

## Guía de instalación de software

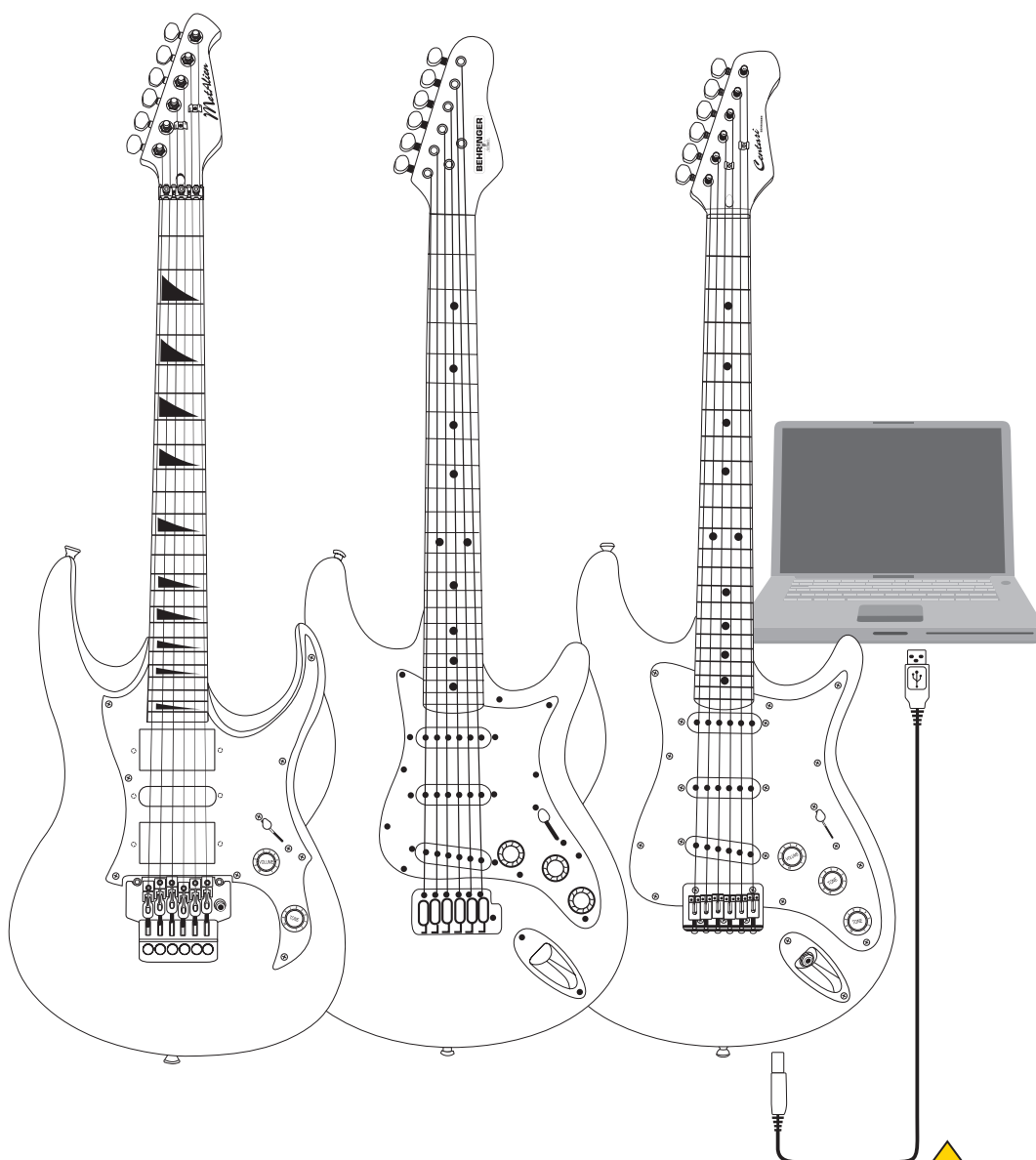
A50-61290-00003

### CD1:

- ▲ Guitar Combos BEHRINGER Edition de Native Instruments: tres combos diferentes (PC / Mac)
- ▲ Audacity (PC / Mac)
- ▲ Driver BEHRINGER USB AUDIO (PC)

### CD2:

- ▲ energyXT2 Compact (PC / Mac)



es

## 1. Introducción

Este manual corresponde a las guitarras USB iAXE 393 / 624 / 629.

### 1.1 Software incluido

Tu iAXE viene con un paquete de software que te permite comenzar de inmediato. El paquete de software consiste de:

#### CD1:

- ▲ Guitar Combos BEHRINGER Edition de Native Instruments: tres combos diferentes (PC / Mac)
- ▲ Audacity (PC / Mac)
- ▲ Driver BEHRINGER USB AUDIO (PC)

#### CD2:

- ▲ energyXT2 Compact (PC / Mac)

#### Guitar Combos de Native Instruments

La serie Guitar Combos de Native Instruments te ofrece un sonido extraordinario, máxima utilidad y facilidad de uso.

Guitar Combos emula perfectamente tres combos clásicos. La tecnología aplicada es la misma que se utilizó para convertir al Guitar Rig de NI en una referencia entre conocedores. Los amplificadores -recreados excepcionalmente- ofrecen un carácter auténtico, cálido y dinámico para crear un sonido puro. Los diferentes presets son tan sólo una pequeña muestra de la extraordinaria capacidad de estos amplificadores clásicos.

#### Sonido profesional

Guitar Combos se basa en la misma tecnología de modelado que Guitar Rig de NI para producir un sonido extraordinario. Guitar Combos es la solución ideal para músicos que tienen poca o nada de experiencia con software de audio profesional. ¡Lo único que necesitas para lograr sonidos profesionales son un ordenador, una tarjeta de sonido, una guitarra y estos combos!

#### El espectro entero

AC Box Combo es un popular modelo que revolucionó la música pop británica. Desde suave hasta distorsionado, el carácter de este combo es realmente inspirador.

Twang Combo es un claro exponente del sonido limpio y "crunchy" del Blues.

Con su sonido cálido e inconfundible que ha impregnado cientos de éxitos a lo largo de décadas, basado en los famosos amplificadores de válvulas que hicieron legendarios los guitarristas de los 60's y 70's, el Plexi Combo es un sinónimo de Rock. Su sonido único puede ser al mismo tiempo cálido y duro.

#### Características


- ▲ Basado en los amplificadores, cajas acústicas y efectos del multipremiado Guitar Rig
- ▲ Tres combos con sonido y diseño único
- ▲ Intuitivos e increíblemente fáciles de usar
- ▲ Calidad de sonido y desempeño excepcionales
- ▲ Cada combo incluye afinador y puerta de ruido
- ▲ Distintos efectos pre y post-amp para cada combo
- ▲ Pletina para reproducir archivos de audio, y metrónomo integrados
- ▲ Varios presets incluidos, así como la posibilidad de almacenar presets adicionales
- ▲ Control MIDI total (entre otros, mediante la práctica función MIDI Learn)

El CD incluye tres combos diferentes para su evaluación. Con el número de serie en la funda del CD puedes activar un combo. Para detalles, lee la funda del CD.

 Como usuario registrado de Guitar Combo puedes gozar de descuentos al adquirir la versión completa de Guitar Combos y Guitar Rig. Para comprar la versión completa asegúrate de estar registrado con Native Instruments y ve a la tienda en [www.nativeinstruments.com](http://www.nativeinstruments.com).

## 1.2 Requisitos del sistema

Para conectar tu iAXE a un ordenador necesitas un puerto USB libre.

 Tu iAXE es compatible con ordenadores PC y Mac. Por lo tanto, no necesitas instalaciones o controladores (drivers) especiales. En cuanto conectes tu iAXE a un puerto USB libre, ésta será reconocida como un dispositivo de audio USB estándar. Sin embargo, si deseas utilizar tu iAXE para aplicaciones en tiempo real con tu PC (para grabaciones, por ejemplo) o utilizar los Guitar Combos de Native Instruments, te recomendamos utilizar el driver de audio USB suministrado para garantizar una latencia más baja (ver capítulo "Controladores y latencia").

 Si deseas utilizar los controladores y software incluidos, ten en cuenta los requisitos de sistema indicados por los desarrolladores y/o fabricantes respectivos.

Para poder utilizar el software, tu ordenador debe cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

	PC	Mac
Sistema operativo	Windows XP	Mac OS X 10.3.x
Procesador	Pentium 700 MHz Athlon XP 1.33 GHz	G4 733 MHz o Intel Core Duo 1.66 GHz
Memoria RAM	256 MB	512 MB

## 1.3 Controladores y latencia

Un controlador o driver es un programa de control que provee la comunicación entre una aplicación software y un hardware específico. En los últimos años se han establecido distintos tipos de controladores para tarjetas de sonido en la plataforma PC. Algunos de estos controladores sencillamente no pueden considerarse ideales para grabar y reproducir sonido con calidad profesional, o para la utilización de plug-ins de alta calidad, dada su limitada funcionalidad y alta latencia (tiempo de retraso entre la entrada y salida de señal).

Por lo general, para seleccionar el tipo de controladores a utilizar con el hardware, debes hacerlo desde el menú de ajustes de audio o en la configuración general del programa que utilices. Para más información, lee la documentación del software. Procura elegir una latencia baja en el Panel de Control. Entre más pequeño sea el valor, mejor.

## 2. Instalación en Windows

### 2.1 Instalación de la iAXE

Para instalar el driver de audio USB prosigue como se indica a continuación:

- 1) Enciende tu ordenador.
- 2) Introduce el CD en la unidad de CDRom.
- 3) Localiza la carpeta "ASIO\_driver" en el CD y ábrela.
- 4) Haz doble clic en "Setup.exe" para instalar el driver.
- 5) Sigue las instrucciones en pantalla.
- 6) Reinicia tu ordenador una vez finalizada la instalación.

Para configurar correctamente el driver para aplicaciones de audio, prosigue como se indica a continuación:

- 1) Abre el *Panel de Control ASIO-USB* desde el software de audio (también puede llamarse *Configuración ASIO* o algo similar).
- 2) En la pestaña *USB* selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.



Fig. 2.1: Ajustes del Panel de control ASIO-USB

- 3) En la pestaña *ASIO* selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.

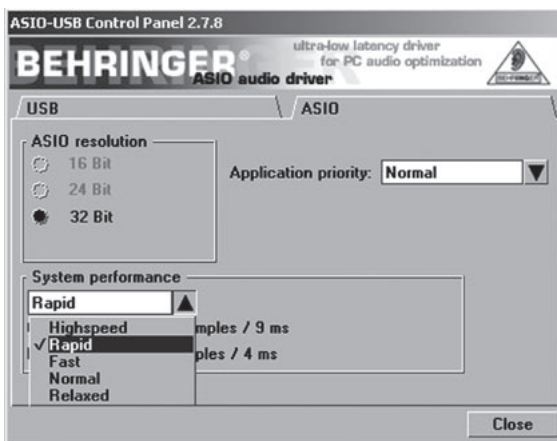


Fig. 2.2: Ajustes del Panel de control ASIO-USB

### 2.2 Instalación del software Guitar Combos

El software Guitar Combos consiste de tres combos diferentes. Puedes instalar cualquiera de los tres o los tres. Con el número de serie en la funda del CD puedes activar un combo. Para detalles, lee la funda del CD. Todos los demás combos pueden utilizarse en modo de demostración con las siguientes restricciones:

- ▲ Imposibilidad de guardar sonidos.
- ▲ Inhabilitación después de 30 minutos.
- ▲ Memoria de automatización inhabilitada.

Para instalar un combo prosigue como se indica a continuación:

- 1) Desde la carpeta "NI Guitar Combos" en el CD selecciona el combo que quieres instalar y abre el archivo respectivo (ZIP) haciendo doble clic sobre éste.

- 2) Haz doble clic en "Setup.exe" para comenzar la instalación.
- 3) Sigue las instrucciones en pantalla.

Si tienes el número de serie para el combo instalado:

- 4) Acepta la iniciación del *Centro de Servicio NI* marcando la opción correspondiente.

☞ Si tu ordenador no está conectado a internet selecciona la opción de registro sin conexión para activar el combo mediante otro ordenador.

- 5) Sigue las instrucciones en pantalla.

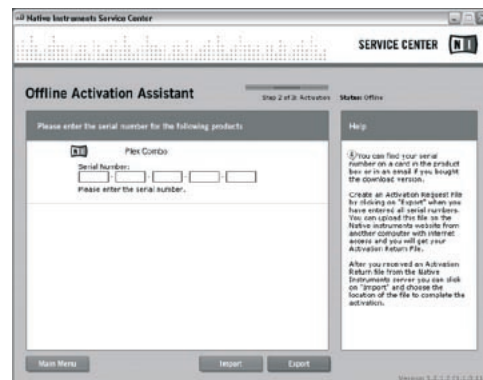


Fig. 2.3: Activación de producto mediante el Centro de Servicio NI

☞ Si no tienes el número de serie para el combo instalado sólo puedes utilizarlo en modo de demostración.

Para configurar el combo prosigue como se indica a continuación:

- 1) Inicia el combo (ya sea la versión plug-in desde un software anfitrión, o la versión autónoma).
- 2) En la ventana *Configuración de audio* selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.
- 3) En caso de utilización de Guitar Combos como plug-in dentro de una aplicación host (p. ej. aplicaciones de grabación de sonido como energyXT2), el direccionamiento de la señal se realiza por la aplicación host.

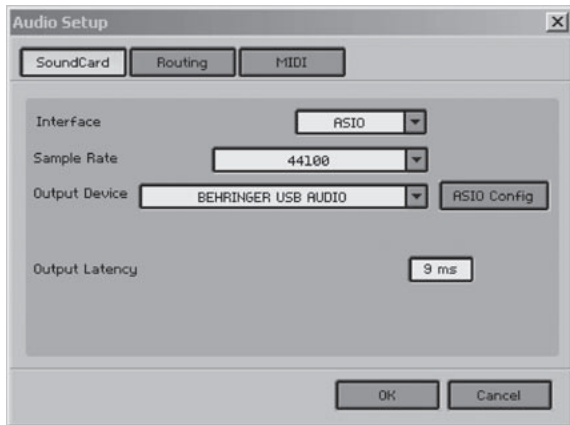


Fig. 2.4: Ajustes de la Configuración de audio

- Haz clic en el botón *ASIO Config* para ver la configuración del driver. Lee el capítulo "Instalación de la iAXE" para más detalles acerca de la configuración del driver.

## 2.3 Instalación de Audacity

Audacity es un software libre para grabar y editar sonidos.

Para instalar el software prosigue como se indica a continuación:

- Haz doble clic en "audacity.exe" en la carpeta "Audacity".
- Sigue las instrucciones en pantalla.
- Inicia la aplicación y ve a *Archivo > Preferencias*.
- En la pestaña *Audio I/O* selecciona *BEHRINGER USB AUDIO* como dispositivo de *Reproducción y Grabación*.

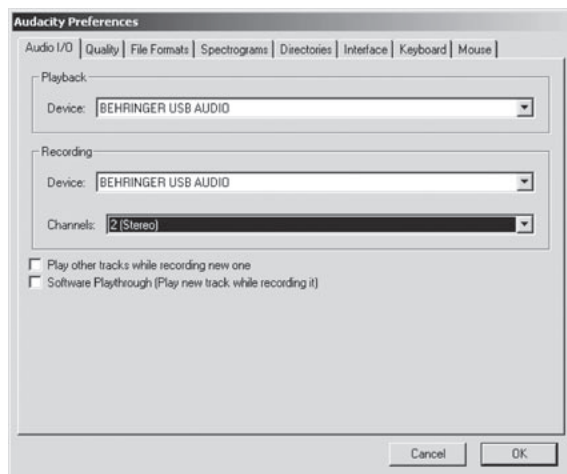


Fig. 2.5: Ajustes de la Configuración de audio

- Reinicia la aplicación.

## 2.4 Instalación de energyXT2 Compact

energyXT2 Compact es un potente ambiente de producción de audio para crear tu propia música.

Por favor lee el archivo "how\_to\_install.pdf" en el CD energy XT2 Compact CD para más detalles de cómo instalar el software.

Para configurar el software prosigue como se indica a continuación:

- inicia energyXT2.
- En el menú selecciona *Archivo > Configuración > Audio* y selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.

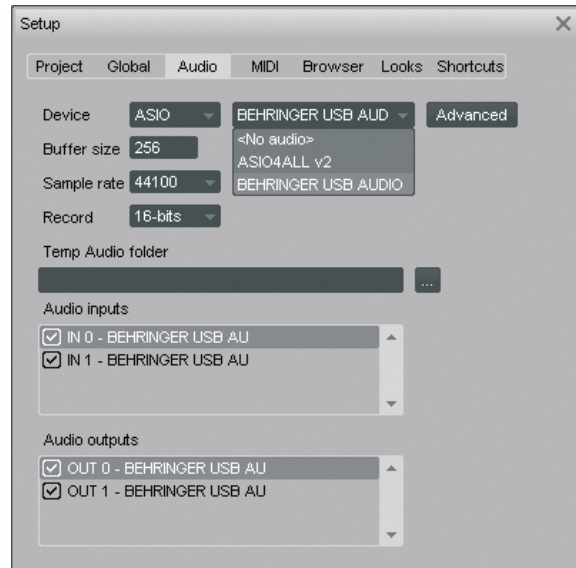


Fig. 2.6: Ajustes de la Configuración de audio

- Haz clic en el botón *Avanzada* para ver la configuración del driver. Lee el capítulo "Instalación de la iAXE" para más detalles acerca de la configuración del driver.

## 2.5 Solución de problemas

Si tienes algún problema con el software lee la lista de problemas comunes y posibles soluciones.

**Codec USB AUDIO no reconocido por Windows, no aparece el dispositivo USB AUDIO en el Administrador de Dispositivos de Windows.**

- ▲ Revisa la conexión USB. De ser posible, prueba con diferentes cables y/o puertos USB.
- ▲ Conecta la iAXE directamente al ordenador y no a través de un concentrador USB.
- ▲ Asegúrate de que el puerto USB esté funcionando correctamente (¿funciona con otros dispositivos USB?).
- ▲ De ser necesario, revisa que los puertos USB estén activados en el BIOS del sistema anfitrión.

**Instalación de los controladores (drivers) incompleta (por ejemplo, mensaje de código de error de Windows 10 o 39)**

- ▲ Revisa la conexión USB. De ser posible, prueba con diferentes cables y/o puertos USB.
- ▲ Conecta la iAXE directamente al ordenador y no a través de un concentrador USB.
- ▲ De ser posible, realiza la instalación en otro ordenador.

**La instalación del controlador (driver) de audio USB de BEHRINGER no ha sido exitosa debido al "Error 0x0006".**

- ▲ Revisa la conexión USB. De ser posible, prueba con diferentes cables y/o puertos USB.
- ▲ Cierra la aplicación y vuelve a abrir el archivo "setup.exe" en la carpeta "ASIO\_driver" del CD.
- ▲ Descarga los controladores ASIO nuevamente de [www.behringer.com](http://www.behringer.com).

**El panel de control AUDIO-USB no muestra la opción BEHRINGER USB AUDIO como dispositivo válido.**

- ▲ Revisa la conexión USB. De ser posible, prueba con diferentes cables y/o puertos USB.
- ▲ Conecta la iAXE directamente al ordenador y no a través de un concentrador USB.
- ▲ Cierra la aplicación y vuelve a abrir el archivo "setup.exe" en la carpeta "ASIO\_driver" del CD.

**Tiempo de latencia muy largo**

- Abre el *Panel de Control ASIO-USB* desde el software de



audio (también puede llamarse *Configuración ASIO* o algo similar).

- 2) Ajusta "Output Device" (dispositivo de salida) a *BEHRINGER USB AUDIO*.
- 3) Haz clic en la pestaña *ASIO*.
- 4) Ajusta "System Performance" (rendimiento del sistema) a "Rapid" (rápido), o incluso "Highspeed" (alta velocidad).

### Ruidos o interrupciones de audio digital durante la grabación

- 1) Abre el *Panel de Control ASIO-USB* desde el software de audio (también puede llamarse *Configuración ASIO* o algo similar).
- 2) Ajusta "Output Device" (dispositivo de salida) a *BEHRINGER USB AUDIO*.
- 3) Haz clic en la pestaña *ASIO*.
- 4) Ajusta "System Performance" (rendimiento del sistema) a *normal*.

Visita [www.musicXP.net](http://www.musicXP.net) para obtener buenos consejos acerca de cómo optimizar Windows XP para aplicaciones de música.

## 3. Instalación en Mac

### 3.1 Instalación de la iAXE

Para configurar la *iAXE* prosigue como se indica a continuación:

- 1) Enciende tu ordenador.
- 2) Conecta la *iAXE* a tu Mac mediante el cable USB.

### 3.2 Instalación del software Guitar Combos

El software *Guitar Combos* consiste de tres combos diferentes. Puedes instalar cualquiera de los tres o los tres. Con el número de serie en la funda del CD puedes activar un combo. Los demás combos pueden utilizarse en modo de demostración con las siguientes restricciones:

- ▲ Imposibilidad de guardar sonidos.
- ▲ Inhabilitación después de 30 minutos.
- ▲ Memoria de automatización inhabilitada.

Para instalar un combo prosigue como se indica a continuación:

- 1) Desde la carpeta "NI Guitar Combos" en el CD selecciona el combo que quieres instalar y abre el archivo respectivo (ZIP) haciendo doble clic sobre éste.
- 2) Haz doble clic en el icono del instalador en el escritorio para comenzar la instalación.
- 3) Sigue las instrucciones en pantalla.

Si tienes el número de serie para el combo instalado:

- 4) Acepta la iniciación del *Centro de Servicio NI*, en caso de que te sea requerido.

**Si tu ordenador no está conectado a internet selecciona la opción de registro sin conexión para activar el combo mediante otro ordenador.**

- 5) Sigue las instrucciones en pantalla.

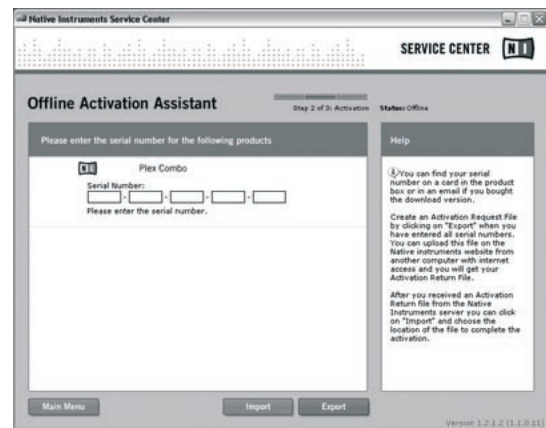


Fig. 3.1: Activación de producto mediante el Centro de Servicio NI

**Si no tienes el número de serie para el combo instalado sólo puedes utilizarlo en modo de demostración.**

Para configurar el combo prosigue como se indica a continuación:

- 1) Inicia el combo (ya sea la versión plug-in desde un software anfitrión, o la versión autónoma).
- 2) En la ventana *Configuración de audio* selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.
- 3) En caso de utilización de *Guitar Combos* como plug-in dentro de una aplicación host (p. ej. aplicaciones de grabación de sonido como *energyXT2*), el direccionamiento de la señal se realiza por la aplicación host.

**A partir de OS 10.X, Guitar Combos necesita un dispositivo agregado en el modo de funcionamiento autónomo, para poder asignar las entradas y las salidas del hardware. En [www.behringer.com](http://www.behringer.com) podrá encontrar más información para el ajuste del dispositivo agregado.**



Fig. 3.2: Ajustes de la Configuración de audio en OS 10.4 y posteriores

- 4) Usa el fader *Output Latency* (latencia de salida) para ajustar un valor menor que 16 ms.

### 3.3 Instalación de Audacity

Audacity es un software libre para grabar y editar sonidos.

Para instalar el software prosigue como se indica a continuación:

- 1) Haz doble clic en "audacity.exe" en la carpeta "Audacity".
- 2) Sigue las instrucciones en pantalla.
- 3) Inicia la aplicación y ve a *Archivo > Preferencias*.
- 4) En la pestaña *Audio I/O* selecciona *USB Audio Codec* como dispositivo de *Reproducción y Grabación*.

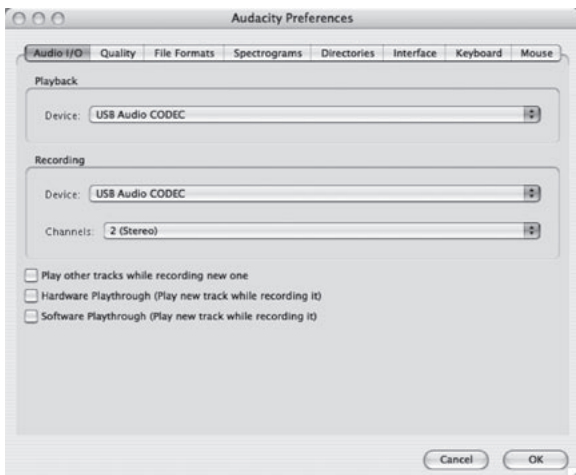


Fig. 3.3: Ajustes de la Configuración de audio

5) Reinicia la aplicación.

### 3.4 Instalación de energyXT2 Compact

energyXT2 Compact es un potente ambiente de producción de audio para crear tu propia música.

Por favor lee el archivo "how\_to\_install.pdf" en el CD energy XT2 Compact CD para más detalles de cómo instalar el software.

Para configurar el software prosigue como se indica a continuación:

- 1) inicia energyXT2.
- 2) En el menú selecciona *Archivo > Configuración > Audio* y selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.

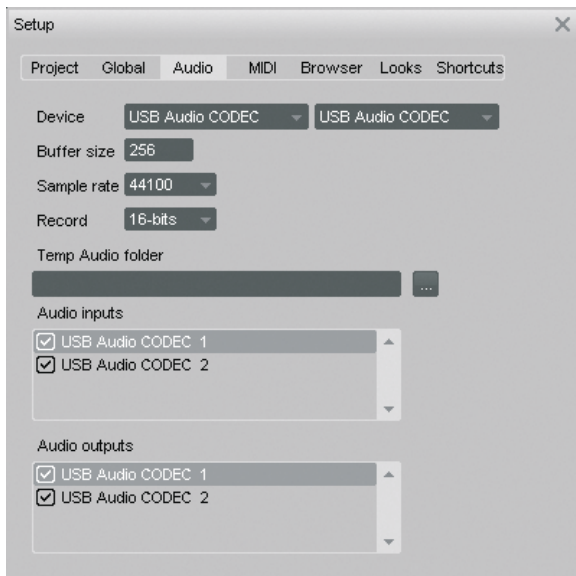


Fig. 3.4: Ajustes de la Configuración de audio

### 3.5 Configuración del driver de audio

Para configurar correctamente el driver para aplicaciones de audio, prosigue como se indica a continuación:

- 1) Abre *Configuración Audio MIDI* en el archivo *Aplicaciones > Utilidades* y selecciona las opciones indicadas en la captura de pantalla.



Fig. 3.5: Ajustes de la Configuración Audio MIDI

### 3.6 Solución de problemas

Si tienes algún problema con el software lee la lista de problemas comunes y posibles soluciones.

**Mala calidad de sonido con el software Guitar Combo de NI (con ruido, distorsión)**

- 1) Abre *Configuración Audio MIDI* en el archivo *Aplicaciones > Utilidades*
- 2) En *Formato* selecciona:
  - ▲ 44100,0 Hz / 2ch-16bit

**Tiempo de latencia muy largo con los Guitar Combos de NI**

- ▲ Selecciona *Preferencias > Configuración Audio MIDI* del menú y reduce el valor de *Latencia de salida (Output Latency)*.

**Ruidos o interrupciones con los Guitar Combos de NI**

- ▲ Selecciona *Preferencias > Configuración Audio MIDI* del menú y incrementa el valor de *Latencia de salida (Output Latency)*.

Las especificaciones técnicas y apariencia del equipo están sujetas a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Todas las marcas comerciales mencionadas (excepto BEHRINGER, el logotipo de BEHRINGER, JUST LISTEN y iAXE) pertenecen a sus respectivos propietarios y no están afiliadas a BEHRINGER. BEHRINGER no es responsable de la veracidad y/o exactitud de la información, descripciones e ilustraciones aquí contenidas. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. La reproducción total o parcial del contenido de este manual, por cualquier medio electrónico o impreso, incluyendo fotocopias y cualquier otro tipo de registro, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER International GmbH. Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc. registradas en los EE.UU. y en otros países. Intel y Pentium son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation o sus subsidiarias en los EE.UU. y en otros países. Windows es una marca comercial de Microsoft Corporation registrada en los EE.UU. y en otros países. ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH. energyXT2 y energyXT2 Compact son marcas comerciales de XT Software AS registradas en Noruega. Guitar Combos y Guitar Rig son marcas comerciales registradas de Native Instruments GmbH.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. (c) 2008 BEHRINGER International GmbH.  
BEHRINGER International GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Muenchheide II, Alemania. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903