

Περίληπτικό Εγχειρίδιο



MINIMIC MIC800

Ultra-Compact Microphone Modeling Preamp



Περιεχομενα

Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη.....	4
1. Εισαγωγή.....	5
1.1 Πριν ξεκινήσετε	5
1.1.1 Παράδοση	5
1.1.2 Θέση σε λειτουργία	5
1.1.3 Δήλωση προϊόντος online.....	5
2. Στοιχεια Χειρισμου Και Συνδεσεις.....	5
2.1 Για τη χρήση των	5
2.1.1 Είσοδος MIC800	6
2.1.2 Έξοδος MIC800	6
2.2 Μπροστινή πλευρά.....	6
2.3 Πίσω πλευρά.....	8
3. Παραδειγμα Χρησης.....	9
4. Συνδεσεις Ηχου	9
5. Τεχνι Α Δεδομενα	11
6. Νεα Προιοντα Τησ Σειρασ Μινι.....	12

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν

περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
9. Μην αχρηστεύετε τη χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.
11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.
12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.
13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που

προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο/α καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/EK) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η ΜUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΜUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΜUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΜUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ ΜUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,

P.O. Box 146, Road Town, Tortola,

Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Εισαγωγή

Το MINIMIC MIC800 είναι ένας προ-ενισχυτής μοντέλο για όργανα και μικρόφωνα, ακόμα και πυκνωτικά μικρόφωνα επιπέδου στούντιο. Η καρδιά αυτής της ανθεκτικής μονάδας είναι μια διάταξη κυκλωμάτων χαμηλού θορύβου η οποία χρησιμοποιεί διακεκριμένα στοιχεία και παράγει υψηλά διαυγή ήχο.

Εξοπλισμένο με ρυθμίσεις προ-ενισχυτή, το MIC800 είναι ένα εξαιρετικά μουσικό εργαλείο. Μπορεί να παράγει απίθανο νέυρο στα κρουστά όργανα και δίνει στα όργανα τα οποία είναι πλούσια σε ψηλές αρμονίες περισσότερο διαύγεια. Οι ήχοι είναι ζεστοί, με λεπτομέρεια και εξαισίοι. Λαμβάνετε καλύτερη διαφοροποίηση χαμηλής κατάληξης, η οποία σας βοηθά να αναγνωρίσετε τα μεμονωμένα όργανα. Συμπληρωματικά, τα φωνητικά κερδίζουν παρουσία και όγκο χωρίς να κρύβουν άλλους ήχους. Ως αποτέλεσμα, οι φωνές ενσωματώνονται τέλεια μέσα στη μίξη.

Το καινοτόμο VTC (Virtual Tube Circuitry) δημιουργήθηκε από την ομάδα μας μηχανικών και προσδίδει στα όργανα τον μοναδικό χαρακτήρα κλασσικών ενισχυτών λυχνιών. Το MIC800 είναι επίσης εξοπλισμένο με τον υπερσύγχρονο αναστολέα εξόδου της BEHRINGER, ο οποίος εμποδίζει το σήμα εξόδου από το να παραμορφωθεί. Συμπληρωματικά χαρακτηριστικά όπως η αντιστροφή φάσεων, η ισχύς phantom, 20 dB pad, και φίλτρο χαμηλής αποκοπής κάνουν το MIC800 πάρα πολύ ισχυρό.

♦ Παρακαλούμε διαβάστε το εγχειρίδιο προσεκτικά και κρατήστε το κοντά σας για μελλοντική αναφορά.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο MIC800 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ♦ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ♦ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον MIX800 επάνω σε τελικούς ενισχυτές ή κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

♦ Η φροφδοσία του MIX800 γίνεται μέσω του προσαρμογέα δικτύου που έχει παραδοθεί. Χρησιμοποιήστε αυτό τον προσαρμογέα για να αποφύγετε βλάβες στην συσκευή.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

2. Στοιχεία Χειρισμού Και Συνδέσεις

Αυτό το κεφάλαιο αρχίζει με μια εισαγωγή για τη χρήση του MIC800.

Για λεπτομέρειες για:

- τη χρήση των χαρακτηριστικών του MIC800, δείτε το 2.2 Έμπροσθεν πίνακας
- τη ρύθμιση του MIC800, δείτε το 2.3 Όπισθεν πίνακας

♦ Εξασφαλίστε ότι μόνο εξειδικευμένο προσωπικό ρυθμίζει και λειτουργεί το MIC800.

2.1 Για τη χρήση των

Μικρόφωνα και όργανα όπως κιθάρες και μπάσα βγάλουν σήματα χαμηλής στάθμης. Παρόλα αυτά, περισσότεροι τύποι ηχητικών συστημάτων μπορούν να παράγουν σήματα στάθμης που κυμαίνονται στα +4 dBu για εξοπλισμό στούντιο και στα -10 dBV για Hi-Fi και οικιακό εξοπλισμό εγγραφής. Για παράδειγμα, δεν μπορεί κανείς να στείλει την έξοδο του μικρόφωνου κατευθείαν σε μία συσκευή συμπίεσης ήχου. Χρειάζεται μία ενδιάμεση συσκευή ηχητικού εξοπλισμού. Αυτή η συσκευή είναι η MIC800.

Όταν η MIC800 λαμβάνει ένα σήμα χαμηλής στάθμης, αυτή αμέσως ανεβάζει το σήμα σε γραμμικό επίπεδο. Πριν η MIC 800 να στείλει το σήμα στάθμης σε άλλη συσκευή ηχητικού συστήματος, μπορείτε:

- να ρυθμίσετε το επίπεδο και την πολικότητα του ηχητικού σήματος
- να προσθέσετε ζεστασία και άλλα χαρακτηριστικά στο ηχητικό σήμα

2.1.1 Είσοδος MIC800

Η συσκευή MIC800 μπορεί να λάβει σήματα χαμηλής στάθμης από τους εξής τύπους ηχητικού εξοπλισμού:

- μικρόφωνα τα οποία χρησιμοποιούνται για να μετατρέπουν φωνητικά και κάποιους ήχους οργάνων σε ηλεκτρική ενέργεια
- κουτιά DI τα οποία χρησιμοποιούνται για την είσοδο σημάτων από τους περισσότερους τύπους ηλεκτρικών οργάνων (ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα για παράδειγμα)

Η MIC800 μπορεί να λαμβάνει σήματα στάθμης όταν αυτά είναι και μονοφωνικά. Παραδείγματα ηχητικού εξοπλισμού που στέλνουν αυτά τα μονοφωνικά σήματα περιλαμβάνουν μερικούς τύπους keyboards και ηχητικών καρτών.

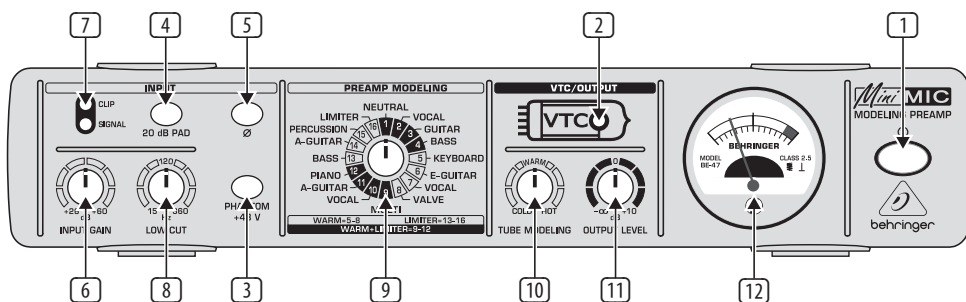
Σε αυτή την οδηγία τα σήματα τα οποία λαμβάνει η συσκευή MIC800 λέγονται σήματα εισόδου.

2.1.2 Έξοδος MIC800

Η συσκευή MIC800 μπορεί να στείλει σήματα στάθμης στους περισσότερους τύπους ηχητικού εξοπλισμού. Μερικά παραδείγματα περιλαμβάνουν συμπιεστές, μείκτες, πολυκάναλα όργανα εγγραφής, ενισχυτές ισχύος. Σε αυτή την οδηγία τα σήματα στα οποία αναφέρεται η συσκευή MIC800 είναι τα σήματα εξόδου.

2.2 Μπροστινή πλευρά

Αυτό το τμήμα περιγράφει πως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον έμπροσθεν πίνακα του MIC800, όπως απεικονίζεται κατωτέρω:



Απεικ. 2.1: MIC800 Έμπροσθεν πίνακας

Στην προηγούμενη απεικόνιση κάθε στοιχείο ελέγχου συνδέεται με μια ζεύξη, για παράδειγμα 1. Σε αυτόν τον τομέα χρησιμοποιήστε αυτές τις ζεύξεις για τον προορισισμό λεπτομερειών για κάθε στοιχείο ελέγχου. Η αριθμητική σειρά των ζεύξεων 3 μέσω του 12 προσδιορίζει την **οδό σήματος του MIC800**. Αυτό σημαίνει ότι το πλήκτρο PHANTOM +48 V (3) είναι το πρώτο χαρακτηριστικό στην οδό σήματος. Ο μετρητής VU (12) είναι το τελευταίο χαρακτηριστικό στην οδό σήματος.

Για τα πλήκτρα

Μερικά από τα στοιχεία ελέγχου του MIC800 είναι πλήκτρα.

Όταν ένα πλήκτρο:

- είναι πατημένο και ανάβει, το αντίστοιχο χαρακτηριστικό είναι ενεργοποιημένο
- δεν είναι πατημένο και δεν ανάβει, το αντίστοιχο χαρακτηριστικό είναι απενεργοποιημένο

Στο υπόλοιπο αυτού του τομέα περιγράφεται πως να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία ελέγχου του MIC800:

- ♦ **Πριν ενεργοποιήσετε το MIC800, γυρίστε τον έλεγχο INPUT GAIN στα +26 dB (ελάχιστη ρύθμιση).**

- 1 **Πλήκτρο (ισχύος):** Για να ενεργοποιήσετε και απενεργοποιήσετε το MIC800 πιέστε αυτό το πλήκτρο.
- 2 **VTC LED:** Όταν ενεργοποιήσετε το MIC800, αυτό το LED είναι αναμμένο. Αυτό σημαίνει ότι η διάταξη VTC (Virtual Tube Circuitry) είναι ενεργοποιημένη. Η διάταξη VTC είναι η αναλογική τεχνολογία της BEHRINGER που ανταγωνίζεται την ζεστασία της διάταξης κυκλωμάτων λυχνιών vintage. Εδώ, ο όρος **ζεστασία** αναφέρεται στις υψηλότερες αρμονικές τις οποίες η διάταξη κυκλώματος λυχνιών προσθέτει σε σήματα ήχου. Οι υψηλές αρμονικές δίνουν στα σήματα ήχου ισχύ, διάγνεια, και διακριτική λαμπρότητα. Για να ρυθμίσετε την ποσότητα ζεστασιών που δημιουργεί το MIC800, χρησιμοποιήστε τον έλεγχο TUBE MODELING (10).
- 3 **Πλήκτρο PHANTOM +48 V:** Εάν έχετε συνδέσει ένα πυκνωτικό μικρόφωνο στο MIC800 χρησιμοποιήστε αυτό το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την ισχύ phantom. Η ισχύς phantom είναι τα +48 volt τα οποία χρειάζονται τα πυκνωτικά μικρόφωνα για να παλώσουν πυκνωτικά διαφράγματα. Τα δυναμικά μικρόφωνα δεν χρειάζονται ισχύ phantom.

❖ **Πριν ενεργοποιήσετε την ισχύ phantom, συνδέστε το πυκνωτικό σας μικρόφωνο στο MIC800.**
Συμπληρωματικά απενεργοποιήστε τον ήχο σε όλα τα ηχεία.

4 **20 dB πλήκτρο PAD:** Για να μειώσετε την ευαισθησία εισόδου στα 20 dB, χρησιμοποιήστε αυτό το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε το pad. Δεν προτείνεται να μειώσετε την ευαισθησία εισόδου για την είσοδο μικροφώνων.

5 **πλήκτρο 0 (αντιστροφή φάσης):** Εάν συναντήσετε ακύρωση φάσης, χρησιμοποιήστε αυτό το πλήκτρο για να να ενεργοποιήσετε το χαρακτηριστικό αντιστροφής φάσης. Αυτό το χαρακτηριστικό αντιστρέφει το σήμα εισόδου 180 βαθμούς. Ακυρώσεις φάσεων εμφανίζονται όταν συνδυάζετε το σήμα εξόδου με άλλα σήματα και τα συνδυασμένα σήματα ακυρώνουν το ένα το άλλο.

6 **Έλεγχος INPUT GAIN :** Για να ενισχύσετε τη στάθμη του σήματος εισόδου, γυρίστε αυτό το πλήκτρο ελέγχου προς τα **+26 dB** (ελάχιστη ρύθμιση) ή εναλλακτικά **+60 dB** (μέγιστη ρύθμιση). Ενισχύστε αργά τη στάθμη του σήματος εισόδου.

7 **Μετρητής SIGNAL/CLIP:** Για να παρακολουθήσετε την κατάσταση του σήματος εισόδου, χρησιμοποιήστε αυτόν τον μετρητή. Σε κάθε δεδομένο χρόνο, ένα από τα ακόλουθα LED ανάβει σε αυτόν τον μετρητή:

- ΣΗΜΑ: Το MIC800 λαμβάνει το σήμα εισόδου.
- CLIP: Το MIC800 ψαλιδίζει το σήμα εισόδου. Εάν αυτό το LED:
 - ανάβει σποραδικά, το MIC800 ψαλιδίζει μόνο μερικές ακμές στο σήμα εισόδου
 - ανάβει συνεχώς, το MIC800 ψαλιδίζει ένα μεγάλο τμήμα του σήματος εισόδου. Η στάθμη του σήματος εισόδου είναι πολύ υψηλή.

❖ **Για να μειώσετε τη στάθμη του σήματος εισόδου, χρησιμοποιήστε τον έλεγχο INPUT GAIN.** Εάν αυτός ο έλεγχος έχει ρυθμιστεί στα **+26 dB** (ελάχιστη ρύθμιση) και το ψαλίδισμα συμβαίνει ακόμα, χρησιμοποιήστε το πλήκτρο pad 20 dB για να ενεργοποιήσετε το pad.

8 **Έλεγχος LOW CUT:** Για να φιλτράρετε τους δυνατούς ήχους πατώματος και άλλους ήχους χαμηλών συχνοτήτων, γυρίστε αυτό το πλήκτρο ελέγχου προς τα 15 Hz (ελάχιστο φιλτράρισμα) ή εναλλακτικά στα 360 Hz (μέγιστο φιλτράρισμα).

9 **Έλεγχος PREAMP MODELING:** Για να επιλέξετε ένα μοντέλο προ-ενισχυτή, γυρίστε αυτόν τον έλεγχο ο οποίος περιλαμβάνει μερικές ομάδες μοντέλων προ-ενισχυτών.

Για τα μοντέλα προ-ενισχυτών

Μερικές φορές ένα σήμα ήχου στερείται χαρακτηριστικών τα οποία χρειάζεστε. Για παράδειγμα, τα φωνητικά στερούνται πυκνότητας ή το μπάσο στερείται μεστότητας. Η μορφή του σήματος ήχου δεν είναι σωστή. Στο MIC800, επιλέγετε το μοντέλο προ-ενισχυτή που περιγράφει τα χαρακτηριστικά που χρειάζεστε. Το MIC800 αναδιαμορφώνει το σήμα ήχου για εσάς.

Η BEHRINGER δημιούργησε πολλά από τα μοντέλα προ-ενισχυτών για ειδικές πηγές εισόδων (κιθάρες, φωνητικά, κλπ.). Ωστόσο αυτά τα μοντέλα ίσως δεν πληρούν τις ανάγκες σας για ένα ειδικό περιβάλλον ή για μια ειδική εφαρμογή. Λάβετε υπόψη στα μοντέλα προ-ενισχυτών ένα σημείο έμφασης στην διαδικασία διαμόρφωσης ήχου. Πειραματιστείτε με αυτά. Δημιουργήστε τον δικό σας, μοναδικό ήχο. Λεπτομέρειες για κάθε ομάδα μοντέλων προ-ενισχυτών ακολουθούν.

Μοντέλα προ-ενισχυτή 1-4: NEUTRAL (ΟΥΔΕΤΕΡΟ)

Για την απόδοση γνήσιων, φυσικών ήχων χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις NEUTRAL, που περιγράφονται στον ακόλουθο πίνακα:

Μοντέλο προενισχυτή	Περιγραφή
1 NEUTRAL (ΟΥΔΕΤΕΡΟ)	Καθαρός, φυσικός ήχος
2 VOCAL (ΦΩΝΗΤΙΚΑ)	Φυσικός αλλά κοφτός ήχος ιδεώδης για ακουστικά
3 GUITAR (ΚΙΘΑΡΑ)	Φυσικός αλλά καθαρός ήχος ιδεώδης για κιθάρες
4 BASS (ΜΠΑΣΟ)	Φυσικός αλλά πλήρης ήχος ιδεώδης για κιθάρα μπάσο

Μοντέλο προ-ενισχυτή 5-8: WARM (ΖΕΣΤΑΣΙΑ)

Για την απόδοση ζεστού, αναλογικού ήχου, χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις WARM, που περιγράφονται στον ακόλουθο πίνακα:

Μοντέλο προενισχυτή	Περιγραφή
5 KEYBOARD	Ζεστός, καθαρός ήχος ιδεώδης για keyboards
6 E-GUITAR (ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)	Ζεστός ακουστικός ήχος ιδεώδης για ηλεκτρική κιθάρα
7 VOCAL (ΦΩΝΗΤΙΚΑ)	Ζεστός σταθερός ήχος που έχει παρουσία και είναι ιδεώδης για ακουστικά
8 VALVE	Ζεστός, κενός σωληνοειδής ήχος για οποιοδήποτε σήμα

Μοντέλα προ-ενισχυτή 9-12: WARM-LIMITER

Χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις WARM-LIMITER που περιγράφονται στον ακόλουθο πίνακα:

- για την απόδοση ζεστού, αναλογικού ήχου ο οποίος είναι μεστότητα χαμηλών τόνων και παρουσία
- για περιορισμό υψηλών εντάσεων και ακμών σήματος

Μοντέλο προενισχυτή	Περιγραφή
9 MULTI	Ζεστός αναλογικός ήχος για οποιοδήποτε σήμα
10 VOCAL (ΦΩΝΗΤΙΚΑ)	Ζεστός, πλήρης ήχος που είναι επιβαλλόμενος, ιδεώδης για φωνητικά
11 A-GUITAR (ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)	Ζεστός ήχος ζωντανός και ιδεώδης για ακουστικές κιθάρες
12 PIANO (ΠΙΑΝΟ)	Ζεστός ήχος που λάμπει ιδεώδης για πιάνο

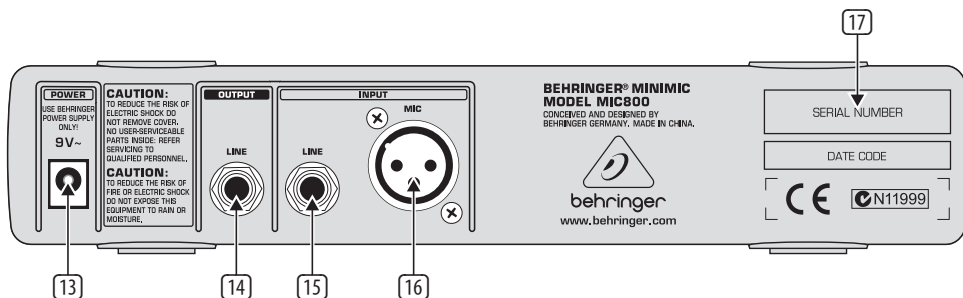
Μοντέλα προ-ενισχυτή 13-16: LIMITER

Χρησιμοποιείστε τις ρυθμίσεις LIMITER που περιγράφονται στον ακόλουθο πίνακα:

- για την απόδοση ομαλού, επιβαλλόμενου ήχου ο οποίος δίνει μεσοτότητα χαμηλών τόνων και παρουσία
- για περιορισμό υψηλών εντάσεων και ακμών σήματος

Μοντέλο προενισχυτή	Περιγραφή
13 BASS (ΜΠΑΣΟ)	Κυκλικός, πλούσιος ήχος μπάσου ιδεώδης για κιθάρες μπάσο
14 A-GUITAR (ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)	Πλήρης μαλακός ήχος ιδεώδης για ακουστικές κιθάρες
15 PERCUSSION (ΚΡΟΥΣΤΑ)	Ακριβής, νευρώδης ήχος, ιδεώδης για κρουστά όργανα
16 LIMITER (ΑΝΑΣΤΟΛΕΑΣ)	Συμπαγής ήχος για φωνητικά και άλλα είδη σημάτων

- 10 **Έλεγχος TUBE MODELING:** Για να ρυθμίσετε την ποσότητα ζεστασιάς λυχνιών την οποία το MIC800 προσθέτει στο σήμα εισόδου, γυρίστε αυτόν τον διακόπτη ελέγχου προς το **COLD** (ελάχιστη ρύθμιση, καθόλου ζεστασιά) ή προς το **HOT** (μέγιστη ζεστασιά). Για λεπτομέρειες για τη ζεστασιά λυχνίας, βλέπε το 2) VTC LED.



Απεικ. 2.2: MIC800 Όπισθεν πίνακας

Στην προηγούμενη απεικόνιση κάθε στοιχείο ελέγχου συνδέεται με μια ζεύξη, για παράδειγμα 13. Στον ακόλουθο τομέα χρησιμοποιείτε αυτές τις ζεύξεις για να προσδιορίσετε γρήγορα λεπτομέρειες για κάθε στοιχείο ελέγχου:

- 13 **Συνδετήρας POWER:** Για να ενεργοποιήσετε το MIC800, συνδέστε την μονάδα παροχής ρεύματος σε αυτόν τον συνδετήρα. Η μονάδα παροχής ρεύματος παρέχεται μαζί με το MIC800.
- ♦ Όταν τελειώσετε με τη χρήση του MIC800, αποσυνδέστε τη μονάδα παροχής ρεύματος από την πηγή ρεύματος. Όσο η μονάδα παροχής ρεύματος είναι συνδεδεμένη σε μια πηγή ρεύματος, η μονάδα παροχής ρεύματος καταναλώνει ενέργεια.

- 11 **Έλεγχος OUTPUT LEVEL:** Για να ρυθμίσετε το επίπεδο του σήματος εξόδου, γυρίστε αυτόν τον διακόπτη ελέγχου προς το $-\infty$ dB (καθόλου σήμα εξόδου) ή προς το **+10 dB** (μέγιστη στάθμη).
- 12 **Μετρητής VU:** Για να παρακολουθήσετε το μέσο επίπεδο του σήματος εξόδου, χρησιμοποιείτε αυτόν τον μετρητή τύπου vintage, ο οποίος περιλαμβάνει μια διαβάθμιση dB. Επειδή η στάνταρ στάθμη λειτουργίας για εξοπλισμό ήχου είναι 0 (μηδέν) dB, αυτή είναι η καλύτερη στάθμη για το σήμα εξόδου. Στα 0 dB, το MIC800 έχει ακόμα περίπου 15 dB διαθέσιμη δυναμική περιοχή σήματος.

2.3 Πίσω πλευρά

Αυτός ο τομέας περιγράφει πως να χρησιμοποιείτε τον όπισθεν πίνακα για να ρυθμίσετε το MIC800.

- ♦ Πριν ρυθμίσετε το MIC800, απενεργοποιήστε το. Συμπληρωματικά, ανοίξτε τον έλεγχο INPUT GAIN στα **+26 dB** (ελάχιστη ρύθμιση).

Το ακόλουθο απεικονίζει τον όπισθεν πίνακα του MIC800:

- 14 **Συνδετήρας OUTPUT LINE:** Για την απόδοση ενός σήματος ήχου από το MIC800, χρησιμοποιείτε αυτόν τον συνδετήρα ¼" TS (μη συνδεδεμένος).

Όπως δείχνει η προηγούμενη απεικόνιση το MIC800 περιλαμβάνει 2 συνδετήρες εισόδου (15) και (16).

- ♦ Δεν προτείνεται να χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα και τους δύο συνδετήρες.

- 15 **Διασυνδέτης INPUT LINE:** Για την είσοδο ενός σήματος στάθμης στην συσκευή MIC800 χρησιμοποιήστε ένα διασυνδέτη ¼" TRS (συνδεδεμένο). Το σήμα στάθμης μπορεί να είναι μονοφωνικό. Για λεπτομέρειες, δείτε 2.1.1 Είσοδος MIC800.

♦ Εάν ο διασυνδέτης ή η πηγή στάθμης είναι ισορροπημένη βάλτε ένα συνδεδεμένο βύσμα ¼" TS, και το σήμα στάθμης θα μειωθεί κατά 6 db. Για να αυξηθεί το επίπεδο σήματος, χρησιμοποιήστε τον έλεγχο INPUT GAIN (5).

16 Διασυνδέτης INPUT MIC: Για την είσοδο ενός σήματος χαμηλής στάθμης στο MIC800, χρησιμοποιήστε τον διασυνδέτη XLR (συνδεδεμένος). Αυτό το σήμα χαμηλής στάθμης μπορεί να είναι και ένα σήμα μονοφωνικό. Για λεπτομέρειες, δείτε 2.1.1 Είσοδος MIC800.

♦ Όταν εγκαθιστάτε με ένα πυκνωτικό μικρόφωνο, κάντε τα ακόλουθα:

α. Μέσω του συνδετήρα INPUT MIC, συνδέστε το πυκνωτικό μικρόφωνο στο MIC800.

β. Απενεργοποιήστε τον ήχο σε όλα τα ηχεία.

γ. Για να ενεργοποιήσετε την ισχύ phantom, χρησιμοποιήστε το πλήκτρο PHANTOM +48 V.

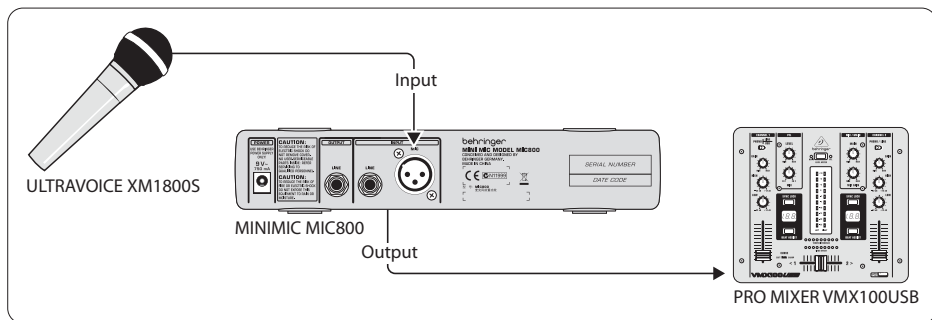
δ. Αναμένετε μερικά δευτερόλεπτα ώστε η ισχύς phantom να φορτίσει το διάφραγμα πυκνωτή.

17 SERIAL NUMBER (ΣΕΙΡΙΑ ΣΤ ΑΡΙΘΜΟΣ): Για την καταχώρηση του MIC800, χρησιμοποιήστε αυτόν τον μοναδικό σειριακό αριθμό.

Για λεπτομέρειες για πρίζες ήχου, δείτε το 4. ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΗΧΟΥ.

3. Παραδειγμα Χρησης

Το ακόλουθο παράδειγμα απεικονίζει τον ρόλο του MIC800 στις ρυθμίσεις ήχου:



Απεικ. 3.1: Παράδειγμα εγκατάστασης

Για τη σύνδεση με άλλα προϊόντα MINI

Το MIC800 ανήκει στη γκάμα MINI των προϊόντων της BEHRINGER. Μπορείτε να εγκαταστήσετε το MIC800 με αυτά τα προϊόντα.

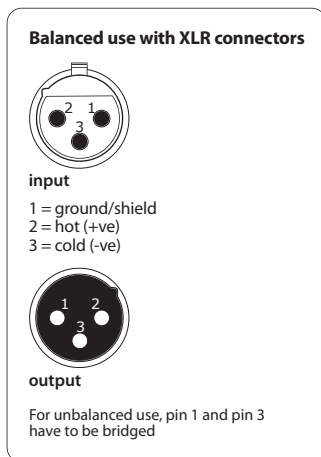
Για λεπτομέρειες, δείτε το 6. Νέα Προϊοντα Της Σειρας Mini.

4. Συνδεσεις Ηχου

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει λεπτομέρειες για τις πρίζες τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να συνδέσετε μικρόφωνα και άλλο εξοπλισμό ήχου στο MIC800.

Για μικρόφωνα

Για να συνδέσετε μικρόφωνα στο MIC800, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο μικροφώνου που περιλαμβάνει συνδεδεμένες πρίζες XLR. Το ακόλουθο απεικονίζει τον συνδετήρα MIC800 (είσοδος) και την αντίστοιχη πρίζα XLR (έξοδος):

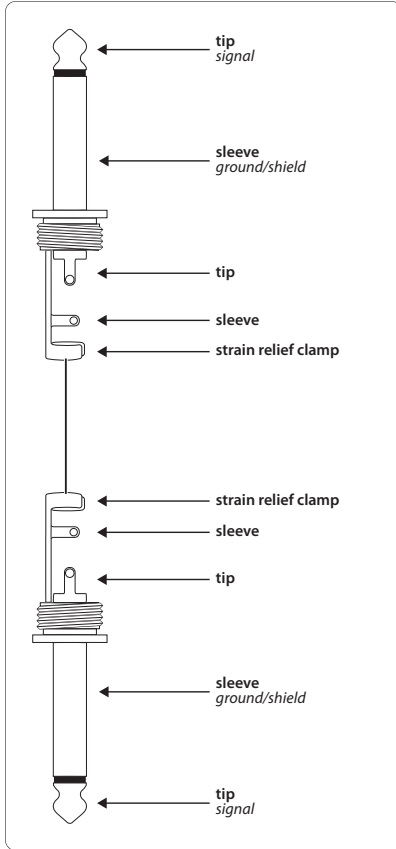


Απεικ. 4.1: Συνδετήρας XLR (συνδεδεμένος) και πρίζα

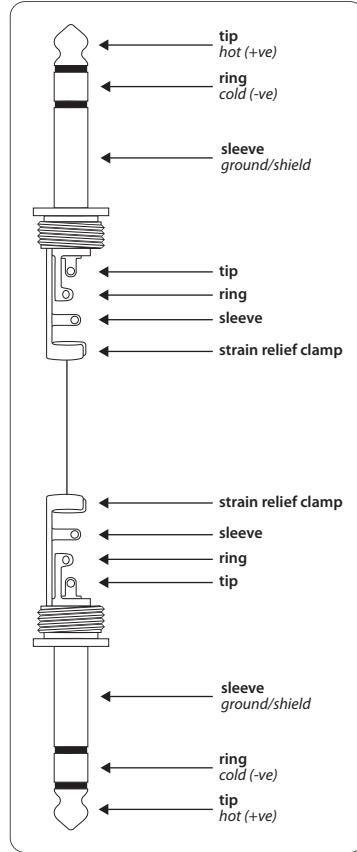
GR

Για άλλο εξοπλισμό ήχου

Για να συνδέσετε όργανα και άλλους τύπους εξοπλισμού στο MIC800, χρησιμοποιείστε πρίζες ¼" TS ή ¼" TRS, όπως απεικονίζονται ως ακολούθως. Για λεπτομέρειες για συνδετήρες MIC800, δείτε το 2.3 Όπισθεν πίνακα.



Απεικ. 4.2: Εξωτερικό καλώδιο (Patch cord) με μη συνδεδεμένες πρίζες, ¼" TS



Απεικ. 4.3: Εξωτερικό καλώδιο (Patch cord) με συνδεδεμένες πρίζες, ¼" TRS

5. Τεχνι Α Δεδομενα

Mic Input

Τύπος συνδετήρα	XLR (συνδεδεμένος)
Εμπέδηση περίπου	2.6 kΩ (συνδεδεμένο)
Μεγ. στάθμη εισόδου	-2 dBu, +18 dBu με pad

Line Input

Τύπος συνδετήρα	¼" TRS (συνδεδεμένος)
Εμπέδηση περίπου.	20 kΩ (συνδεδεμένο)
Μεγ. στάθμη εισόδου	+19 dBu, +28 dBu με pad

Output

Τύπος συνδετήρα	¼" TS (μη συνδεδεμένος)
Εμπέδηση	περίπου 130 Ω
Μεγ. στάθμη εξόδου	+15 dBu

Προδιαγραφες Συστηματος

Απόκριση συχνότητας	MIC: 10 Hz έως 90 kHz, ±3 dB LINE: 10 Hz έως 67 kHz, ±3 dB
Δυναμική σειρά	100 dB, 20 Hz έως 20 kHz
Παραμόρφωση	τύπος 0.016% εισοδος @ -16 dBu
Λόγος σήματος προς θόρυβο:	86 dBu @ +4 dBu, στάθμιση α

Πλη Τρα

PAD	20 dB
Ψ (αντιστροφή φάσης)	180°
Ισχύς PHANTOM	+48 V

Ελεγχοι

INPUT GAIN	+26 dB έως +60 dB
LOW CUT (ΧΑΜΗΛΗ ΑΠΟ ΟΠΗ)	15 έως 360 Hz
OUTPUT LEVEL (ΣΤΑΘΜΗ ΕΞΟΔΟΥ)	-∞ dB έως +10 dB

Παροχή Ρεγματος

Σύνδεση δικτύου	εξωτερικός προσαρμογέας, 9 V~/750 mA
-----------------	---

Τάση Δικτύου

ΗΠΑ / Καναδάς	120 V~, 60 Hz
Ηνωμένο Βασίλειο / Αυστραλία	240 V~, 50 Hz
Κίνα	220 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ρεύματος	περίπου 5 W

Διαστασεις / Βαρος

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περίπου 48 x 120 x 243 mm
Βάρος	περίπου 0,58 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

6. Νέα Προϊοντα Της Σειρας Μινι

Το ΜΙΝΙΜΙC ανήκει στην σειρά ΜΙΝΙ της BEHRINGER. Και τα 8 προϊόντα αυτής της σειράς λειτουργούν μαζί κατά άψογο τρόπο και θα παρουσιαστούν σε εσάς εν συντομία.

ΜΙΝΙFEX FEX800

Σύστημα επεξεργαστή στέρεο multi effect 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- 16 φοβερές προεπιλογές FX σε ανάλυση 24-bit/48 kHz συμπεριλαμβανομένων αντήχησης, καθυστέρησης, chorus, flanger, phaser, περιστρεφόμενου ηχείου, συσκευής που μεταβάλλει τον τόνο μιας νότας και συσκευής εφέ.
- Έλεγχος προεπιλογής FX με LED που δείχνουν το επιλεγθέν πρόγραμμα.

ΜΙΝΙAMP AMP800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό σύστημα ενισχυτή με ακουστικά 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- 4 απόλυτα ξεχωριστοί τομείς ενισχυτών υψηλής ισχύος
- Υψηλή ηχητική ποιότητα ακόμα και στην μέγιστη ένταση

ΜΙΝΙΜΟΝ ΜΟΝ800

Σύστημα μίκτη μάτριξ με οθόνη 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- Μονάδα εισόδου με τέσσερις εισόδους με δυνατότητα επιλογής και μίξης.
- Ακριβή εξαψήφια στέρεο μέτρα εξόδου με LED για ακριβή ένδειξη επιπέδου.

ΜΙΝΙFBQ FBQ800

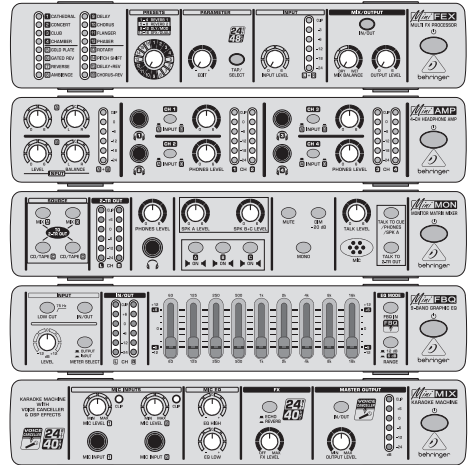
Ιδιαίτερα ανθεκτικό σύστημα γραφικού αντισταθμιστή 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- Επαναστατικό σύστημα FBQ που μπορεί να αποκαλύψει βασικές συχνότητες και να χρησιμοποιηθεί και σαν αναλυτής ήχου.
- Επιπλέον φίλτρο Low Cut μετακινεί άχρηστες συχνότητες π.χ. ήχους στο πάτωμα.

ΜΙΝΙΜΙX ΜΙΧ800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό μηχανήμα καραόκε 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- Επαναστατικό σύστημα ακύρωσης φωνής που περιορίζει φωνητικά από οποιαδήποτε πηγή στέρεο κατά την διατήρηση περισσότερων μουσικών στοιχείων.
- Εσωτερικός επεξεργαστής echo/reverb σε ανάλυση 24-bit/40 kHz για την βέλτιστη φωνητική ενίσχυση.



Απεικ. 6.1:Τα προϊόντα ΜΙΝΙ στοιβάζονται το ένα πάνω στο άλλο



We Hear You