

Betjeningsvejledning



EUROPOWER PMP2000

800-Watt 14-Channel Powered Mixer with Multi-FX Processor



Inholdsfortegnelse

Tak.....	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
1. Indledning.....	5
1.1 Før de starter.....	5
1.1.1 Udlevering.....	5
1.1.2 Ibrugtagning.....	5
1.1.3 Online-registrering.....	5
2. Betjeningslementer.....	5
2.1 Forside.....	5
2.2 Bagside.....	6
3. Effektprocessor.....	7
4. Installation.....	7
4.1 Forsyningsspænding.....	7
4.2 Netforbindelse.....	7
4.3 Audioforbindelser.....	7
4.4 Højtalertilslutninger.....	8
5. Ledningsføringseksempler.....	8
6. Specifikationer.....	9

Tak

Hjerteligt tillykke. Med PMP2000 har De erhvervet en moderne 14-kanal power mixer, der skaber nye dimensioner. Under udviklingen prioriteredes det meget højt at kreere et revolutionært apparat, der egner sig til utallige anvendelsesformål. Resultat: En excellent power mixer med et enestående tilbehør samt omfattende tilslutnings- og udvidelsesmuligheder.

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

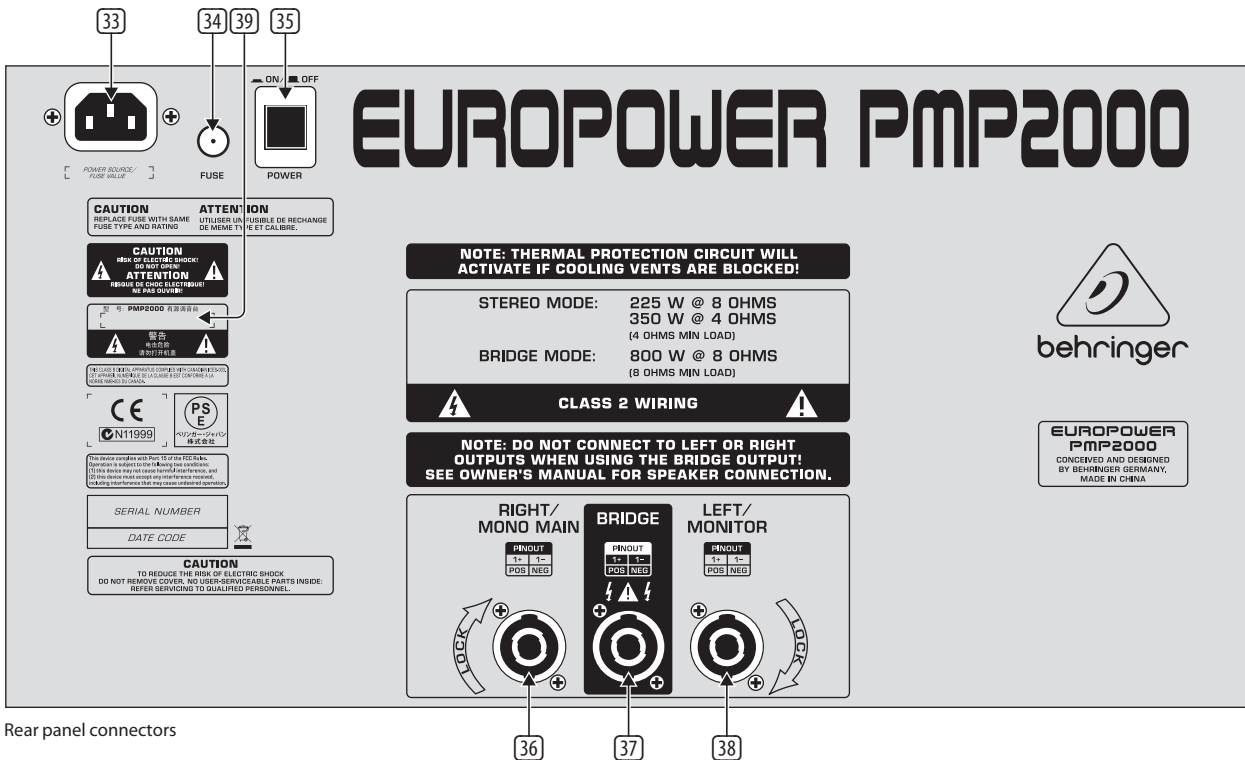
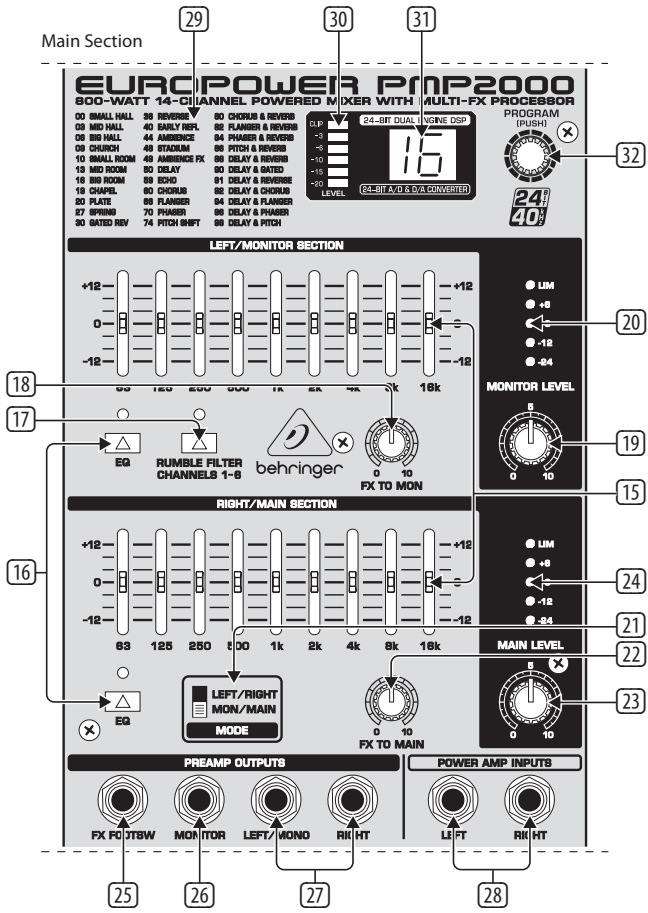
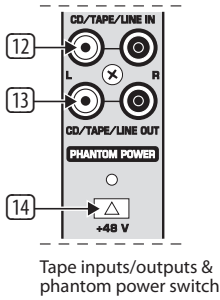
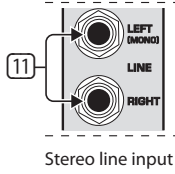
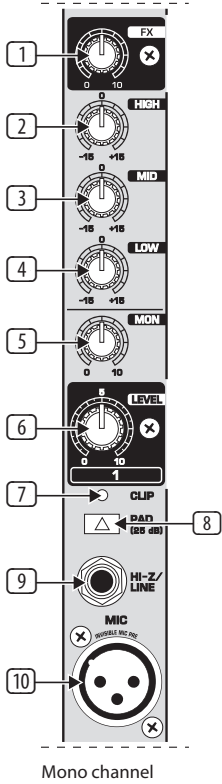
DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands



1. Indledning

BEHRINGER er førende virksomhed inden for den professionelle lydstudieteknik. Vi har i mange år med succes udviklet produkter til studie- og live-området. Herunder mikrofoner og 19"-apparater af enhver art (kompressorer, enhancer, noise gates, rørprocessorer, hovedtelefonforstærkere, digitale effektapparater, DI-bokse, osv.) Monitor- og lydbokse samt professionelle live- og recording-mixere. Hele vort tekniske know-how er forenet i Deres PMP2000.

1.1 Før de starter

1.1.1 Udlivering

På fabrikken blev EUROPOWER PMP2000 pakket omhyggeligt ind for at garantere en sikker transport. Skulle emballagen alligevel være beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres for ydre skader.

- ♦ I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet **IKKE** returneres til os. De bedes først kontakte forhandler og spedition, da alle erstatningskrav i modsat fald kan bortfalde.

1.1.2 Ibrugtagning

Sørg for en tilstrækkelig lufttilførsel, og stil ikke PMP2000 i nærheden af varmekilder. Derved undgås en overophedning af apparatet.

- ♦ Inden De tilslutter PMP2000 til strømforsyningen, bedes De kontrollere omhyggeligt, at den er indstillet i overensstemmelse med den rigtige forsyningsspænding.
- ♦ Indstiller De apparatet på en anden netspænding, skal der sættes en anden sikring i. Den rigtige værdi finder De i kapitel "Specifikationer".
- ♦ Er sikringerne sprunget, skal disse erstattes med sikringer med samme værdi! Den rigtige værdi finder De i kapitel "Specifikationer".

Netforbindelsen etableres via det medleverede special-strømkabel. Dette opfylder de nødvendige sikkerheds-bestemmelser.

- ♦ Vær opmærksom på, at alle apparater absolut skal være jordforbundet. For din egen sikkerhed bør du aldrig fjerne apparaternes eller netkabernes jordforbindelse eller gøre den virkningsløs. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

For at undgå skader på apparatet må du

- ikke jordforbinde højtalerudgangene,
- ikke forbinde højtalerudgangene med hinanden,
- ikke forbinde højtalerudgangene med dem på andre forstærkere.

VIGTIGE HENVISNINGER FOR INSTALLATION

I områder med kraftige radiosendere og højfrekvenskilder kan lyd kvaliteten forringes. Øg afstanden mellem sender og apparat og anvend afskærmede kabler til alle tilslutninger.

1.1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktsadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktsadresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktsadresser kan findes under Support på vores hjemmeside <http://behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for dit samarbejde!

2. Betjeningslementer

2.1 Forside

EUROPOWER PMP2000 har 14 indgangskanaler, der kun adskiller sig fra hinanden med hensyn til Peak-LED og tilslutningsfelt. Da klang-, effekt-, monitor- og level-regulering er identiske for alle kanaler, beskrives disse elementer kun én gang på vedlagte blad.

- 1 FX-reguleringen bestemmer signalniveauet, der ledes af den pågældende kanal til den integrerede effektprocessor.
- ♦ Vær opmærksom på, at effektprocessoren ikke kan høres, mens **FX TO MAIN-reguleringen (22)** står mod venstre.
- 2 EQ-sektionens **HIGH**-regulering kontrollerer den pågældende kanals øverste frekvensområde.
- 3 Med **MID**-reguleringen kan De hæve eller sænke mellemområdet.
- 4 **LOW**-reguleringen gør det muligt at hæve eller sænke basfrekvenserne.
- 5 **MON**-reguleringen kan De fastlægge kanalens lydstyrkeandel af monitor-mix.
- 6 Med **LEVEL**-reguleringen bestemmer De kanalens lydstyrke.
- 7 **CLIP-LED** er en kontrolmulighed til en optimal udstyring af indgangssignalet. CLIP-LED bør udelukkende lyse ved niveauspidser, men må ikke lyse konstant.
- 8 Med **PAD**-tasten sænker De kanalens indgangsfølsomhed med 25 dB. Derved kan De også tilslutte line-signaler med højt niveau til den pågældende kanalindgang.
- 9 Denne **HI-Z/LINE**-indgang er velegnet til tilslutning af signalkilder med line-niveau. Herunder keyboards, el-guitarer og el-basser.
- 10 Dette er kanalens symmetriske XLR-mikrofonindgang.

- DK**
- [11] Dette er kanalerne 7-12 stereo-line-indgang. Den er bl.a. velegnet til tilslutning af et keyboard med stereoudgang eller en stereo drum computer.
- ♦ **Vær opmærksom på, at De altid kun må benytte en kanals mikrofon- eller line-indgang, men aldrig begge på samme tid! Dette gælder for kanalerne 1-12.**
- ♦ **Ved tilslutning af et mono-line-signal på kanalerne 7-12 bør De altid anvende venstre indgang. På den måde er monosignalet afbildet på begge sider.**
- [12] **CD/TAPE/LINE IN**-cinch-indgangen på kanal 13/14 gør det muligt at indspille et eksternt stereosignal. Derved kan De f.eks. tilslutte en CD player eller en kassetterecorder.
- [13] Ved **CD/TAPE/LINE OUT**-cinch-udgangen er PMP2000s main-audiosignal tilsluttet i stereo.
- ♦ **Når CD/TAPE OUT-signalet er forbundet med et tapedeck, og dets udgangssignal føres tilbage til CD/TAPE IN-indgangen, kan der ved aktivering af Rec-funktionen forekomme tilbagekoblinger på optageren. Sørg derfor inden optagelse for en frakobling af forbindelsen til CD/TAPE IN-indgangen på PMP2000!**
- [14] Til strømforsyning af kondensatormikrofonen står der en phantomfødnings til rådighed. Den aktiveres fælles for XLR-bøsningerne på kanalerne 1-12 via PHANTOM POWER-kontakten. Er fødningsen aktiveret, lyser LED over kontakten.
- [15] Dette er den grafiske stereo-equalizer for PMP2000. Den består af to enheder. Ved hjælp af denne kan De tilpasse klangen til omgivelserne.
- Stereo-equalizeren bearbejder Main-Mix, når begge equalizer-enheder er koblet til over EQ IN-taste [16], og MODE-kontakt [21] befinder sig i øverste position ("LEFT/RIGHT").
 - Stereo-equalizeren bearbejder med hhv. én enhed Main- og Monitor-Mix, når begge enheder er koblet til, og MODE-kontakt [21] befinder sig i den nederste position ("MON/MAIN").
- [16] Via **EQ IN**-tasten kobler De equalizerens to enheder til eller fra.
- [17] Med et tryk på **RUMBLE FILTER**-tasten aktiverer De Low Cut-filteret for kanalerne 1 til 6. Dette filter skærer ubehagelige basfrekvenser (f.eks. trinlyde ved tilslutning af en mikrofon) af.
- [18] Med **FX TO MON**-reguleringen bestemmer De multieffektprocessorens effektandel for Monitor-Mix. Drejer man reguleringen mod venstre, blandes der ikke nogen effektandel i Monitor-Mix.
- [19] **MONITOR-LEVEL**-reguleringen styrer lydstyrken på Monitor-Mix.
- [20] Ved hjælp af **MONITOR LEVEL**-displayet kontrollerer De monitorsignalets niveau. Den øverste LED (LIM) lyser, når den integrerede Limiter anvendes og begrænser signalet opefter.
- [21] Med denne **MODE**-kontakt bestemmer De, om PMP2000 arbejder som stereoforstærker ("LEFT/RIGHT") eller som mono-dobbelthforstærker ("MON/MAIN"). Vær opmærksom på, at equalizerens reaktioner afhænger af denne kontakts position (jf. [15]).
- [22] **FX TO MAIN**-reguleringen arbejder som en FX Return-regulering for den integrerede effektprocessor. Ved drejning af denne regulering blandes effektsignalet i Main-Mix. Ved drejning mod venstre blandes der ikke nogen effektandel i Main-Mix.
- [23] **MAIN LEVEL**-reguleringen styrer PMP2000s samlede lydstyrke.
- [24] **MAIN LEVEL**-displayet viser udgangsniveauet for PMP2000. Den øverste LED (LIM) lyser, når den integrerede Limiter er aktiv og begrænser signalet opefter.
- [25] Deres footswitch tilslutter De til **FX FOOTSWITCH**-bøsning. Via en almindelig footswitch kan De aktivere en "Effect Bypass". Dette anvendes til muting af effektprocessoren.
- [26] Dette er PMP2000s symmetriske **MONITOR**-udgang. Herfra kan en ekstern monitorforstærker eller en aktiv scenemonitor styres.
- [27] Via disse to jackbøsninger kan De føre udgangssignalet til en ekstern forstærker. Dette anbefales f.eks. når De kun ønsker at anvende PMP2000s mixer- og effektsektion. Signalet udtages før PMP2000s effektforstærker. Det er også muligt kun at benytte den venstre bøsning som monoudgang.
- [28] Disse to jackbøsninger gør det muligt at tilslutte et eksternt apparat. På den måde kan f.eks. det sammensatte signal fra en supplerende mikser tilsluttes før PMP2000s effektforstærker.
- [29] Her finder De en oversigt over alle multieffektprocessorens Presets.
- [30] Dette er effektprocessorens **LED**-niveaudisplay. Vær opmærksom på, at Clip-LED kun lyser ved niveauspidser. Lyser den konstant, overstyrer De effektprocessoren, og der opstår ubehagelige forvrængninger.
- [31] EFFEKT-displayet viser altid, hvilket Preset, der er aktiveret.
- [32] Ved drejning af **PROGRAM**-reguleringen udvælger De Effekt-Presets. Et kort tryk på reguleringen bekræfter valget.

2.2 Bagside

- [33] Netforbindelsen sker via en IEC-APPARATBØSNING. Et passende strømkabel er indeholdt i leveringsomfanget.
- [34] **SIKRINGSHOLDER**: Inden De tilslutter apparatet til strømforsyningen, bedes De kontrollere omhyggeligt, at Deres apparat er indstillet i overensstemmelse med den rigtige forsyningspænding. Ved skift af sikring skal der igen anvendes samme type.
- [35] Med **POWER**-kontakten tager De PMP2000 i drift. POWER-knappen bør være i position "fra" (ikke nedtrykt), når forbindelsen til strømmettet etableres.
- ♦ **OBS: POWER-kanppen adskiller apparatet ved frakobling ikke fuldstændig fra strømmettet. Træk derfor kablet ud af stikdåsen, når apparatet ikke benyttes i længere tid.**
- [36] Dette er PMP2000s **RIGHT/MONO MAIN**-højtalerudgang. Her kan den højre højtaler i et stereosystem tilsluttes. Til dette formål skal kontakt [21] imidlertid stå i den øverste stilling. Fremstilles en Main Mix i mono (kontakt [21] i nederste stilling), udgives på denne højtalerudgang Main Mix-signalet i mono.
- ♦ **Den tilsluttede højtalers impedans må ikke være mindre end 4 Ω.**
- [37] **BRIDGE**-højtalerudgangen gør det muligt at sammenfatte venstre og højre stereokanal til en monoudgang. Dette er hensigtsmæssigt ved anvendelser, hvor der kun er brug for én højtaler. Anvendelse af BRIDGE-udgangen kræver, at kontakt [21] står på LEFT/RIGHT.
- ♦ **Tilslut altid kun én højtaler med en impedans på mindst 8 Ω til BRIDGE-bøsningen.**
- ♦ **Vær opmærksom på, at effektafgivelsen til højtaleren, der får sit signal fra BRIDGE-tilslutningen, er væsentlig højere end ved anvendelse af de parallelle højtalerudgange. Læs venligst de pågældende anmærkninger på bagsiden af PMP2000.**
- ♦ **Vær opmærksom på, at de to andre tilslutninger (RIGHT/MONO MAIN og LEFT/MONITOR) ALDRIG må benyttes ved anvendelse af BRIDGE-højtalertilslutningen!**

Dette er Deres PMP2000s **LEFT/MONITOR**-højtalerudgang. Her kan den venstre højtaler i et stereosystem tilsluttes (kontakt 21 i øverste stilling). Fremstilles en Main Mix i mono (kontakt 21 i nederste stilling), udgives på denne højtalerudgang Main Mix-signalet i mono.

- ♦ Den tilsluttede højtalers impedans må ikke være mindre end 4 Ω.
- ♦ Til en korrekt poling af Deres højtalerkabel se venligst henvisningerne vedrørende PIN-belægningen på bagsiden af apparatet.

38 **SERIENUMMER.**

3. Effektprocessor

24-BIT MULTI-FX PROCESSOR

Dette indbyggede effektmodul muliggør standardeffekter af høj kvalitet, som f.eks. Hall, Chorus, Flanger, Echo og diverse kombinations-effekter. Ved hjælp af FX-knappen kan du tilføje signaler til effekt-processor. Det integrerede effektmodul har den fordel, at det ikke kræver ledningstilslutning. På denne måde elimineres faren for jordsløjfer eller uens signalniveauer fra begyndelsen, hvorved håndteringen forenkles fuldsændigt.

Disse effekt-presets er klassiske "blandings-effekter". Hvis du skruer FX TO MAIN/MON-indstillingen op, opstår der altså en blanding af kanalsignalet (tørt) og effektsignalet.

- ♦ Luk FX-indstillingerne i kanalerne for alle signaler, som du ikke vil bearbejde. programmer i forskellige længder.

4. Installation

4.1 Forsyningsspænding

Inden De tilslutter PMP2000 til strømforsyningen, bedes De kontrollere omhyggeligt, at Deres apparat er indstillet i overensstemmelse med den rigtige forsyningsspænding! Ved udskiftning af sikringer, er det vigtigt at anvende samme type.

4.2 Netforbindelse

Netforbindelsen sker via det specielle medleverede strømkabel. Dette opfylder de nødvendige sikkerhedsbestemmelser.

- ♦ Vær opmærksom på, at alle apparater absolut skal være jordforbundet. For din egen sikkerhed bør du aldrig fjerne apparaternes eller netkabernes jordforbindelse eller gøre den virkningsløs. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

4.3 Audioforbindelser

Jackind- og udgangene på BEHRINGER PMP2000 er symmetriske mono-jackbøsninger. Du kan selvfølgelig også benytte PMP2000 med usymmetriske jackstik. Tape-ind- og udgangene foreligger som stereo-cinch-tilslutninger.

- ♦ **OBS!** Installation og betjening må kun udføres af sagkyndige personer. Under og efter installationen er det altid vigtigt at sørge for en tilstrækkelig jordforbindelse for personer, der arbejder med apparatet, da elektrostatisk udladning i modsat fald kan føre til en indskrænkning af driftsegenskaberne.

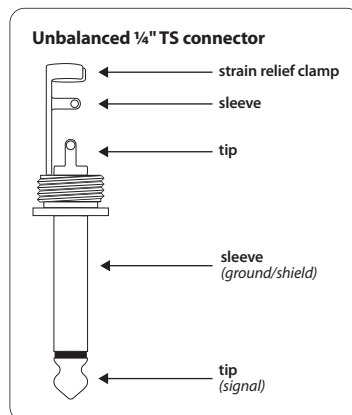


Fig. 4.1: 6,3-mm-monojackstik

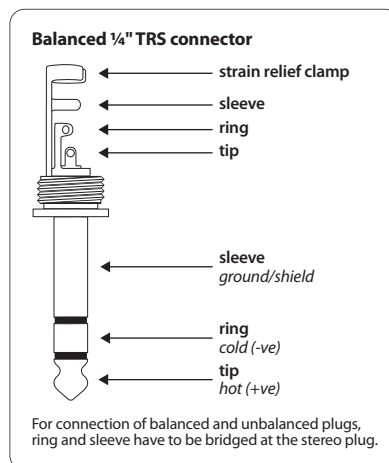


Fig. 4.2: 6,3-mm-stereojackstik

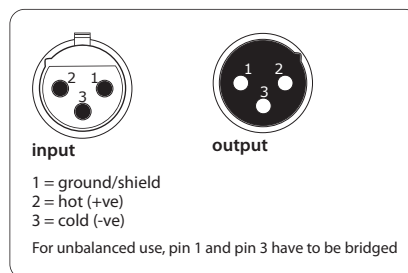


Fig. 4.3: XLR-forbindelser

DK

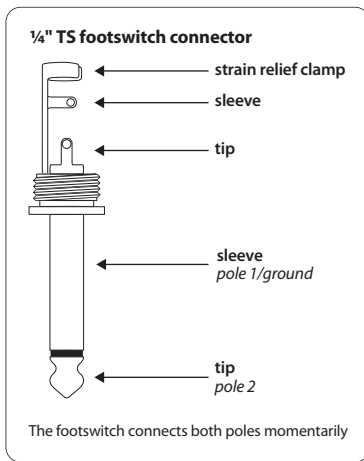


Fig. 4.4: Monojackstik til footswitch

4.4 Højtalertilslutninger

EUROPOWER-mixeren har kvalitative førsteklases professionel højtalertilslutning (kompatibel med Neutrik Speakon), der garanterer problemløs funktion. Speakon-stikket blev udviklet specielt til højttalere med høj effekt. Er det sat til den tilhørende bøsning, låses denne og kan ikke tages ud ved en fejltagelse. Den beskytter mod elektriske stød og sikrer en korrekt poling. Hver af højtalertilslutninger fører udelukkende det anviste enkeltsignal (jf. tab. 4.1/fig. 4.6 og skiltet på bagsiden af apparatet).

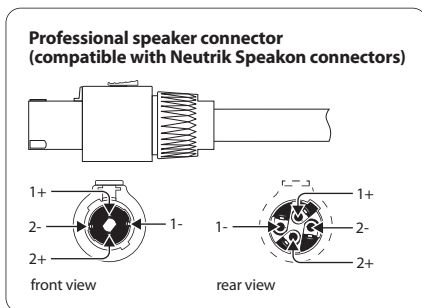


Fig. 4.5: Professionel højtalertilslutning med polforbindelse

Anvend udelukkende de i handlen almindelige Speakon-kabler (type NL4FC) til at forbinde Deres højttalere med til PMP2000. Kontroller Pin-belægningen på Deres højttalere og – kabler alt efter hvilken højtalerudgang på PMP2000, De benytter.

	1+	1-	2+	2-
RIGHT/MONO MAIN	POS	NEG	—	—
LEFT/MONITOR	POS	NEG	—	—
BRIDGE	POS	NEG	—	—

Tab. 4.1: Pin-belægning af højtalertilslutningerne

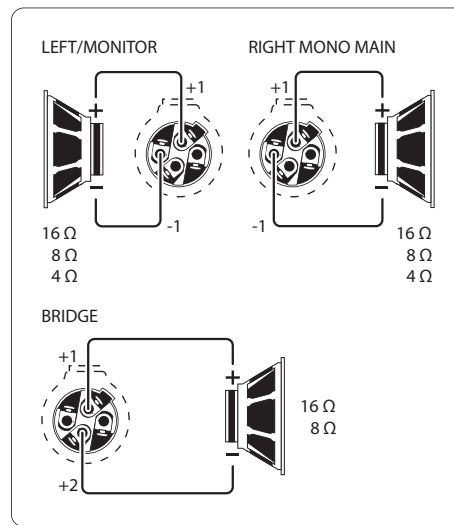


Fig. 4.6: Pin-belægning (Speakon)

5. Ledningsføringseksempler

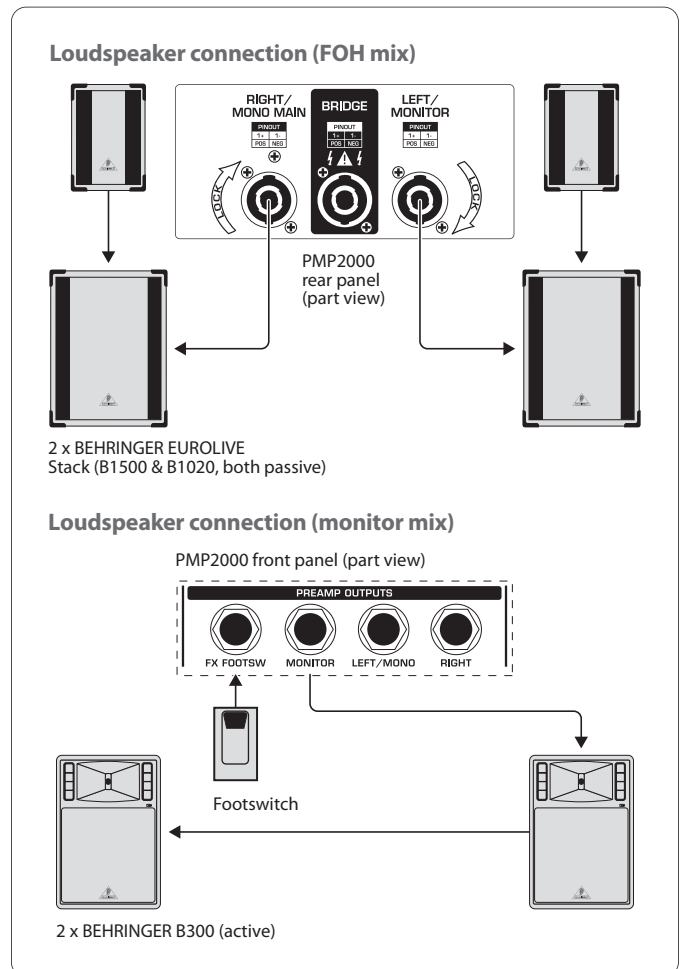


Fig. 5.1: PMP2000 som stereoforstærker (eksempel)

♦ Ved denne anvendelse skal MODE-kontakt 21) befinde sig i den øverste position.

6. Specifikationer

Monoindgange

Mikrofonindgange

Type	XLR, elektr. symmetrerede, diskret indgangskobling
------	--

Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)

@ 0 Ω Kildemodstand	-122 dB / 125 dB A-vægtet
----------------------------	---------------------------

@ 50 Ω Kildemodstand	-122 dB / 125 dB A-vægtet
-----------------------------	---------------------------

@ 150 Ω Kildemodstand	-121 dB / 124 dB A-vægtet
------------------------------	---------------------------

Frekvensgang	<10 Hz - 100 kHz (-1 dB), <10 Hz - >200 kHz (-3 dB)
--------------	--

Forstærkningseffekt	+33 dB, +8 dB med "Pad"
---------------------	-------------------------

Maks. indgangsniveau	+12 dBu @ +8 dB Gain
----------------------	----------------------

Impedans	ca. 2,2 k Ω symmetrisk ca. 1,1 k Ω usymmetrisk
----------	---

Signalstøjforhold	110 dB / 114 dB A-vægtet (-11 dBu In @ +33 dB Gain)
-------------------	--

Forvrængninger (THD + N)	0,001% / 0,0008% A-vægtet
--------------------------	---------------------------

Line-Indgang (Mono)

Type	6,3 mm jackstik, symmetrisk
------	-----------------------------

Impedans	ca. 80 k Ω symmetrisk, ca. 40 k Ω usymmetrisk
----------	--

Maks. indgangsniveau	30 dBu
----------------------	--------

Line-Indgang (Stereo)

Type	6,3 mm jackstik, usymmetrisk
------	------------------------------

Impedans	ca. 40 k Ω usymmetrisk
----------	-------------------------------

Maks. indgangsniveau	+28 dBu
----------------------	---------

EQ

Low	60 Hz / ± 15 dB
-----	---------------------

Mid	700 Hz / ± 15 dB
-----	----------------------

High	6 kHz / ± 15 dB
------	---------------------

Udgang "Preamp" (Left/Mono & Right)

Type	6,3 mm jackstik, usymmetrisk
------	------------------------------

Impedans	ca. 1,5 k Ω
----------	--------------------

Maks. udgangsniveau	+21 dBu
---------------------	---------

Indgang "Power Amp"

Type	6,3 mm jackstik, usymmetrisk
------	------------------------------

Impedans	ca. 47 k Ω
----------	-------------------

Maks. indgangsniveau	+21 dBu
----------------------	---------

Loudspeaker connection enabling both mono FOH and mono monitor mixes

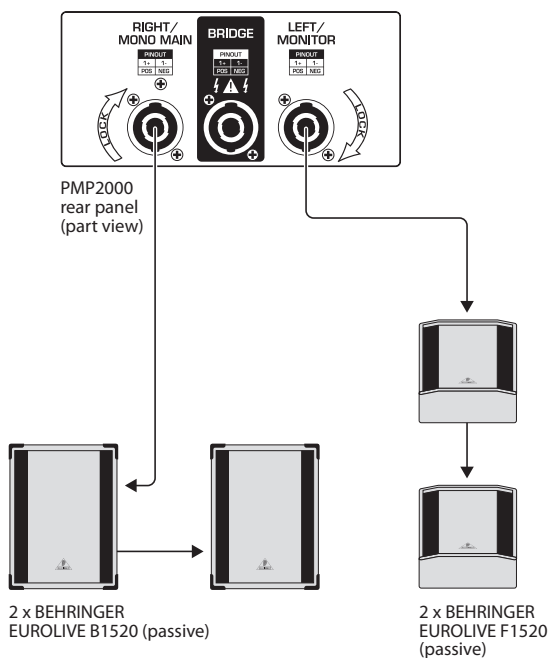


Fig. 5.2: PMP2000 som mono-dobbelstærker (eksempel)

- ♦ Ved denne anvendelse skal MODE-kontakt (21) befinde sig i den nederste position.

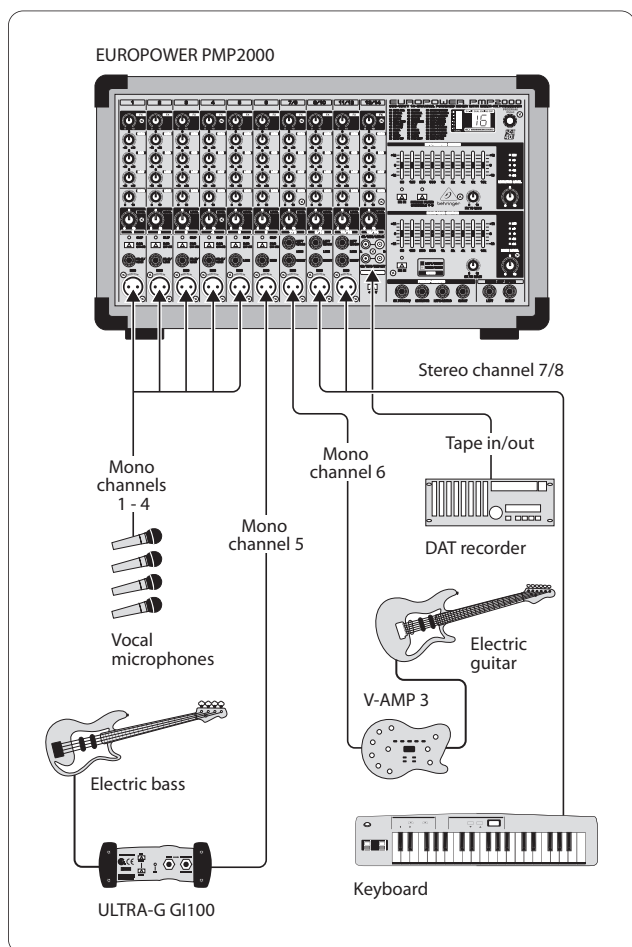


Fig. 5.3: Standard-setup (eksempel)

Udgang "Monitor"

Type	6,3 mm jackstik, usymmetrisk
Impedans	1,5 k Ω
Maks. udgangsniveau	+21 dBu
DSP	Texas Instruments
Transformer	24-Bit Sigma-Delta, 64/128 oversampling
Aftastningsfrekvens	40 kHz

Main Mix-Systemdata¹**Støj**

Main mix @ $-\infty$, Kanal-fader $-\infty$	-76 dB / -80 dB A-vægtet
Main Mix @ 0 dB, Kanal-fader $-\infty$	-72 dB / -76 dB A-vægtet
Main Mix @ 0 dB, Kanal-fader @ 0 dB	-71 dB / -75 dB A-vægtet

Systemdata**RMS @ 1% THD (sinusbølge), begge kanaler aktiveret:**

8 Ω per kanal	165 W
4 Ω per kanal	250 W

RMS @ 1% THD (sinusbølge), monobrokoblingsdrift:

8 Ω	500 W
------------	-------

Spidseffekt, begge kanaler aktiveret:

8 Ω per kana	225 W
4 Ω per per kanal	350 W

Spidseffekt, monobrokoblingsdrift:

8 Ω	800 W
------------	-------

Højttalertilslutninger

Højttalertilslutning	professionel højttalertilslutning (kompatibel med Neutrik Speakon)
----------------------	---

Impedans

Left/monitor	4/8/16 Ω
Right/mono main	4/8/16 Ω
Bridge	8/16 Ω

Strømforsyning**Netspænding og sikring**

USA/Canada	120 V~, 60 Hz T 10 A H 250 V
Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz T 5 A H 250 V
China/Korea	220 V~, 50/60 Hz T 6,3 A H 250 V
Japan	100 V~, 50 – 60 Hz T 12 A H 250 V
Standard eksportmodel	230 V~, 50 Hz T 5 A H 250 V 120 V~, 60 Hz T 10 A H 250 V

Strømforbrug	maks. 1 kW
Nettilslutning	Standardtilslutning

Dimensioner/Vægt

Dimensioner (H x B x T)	280 x 460 x 270 mm
Vægt (netto)	ca. 15 kg

Målebetingelser:

1: 20 Hz – 20 kHz; målt på Main-udgang. Alle kanaler: Level-reguleringen centrere; klangfarveregulering neutral. Reference = 0 dBu.

Firmaet BEHRINGERS mål er altid at skabe de højeste kvalitetsstandarder. Nødvendige modifikationer udføres uden forudgående meddelelse. Specifikationer og apparatets udseende kan derfor afvige fra de nævnte angivelser eller figurer.



We Hear You