

# MINIAMP GMA100

---

## Manuel d'utilisation

Version 1.1 Mai 2006



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## **MINIMAMP GMA100**

---

### **CONSIGNES DE SECURITE :**

- 1) Lisez ces consignes.
- 2) Conservez ces consignes.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
- 5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
- 6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
- 7) Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
- 8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
- 9) Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
- 10) Installez le cordon d'alimentation de telle façon qu'il ne puisse pas être endommagé, tout particulièrement à proximité des prises et rallonges électriques ainsi que de l'appareil.
- 11) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
- 12) Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
- 13) Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
- 14) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

**F**

# 1. INTRODUCTION





Le MINIAMP GMA100 est un ampli guitare compact et puissant qui te permet de contrôler le volume, la couleur sonore et l'intensité de la distorsion de ton son de guitare. Il possède aussi une sortie casque pour que tu puisses jouer silencieusement et fonctionne avec une pile 9 V ou à un adaptateur secteur 9 V.



## 1.1 Avant de commencer

### 1.1.1 Livraison

Ton GMA100 a été emballé avec le plus grand soin dans nos usines pour lui garantir un transport en toute sécurité. Cependant, si l'emballage te parvient endommagé, vérifie qu'il ne présente aucun signe extérieur de dégâts.

-  **En cas de dommages, ne nous renvoie PAS l'ampli mais informe ton revendeur et la société de transport sans quoi tu perdras tout droit aux prestations de garantie.**
-  **Utilise toujours l'emballage d'origine pour le stockage et l'expédition de ton ampli afin de lui éviter tout dommage.**
-  **Ne laisse jamais d'enfant sans surveillance jouer avec l'appareil ou son emballage.**
-  **Veille à respecter l'environnement si tu jettes tout ou partie de l'emballage.**

### 1.1.2 Mise en service

Assure-toi que la circulation d'air autour de l'ampli est suffisante et ne le place jamais à proximité d'un chauffage afin de lui éviter tout risque de surchauffe. Utilise uniquement un adaptateur secteur 9 V certifié et sécurisé ou une pile 9 V pour faire fonctionner ton équipement.

## **MINIMAMP GMA100**

---

### **1.1.3 Enregistrement en ligne**

Enregistre rapidement ton nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (ou [www.behringer.fr](http://www.behringer.fr)). Tu y trouveras également nos conditions de garantie.

**F**

La société BEHRINGER accorde un an de garantie\* pour les défauts matériels ou de fabrication à compter de la date d'achat. Au besoin, tu peux télécharger les conditions de garantie en français sur notre site <http://www.behringer.com> ou les réclamer par téléphone au +49 2154 9206 4133.

Au cas où ton produit tombe en panne, nous tenons à ce qu'il soit réparé dans les plus brefs délais. Pour ce faire, contacte le revendeur BEHRINGER chez qui tu as acheté ton matériel. Si ton détaillant est loin de chez toi, tu peux également t'adresser directement à l'une de nos filiales. Tu trouveras la liste de nos filiales dans l'emballage d'origine de ton produit (« Global Contact Information/European Contact Information »). Si tu n'y trouves pas de contact pour ton pays, adresse-toi au distributeur le plus proche de chez toi. Tu trouveras également les contacts BEHRINGER dans la zone « Support » de notre site [www.behringer.com](http://www.behringer.com).

Le fait d'enregistrer ton produit ainsi que sa date d'achat simplifie grandement sa prise en charge sous garantie.

Merci pour ta coopération !

\* D'autres dispositions sont en vigueur pour les clients de l'Union Européenne. Pour tout complément d'information, les clients de l'UE peuvent contacter l'assistance française BEHRINGER.

## **2. COMMANDES ET CONNEXIONS**

Ce chapitre décrit l'utilisation du GMA100. Le tableau ci-après te donne une vue d'ensemble du contenu de chaque chapitre de ce manuel.

## MINIAMP GMA100

Cette partie du manuel...	... explique comment...
2.1 Commandes	... régler le son de ta guitare et vérifier l'état de l'ampli (allumé ou éteint)
2.2 Connexions	... brancher ta guitare, un casque audio ainsi que le bloc d'alimentation secteur
2.3 Compartiment pile et accessoires	... alimenter l'ampli avec une pile et utiliser les accessoires
2.4 Numéro de série	... enregistrer ton GMA100



### 2.1 Commandes

Cette partie montre et décrit les commandes du GMA100. Elles permettent de :

- ▲ régler le signal de ta guitare
- ▲ visualiser l'état de l'ampli (allumé ou éteint).

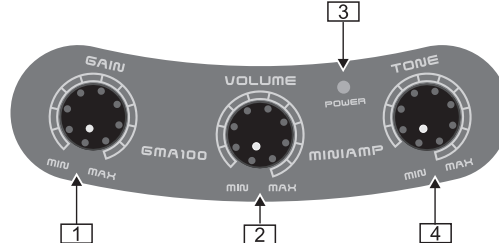


Fig. 2.1 : Partie supérieure du GMA100



Place le potentiomètre **VOLUME** [2] en butée gauche avant de relier ta guitare à l'entrée instrument [6] de ton GMA100.

## MINIMAMP GMA100

---

1 Potentiomètre *GAIN* :

Pour régler l'intensité de la distorsion, tourne cette commande vers la gauche (**Min** = pas de distorsion) ou vers la droite (**Max** = distorsion maximale).

2 Potentiomètre *VOLUME* :

Pour régler le volume sonore de ton GMA100, tourne cette commande vers la gauche (**Min** = aucun son audible) ou vers la droite (**Max** = volume sonore maximal).

3 LED *POWER* :

Cette LED s'allume pour te rappeler que le GMA100 est en service. Pour plus de précisions concernant :

- ▲ l'alimentation électrique, lis la partie 2.2 *Connexions*
- ▲ le fonctionnement sur pile, lis la partie 2.3 *Compartiment pile et accessoires*

4 Potentiomètre *TONE* : pour modifier la couleur de ton son de guitare, tourne cette commande vers la gauche (**Min** = graves) ou la droite (**Max** = aigus).

### 2.2 Connexions

Cette partie montre et détaille les connecteurs du GMA100. Ils permettent :

- ▲ le câblage d'une guitare électrique
- ▲ le câblage d'un casque audio
- ▲ l'alimentation électrique du GMA100

## MINIAMP GMA100

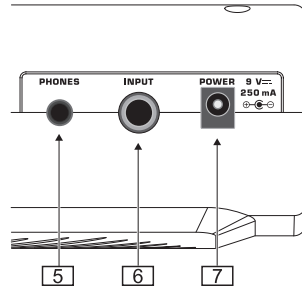




Fig. 2.2 : Vue latérale du GMA100

- 5 Connecteur *PHONES* :  
Utilise cette sortie sur mini-jack stéréo pour relier un casque à ton GMA100. Le haut-parleur de l'ampli est automatiquement désactivé dès que cette sortie est occupée.
-  **Des volumes sonores élevés peuvent faire saturer ton casque. Dans ce cas, réduis le volume en tournant le bouton VOLUME [2] vers la gauche.**
- 6 Connecteur *INPUT* :  
Utilise cette entrée sur jack mono pour relier une guitare à ton GMA100.
-  **L'ampli consomme de l'électricité dès qu'une guitare est reliée à l'entrée INPUT. C'est pourquoi nous te recommandons de débrancher ta guitare de l'ampli lorsque tu ne joues pas.**
- 7 Connecteur *DC 9 V* :  
Utilise cette entrée pour relier un adaptateur secteur 9 V à l'ampli afin de l'alimenter en électricité.  
Tu peux également faire fonctionner ton GMA100 avec une pile 9 V. Pour en savoir plus, lis la partie 2.3 *Compartment pile et accessoires*.

## MINIMAMP GMA100

### 2.3 Compartiment pile et accessoires

Cette partie détaille l'utilisation des accessoires et du compartiment pile.

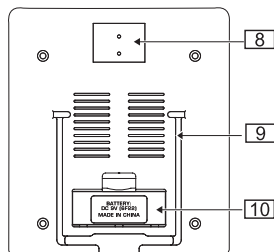


Fig. 2.3 : Panneau arrière du GMA100

- 8. *Clip* : utilise cette patte de fixation pour accrocher le GMA100 à ta ceinture ou à un mur.
- 9. *Arceau* : déplie ce pied avant de poser ton GMA100 sur une table ou par terre. Il garantit une position stable à ton ampli et une diffusion sonore vers le haut.
- 10. *Compartiment pile* :

Pour installer ou remplacer la pile, procède de la façon suivante :

1. Retire le couvercle du compartiment pile.  
Le connecteur pour le branchement de la pile 9 V est dans le compartiment pile.
2. Raccorde la pile au connecteur 9 V.
3. Referme le compartiment pile avec le couvercle retiré au préalable.

### 2.4 Numéro de série













Le numéro de série de ton GMA100 se trouve sur la base de l'ampli. Utilise ce numéro pour enregistrer ton produit. L'enregistrement se fait en ligne sur [www.behringer.com](http://www.behringer.com) dans la plupart des pays sauf au Japon où tu devras renvoyer la carte de garantie dûment remplie.



## MINIAMP GMA100

### 3. REGLAGES DE BASE

Les sons que le GMA100 produit dépendent beaucoup de ta façon de jouer et de ta guitare. Fais des essais pour trouver un son adapté à ton style. Le tableau suivant te propose quelques réglages de base :

Son	Description	GAIN	VOLUME	STONE
Clean 1	Son clair idéal pour jouer aux doigts			
Clean 2	Son doux et sombre chargé en graves idéal pour le jazz et le blues. Utilise le micro le plus proche du manche de ta guitare pour obtenir un son parfaitement clair. Utilise simultanément deux micros de ta guitare pour avoir un son ouvert et creusé dans les médiums.			
Crunch	Son de guitare rock bien défini et légèrement saturé. Pour obtenir un son très précis, utilise le micro le plus proche du chevalet de ta guitare.			
Lead	Son épais et fortement distordu.			

F

## MINIMAMP GMA100

---

### 4. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

#### ENTREE

Type	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	Env. 500 k $\Omega$

#### SORTIE CASQUE

Type	Embase mini-jack stéréo de 3,8 mm
Impédance	Min. 32 $\Omega$
Niveau de sortie max.	85 mW

F

#### HAUT-PARLEUR

Diamètre	3" (env. 76 mm)
Impédance	4 $\Omega$
Puissance admissible	5 W

#### AMPLIFICATEUR

Puissance	2 W @ 4 $\Omega$
Alimentation électrique	- Adaptateur secteur externe : 9 V $\equiv$ / min. 250 mA - Pile : 9 V [type : 61 LR 61 (IEC) ou 1604D (ANSI)]

Tension secteur	
Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
Royaume-Uni/Australie	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Consommation électrique	Env. 250 mA

#### DIMENSIONS/POIDS

Dimensions (H x L x P)	Env. 155 mm x 130 mm x 65 mm
Poids	Env. 0,5 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.



Caractéristiques techniques et apparence susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Contenu exact lors de l'impression. Les noms et logos respectifs des sociétés, institutions ou publications représentés ou cités ici sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Leur utilisation n'implique pas que BEHRINGER possède des droits sur ces marques déposées ou qu'il existe une affiliation entre BEHRINGER et les propriétaires de la marque déposée. BEHRINGER décline toute responsabilité concernant l'exactitude et l'intégrité des descriptions, illustrations et indications contenues ici. Les couleurs et spécifications représentées peuvent être légèrement différentes de celles du produit. Les produits sont vendus uniquement par nos revendeurs agréés. Les distributeurs et revendeurs ne sont pas des concessionnaires BEHRINGER. Par conséquent, ils ne sont en aucun cas autorisés à lier BEHRINGER par engagement ou représentation explicite ou implicite. Tous droits d'auteur réservés pour ce document. Toute reproduction ou transmission complète, partielle ou modifiée de ce document, quels qu'en soient le but, la forme et les moyens, est interdite sans la permission écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® est une marque déposée.

TOUS DROITS RESERVES.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Allemagne  
Tel. +49 21 54 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903