

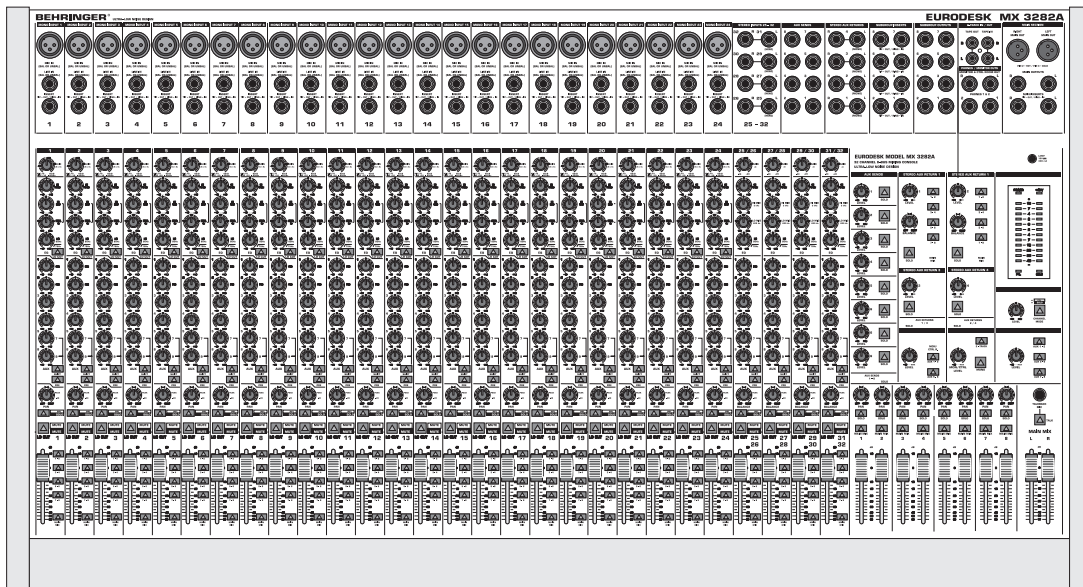
EURODESK®

MX3282A

Verkorte handleiding

Versie 1.0 mei 2000

NEDERLANDS



www.behringer.com

VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

GARANTIE:
De huidige geldende garantievoorwaarden zijn afgedrukt in de Engelse en Duitse gebruikershandleidingen. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder <http://www.behringer.com> opvragen of per e-mail onder support@behringer.de, per fax onder +49 (0) 2154 920665 en telefonisch onder +49 (0) 2154 920666 opvragen.

CAUTION: Om de kans op elektrische schokken te verminderen wordt het afgeraden om zelf het omhulsel (of achterkant) te verwijderen. Er bevinden zich daar binnen geen bruikbare onderdelen: voor onderhoud wendt u zich tot het daarvoor bevoegde personeel.



WARNING: Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vochtigheid om de kans op brand of elektrische schokken te voorkomen.



Dit symbool, dient ter waarschuwing voor de aanwezigheid van onafgedekte hoge Voltage dat voldoende kan zijn om een kans op schokken te vormen.



Dit symbool, dient ter waarschuwing voor belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bijbehorende literatuur. Lees de handleiding.

GEDETAILLEERDE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES:

Voor het bedienen van het apparaat, dienen alle veiligheids en bedieningsinstructies te worden gelezen.

Instructies Voor Het Bewaren:

Alle veiligheids en bedieningsinstructies moeten zorgvuldig worden bewaard voor latere raadplegingen.

Waarschuwing Voor Oplettendheid:

Alle waarschuwingen op het apparaat dienen in acht te worden genomen.

Op te Volgen Instructies:

Alle bedienings en gebruikersinstructies moeten worden opgevolgd.

Water en Vochtigheid:

Het apparaat mag niet gebruikt worden in de buurt van water (dwz. In de buurt van een bad, wasbak, keuken aanrecht, wasmachine, in een vochtige kelder of in de buurt van een zwembad.).

Ventilatie:

Het apparaat moet u zo plaatsen, dat de plaats of positie niet storend is voor een juiste ventilatie. Bijvoorbeeld: het apparaat mag niet geplaatst worden op een bed, een bank of dergelijke oppervlakten, die de ventilatie-openingen zouden kunnen afsluiten. Het mag ook niet worden geplaatst in inbouw-installaties, zoals een boekenkast of een afgesloten kast waardoor de luchttoevoer in de ventilatie-openingen wordt belemmert.

Hitte:

Het apparaat moet ver weg geplaatst worden van warmtebronnen zoals radiatoren, thermometers, kachels en andere apparaten (zoals versterkers), die warmte produceren.

Energiebron:

Het apparaat mag alleen worden aangesloten op de stroomvoorziening van het type dat wordt beschreven in de bedieningsinstructies of zoals aangegeven op het apparaat zelf.

Randaarding en Polarisation:

Er dienen voorzorgsmaatregelen te worden genomen, zodat de middelen voor randaarding of polarisation van een apparaat niet gebrekkig zijn.

Bescherming van de Electriciteitsdraden:

De electriciteitsdraden dienen te worden vastgelegd, om te voorkomen dat er niet op wordt getrapt of dat ze worden gebroken door voorwerpen die erop of tegenaan zijn geplaatst.

Speciale attentie dient er worden gegeven aan kabels en stekkers, meervoudige stekkerdozen en het punt van waar ze uit het apparaat komen.

Schoonmaken:

Het apparaat mag alleen volgens aanwijzingen van de fabrikant worden schoongemaakt.

Periodes van niet in gebruik zijn:

De electriciteitsdraad van het apparaat moet uit het stopcontact worden getrokken, indien het apparaat voor langere tijd ongebruikt blijft.

Infiltratie van voorwerpen en vloeistoffen:

Men dient ervoor te zorgen dat er geen voorwerpen vallen of vloeistoffen worden gemorst via de openingen. Dit kan de binnenkant van het apparaat ernstig beschadigen.

Schade die Service Vereist:

Het apparaat moet uitsluitend door professionele servicemensen behandeld worden, wanneer:


- de electriciteitsdraad of de stekker zijn beschadigd; of
- voorwerpen in het apparaat zijn gevallen, of vloeistoffen erin zijn gemorst; of
- het apparaat in aanraking is gekomen met regen; of
- het apparaat niet werkt zoals het hoort, of het vertoont een aanmerkelijke verandering in de verrichtingen; of
- het apparaat is gevallen, of het omhulsel is beschadigd.

Controlebeurt:

De gebruiker moet niet meer aan het onderhoud doen, dan is voorgeschreven in de bedieningsinstructies. Al het andere onderhoud moet worden overgelaten aan professionele servicemensen.

1. HET HANDBOEK

Hartelijk dank voor de aankoop van de EURODESK MX3282A.

 **De volgende handleiding wil u allereerst met de gebruikte specifieke begrippen vertrouwd maken, zodat u het apparaat met al zijn functies leert kennen. Neem de handleiding zorgvuldig door en bewaar hem op een vaste plaats, u zult vast vaker iets willen overlezen.**


1.2 Voordat u begint

1.1.1 Uitlevering

De fabriek heeft de EURODESK zorgvuldig ingepakt, zodat het apparaat veilig getransporteerd kan worden. Mocht de doos desondanks beschadigd zijn, controleer dan direct of het apparaat geen uiterlijke schade heeft opgelopen.

 **Stuur het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar contacteer altijd eerst de handelaar en de transportonderneming, aangezien elke aanspraak op schadevergoeding anders verloren kan gaan.**

1.1.2 Installatie en gebruik


 **Let er nauwlettend op, dat het apparaat uitsluitend door ter zake kundige personen wordt geïnstalleerd en bediend. Tijdens en na de installatie dient er steeds op voldoende aarding van personen die het apparaat aanraken te worden gelet. Anders is het mogelijk dat electrostatische ladingen e.d. de werking van het apparaat negatief beïnvloeden.**

 **Er dient voor voldoende ventilatie van zowel de EURODESK als van de voeding te worden gezorgd. Zet u het apparaat vooral ook niet in de buurt van een eindtrap of iets dergelijks, om oververhitting te vermijden.**

 **U zult merken dat zowel de voeding als het mengpaneel zelf tijdens het gebruik erg warm kunnen worden. Dit is volstrekt normaal.**

1.1.3 Voedingseenheid

De voedingseenheid van de EURODESK bevindt zich in een 19"-kast van 2 1/2 hoogte-eenheden en wordt aan de achterkant van het mengpaneel door middel van een meerpolige aansluitstekker aangesloten. Bij de voedingseenheid is een benodigde ruimte van 3 HE voorzien, om een vrije luchtcirculatie rond de koellichamen te garanderen.

U dient eerst de voeding met de daartoe voorziene PSU (Power Supply Unit)-aansluiting  aan de achterkant van uw EURODESK te verbinden voordat u het geheel op het lichtnet aansluit. De aansluiting op het lichtnet geschiedt door middel van de meegeleverde voedingskabel, die aan de achterkant van de voedingseenheid wordt ingestoken.

 **Voordat u de voedingseenheid van uw EURODESK op het lichtnet aansluit, dient u goed te controleren of de beschikbare voedingsspanning overeenkomt met de data die op de achterkant van de voedingseenheid staan vermeld!**

 **Sluit de EURODESK in geen geval aan de voeding aan, terwijl deze laatste reeds aan het net aangesloten is ! U dient eerst het mengpaneel en de voeding met elkaar te verbinden en daarna het geheel pas aan het net aan te sluiten.**

 **Gebruik uitsluitend de meegeleverde voedingskabel om de voeding met het lichtnet te verbinden.**

 **U dient te controleren, of alle apparaten geaard zijn. Voor uw eigen veiligheid is het van het grootste belang, dat de aarding van de apparaten of van de voedingskabel in geen geval verwijderd of buiten werking worden gesteld.**

1.1.4 Garantie

Neemt u alstublieft even de tijd en stuurt u de garantietaal van de specialist binnen 14 dagen na aankoop volledig ingevuld aan ons terug. Anders verliest u de aanspraak op de uitgebreide garantie. Behalve met de kaart, kunt u uw apparaat ook on-line, via onze internet-site (www.behringer.com) registreren.

1.2 Gebruikte afkortingen



De afbeeldingen van de bedieningselementen, het aansluitpaneel en de achterkant van uw EURODESK bevinden zich op een apart vel. Het is aan te bevelen, dit vel bij het doornemen van het handboek ter oriëntatie erbij te houden.


Alle elementen van de EURODESK zijn doorlopend genummerd, zowel in de tekst als in de afbeeldingen.


2. BEDIENINGSELEMENTEN

2.1 Mono-ingangskanalen 1 tot 24


2.1.1 Aansluitingen en GAIN-regelaars

Elk monokanaal heeft, al naar gelang de applicatie, een symmetrische line-ingang via de 6,3-mm-stekkerbus  of een symmetrische microfooningang via de XLR-bus .




Alle mono-ingangskanalen beschikken over inserts, die voor de fader (pre-fader), de equalizer en de aux sends liggen. In- en uitgang liggen op één enkele 6,3-mm-stereo-stekkerbus . Inserts worden gebruikt om externe randapparatuur, equalizers en dergelijke apparaten aan te sluiten. Insert of geluid invoegen houdt in, dat het signaal binnen het kanaal aan de insertbus wordt opgesplitst, het signaal dan over de punt van de stekkerbus naar buiten wordt geleid en na de bewerking door het externe apparaat weer via de ring van de stekkerbus in het kanaal wordt teruggestuurd. De opsplitsing is alleen dan effectief, wanneer de stekker in de overeenkomstige insert-bus steekt.

De voor de condensatormicrofonen benodigde +48 V-fantomvoeding wordt via de PHANTOM-schakelaar  aan de achterkant van de EURODESK voor alle mono-ingangskanalen geactiveerd.

 **U dient het weergavesysteem zacht te zetten voordat u de fantomvoeding activeert, anders wordt er een inschakelgeluid hoorbaar via uw af luisterluidspreker.**

De GAIN-regelaar voor de microfoon-ingangsversterking  heeft een regelbereik van 10 tot 60 dB. Het gebruik van de 6,3-mm-stekkerbus heeft een aanpassing van de ingangsversterking naar het bereik tussen +10 en -40 dB tot gevolg. De meest gebruikelijke werkniveaus van -10 dBV en +4 dBu zijn opvallend op de schaalverdeling weergegeven.

2.1.2 Equalizer en lo cut-filter

Alle mono-ingangskanalen beschikken over een driebandige klankregeling en een lo cut-filter (hoogdoorlaatfilter). De drie banden maken een maximale verhoging/verlaging van 15 dB mogelijk. Wanneer de regelaar zich in de middelste stand bevindt, is de equalizer neutraal, oftewel niet actief. De grensfrequentie van de bovenste (HI-regelaar ) en de onderste (LO-regelaar ) band ligt bij 12 kHz en 80 Hz. Voor het middenbereik (MID-regelaar ) biedt de EURODESK een semi-parametrische klankregeling met een vaste filterbreedte van één

octaaf, die door middel van de FREQ-regelaar [10] van 100 Hz tot 8 kHz kan worden doorgestemd. De lo cut-filter wordt via de LO CUT-schakelaar [7] geactiveerd en geeft de mogelijkheid diepfrequente storingen onder 75 Hz op te heffen; de flanksteilheid bedraagt 18 dB per octaaf.

2.1.3 Aux Send-gedeelte

De EURODESK beschikt over acht auxtrajecten, die als effectuitgangen dienen of voor monitormixen kunnen worden gebruikt. Alle auxtrajecten zijn mono en worden na de EQ afgegetakt. De uitgangsniveaus voor de auxtrajecten worden afzonderlijk, via de zes potmeters [12] ingesteld. Elke aux send biedt een versterking tot +15 dB. De auxtrajecten 1 en 2 worden pre-fader (voor de fader) afgetakt. De overige zes auxtrajecten kunnen gemeenschappelijk via de PRE-schakelaar [14] van post-fader (na de fader) op pre-fader worden omgeschakeld. Het post-aflezen is goed geschikt voor het gebruik als effecttrajecten, terwijl het pre-aflezen zich juist voor monitormixen aanbiedt. De SHIFT-schakelaar [13] verlegt het derde potmeter-paar naar wens op de auxtrajecten 5/6 of 7/8.


2.1.4 Fader-gedeelte

Alle ingangskanalen bezitten elk twee LED's. Het signaal present-LED [16] (-20) geeft de beschikbaarheid van een signaal aan, terwijl de PEAK-LED [15] een oversturing in het desbetreffende kanaal aangeeft. Wanneer deze LED constant brandt, moet het ingangsniveau via de GAIN-regelaar omlaag worden gebracht.

Met de PAN-regelaar [17] wordt de positie van het kanaalsignaal binnen het stereoveld of de toewijzing op oneven c.q. even subgroepen vastgelegd.

Al naar gelang de instelling van de CHANNEL MODE-schakelaar in het solo-gedeelte kunt u ervoor kiezen het kanaalsignaal met behulp van de PFL/SOLO-schakelaar [18] op de mono-PFL-solo-verzamelrail te zetten (CHANNEL MODE niet ingedrukt, PFL-solofunctie), of via de achter de fader en panorama geplaatste stereo-solo-verzamelrail af te luisteren (CHANNEL MODE ingedrukt, solo in place-solofunctie). In allebei de gevallen is het niveau van het signaal aan de indicatiemeters in het main-mixgedeelte af te lezen. Wanneer de PFL/SOLO-schakelaar is ingedrukt, knippert het bijbehorende LED-lampje [19].

 **Voor de basisinstelling van het signaalniveau via de GAIN-regelaar gebruikt u de PFL-solofunctie en niet de solo in place-solofunctie.**

 **Anders dan bij de solo in place-solofunctie, blijft bij de PFL-solofunctie het signaal aan de main mix-uitgangen ongewijzigd. Hetzelfde geldt voor de auxtrajecten en subgroepen.**

De MUTE-schakelaar [20] schakelt het betreffende kanaal voor de main mix, oftewel de subgroepen en de solo in place-verzamelrail, stil. Wanneer de MUTE-schakelaar is ingedrukt, knippert het bijbehorende LED-lampje [21]. Merk alstublieft op, dat de vóór de fader afgetakte auxtrajecten vanwege de geactiveerde MUTE-schakelaar buiten schot blijven.

Met "routing" wordt de bus gekozen, waar een bepaald kanaal aan wordt gekoppeld. De EURODESK heeft vijf stereo-bussen, die via de routing-schakelaar [22] kunnen worden aangesproken. De main mix-bus wordt via de MAIN MIX-schakelaar geactiveerd en de subgroepen via de ROUTING-schakelaars 1-2, 3-4, 5-6 en 7-8.

Het niveau van de main mix-bus c.q. van de subgroep-bussen, wordt uiteindelijk door de kanaal-fader [23] bepaald.

2.2 Stereo-ingangskanalen 25/26 tot 31/32

Het stereo-ingangskanaal heeft bijna dezelfde bedieningselementen als het mono-ingangskanaal. Behalve bij de aansluitingen van de equalizers en de BALANCE-regelaars, die hier besproken worden. De beschrijving van de andere bedieningselementen vindt u in hoofdstuk 2.1 "Mono-ingangskanaal 1 tot 24".

2.2.1 Aansluitingen

Elk stereokanaal beschikt over twee lineniveau-ingangen met 6,3-mm-stekers [24] voor het rechter en het linker kanaal. Wanneer uitsluitend de linker ingangsbuss wordt gebruikt, functioneert het kanaal in mono.

De ingangsgevoeligheid van de stereokanalen is binnen een bereik van +/-20 dB via de GAIN-regelaar in het stereo-ingangskanaal regelbaar.

2.2.2 Equalizer

De stereo-ingangskanalen zijn van een 4-band-equalizer voorzien. De banden HI en LO zijn gelijk aan de mono-ingangskanalen. Met behulp van de HI MID-regelaar [25] bepaalt u de verhoging/verlaging van de bovenste middenband, die bij 3 kHz ligt. De LO MID-regelaar [26] zorgt voor de aanpassing van de onderste middenband, waarvan de frequentie 500 Hz bedraagt.

2.2.3 BALANCE-regelaar

Een ander verschil met de monokanalen is, dat de PAN-regelaars door een BALANCE-regelaar [27] zijn vervangen.

Zolang het stereokanaal mono wordt gebruikt, wordt dit verschil niet merkbaar.

Bij stereo-gebruik bepaalt de BALANCE-regelaar het relatieve aandeel van het rechter en het linkeringangssignaal, voordat deze naar de subgroepen of de main mix worden doorgegeven. Bijvoorbeeld: Wanneer de BALANCE-regelaar helemaal naar rechts staat, wordt alleen het rechter signaalgedeelte van het stereosignaal naar de gekozen bussen doorgegeven, terwijl het linker is uitgeschakeld.

2.3 Aux Master-gedeelte

2.3.1 Aux Master Sends

In verticale lijn ziet u de uitgangsregelaars [28] voor de aux sends 1 tot 8, de opsomming van de op de aux-bussen binnenkomende signalen. Het regelbereik gaat van min oneindig tot +15 dB. Elke aux send heeft een SOLO-schakelaar [29], die elk aux send-signaal naar de solo-bus stuurt; zodra één ervan wordt ingedrukt, knippert de SOLO-controle-LED [30].

2.3.2 Aux returns

Rechts naast de aux master sends liggen de stereo aux returns, vier stereoingangen, die men ook kan bekijken als vier extra mono- of stereo-line-ingangen. De bedieningselementen van return 1 en 2 zijn identiek. Het regelbereik van de ingangsversterking wordt via de LEVEL-regelaar [31] veranderd en gaat van min oneindig tot +20 dB. De BALANCE-regelaar [32] bepaalt de ligging in het stereoveld en de toewijzing aan even c.q. oneven subgroepen (vgl. hoofdstuk 2.1.4 "Fader-gedeelte" en 2.2.3 "BALANCE-regelaar"). Onder de aux returns 1/2 c.q. 3/4 vind u steeds een solo-LED [34], die knippert, zodra een van de twee daarboven gelegen SOLO-schakelaars [33] of [37] wordt ingedrukt. Het aux return-signaal wordt dan op de solo-bus verlegd.

De routing-schakelaars [35] sturen het desbetreffende aux return-signaal op de main mix en/of de subroepen 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8.

De aux returns 3 en 4 zijn vast aan de main mix gekoppeld. De LEVEL-regelaar controleert de ingangsversterking [36], terwijl de SOLO-schakelaar [37] de aux return op de solo-bus legt.

2.4 Phones-gedeelte

De EURODESK heeft een koptelefoongedeelte, waarmee u verschillende signalen in het mengpaneel kunt controleren.

Het uitgangsniveau van de koptelefoonuitgangen wordt via de LEVEL-regelaar [38] bepaald.

Met behulp van de MON/CTRL R.-schakelaar [39] kan de monitor/control room-mix, met behulp van de schakelaar AUX 1-2 [40] de bij de pre-fader afgenomen aux sends 1/2 en met de schakelaar AUX 5-6 [41] de bij de pre/post-fader afgetakte aux sends 5/6 naar de koptelefoonuitgangen worden geschakeld – elk apart of gelijktijdig.

2.5 Monitor & CTRL room-gedeelte

Dit is het afluistergedeelte van de EURODESK.

Met de MON/CTRL LEVEL-potmeter [42] bepaalt u het afluistervolume voor uw monitorluidspreker, waarvan u de eindtrap aan de monitor & CTRL room out kunt aansluiten. De hoofdmix wordt trouwens na de verzamelfader afgeluisterd, omdat u anders geen controle over het wegsterven zou hebben.

Zodra een van de SOLO-schakelaars aan uw EURODESK wordt ingedrukt, kunt u bovendien de solo/PFL-bus afluisteren. Wanneer u de 2-TRACK-schakelaar [43] indrukt, kunt u de 2-track-ingang afluisteren. De 2-track-ingang dient in wezen als terugkoppeling op het bandtraject, ter controle van het opgetekende stereosignaal.

Wanneer de MON/CTRL LEVEL-regelaar helemaal naar rechts is gedraait, is de 2-track-ingang aan een signaalniveau van -10 dBV aangepast. Mocht uw opnameapparaat echter een hoger niveau hanteren (bijv. +4 dBu), dan dient de versterking via deze regelaar lager te worden ingesteld.

 **Een verandering bij het afluisteren heeft geen invloed op de main mix-opnameuitgang. Anders kunt u bijvoorbeeld bij het afmischen de PFL-solofunctie niet gebruiken, zonder weer helemaal overnieuw te moeten beginnen!**

Als laatste bevindt zich in dit gedeelte nog de MONO-schakelaar [44], waarmee de monocompatibiliteit van een stereosignaal kan worden bekeken. Ook deze schakelaar heeft geen weerslag op de main mix-hoofdsom.

2.6 Solo-gedeelte

De EURODESK heeft twee verschillende solo-modes te bieden. De CHANNEL MODE-schakelaar [46] schakelt van mono-PFL- over op de stereo-solo-bus.

Solo in place

Solo in place is de voorkeursfunctie om aparte signalen of groepen van signalen af te luisteren. Op het moment dat één SOLO-schakelaar is ingedrukt, worden alle niet gekozen kanalen op het afluistertraject stilgeschakeld. De solo-functie biedt een echte "SOLO IN PLACE", d.w.z. dat de gekozen signalen in het stereobeeld correct worden weergegeven. De aftakkingen voor de solo-bus liggen achter de PANORAMA-potmeters, de aux sends, de stereo-line-ingangen en de subgroepen, het zijn per definitie post-faders.

PFL

De PFL-bus wordt steeds voor de kanaalfader (PFL = Pre Fader Listening) c.q. LEVEL-potmeter afgetakt. PFL dient men voor het instellen van de ingangsversterking te gebruiken.

Of de kanalen zich in de solo- of in de PFL-modus bevinden, ziet u aan de desbetreffende LED's onder de niveau-indicatoren: links = geel = PFL, rechts = rood = solo in place. De LEVEL-regelaar [45] voor het solo-c.q. PFL-signaal zal normaalgesproken in de middelste stand staan (unity gain), om niet teveel van het Mix-Level af te wijken.

2.7 Talkback-gedeelte

De ingebouwde talkback-microfoon [55] dient voor de communicatie met personen in de opnameruimte of op het podium. De microfoon wordt geactiveerd door middel van het indrukken (en vasthouden) van de TALK [56]-toets. Zolang deze toets ingedrukt is, wordt het niveau van de afluisterluidsprekers met zo'n 20 dB verlaagd, om terugkoppelingen via de talkback-microfoon te vermijden. Op alle andere besturingstrajecten treden geen effecten op.

Het besturingsniveau wordt door middel van de LEVEL-regelaar [47] ingesteld. Het talkback-signaal kan apart of ook tegelijk via de schakelaars AUX 1-2 [48], AUX 5-6 [49] en AUX 7-8 [50] naar de auxtrajecten 1/2, 5/6 en 7/8 gestuurd worden. Daarmee heeft u de mogelijkheid, personen in de opnameruimte via hun koptelefoon of personen op het podium via hun individuele monitorsystemen toe te spreken.

2.8 Subgroepen

Bij het maken van meersporenopnames krijgen de afzonderlijke bandsporen hun signalen van de subgroep-uitgangen. De vier stereo- (of acht mono-) subgroepen kunnen vanuit alle ingangskanalen en ook vanuit de stereo aux returns 1 en 2 worden gevoed. Het niveau van de subgroepen wordt met behulp van de faders [54] vastgelegd. Ook voor de subgroepen kunt u gebruik maken van de solo-functie via de SOLO-schakelaar [52]. De solo-controle-LED (tussen subgroep 4 en 5) brandt, zodra er een SOLO-schakelaar wordt ingedrukt.


Ten behoeve van het afmischen kunnen de subgroepen-uitgangen via de MAIN MIX-schakelaar [53] op de main mix worden gerouteerd. De positie van de subgroepensignalen in het stereobeeld van de main mix wordt via de PAN-regelaar [51] beïnvloed.


2.9 Main mix

De twee faders L en R [57] in het master-gedeelte controleren het niveau van de main mix.

3. NIVEAU-INDICATIE

De main mix beschikt over twee LED-balken [68], waarbij steeds de bovenste elementen (clip-LED's) voor oversturing waarschuwen (+28/+22 dBu symmetrisch/asymmetrisch). De LED-balken in het main-gedeelte worden alternatief ook gebruikt als indicatie voor mono PFL (PFL-LED), stereo solo (SOLO-LED) of 2-sporen-ingang (wanneer de 2-TRACK-schakelaar in het monitor & CTRL room-gedeelte geactiveerd is). De +48 V-LED brandt wanneer de fantoomvoeding geactiveerd is en de POWER-LED geeft aan dat uw EURODESK is ingeschakeld.

 **De clip-LED's mogen nooit oplichten! Mocht dit toch het geval zijn, dan reduceert u het niveau door het neerwaarts schuiven van de verzamelfader, groepsfader of kanaalfader of – als laatste redmiddel – door de ingangsversterking in één of meerdere kanalen te reduceren. U gebruikt de PFL-functie om de oorzaak van de oversturing te vinden.**

 **Bij solo/PFL-gebruik komt 0 dB overeen met een intern werkniveau van 0 dBu (0,775 V), terwijl de indicatie van het uitgangsniveau anders dan voor de verzamelfader is ingesteld (+4 dBu). Mocht er dus maar één enkel signaal bij de verzamelaar binnenkomen, dan wordt er bij solo/PFL-gebruik 4 dB meer aangegeven.**

Boven de niveauindicatoren bevindt zich de met LAMP aangeduide aansluiting [69] voor in de handel gebruikelijke 12 Volts-werkpleklampjes.


4. AANSLUITINGEN

4.1 Achterkant EURODESK

Maakt u zich vertrouwd met de achterkant van uw EURODESK. We beginnen links onderaan.

Fantoomvoedingsschakelaar [2]

Ten behoeve van condensatormicrofonen staat een +48 V DC-fantoomvoeding ter beschikking. Deze voeding wordt voor alle mono-ingangskanalen tezamen via deze schakelaar geactiveerd.

 **Bij ingeschakelde fantoomvoeding mogen in geen geval microfonen aan het paneel (of de stagebox) worden aangesloten. Bovendien dient u de monitor-/PA-luidspreker stil te zetten, voordat u de fantoomvoeding in gebruik neemt.**

DC power in [1]

Deze meerpolige steekverbinding verdeelt de door de voedingseenheid geleverde verschillende bedrijfsspanningen voor uw EURODESK: +/- 18 V (audio), +48 V (fantoomvoeding voor condensatormicrofonen), +12 V (lampvoet) en +5 V (lichtdioden).

4.2 Aansluitpaneel EURODESK

We gaan nu de talrijke in- en uitgangen van de EURODESK bekijken.

 **Natuurlijk kunnen ook asymmetrisch geschakelde apparaten aan symmetrische bussen van uw EURODESK worden aangesloten. U gebruikt daarvoor hetzij mono-stekers of u verbindt de ring en de stift van stereo-stekers (of u laat bij XLR's pin 3 open).**

Mono-ingangskanalen 1 tot 24

Insert points [5]: stekerbussen, asymmetrisch, in- en uitgang (send en return) op dezelfde bus, punt = uitgang, ring = ingang, stift = massa/afscherming.

Line inputs [4]: stekerbussen, symmetrisch, punt = heet (+), ring = koud (-), stift = massa/afscherming.

Mic inputs [3]: XLR, symmetrisch, pin 1 = massa/afscherming, pin 2 = heet (+), pin 3 = koud (-); denkt u aan de fantoomvoeding.

Stereo-ingangskanalen 25 tot 32 [24]

Vier stereoparen. Stekerbussen, asymmetrisch, punt = heet (+), stift = massa/afscherming.

Aux sends [58]

Stekerbussen, asymmetrisch, punt = heet (+), stift = Massa/afscherming.

Stereo aux returns [59]

Twee stereoparen. Stekerbussen, symmetrisch, punt = heet (+), ring = koud (-), stift = massa/afscherming.

Subgroepen inserts (invoegpunten) [60]

Voor het invoegen in de subgroepsignalen. Stekerbussen, asymmetrisch, in- en uitgang (send en return) op dezelfde bus, punt = uitgang, ring = ingang, stift = massa/afscherming.

Subgroepen uitgangen [61]

Ideaal voor meersprekingsopnames. Stekerbussen, asymmetrisch, punt = heet (+), stift = massa/afscherming.

2-Track in-/uitgang [62]

Cinch-bussen voor het aansluiten van cassette-recorders, DAT-apparatuur etc., uitgangssignaal = main mix.

Monitor- en control room-uitgangen [63]

Het hiermee gekoppelde signaal dient naar de versterker te worden geleid waarmee uw af luisterluidsprekers zijn verbonden. Stekerbussen, asymmetrisch, punt = heet (+), stift = massa/afscherming.

Phones-uitgangen [64]

Voor twee koptelefoons, stekerbussen, punt = linker signaal, ring = rechter signaal, stift = massa/afscherming.

Main inserts (invoegpunten) [65]

Voor het invoegen van effecten etc. in het main mix-uitgangssignaal achter de main mix-fader. Stekerbussen, asymmetrisch, in- en uitgang (send en return) op dezelfde bus, punt = uitgang, ring = ingang, stift = massa/afscherming.

Main mix-uitgangen (stekerbussen) [66]

Stekerbussen, asymmetrisch, punt = heet (+), stift = massa/afscherming.

Main mix-uitgangen (XLR) [67]

XLR, symmetrisch, pin 1 = massa/afscherming, pin 2 = heet (+), pin 3 = koud (-), maximaal uitgangsniveau +28 dBu.

4.3 Stekertoewijzing

U zult een heleboel kabels nodig hebben. De volgende afbeeldingen tonen u de juiste stekertoewijzingen voor het werk met de EURODESK.



Alle uitgangen zijn aardvrij uitgevoerd (van de lichtnet-aarde afgekoppeld), om het optreden van aardslussen (brommen) tegen te gaan.

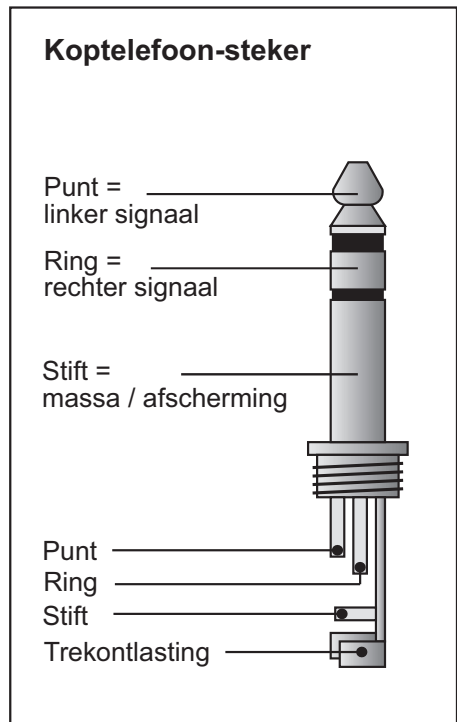
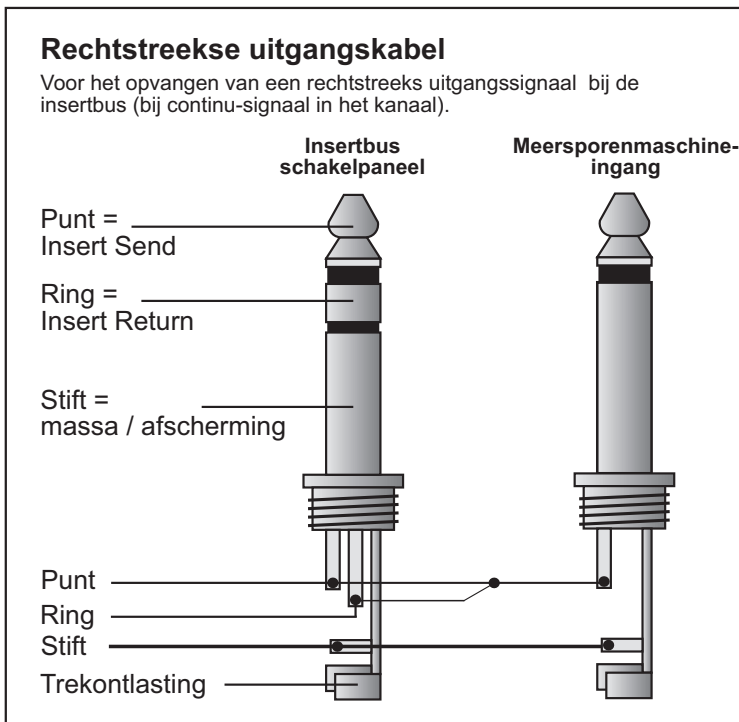
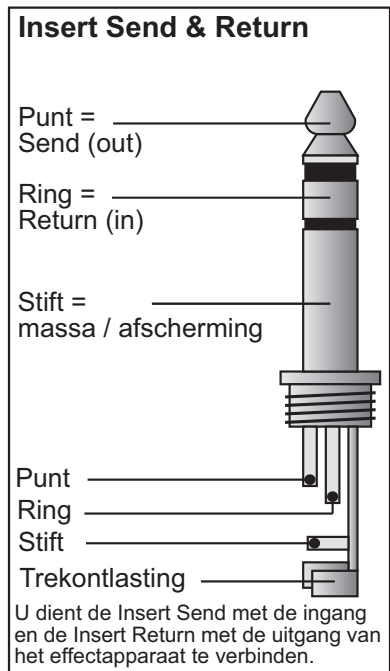
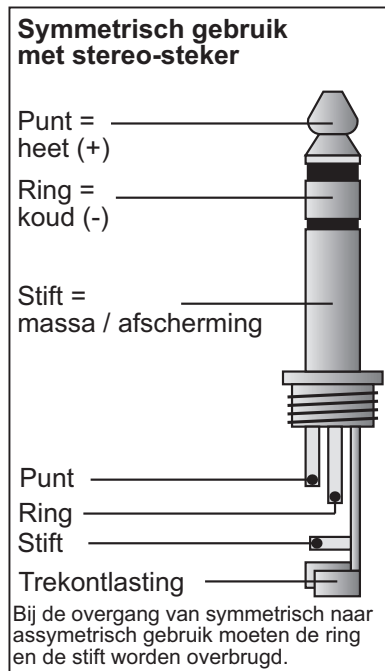
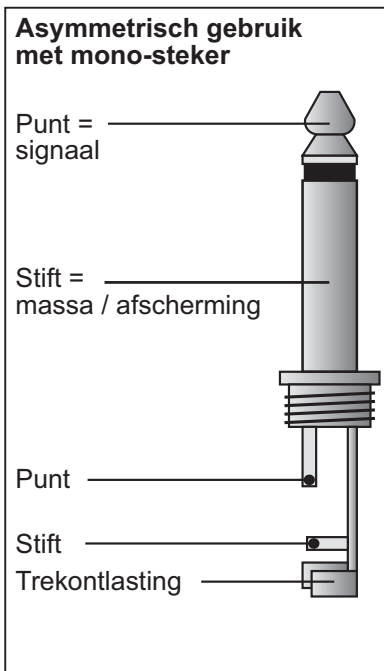


Abb. 4.1: Die verschiedenen Steckertypen im Vergleich

5. TECHNISCHE DATA

INGANGSKANALEN

Microfooningang	Elektronisch gesymmetreerd, discrete ingangsschakeling
Mic E.I.N. (22 Hz tot 22 kHz)	-129,0 dBu, 150 Ohm bronweerstand -117,3 dBq, 150 Ohm bronweerstand -132,0 dBu, ingang kortgesloten -122,0 dBq, ingang kortgesloten
Vervormingen (THD & N)	0,007 % bij +4 dBu, 1 kHz, bandbreedte 80 kHz
Versterkingsbereik	+10 dB tot +60 dB
Max. ingangsniveau (Mic)	+12 dBu
Line-ingang	Elektronisch gesymmetreerd
Versterkingsbereik	Unity tot +40 dB
Max. ingangsniveau (line)	+22 dBu
Regelbereik kanaalfader	+10 dB tot -85 dB
Aux sends	
Versterkingsbereik	van boven unity tot +15 dB

KLANKREGELING

Hoog	12 kHz, +/- 15 dB, Q = 2 octaven
Mid / hoog (kanaal 25 tot 32)	3 kHz, +/- 15 dB, Q = 2 octaven
Mid semi-parametrisch (Kanaal 1 tot 24)	100 Hz tot 8 kHz, +/- 15 dB, Q = 1 octaaf
Mid laag (kanaal 25 tot 32)	500 Hz, +/- 15 dB, Q = 2 octaven
Laag	80 Hz, +/- 15 dB, Q = 2 octaven
Lo cut-filter	75 Hz, 18 dB/octaaf

KANAAL INSERTS

Max. in-/uitgangsniveau	+22 dBu
Kanaalnasynchroniseren	-95 dB bij 1 kHz

SUBGROEPEN

Signaalruis	busruis fader 0 dB: -105,0 dB (ref.: +4 dBu); -92,0 dB (ref.: +4 dBu, alle ingangskanalen ingeschakeld, fader unity gain, stilgeschakeld) -87,0 dB (ref.: +4 dBu, alle ingangskanalen ingeschakeld, fader unity gain)
Submaster output	
Max. uitgangsniveau	+22 dBu symmetrisch/asymmetrisch
Regelbereik fader	+10 dB tot -85 dB

MAIN MIX-GEDEELTE

Signaalruis	Busruis fader 0 dB: -102,0 dB (ref.: +4 dBu); -92,0 dB (ref.: +4 dBu, alle ingangskanalen ingeschakeld, fader unity gain, stilgeschakeld) -87,0 dB (ref.: +4 dBu, alle ingangskanalen ingeschakeld, fader unity gain)
Max. uitgangsniveau	+28 dBu symmetrisch, +22 dBu asymmetrisch
Aux returns	
Versterkingsbereik	van boven unity tot +20 dB
Aux sends	
Max. uitgangsniveau	+22 dBu

ALGEMEEN

Vervormingen (THD & N)	0,007 % bij +4 dBu, 1kHz, bandbreedte 80 kHz
Frequentiekaracteristiek	20 Hz bis 40 kHz, +/- 1 dB elke ingang op elke uitgang: 10 Hz tot 120 kHz, +/- 3 dB

AFMETINGEN/GEWICHT

Mengpaneel	
Afmetingen (H * B * D)	ca. 44/90 mm x 1015 mm x 527 mm
Gewicht (mengpaneel)	ca. 18 kg
Voedingseenheid	
Afmetingen (H * B * D)	ca. 86 mm x 435 mm x 246 mm
Gewicht (voedingseenheid)	ca. 7 kg

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Technische data en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.