanpassen.
- ♦ **De stereo-equalizer bewerkt de Main-Mix als beide e-equalizer-eenheden via de EQ IN-toets [16] zijn ingeschakeld en de MODE-schakelaar [21] zich in de bovenste positie ("LEFT/RIGHT") bevindt.**
- ♦ **De stereo-equalizer bewerkt steeds met één eenheid de Main- en de Monitor-Mix, wanneer beide eenheden in-geschakeld zijn en de MODE-schakelaar (21) zich in de bovenste positie ("MON/MAIN") bevindt.**
- [16] Via de **EQ IN**-toets worden de twee eenheden van de equalizer in of uit geschakeld.
- [17] Door het indrukken van de **RUMBLE FILTER**-toets activeert u het Low Cut-filter voor de kanalen 1 tot 6. Dit filter snijdt onprettige basfrequenties (bijv. stap-galmgeluiden bij het aansluiten van een microfoon) af.
- [18] Met de **FX TO MON**-regelaar bepaalt u het effectaandeel van de multi-effectprocessor voor de Monitor-Mix. Wordt de regelaar helemaal naar links gedraaid, dan wordt er geen effectaandeel aan de Monitor-Mix toegevoegd.
- [19] De **MONITOR LEVEL**-regeling stuurt het volume van de Monitor-Mix.
- [20] Met behulp van het **MONITOR LEVEL**-display controleert u het niveau van het monitorsigitaal. De bovenste LED (LIM) licht op, wanneer de ingebouwde Limiter begint te werken en het sigitaal naar boven toe begrenst.
- [21] Met deze **MODE**-schakelaar bepaalt u, of de PMP2000 als stereoversterker ("LEFT/RIGHT") of als mono-dubbelversterker ("MON/MAIN") werkt. Let er alstublieft op, dat het gedrag van de equalizer afhankelijk is van de stand van deze schakelaar (zie [15]).
- [22] De **FX TO MAIN**-regeling werkt als een FX Return-regelaar voor de geïntegreerde effectprocessor. Door het draaien aan deze regelaar wordt het effectsigitaal aan de Main-Mix toegevoegd. Staat hij helemaal naar links, dan wordt er geen effectaandeel toegevoegd.
- [23] De **MAIN LEVEL**-regelaar stuurt het totaalvolume van de PMP2000.
- [24] Het **MAIN LEVEL**-display geeft het uitgangsniveau van de PMP2000 weer. De bovenste LED (LIM) licht op, wanneer de ingebouwde Limiter actief is en het sigitaal naar boven toe begrenst.
- [25] Aan de **FX FOOTSWITCH**-bus sluit u uw voetpedaal aan. Door middel van een in de handel gebruikelijk voetpedaal kunt u een "Effect Bypass" activeren. Zodoende kunt u de effectprocessor stilzetten.
- [26] Dit is de symmetrische **MONITOR**-uitgang van de PMP2000. Met behulp hiervan kan een externe monitorversterker c.q. een actieve podiummonitor worden aangestuurd.
- [27] Via deze twee klinkerbussen kunt u het uitgangssigitaal aan een externe versterker aanbieden. Dit is bijvoorbeeld dan interessant, als men alleen de mengpaneel- en effectgedeelten van de PMP2000 wil gebruiken. Het sigitaal wordt voor de eindtrap van de PMP2000 afgetakt. Het is ook mogelijk, alleen de linker bus als mono-uitgang te gebruiken.
- [28] Deze twee klinkerbussen maken het mogelijk, een extern sigitaal aan te sluiten. Zo kan bijv. het somsigitaal van een extra mengpaneel vóór de eindtrap van de PMP2000 worden ingevoerd.
- [29] Hier vindt u een overzicht van alle Presets van de multi-effectprocessor.
- [30] Dit is de **LED**-niveau-indicatie van de effectprocessor. Let erop, dat de Clip-LED alleen bij niveaupeiken oplicht. Licht ze constant op, dan overstuurt u de effectprocessor en ontstaan er onaangename vervormingen.
- [31] Het effect-display geeft steeds weer, welke Preset momenteel geselecteerd staat.
- [32] Door het draaien met de **PROGRAM**-regelknop selecteert u de verschillende effect-Presets. Met een korte druk op de knop bevestigt u uw keuze.

## 2.2 Achterkant

- [33] De netverbinding vindt plaats via een IEC-APPARAATBUS. Een geschikte netkabel zit bij de levering inbegrepen.
- [34] **ZEKERINGHOUDER.** Voordat u het apparaat met het stroomnet verbindt, dient u eerst te controleren of het aangegeven voltage overeenkomt met de netspanning ter plaatse. Als er een zekering vervangen wordt, dient men absoluut hetzelfde type te gebruiken.
- [35] Met de **POWER**-schakelaar zet u de PMP2000 aan. De POWER-knop dient in de positie "uit" (niet ingedrukt) te staan op het moment dat het apparaat op het stroomnet aansluit.
- ♦ **Let op: De POWER-schakelaar schakelt de stroomvoorziening bij het uitzetten niet volledig uit. Trek daarom de kabel uit het stopcontact wanneer u het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt.**
- [36] Dit is de **RIGHT/MONO MAIN**-luidsprekeruitgang van de PMP2000. Hier wordt de rechter luidspreker van een stereosysteem aangesloten. Maar alleen wanneer de schakelaar [21] in de bovenste stand staat. Wordt er echter een Main Mix in mono gemaakt (schakelaar [21] in de onderste stand), dan wordt het Main Mix-sigitaal hier in mono aan de luidsprekeruitgang doorgegeven.
- ♦ **De impedantie van de aangesloten luidspreker mag niet minder dan 4 Ω bedragen.**
- [37] De **BRIDGE**-luidsprekeruitgang heeft de functie, het linker en het rechter stereokanaal gebundeld via een mono-uitgang uit te geven. Dit komt van pas bij toepassingen waarbij slechts één luidspreker wordt gebruikt. Om de BRIDGE-uitgang te kunnen gebruiken, dient de schakelaar [21] op LEFT/RIGHT te staan.
- ♦ **Op de BRIDGE-bus mogen uitsluitend luidsprekers met een minimale impedantie van 8 Ω worden aangesloten!**

- ◆ Houdt er rekening mee, dat het vermogen dat naar een op de BRIDGE-uitgang aangesloten luidspreker gaat, veel hoger is, dan als de parallelle luidspreker-uitgangen worden gebruikt. Lees hiervoor alstublieft de specificaties aan de achterkant van de PMP2000.
- ◆ Let er alstublieft op, dat als de BRIDGE-luid-sprekeraan sluiting wordt gebruikt, IN GEEN GEVAL de overige twee aansluitingen (RIGHT/MONO MAIN en LEFT/MONITOR) mogen worden gebruikt!
- 38 Dit is de LEFT/MONITOR-luidsprekeruitgang van de PMP2000. Hier kan de linker luidspreker van een stereo-systeem worden aangesloten (schakelaar 21 in de bovenste stand). Wordt er echter een Main Mix in mono gemaakt (schakelaar 21 in de onderste stand), dan wordt bij deze luidsprekeruitgang het monitorsignaal in mono uitgegeven.
- ◆ De impedantie van de aangesloten luidspreker mag niet minder dan 4 Ω bedragen.
- ◆ Voor het correct aansluiten van de luidsprekerkabels leest u de aanwijzingen over PIN-toewijzing aan de achterkant van het apparaat door.
- 39 SERIENUMMER.

## 3. Effectprocessor

### 24-BIT MULTI-FX PROCESSOR

Deze ingebouwde effectmodule biedt u hoogwaardige standaardeffecten zoals bijv. hall, chorus, flanger, echo en diverse gecombineerde effecten. Door de FX knop te gebruiken kunt u signalen invoeren in de effectenprocessor.

De geïntegreerde effectenmodule heeft het voordeel dat er geen bedrading nodig is. Op deze manier wordt het gevaar voor het creëren van aardcircuits of ongelijke signaalniveaus al dadelijk bij het begin geëlimineerd en wordt het beheer erg vereenvoudigd.

Deze effect-presets zijn de klassieke "bijmengeffecten". Als u de FX TO MAIN/MON-regelaar opendraait, ontstaat dus een mix van het kanaalsignaal (droog) en het effectsignaal.

- ◆ Als u niks wenst te bewerken dan draait u de FX-regelaars van de kanalen voor alle signalen dicht.

## 4. Installatie

### 4.1 Netspanning

Voordat u de PMP2000 op het stroomnet aansluit, dient u eerst zorgvuldig na te gaan of uw apparaat op de juiste voedingsspanning is ingesteld! Als er een zekering vervangen wordt, dient men absoluut hetzelfde type te gebruiken.

### 4.2 Netverbinding

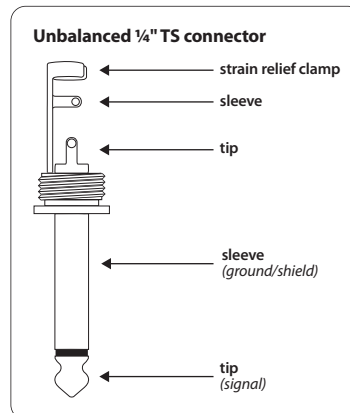
Het apparaat wordt door middel van de meegeleverde netkabel met apparaatstekker aangesloten. Deze voldoet aan de nodige veiligheidseisen.

- ◆ Let u er alstublieft op, dat alle apparaten geaard dienen te zijn. Voor uw eigen veiligheid dient u in geen geval de aarding van de apparaten c.q. de netkabel te verwijderen of onklaar te maken. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

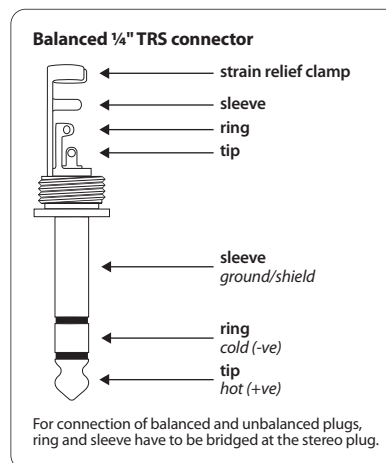
## 4.3 Audioverbindingen

De klinker in- en uitgangen van de BEHRINGER PMP2000 zijn als symmetrische monoklinkerbussen uitgevoerd. Maar u kunt de PMP2000 vanzelfsprekend ook met asymmetrisch klinkerstekkers gebruiken. Bij de tape-in- en uitgangen hebben we voor stereo-cinch-aansluitingen gekozen.

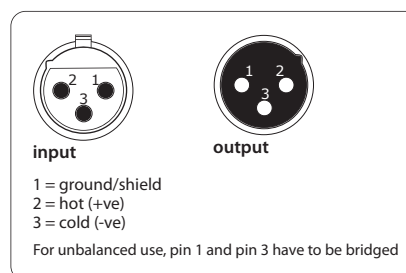
Let er streng op, dat het apparaat uitsluitend door ter zake kundige personen aangesloten en bediend wordt. Tijdens en na het aansluiten dient men altijd op voldoende aarding van de persoon / personen die met het apparaat bezig is / zijn te letten, electrostatische ontladingen e.d. kunnen de be-drijfseigenschappen anders nadelig beïnvloeden.



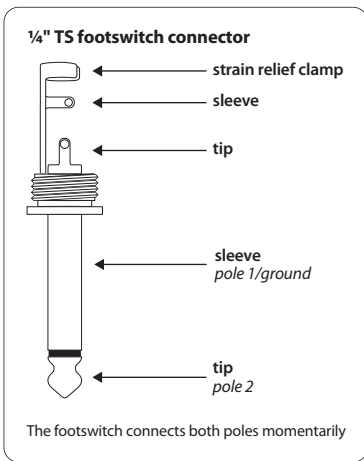
Afb. 4.1: 6,3-mm-monoklinkerstekker



Afb. 4.2: 6,3-mm-stereoklinkerstekker



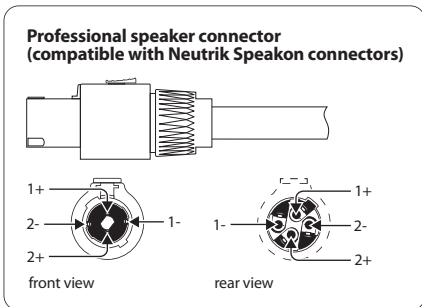
Afb. 4.3: XLR-verbindingen



Afb. 4.4: Monoklinkerstekker voor voetpedaal

### 4.4 Luidsprekeraansluitingen

Uw EUROPOWER-Mixer beschikt over kwalitatief hoogwaardige luidsprekeraansluitingen (compatibel met Neutrik Speakon), die het probleemloos gebruik garanderen. De Speakon-stekker is speciaal voor luidsprekers met hoog vermogen ontwikkeld. Wanneer de stekker in de bijbehorende bus wordt gestoken, zorgt een vergrendelmechanisme ervoor dat de verbinding niet per ongeluk verbroken kan worden. Daarnaast biedt het mechanisme bescherming tegen elektrische schokken en waarborgt het een juiste verbinding van polen. Elke luidsprekeraansluiting voert uitsluitend het toegewezen individuele signaal (z. tab. 4.1/afb. 4.6 en opdruk aan de achterkant van de PMP2000).

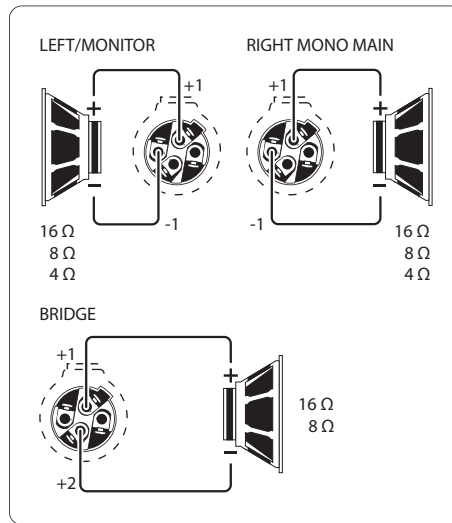


Afb. 4.5: Professionele luidsprekeraansluiting met poling

Gebruik uitsluitend de in de handel gebruikelijke Speakon-kabel (type NL4FC), als u uw luidsprekers op de PMP2000 aansluit. Controleer of de Pin-toewijzing van uw luidspreker-boxen en -kabels overeenkomt met de door u gebruikte luidsprekeruitgang van de PMP2000.

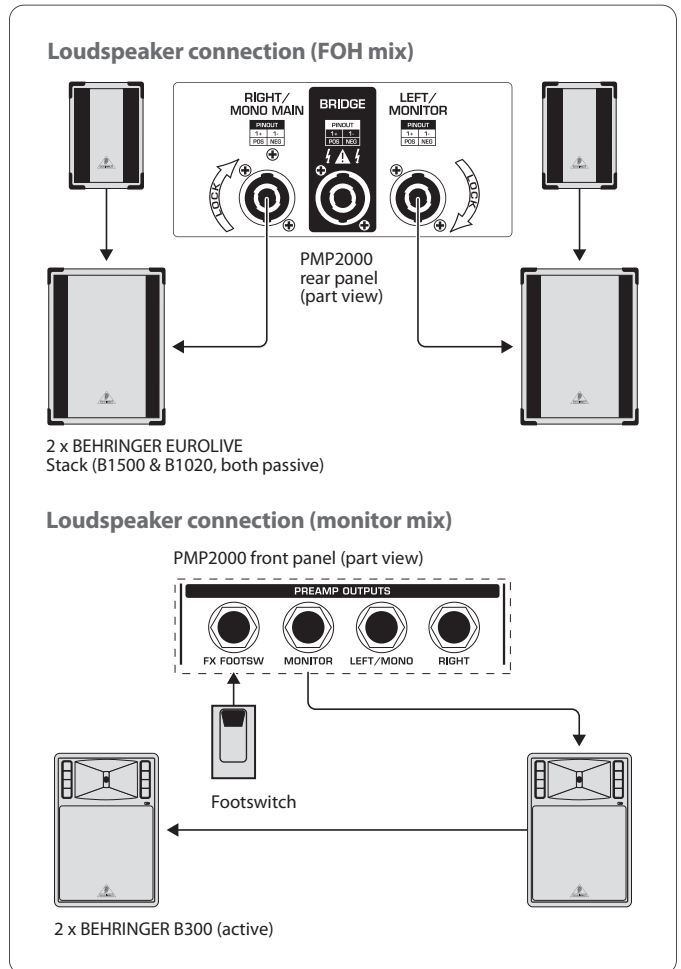
	1+	1-	2+	2-
RIGHT/MONO MAIN	POS	NEG	—	—
LEFT/MONITOR	POS	NEG	—	—
BRIDGE	POS	NEG	—	—

Tab. 4.1: Pin-toewijzing van de luidsprekeraansluitingen



Afb. 4.6: Pin-toewijzing van de luidspreker (Speakon)

## 5. Aansluitvoorbeelden

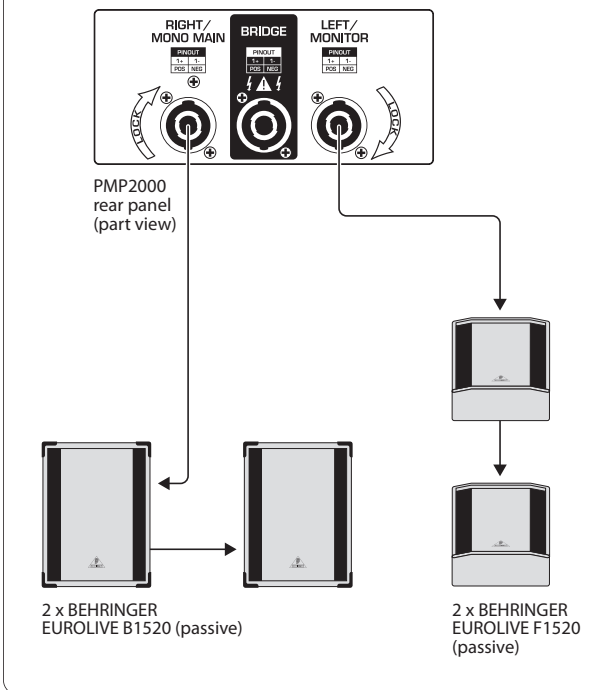


Afb. 5.1: PMP2000 als stereoversterker (suggestie)

◆ Bij deze toepassing moet de MODE-schakelaar in de bovenste stand staan!

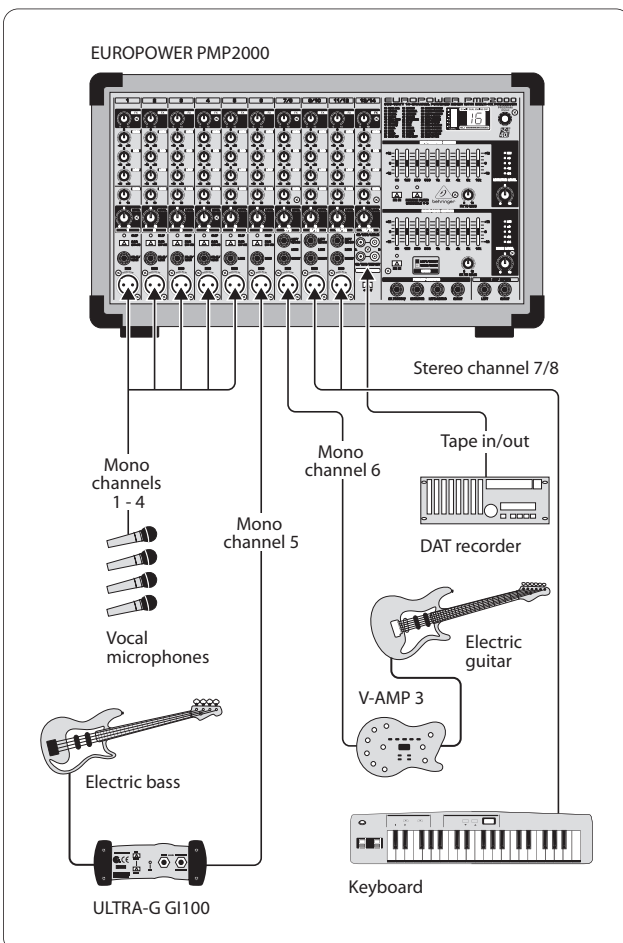


### Loudspeaker connection enabling both mono FOH and mono monitor mixes



Afb. 5.2: PMP2000 als mono-dubbelversterker (suggestie)

◆ Bij deze toepassing moet de MODE-schakelaar **21** in de onderste stand staan!



Afb. 5.3: Standaard-setup (suggestie)

## 6. Specificaties

### Mono-Ingangen

#### Microfooningangen

Type	XLR, electr. gesymmetreerde, discrete ingangsschakeling
------	---

#### Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)

@ 0 Ω bronweerstand	-122 dB / 125 dB A-gewogen
---------------------	----------------------------

@ 50 Ω bronweerstand	-122 dB / 125 dB A-gewogen
----------------------	----------------------------

@ 150 Ω bronweerstand	-121 dB / 124 dB A-gewogen
-----------------------	----------------------------

Frequentiekenmerk	<10 Hz - 100 kHz (-1 dB), <10 Hz - >200 kHz (-3 dB)
-------------------	--

Versterkingsbereik	+33 dB, +8 dB met "Pad"
--------------------	-------------------------

Max. ingangsniveau	+12 dBu @ +8 dB Gain
--------------------	----------------------

Impedantie	ca. 2,2 kΩ symmetrisch ca. 1,1 kΩ asymmetrisch
------------	---

Ruisafstand	110 dB / 114 dB A-gewogen (-11 dBu In @ +33 dB Gain)
-------------	---

Vervormingen (THD + N)	0,001% / 0,0008% A-gewogen
------------------------	----------------------------

### Line-Ingang (Mono)

Type	6,3 mm stereoklinker, symmetrisch
------	-----------------------------------

Impedantie	ca. 80 kΩ symmetrisch, ca. 40 kΩ asymmetrisch
------------	--

Max. ingangsniveau	30 dBu
--------------------	--------

### Line-Ingang (Stereo)

Type	6,3 mm stereoklinker, asymmetrisch
------	------------------------------------

Impedantie	ca. 40 kΩ asymmetrisch
------------	------------------------

Max. ingangsniveau	+28 dBu
--------------------	---------

### EQ

Low	60 Hz / ±15 dB
-----	----------------

Mid	700 Hz / ±15 dB
-----	-----------------

High	6 kHz / ±15 dB
------	----------------

### Preamp Outputs Left/Mono & Right

Type	6,3 mm stereoklinker, asymmetrisch
------	------------------------------------

Impedantie	ca. 1,5 kΩ
------------	------------

Max. uitgangsniveau	+21 dBu
---------------------	---------

### Power Amp Inputs

Type	6,3 mm stereoklinker, asymmetrisch
------	------------------------------------

Impedantie	ca. 47 kΩ
------------	-----------

Max. ingangsniveau	+21 dBu
--------------------	---------

**Monitor Output**

Type	6,3 mm stereoklinker, asymmetrisch
Impedantie	1,5 k $\Omega$
Max. uitgangsniveau	+21 dBu
DSP	Texas Instruments
Omvormer	24-Bit Sigma-Delta, 64/128-voudig oversampling
Aftastsnelheid	40 kHz

**Main Mix-Systeemgegevens<sup>1</sup>****Ruis**

Main mix @ $-\infty$ , Kanaal-fader $-\infty$	-76 dB / -80 dB A-gewogen
Main Mix @ 0 dB, Kanaal-fader $-\infty$	-72 dB / -76 dB A-gewogen
Main Mix @ 0 dB, Kanaal-fader @ 0 dB	-71 dB / -75 dB A-gewogen

**Systeemgegevens****RMS @ 1% THD (Sinusgolfsignaal), Beide Kanalen in Gebruik:**

8 $\Omega$ per kanaal	165 W
4 $\Omega$ per kanaal	250 W

**RMS @ 1% THD (Sinusgolfsignaal), Gebruik als Mono-Brug:**

8 $\Omega$	500 W
------------	-------

**Piekvermogen, Beide Kanalen in Gebruik:**

8 $\Omega$ per kanaal	225 W
4 $\Omega$ per kanaal	350 W

**Piekvermogen, Gebruik als Mono-Brug:**

8 $\Omega$	800 W
------------	-------

**Luidspreker aansluiting**

Aansluiting compatibel met Neutrik Speakon

**Impedantie**

Left/monitor	4/8/16 $\Omega$
Right/mono main	4/8/16 $\Omega$
Bridge	8/16 $\Omega$

**Stroomvoorziening****Netspanning en Zekering**

USA/Canada	120 V~, 60 Hz T 10 A H 250 V
Europa/U.K./Australië	230 V~, 50 Hz T 5 A H 250 V
China/Korea	220 V~, 50/60 Hz T 6,3 A H 250 V
Japan	100 V~, 50 – 60 Hz T 12 A H 250 V
Universeel exportmod.	230 V~, 50 Hz T 5 A H 250 V 120 V~, 60 Hz T 10 A H 250 V

Netbelasting max. 1 kW

Netaansluiting Standaard-apparaataansluiting

**Afmetingen/Gewicht**

Afmetingen (H x B x D) 11 x 18 1/8 x 10 5/8"  
280 x 460 x 270 mm

Gewicht (netto) ca. 15 kg

**Meetcondities:**

1: 20 Hz - 20 kHz; gemeten aan de Main-uitgang. Alle kanalen: Level-regelaar in het midden; toonregeling neutraal. Referentie = 0 dBu.

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteits-standaard en voert eventuele verbeteringen zonder voor-afgaande aankondiging door. De specificaties en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.



We Hear You