

**快速启动向导** (登陆公司网站 [behringer.com](http://behringer.com) 查看完整说明书)

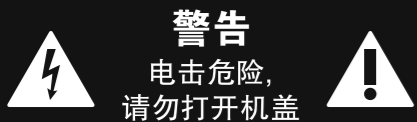



## X V-AMP LX1-X


Ultra-Flexible Modeling Amp/Multi-Effects Processor with Integrated Expression Pedal


CN


## CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

## 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty) 网站查看完整的详细信息。

## 法律声明

技术数据和外观如有变更, 恕不另行通知, 且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表, 无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意, 本手册的任何部分均不得为了任何目的, 以任何形式或任何方式进行重新制作或转载, 其中包括复制或录制。

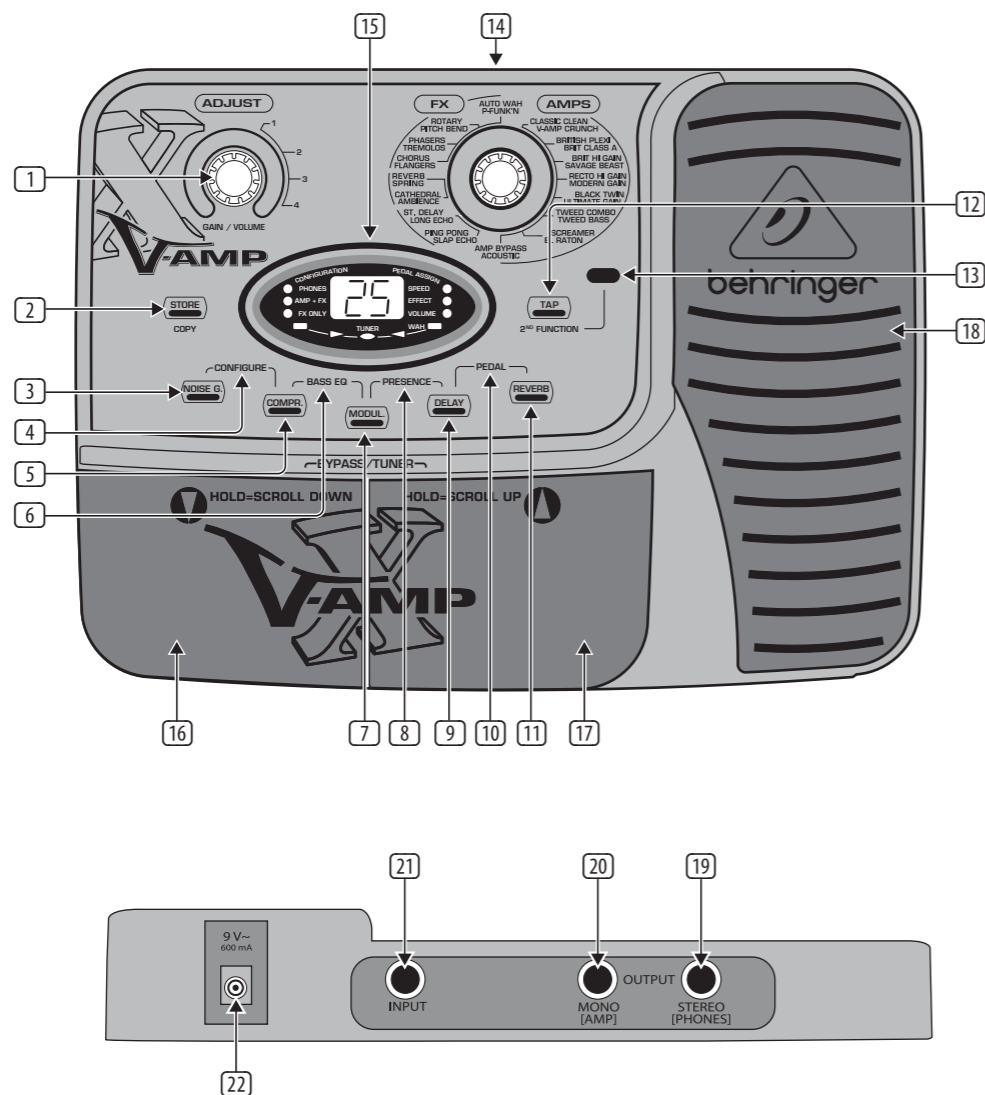
版权所有, 侵权必究。

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

CN

# X V-AMP LX1-X 控制



## 控制

### 操作元件和接口

① **ADJUST:** ADJUST 调节钮用来进行许多不同的基本调节。

**GAIN:** 用此调节钮你可确定放大器模拟的音量调制, 即当按键 ③, ⑤, ⑦, ⑨ 或 ⑪ 都不闪烁时失真的强度。

**VOLUME:** 当你将 TAP ⑫ 键按下并保持按下时, 可用 ADJUST 调节钮设定预置的音量。

② **STORE:** STORE 按键用来保存 X V-AMP 的预置。当 STORE 按键点亮时, 表示预置已改变, 但还未保存。通过长按按键 (>2 秒) 新编辑的预置将被保存。当 STORE 指示灯熄灭时, 显示屏上显示的已保存的预置在作用中 / 被激活。

③ **NOISE G:** 当按键指示灯点亮时, 表示噪音门正在作用中, 可进行编辑。随后可通过 ADJUST 调节界限值 (THRESHOLD)。当 ADJUST 调节键位于最左位置时, 噪音门被关闭, 指示灯熄灭。

④ **CONFIGURE:** 同时按住按键 NOISE G ③ 和 COMPR. ⑤ 可进入设置菜单。用按键 COMPR. 或 NOISE G. 可在各个运行方式之间切换, 可进行 X V-AMP 的整体设置, 以配合不同的录音室和现场情况。

⑤ **COMPRESSOR:** 按此键你可进入压缩器菜单。用 ADJUST 调节钮调节压缩度 (延音), TAP + ADJUST 调节启动时间 (ATTACK)。当 ADJUST 调节钮位于最左位置时, 压缩器被关闭, 指示灯熄灭。

⑥ **BASS EQ:** 通过同时按 COMPR. ⑤ 和 MODUL. ⑦ (两个指示灯闪烁) 你可调节预置中的低音成分。用 ADJUST 提升或衰减低音成分。通过在用 ADJUST 调节的同时按 TAP 键, 你可确定是否只影响最低的低音成分 (ADJUST 一直向左旋转) 还是也影响较高的低音成分。

⑦ **MODULATION:** 在按了此键后 (指示灯闪烁), 可用 FX/AMPS ⑭ 调节键选择八个调制效果中的一个: 合唱, 镶边, 移相器, 弯音, 颤音, 回旋喇叭, 自动哇音和 P-FUNK'n。通过旋转 FX/AMPS 时按下 TAP 键你可到达第二级平面 (灰色标识) 的效果; 2nd FUNCTION 指示灯点亮。ADJUST 调节预置中的效果比率。速度参数用 TAP 来调节。通过再次按 MODUL. ⑦ 或选择另外一个参数你可离开此调节。

⑧ **PRESENCE:** 同时按 MODUL ⑦ 和 DELAY ⑨ (两个指示灯都闪烁) 可激活 PRESENCE (现场感) 调节。从 ADJUST 调节钮的中间位置 (中性) 开始, 可提高或降低预置中的 PRESENCE 成分 (高频成分)。在用 ADJUST 调节的同时按 TAP 键可调节滤波器的中心频率。

⑨ **DELAY:** 按此键可调节延迟。可获得类似回声的输入信号延迟。通过 ADJUST 键可调节效果成分 (回声), 调节 ADJUST 旋钮时按住 TAP 键, 可调节反馈。根据按 TAP 键的节奏来确定各个回声之间的距离。

⑩ **PEDAL ASSIGN:** 通过同时按 DELAY ⑨ 和 REVERB ⑪ 可分配给表情踏板一个特定的功能 (在显示屏中显示 "PA")。同时显示屏中右边指示灯中的一个闪烁 (速度, 效果, 音量, 哇音)。这时你可给踏板分配以下功能之一:

- 速度: 在选择一个效果的速度参数, 请按相应效果模块的按键 (⑦ 或 ⑨), 然后短时按 TAP 按键: 速度, TAP 和效果按键指示灯闪烁

- 效果: 要用踏板改变效果参数 "Mix (混音)", "Depth (深度)", "Feedback (反馈)" 和 "Decay (衰减)", 请按效果键, 随后你可用 ADJUST 或 ADJUST + TAP 改变所需的参数: 显示屏中的效果指示灯闪烁, 可能 2nd Function 和效果按键的指示灯也闪烁

- 音量: 要用踏板调节音量 (VOLUME), 你必须按住 TAP 并短时移动 ADJUST。2nd FUNCTION 和 VOLUME 指示灯闪烁

- 增益: 要用踏板调节预置中的增益, 你只需 ADJUST 快速修改增益 (VOLUME 指示灯闪烁), 然后你可用踏板改变增益

- 哇音: 按下踏板可自动选择哇音功能。哇音指示灯闪烁

⑪ **REVERB:** 通过按此键你可调节混响。用混响效果你可给你的整个音色加上房间模拟效果。你可选择 4 个不同的混响类型: Ambience (环境), Cathedral (大教堂), Spring (弹簧) Reverb (混响)。用 FX/AMPS 调节钮在混响和大教堂之间选择, 若同时按下 TAP 键, 你可在弹簧和环境之间选择 (第二级平面)

⑫ **TAP** 按键具备多个功能:

- GAIN/VOLUME:** 你可用 ADJUST 调节失真度 (GAIN)。同时按 TAP 时则不是调节失真度, 而是调节预置的音量。在编辑效果时用 ADJUST 可调节参数设置的第二级平面的参数

- FX/AMPS:** 调节钮和 2nd FUNCTION: 通过按 TAP 键你可选择的灰色标识的效果和放大器模拟

- SPEED:** 只需按一段乐曲的节奏敲击 TAP 键, 所选的效果 (延迟或调制效果) 将按照敲击的节奏自动调整

⑬ **2nd FUNCTION:** 此指示灯在 FX/AMPS 调节钮灰色标识的任一个功能被选择时点亮。

⑭ **FX/AMPS:** FX/AMPS 调节钮上的指示灯显示当前的 AMP 模式。当 2nd FUNCTION 指示灯也点亮时, 显示的是一个灰色标识的 AMP 模式, 不然则选择的便是白色标识的 AMP 模式。通过旋转 FX/AMPS (按下 TAP 键, 若有必要) 可切换到另一个 AMP 模式。

⑮ **DISPLAY:** 显示屏显示出所选择的预置, 并在编辑时提供变化信息。当调音器接通时, 显示屏显示所连接的乐器演奏的音。

⑯ **DOWN:** 请短时击脚踏键来选择预置 (99~00, 往下数)。长时间按住脚踏键将快速跳过下面的预置。

⑰ **UP:** 请短时击脚踏键来选择预置 (00~99, 往上数)。长时间按住脚踏键将快速跳过上面的预置。

⑱ **EXPRESSION PEAL:** 用来控制哇音。位于踏板下的键可用来开和关哇音。使用 PEDAL ASSIGN (踏板分配) 功能可给踏板分配任意一个其他功能 (如音量, 效果强度等) 请参阅 ⑩。

⑲ **LINE OUT/PHONES:** 在立体声 LINE OUT/PHONES 插口输出端你可截取 X V-AMP 的音频信号。你可在连接耳机或将你的 X V-AMP 与一部调音台连接。

⑳ **MONO AMP OUT:** 在此连接你的吉他放大器的输入端。与 LINE OUT/PHONES 信号不同, 这里的信号将衰减 20 dB 后输出。

㉑ **INSTRUMENT INPUT:** 这是 X V-AMP 的 6.3 mm 插口输入端, 你可在连接你的乐器。请使用一根高质量的 6.3 mm 单声插头连接线。

㉒ **AC IN:** 通过 AC IN 接口连接随同供货的电源器。当电源器与电源连接后, 你的 X V-AMP 便自动接通了。

登陆公司网站 [behringer.com](http://behringer.com) 查看完整说明书

## CN 技术参数

乐器输入	
类型	¼" TS 接口, 不平衡式
输入阻抗	约 1 MΩ
最大输入电平	+5 dBu
线路 / 耳机输出	
类型	¼" TRS 立体声接口, 平衡式
输出阻抗	约 50 Ω
最大输出电平	+13 dBu @ 10 kΩ / +18 dBu @ 100 Ω
单声道功放输出	
类型	¼" TS 接口, 不平衡式
输出阻抗	100 Ω
最大输出电平	-7 dBu
数字信号处理	
转换器	24-bit Delta-Sigma, 64/128 倍采样率
动态模 / 数	100 dB @ 前置功放旁路
动态数 / 模	95 dB
采样率	31.250 kHz
DSP	100 Mips
延迟时间	最大 1960 毫秒立体声
运行时间 (线路输入 >> 线路输出)	约 5 毫秒
显示屏	
类型	2 位数, 7 段 LED 显示
电源	
电压	
美国 / 加拿大	120 V~, 60 Hz
英国 / 澳大利亚	240 V~, 50 Hz
中国 / 韩国	220 V~, 50 Hz
欧洲	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50-60 Hz
功耗	最大 7 W
电源连接	外置电源 (2-pole)
尺寸 / 重量	
尺寸 (H x W x D)	约 2 ¾ x 9 ¼ x 6 7/8" 约 70 x 235 x 175 mm
重量	约 1.65 lbs / 0.75 kg
运输重量	约 3.85 lbs / 1.75 kg

## 其他的重要信息

### CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。



We Hear You