

GM110

V-TONE

Σύντομες Οδηγίες

Έκδοση 1.2 Ιούλιος 2004

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



www.behringer.com



V-TONE GM110

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ.: Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Επιφυλασσόμαστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες αναπαράγονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι ονομασίες JENSEN® καθώς και τα ονόματα άλλων εταιρειών, ιδρυμάτων ή δημοσιεύσεων και τα αντίστοιχα λογότυπα που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν κατατεθέντα εμπορικά σήματα των ανάλογων ιδιοκτητών. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσώκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38
47877 Willich-Muenchheide II, Γερμανία. Τηλ. +49 2154 9206 0,
Τηλεομοιοτυπία +49 2154 9206 4903

ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Ίντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικώς στο +49 2154 9206 4149.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φως συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φως με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φως με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φως που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
- 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φως, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
- 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.
- 13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.
- 14) Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεσθε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο X καλώδιο τροφοδοσίας ή το φως, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.
- 15) ΠΡΟΣΟΧΗ – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.



1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη, που μας χαρίσατε αγοράζοντας το V-TONE GM110. Με το GM110 έχετε αποκτήσει ένα σύγχρονο εργαλείο κιθάρας, που θέτει νέα μέτρα στην περιοχή των ενισχυτών εξάσκησης. Ύψιστος στόχος μας κατά την δημιουργία του υπήρξε το να υλοποιήσουμε τα χαρακτηριστικά ηχοχρώματα των αναλογικών ενισχυτών κιθάρας και ταυτόχρονα να σας προσφέρουμε ένα εργαλείο για μία απλοποιημένη ηχογράφιση. Έτσι είχαμε πάντα κατά νου ο αισθητικός χειρισμός να βρίσκεται στο προσκήνιο.

Το αποτέλεσμα ήταν μία σειρά ενισχυτών κιθάρας της νεότερης γενιάς. Κατά την εντατική διαδικασία της παραγωγής συμμετείχαν πολλά πρόσωπα: Μουσικοί του στούντιο, συλλέκτες από ενισχυτές Vintage, ερασιτέχνες και “φρικιά” της κιθάρας, όλοι εξ ίσου. Ακόμη και τους λεγόμενους “γκουρού” των ενισχυτών καλέσαμε για να παράγουν μαζί μας έναν ενισχυτή, που συνενώνει τα καλύτερα από την τεχνολογία των ημιαγωγών και των λυχνιών.

Οι παρακάτω οδηγίες θα σας εξοικειώσουν κατ' αρχάς με την ειδική ορολογία, για να γνωρίσετε όλες τις λειτουργίες του μηχανήματος. Αφού διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες, σας παρακαλούμε να τις φυλάξετε για να μπορείτε να τις συμβουλευτείτε κάθε φορά που θα τις χρειάζεστε.

1.1 Τεχνολογία DYNAMIZER και αναλογικός σχεδιασμός του ενισχυτή

Έχουμε εξοπλίσει το GM110 με το μοναδικό μας κύκλωμα προενίσχυσης DYNAMIZER. Αυτό εγγυάται ένα ζωντανό ήχο σε κορυφές του σήματος με πολύ “Punch” – ακόμη και όταν ο ενισχυτής δουλεύει στα όρια της απόδοσής του. Έτσι, σε συνδυασμό με τον αναλογικό σχεδιασμό του ενισχυτή μας, σας παρέχονται όχι μόνον οι εκπληκτικά γνήσιοι ήχοι των λυχνιών, αλλά και η χαρακτηριστική για τον τύπο αυτό του ενισχυτή δυναμική συμπεριφορά. Καθαροί κρυστάλλινοι ήχοι κιθάρας βγαίνουν με διαφάνεια, ζέση και συμπίεση χαρακτηριστική για τις λυχνίες. Ενώ αυξάνεται η παραμόρφωση, ο ήχος παραμένει ζωντανός και δυνατός, χωρίς να χάνει σε διαπερατικότητα.

Εν τω μεταξύ εσείς έχετε πλήρη έλεγχο της έντασης, μπορείτε δηλαδή να ηχογραφήσετε τον ήχο σας ακόμη και στο στίπ σας, στο χώρο της εξάσκησης σας.

1.2 Πριν ξεκινήσετε

Ο GM110 έχει συσκευαστεί προσεκτικά στο εργοστάσιο, για να μπορεί να εγγυηθεί την ασφαλή μεταφορά του. Εάν, παρ' όλα αυτά, η συσκευασία παρουσιάζει ζημιές, σας παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως το μηχάνημα για εξωτερικές βλάβες.

Σε περίπτωση τυχόν βλαβών παρακαλούμε ΜΗ στέλενετε το μηχάνημα πίσω σε μάς, αλλά ειδοποιήστε οπωσδήποτε πρώτα τον έμπορο και την μεταφορική επιχείρηση, γιατί αλλιώς μπορεί να αποσβεστεί κάθε αξίωση για αποζημίωση.

Φροντίστε για επαρκή αερισμό και μην τοποθετείτε το V-TONE GM110 κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποφύγετε υπερθέρμανση του μηχανήματος.

Πριν να συνδέσετε το GM110 στο ρεύμα, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, αν το μηχάνημα έχει τεθεί στην σωστή τάση τροφοδοσίας!

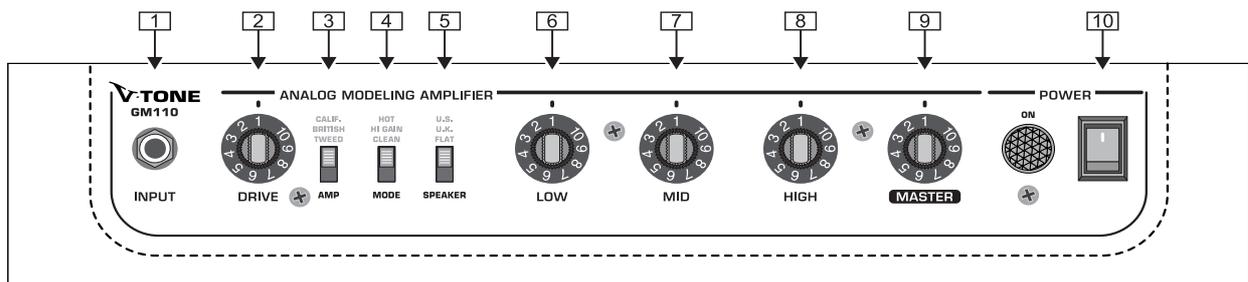
Η υποδοχή της ασφάλειας για το ηλεκτρικό ρεύμα διαθέτει 3 τριγωνικές σημάσεις. Τα δύο από τα τρίγωνα αυτά βρίσκονται αντικρουστά μεταξύ τους. Ο V-TONE GM110 είναι ρυθμισμένος στην τάση λειτουργίας που βρίσκεται δίπλα στα σημάδια αυτά και μπορεί να αλλάξει με περιστροφή 180° της θήκης ασφαλειών. ΠΡΟΣΟΧΗ: Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα εξαγωγής, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. για τάση 120 V!

Η σύνδεση στο ρεύμα γίνεται με το τροφοδοτικό καλώδιο (περιλαμβάνεται στη συσκευασία), με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

Σας επιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή. Αντί γι' αυτό μπορείτε να παραμερίσετε προβλήματα βόμβου στο D.I. Out πατώντας το διακόπτη GND (Groundlift, 16).

1.3 Στοιχεία χειρισμού

1.3.1 Πάνω πλευρά



Εικ. 1.1: Τα στοιχεία χειρισμού στην πάνω πλευρά

1 Η υποδοχή INPUT είναι η είσοδος βύσματος 6,3 mm του GM110, στην οποία μπορείτε να συνδέσετε την κιθάρα σας. Χρησιμοποιήστε ένα κοινό καλώδιο μονοφωνικού βύσματος του εμπορίου των 6,3 mm (όχι από κατάστημα δομικών, αλλά από κατάστημα μουσικών ειδών).

2 Ο ρυθμιστής DRIVE καθορίζει την ενίσχυση στον τομέα της εισόδου. Με αυτόν μπορείτε να προσαρμόσετε με ιδανικό τρόπο τον προενισχυτή του GM110 και τη στάθμη εξόδου του μαγνήτη της κιθάρας σας μεταξύ τους, έτσι ώστε να επιτύχετε (ανάλογα με τον επιλεγθέντα συνδυασμό Amp, Mode και Speaker) τον επιθυμητό βαθμό παραμόρφωσης.

Χρησιμοποιήστε τον ρυθμιστή DRIVE μάλλον ως δυνατότητα διαμόρφωσης του ήχου και καθορίστε την επιθυμητή ένταση με τον ρυθμιστή MASTER!

3 Ο ρυθμιστής AMP θέτει στη διάθεσή σας τα βασικά ηχοχρώματα τριών Design ενισχυτών κιθάρας, που προσανατολίζονται σε κλασικά πρότυπα και σας είναι γνώριμοι από αναρίθμητες ηχογραφήσεις. Καθαρούς καμπανιστούς, διαφανείς ήχους, με δυναμικά μπάσσα σας προσφέρει η ρύθμιση TWEED, με επιθετικά μεσαία και μεγάλη πίεση, καθώς και με διαπεραστικότητα που δεν κρύβεται δουλεύει η ρύθμιση BRITISH. Πιό στογγυλεμένα

V-TONE GM110

και ισορροπημένα, αλλά πάντα διαφοροποιημένα ηχεί η ρύθμιση CALIF(ORNIAN), που ενδείκνυται για τραγουδιστούς ήχους Lead.

- 4] Με το διακόπτη *MODE* μπορείτε να καθορίσετε μία από τρεις δυνατές προκαθορισμένες ρυθμίσεις του Gain (CLEAN, HI GAIN και HOT) για τον βασικό ήχο που έχει επιλεγεί με τον διακόπτη AMP.
- 5] Ο διακόπτης *SPEAKER* σας παρέχει προσομοιώσεις δύο κλασικών ηχείων κιθάρας: Μεγάφωνα 4x12" σε κλειστό ηχείο (U.K.), και μεγάφωνα 2x12", ανοιχτά (U.S.). Επιπρόσθετα έχουμε ενσωματώσει μία ακόμη, ειδικά προσαρμοσμένη στο κουτί του GM110, διόρθωση συχνότητων (FLAT).
- 6] Ο ρυθμιστής *LOW* στον τομέα του EQ δίνει τη δυνατότητα ενός ανεβάσματος ή χαμηλώματος των χαμηλών συχνότητων.
- 7] Με τον ρυθμιστή *MID* μπορείτε να αυξομειώσετε τις μεσαίες συχνότητες.

- 8] Ο ρυθμιστής *HIGH* ελέγχει την περιοχή των υψηλών συχνοτήτων.
- 9] Με τον ρυθμιστή *MASTER* καθορίζετε την γενική ένταση και την ένταση των ακουστικών του V-TONE GM110. Θα πρέπει να τον κλείνετε τελείως (μέχρι να τερματίσει αριστερά), όταν πατάτε το διακόπτη POWER ή όταν βγάξετε το καλώδιο από τον κιθάρα ή από τον ενισχυτή.
- 10] Με τον διακόπτη *POWER* ανοίγετε το GM110. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off" (μη πατημένος), όταν συνδέετε τη συσκευή στο ηλεκτρικό δίκτυο.

Παρακαλούμε να προσέξετε τα εξής: Ο διακόπτης POWER δεν αποσυνδέει ολοκληρωτικά τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Εάν λοιπόν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα.

1.3.2 Πίσω όψη



Εικ. 1.2: Οι συνδέσεις στην πίσω όψη

- 11] **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ΕΠΙΛΟΓΕΑΣ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσετε τη μονάδα στο ρεύμα, βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη της τάσης συμφωνεί με την τοπική τάση του ρεύματος. Για την αντικατάσταση της καμένης ασφάλειας πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο ασφάλειας. Σε ορισμένες μονάδες μπορεί η θήκη της ασφάλειας να τεθεί σε δύο θέσεις, για να γίνει η αλλαγή μεταξύ 230 V και 120V. Σας παρακαλούμε να προσέξετε: Αν θέλετε να λειτουργήσετε ένα μηχάνημα εκτός Ευρώπης σε τάση 120 V, θα πρέπει να τεθεί ασφάλεια με μεγαλύτερη τιμή. Η σύνδεση στο ηλεκτρικό δίκτυο γίνεται μέσω της **ΥΠΟΔΟΧΗΣ IEC**. Στη συσκευασία θα βρείτε και το κατάλληλο καλώδιο.
 - 12] **ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.** Αφιερώστε λίγο χρόνο και στείλτε μας την πλήρως συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης μέσα σε 14 μέρες από την ημερομηνία αγοράς, γιατί αλλιώς χάνετε την διευρυμένη αξίωση της εγγυήσεώς σας. Ή αξιοποιήστε απλά τη δυνατότητα μιάς εγγραφής Online στη σελίδα www.behringer.com.
 - 13] Μέσω της υποδοχής *SPEAKER* μπορείτε να συνδέσετε στο V-TONE GM110 ένα πρόσθετο μεγάφωνο. Το εξωτερικό μεγάφωνο θα πρέπει να έχει σύνθετη αντίσταση 4 Ohm. Όταν χρησιμοποιείτε την υποδοχή αυτή το εσωτερικό μεγάφωνο δεν λειτουργεί. Πρόσθετες πληροφορίες για την σύνδεση ενός εξωτερικού μεγαφώνου θα βρείτε στο Κεφ. 2.1.
 - 14] Μέσω της υποδοχής 6,3 mm *PHONES* έχετε τη δυνατότητα να ακούσετε το ακουστικό σήμα του GM110 με τη βοήθεια ενός κοινού ζευγαριού ακουστικών του εμπορίου. Μόλις χρησιμοποιήσετε την υποδοχή αυτή, τα ηχεία δεν ακούγονται.
- Επειδή τα μεγάφωνα έχουν μεγάλη επιρροή πάνω στον ήχο ενός ενισχυτή κιθάρας, το σήμα διορθώνεται**

τόσο στην έξοδο των ακουστικών, όσο και στο D.I. OUT ως προς το φάσμα συχνοτήτων (προσομοίωση μεγαφώνων). Χωρίς τις διορθώσεις, οι υπερβολικά υψηλές συχνότητες θα χειροτέρευαν την εικόνα του ήχου. Αυτό το σήμα μπορείτε να το πάρετε και από την υποδοχή FX SEND, χωρίς να διακόπτετε τη ροή του σήματος μέσα στον ενισχυτή.

- 15] Στην έξοδο *D.I. OUT* (σύμμετρη υποδοχή XLR) μπορείτε να πάρετε το ακουστικό σήμα του V-TONE GM110, για να το εισάγετε για παράδειγμα σε μία κονσόλα μείκτη. Αυτό το ακουστικό σήμα είναι διορθωμένο ως προς το φάσμα συχνοτήτων (προσομοίωση μεγαφώνων). Η στάθμη του D.I. Out (max. +22 dBu) είναι τέτοια, ώστε για την εισαγωγή του σήματος του D.I. Out σε μία κονσόλα μείκτη να μπορεί εναλλακτικά αντί για την είσοδο του μικροφώνου, να χρησιμοποιείται η είσοδος Line του μείκτη.
- 16] Με τον διακόπτη *GND LIFT* έχετε τη δυνατότητα να διαχωρίσετε τη σύνδεση με τη γείωση του D.I. Out, αν παρουσιάζονται στο στούντιο ηχογραφήσεων προβλήματα ανάδρασης με τη γείωση (βόμβος).
- 17] Η υποδοχή εξόδου για την σειριακή οδό του GM110, στην οποία μπορείτε να συνδέσετε εξωτερικά εφέ (π.χ. ένα πεντάλ ουδού), χαρακτηρίζεται *FX SEND*. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την έξοδο και για να συνδέσετε εδώ μία εξωτερική τελική βαθμίδα (εξωτερικό ενισχυτή), αν χρειάζεστε μεγαλύτερη ισχύ. Η εσωτερική οδός του σήματος

δεν διακόπτεται με αυτό. Στην υποδοχή FX SEND βρίσκεται το ήδη διορθωμένο κατά συχνότητα σήμα.

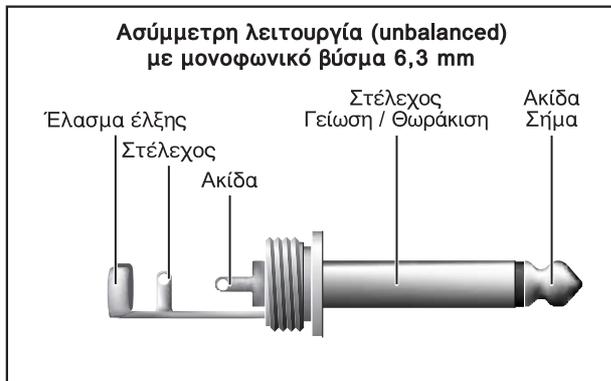
- 18 Στην υποδοχή FX RETURN συνδέεται η έξοδος του συνδεδεμένου μηχανήματος εφέ. Αν συνδέσετε ένα καλώδιο στην υποδοχή αυτή, διακόπτετε την εσωτερική οδό του σήματος.

Σας παρακαλούμε να προσέξετε, ώστε όταν χρησιμοποιείται το σειριακό σύστημα σύνδεσης να μην ρυθμίζεται η μονάδα εφέ στο 100% του σήματος εφέ, γιατί αλλιώς θα λείπει το κύριο σήμα.

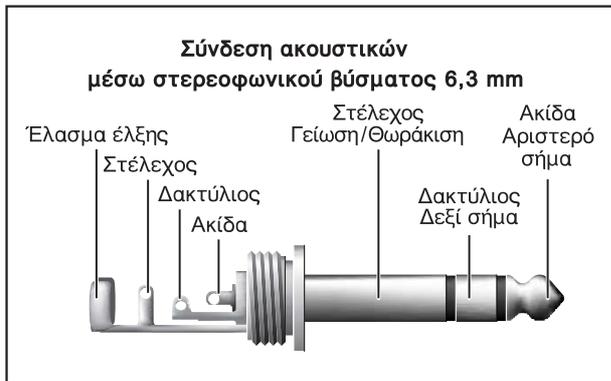
2. ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Οι ακουστικές εισοδοί και έξοδοι του V-TONE GM110 της BEHRINGER είναι υποδοχές για μονοφωνικά βύσματα (καρφιά - τζάκ), εξαιρέσεις αποτελούν η έξοδος ακουστικών, καθώς και η D.I. Out.

Σας παρακαλούμε να προσέξετε, ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της μονάδας να γίνει μόνο από ειδικούς.



Εικ. 2.1: Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm



Εικ. 2.2: Στερεοφων. βύσμα 6,3-mm για σύνδεση ακουστικών



Εικ. 2.3: Συνδέσεις XLR

2.1 Σύνδεση μεγαφώνου

Ο GM110 διαθέτει μία έξοδο μεγαφώνου (υποδοχή για μονοφωνικό βύσμα), στην οποία μπορείτε να συνδέσετε ένα πρόσθετο μεγαφώνο. Για να διασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή απόδοση του ενισχυτή στο μεγαφώνο, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε μεγαφώνο 4 Ω. Σε υψηλότερες τιμές σύνθετης αντίστασης μειώνεται η μέγιστη απόδοση όλο και περισσότερο, όσο υψηλότερα ανεβαίνει η τιμή της σύνθετης αντίστασης του μεγαφώνου.

Μη χρησιμοποιείτε για τη σύνδεση ενός εξωτερικού μεγαφώνου καλώδιο σύνδεσης οργάνων, αλλά καλώδιο σύνδεσης μεγαφώνων. Έτσι αποφεύγετε άσκοπες απώλειες στον ήχο και στην απόδοση.

3. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ

Είσοδος κιθάρας	
Σύνδεση	υποδοχές βυσμάτων 6,3 mm
Τύπος	είσοδος HF χωρίς παρεμβολές
Αντίσταση εισόδου	περ. 1 MΩ μη συμμετρική
FX Return	
Σύνδεση	υποδοχές βυσμάτων 6,3 mm
Αντίσταση εισόδου	περ. 1 MΩ μη συμμετρική

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΞΟΔΟΙ

FX Send	
Σύνδεση	μονοφωνικής υποδοχής βύσματος 6,3 mm
Τύπος	έξοδος στάθμης γραμμικής εισόδου χαμηλών ωμ
Αντίσταση εξόδου	περ. 100 Ω μη συμμετρική
D.I. Out	
Σύνδεση	XLR
Τύπος	συμμετρική έξοδος στάθμης γραμμικής εισόδου χαμηλών ωμ
Αντίσταση εξόδου	περ. 100 Ω
Μέγιστη στάθμη εξόδου	+22 dBu

ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΓΑΦΩΝΟΥ

Σύνδεση	μονοφωνικής υποδοχής βύσματος 6,3 mm
Σύνθετη αντίσταση φορτίου (ονομαστική)	4 Ω

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Απόδοση τελικού ενισχυτή	30 Watt RMS σε 4 Ω
--------------------------	--------------------

ΜΕΓΑΦΩΝΟ

Τύπος	μεγάφωνο Vintage 10", μοντέλο JENSEN® JCH10/35 / μεγάφωνο BUGERA™
Αντίσταση	4 Ω
Αντοχή	35 Watt (JENSEN®) / 60 Watt (BUGERA™)

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ηλεκτρική τάση	120 V~, 60 Hz
ΗΠΑ/Καναδάς	230 V~, 50 Hz
Ευρώπη/Βρετανία/Αυστραλία	100 V~, 50 - 60 Hz
Ιαπωνία	120 /230 V~, 50 - 60 Hz
Γενικό μοντέλο εξαγωγής	70 W μέγιστο
Κατανάλωση ισχύος	100 - 120 V~: T 2 A H 250 V
Ασφάλεια	200 - 240 V~: T 1 A H 250 V
Σύνδεση ρεύματος	Στάνταρ υποδοχή IEC

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 15" (381 mm) x 14 1/2" (369 mm) x 9 1/2" (242 mm)
------------------------	--

Βάρος περ. 12,5 kg

Η εταιρία BEHRINGER προσπαθεί διαρκώς, να διασφαλίζει τα υψηλότερα επίπεδα ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις γίνονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Γι' αυτό, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εικόνα της μονάδας μπορεί να αποκλίνουν από τα αρχικά στοιχεία ή τις εικόνες.