

MINIAMP GMA100

Instrukcja obsługi

Wersja 1.1 maj 2006



www.behringer.com



MINIMAMP GMA100

WAŻNE INFORMACJE O BEZPIECZEŃSTWIE:

- 1) Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
- 2) Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
- 3) Przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
- 4) Postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
- 5) Urządzenia nie używać w pobliżu wody.
- 6) Urządzenie czyścić suchą szmatką.
- 7) Nie zastaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia przestrzegać zaleceń producenta.
- 8) Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła. Źródłami ciepła są np. grzejniki, piece lub inne produkujące ciepło urządzenia (również wzmacniacze).
- 9) W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.
- 10) Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.
- 11) Używać jedynie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.
- 12) Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwyty i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przesuwania zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.
- 13) W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.
- 14) Wykonywanie wszelkich napraw zlecać należy jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakiegokolwiek formie (np. uszkodzenie kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci oraz jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie lub kiedy spadło na podłogę.

A black rectangular box with rounded corners containing the white letters "PL" in a serif font.





1. WPROWADZENIE

MINIAMP GMA100 jest kompaktowym, lecz dysponującym dużą mocą wzmacniaczem gitarowym. Dzięki temu urządzeniu, możesz nie tylko regulować głośność twojej gitary elektrycznej, lecz także barwę dźwięku i poziom zniekształceń. A możesz także grać “prywatnie” – GMA100 posiada gniazdo słuchawkowe. Dla twojej większej wygody, GMA100 może pracować z zasilaniem sieciowym (poprzez zasilacz prądu stałego 9 V DC) albo baterijnym dzięki baterii 9 V.

1.1 Zanim zaczniesz

1.1.1 Wysyłka

Twój GMA100 został starannie zapakowany w fabryce. Tym niemniej, zalecamy dokładne sprawdzenie opakowania i jego zawartości w celu wykrycia ewentualnych fizycznych uszkodzeń, jakie mogły mieć miejsce podczas transportu.

-  **Jeżeli urządzenie jest uszkodzone, prosimy NIE zwracać go do zakładów BEHRINGER. Zamiast tego powiadom niezwłocznie sprzedawcę sprzętu i firmę wysyłkową, w przeciwnym razie roszczenia dotyczące uszkodzeń lub wymiany mogą nie być honorowane.**
-  **Zawsze korzystaj z oryginalnego opakowania kartonowego tak, aby zapobiec uszkodzeniom podczas przechowywania i transportu.**
-  **Upewnij się, że GMA100 lub jego opakowanie znajduje się poza zasięgiem dzieci bez nadzoru.**
-  **Prosimy zapewnić właściwą likwidację lub zagospodarowanie wszystkich materiałów opakowaniowych.**



MINIMAMP GMA100

1.1.2 Czynności wstępne

Nie ustawiaj GMA100 na żadnym urządzeniu wytwarzającym duże ilości ciepła, np. na wzmacniaczu. Upewnij się, czy szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte lub zatkane. Do zasilania urządzenia używaj wyłącznie sprawdzonego, certyfikowanego adaptera 9V lub akumulatora 9 V.

1.1.3 Rejestracja online

Prosimy zarejestrować nowy sprzęt firmy BEHRINGER, w miarę możliwości bezpośrednio po dokonaniu zakupu, na stronie internetowej www.behringer.com (ew. www.behringer.de) i dokładnie zapoznać się z warunkami gwarancji.

Firma BEHRINGER udziela rocznej* gwarancji na materiał i wykonanie, licząc od daty zakupu. Warunki gwarancyjne w języku polskim ściągnij z naszej strony internetowej www.behringer.com lub zamów pod numerem telefonu +49 2154 9206 4149.

PL

Jeśli zakupiony przez Ciebie produkt firmy BEHRINGER zepsuje się, dołożymy wszelkich starań, aby został on jak najszybciej naprawiony. W tym celu zwróć się bezpośrednio do przedstawiciela handlowego firmy BEHRINGER, u którego zakupiłeś sprzęt. Jeśli w pobliżu nie ma przedstawiciela handlowego firmy BEHRINGER, możesz również zwrócić się bezpośrednio do jednego z oddziałów naszej firmy. Listę z adresami oddziałów firmy BEHRINGER znajdziesz na oryginalnym opakowaniu zakupionego sprzętu. (Global Contact Information/European Contact Information). Jeśli na liście brak adresu w Twoim kraju, zwróć się do najbliższego dystrybutora naszych produktów. Potrzebny adres znajdziesz na naszej stronie internetowej: www.behringer.com.

Zarejestrowanie zakupionego sprzętu wraz z datą zakupu znacznie ułatwi procedury gwarancyjne.

Dziękujemy za współpracę!

* Dla klientów z krajów Unii Europejskiej mogą tutaj obowiązywać inne przepisy. Klienci z krajów Unii Europejskiej mogą otrzymać więcej informacji w dziale obsługi klienta BEHRINGER Support Deutschland.

2. ELEMENTY OBSŁUGI I PRZYŁĄCZA

W niniejszym rozdziale opisano sposób użytkowania GMA100 i omówiono szczegółowo sposób rejestracji GMA100. W poniższej tabelce opisano tematykę każdego rozdziału:

Niniejszy rozdział	Przedstawia to, czego potrzebujesz aby...
2.1 Elementy sterujące	modyfikować sygnał gitary i monitorować stan GMA100 (WŁ lub WYŁ)
2.2 Złącza	podłączyć GMA100 do gitary, słuchawek i zasilania sieciowego
2.3 Komora baterii i wyposażenie	zasilać GMA100 z baterii i wykorzystać wyposażenie dodatkowe
2.4 Numer seryjny	zarejestrować GMA100

2.1 Elementy sterujące

Niniejszy rozdział przedstawia i opisuje elementy sterujące GMA100, z których będziesz korzystać aby:

- ▲ modyfikować sygnał gitary
- ▲ monitorować stan GMA100 (włączony lub wyłączony)

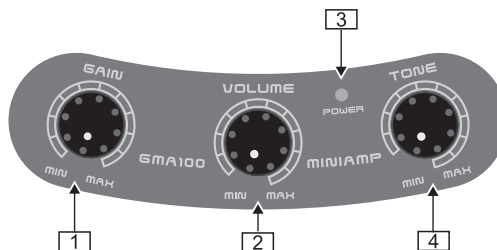


Fig. 2.1: Górna płyta GMA100

MINIMAMP GMA100

 **Przed podłączeniem gitary do GMA100 ([6]), ustaw regulator VOLUME ([2]) na minimum.**

[1] *GAIN* – regulacja wzmacnienia:

Aby regulować wielkość zniekształcenia sygnału, obróć to pokrętko w kierunku **min** (zero, bez zniekształceń), bądź też alternatywnie **max** (maksimum zniekształcenia).

[2] *VOLUME* – regulacja głośności:

Aby regulować poziom głośności GMA100, obróć ten regulator w kierunku **min** (głośność zerowa), bądź też alternatywnie **max** (maksimum głośności).

[3] *POWER* – dioda LED:

Ta dioda LED świeci, gdy tylko włączone jest zasilanie GMA100. Szczegółowe informacje na temat:

▲ zasilania sieciowego, patrz 2.2 *Złącza*

▲ zasilania baterijnego, patrz 2.3 *Komora baterii i wyposażenie*

[4] *TONE* – regulacja barwy dźwięku: aby regulować barwę sygnału, obróć ten regulator w kierunku **min** (basy), bądź też alternatywnie, **max** (tony wysokie).

2.2 Złącza

Niniejszy rozdział przedstawia i opisuje wszystko, czego będziesz potrzebować aby podłączyć GMA100 do:

- ▲ gitary elektrycznej
- ▲ słuchawek
- ▲ zasilania sieciowego



MINIAMP GMA100

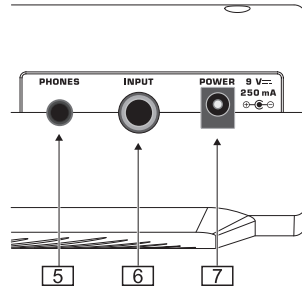


Fig 2.2: Boczna ścianka GMA100

- 5 PHONES – gniazdo słuchawkowe:

Aby podłączyć słuchawki do GMA100 i wyciszyć głośniki, użyj tego gniazda stereo-fonicznego 3,5 mm.



Wysokie poziomy głośności mogą przeciążyć głośniki w słuchawkach, co powoduje zniekształcenia. Jeżeli tak się stanie, zredukuj głośność regulatorem VOLUME (2).

- 6 INPUT - wejście:

Aby podłączyć gitarę elektryczną do GMA100, użyj tego złącza 6,3 mm mono.



Tak długo, jak długo gitara pozostaje podłączona do GMA100, wzmacniacz GMA100 pobiera energię. Jeżeli nie używasz GMA100 przez dłuższy okres czasu, odłącz swoją gitarę od gniazda INPUT.

- 7 DC 9 V – gniazdo zasilania:

Aby zasilac GMA100 z sieci, podłącz zasilacz 9 V DC do tego gniazda.

Możesz także zasilac GMA100 z baterii 9 V. Szczegółowe informacje – patrz 2.3 Komora baterii i wyposażenie.



MINIMAMP GMA100

2.3 Komora baterii i wyposażenie

Niniejszy rozdział przedstawia i opisuje wyposażenie pomocnicze i komorę baterii.

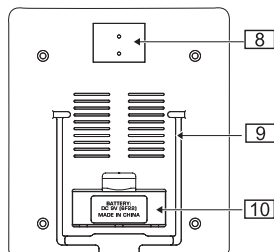


Fig. 2.3: Tylna ścianka GMA100

PL


- 8 Zaczep: skorzystaj z tego zaczepu, aby przyczepić GMA100 do paska albo do uchwyty na ścianie.
- 9 Statyw: jeżeli ustawiasz GMA100 na stole lub na podłodze, rozłóż ten statyw. Statyw stabilizuje GMA100 i kieruje wzmocniony dźwięk do góry.
- 10 Komora baterii:
Aby zasilać GMA100 z baterii, postępuj w opisany niżej sposób:
 1. Zdejmij pokrywę komory baterii.
Wewnątrz komory baterii znajdziesz złącze baterii 9 V.
 2. Podłącz baterię 9 V do złącza 9 V.
 3. Załóż pokrywę na komorę baterii.

2.4 Numer seryjny

Numer seryjny, będący unikalnym identyfikatorem twojego GMA100, umieszczony jest na spodzie obudowy. Będziesz potrzebować tego numeru aby zarejestrować twój GMA100. W większości krajów możesz zarejestrować się na stronie internetowej www.behringer.com. W Japonii, wypełnij kartę gwarancyjną dostarczoną z urządzeniem.

3. USTAWIENIA PODSTAWOWE

Dźwięki, jakie tworzysz za pomocą GMA100 zależą od twojego stylu gry i gitary. Aby odkryć interesujące Cię dźwięki, eksperymentuj z GMA100. Aby dopomóc ci w rozpoczęciu tych eksperymentów, poniższa tabela przedstawia niektóre podstawowe ustawienia GMA100:

Ustawienie	Opis	GAIN	VOLUME	TONE
Czysty 1	czysty dźwięk, idealny dla palcówek			
Czysty 2	niewielko zmiękczone, przytłumione dźwięk z pełną głębią, idealny do gry jazzu i bluesa. Aby uzyskać bogaty, czysty dźwięk, używaj przetworników usytuowanych blisko szyjki gitary. Aby stworzyć dźwięk otwarty, przypominający dzwony, używaj dwóch przetworników równocześnie.			
Krytyczne	lekko zniekształcony, krótki dźwięk gitary rockowej. Aby uzyskać bardzo delikatny dźwięk, używaj przetworników usytuowanych bliżej mostka.			
Wiodące	silnie zniekształcony, podtrzymywany dźwięk			



MINIMAMP GMA100

4. DANETECHNICZNE

WEJŚCIE

Typ zŹrcze 6,3 mm mono
Impedancja okolo 500 k Ω

SŁUCHAWKI

Typ złącze 3,5 mm stereo
Impedancja min. 32 Ω
Maks. poziom wyjścia 85 mW

GŁOŚNIK

Wielkość 3" (okolo 76 mm)
Impedancja 4 Ω
Moc znamionowa 5 W

MOC

Wyjście wzmacniacza mocy 2 W przy obciążeniu 4 Ω
Zasilanie - Zasilanie zewnętrzne: 9 V $\overline{\text{---}}$ / min. 250 mA
- Bateria: 9 V [typ: 61 LR 61 (IEC) albo 1604D (ANSI)]

Parametry sieci

USA/Kanada 120 V~, 60 Hz
Chiny/Korea 220 V~, 50 Hz
U.K./Australia 240 V~, 50 Hz
Europa 230 V~, 50 Hz
Japonia 100 V~, 50 - 60 Hz

Pobór mocy okolo 250 mA

WYMIARY/MASA

Wymiary (W x S x G) okolo 155 mm x 130 mm x 65 mm
Masa okolo 0.5 kg

Firma BEHRINGER dokłada ciągłych starań, aby zapewnić najwyższy poziom jakości. Wymagane modyfikacje istniejących produktów dokonywane będą bez uprzedzenia. Dlatego parametry techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od wymienionych lub pokazanych na rysunkach.

Zastrzega się prawo wprowadzania bez uprzedzenia zmian parametrów technicznych i wyglądu. Niniejsza informacja jest aktualna na moment druku. Nazwy firm, instytucji lub publikacji, które zostały wspomniane lub których zdjęcia zostały umieszczone oraz ich logo są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do poszczególnych właścicieli. Ich użycie w żaden sposób nie uprawnia BEHRINGER do używania tych znaków handlowych ani do afiliowania właścicieli znaków z firmą BEHRINGER. BEHRINGER nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść jakiegokolwiek osoby, które oparły się w całości lub w części na jakichkolwiek opisach, fotografiach lub oświadczeniach tu zawartych. Kolorystyka i parametry mogą się nieznacznie różnić od tych, które posiada produkt. Sprzedaż produktów odbywa się wyłącznie przez autoryzowaną sieć dealerską. Dystrybutorzy i dealerzy nie są przedstawicielami BEHRINGER i nie mają żadnego prawa zaciągając w imieniu BEHRINGER jakichkolwiek zobowiązań, w sposób bezpośredni lub dorozumiany, ani też reprezentować BEHRINGER. Niniejsza instrukcja obsługi podlega ochronie prawem autorskim. Powielanie, kopiowanie, również częściowe oraz jakiegokolwiek reprodukowanie ilustracji z niniejszej instrukcji, również w zmienionej formie, dopuszczalne jest jedynie na podstawie zgody wyrażonej na piśmie przez BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. BEHRINGER® jest zarejestrowanym znakiem handlowym.



WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
© 2006 BEHRINGER SPEZIELLE STUDIOTECHNIK GMBH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Niemcy.
tel. +49 2154 9206 0, fax +49 2154 9206 4903