

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



V-TONE GM108

True Analog Modeling 15-Watt Guitar Amplifier with Original 8" BUGERA Speaker



Περιεχομενα

Σημαντικ οδηγ ασφαλε.....	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
1.1 Πριν ξεκινήσετε	4
2. Συμβουλές για την Καλωδίωση	4
3. Στοιχεια Χειρισμου	6
3.1 Μπροστινή πλευρά	6
3.2 Πίσω πλευρά.....	7
4. Παραδειγματα Ρυθμισης	7
5. Συνδεσεις Ηχου.....	8
6. Προδιαγραφές	8
7. Παραρτημα.....	9

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΘΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Εισαγωγή

Συγχαρητήρια! Με την αγορά του GM108 αποκτήσατε έναν πραγματικά “καυτό” ενισχυτή κιθάρας που θα σας ενθουσιάσει.

Απλά cool – cool απλότητα

Το μοναδικό “V-TONE Analog Modeling” της εταιρείας μας σας προσφέρει τους ήχους των πιο φημισμένων ενισχυτών κιθάρας του κόσμου, χωρίς να πρέπει πρώτα να αποκτήσετε “δίπλωμα οδήγησης” για ενισχυτές κιθάρας. Ο V-TONE GM108 διαθέτει όλα όσα χρειάζεστε, για να έχετε ταχύτητα ανά πάσα στιγμή στη διάθεσή σας το σωστό ήχο.

Θέλετε να αλλάξετε γρήγορα τον ήχο Sound; Απλά επιλέξτε με έναν από τους συρόμενους διακόπτες έναν άλλο ενισχυτή ή άλλα ηχεία και τελειώσατε. Σε συνδυασμό με τις υπόλοιπες δυνατότητες ρύθμισης αυτού του ενισχυτή, έχετε έτσι στη διάθεσή σας ένα ιδιαίτερα πολυδιάστατο φάσμα ήχων. Και μάλιστα χωρίς να ρισκάρете φασαρίες με τους γείτονές σας; απλά συνδέστε τα ακουστικά σας και ξεκινήστε! Προσοχή όμως:

- ♦ Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στο γεγονός, ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Παρακαλούμε να περιστρέψετε το ρυθμιστή MASTER στο μηδέν (αριστερός αναστο-λέας), πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνετε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.

Απόλυτη ισχύς και ήχος λυχνίας

Εάν το επιθυμείτε, ο V-TONE GM108 σας παρέχει φυσικά την απαραίτητη ισχύ, για να “ζεστάνετε” τους φίλους σας στο χώρο πρόβας ή ακόμη και επάνω στη σκηνή. Τα παραδείγματα καλωδίωσης στην εικ 2.1 και την εικ. 2.2 σας δείχνουν πώς πρέπει να συνδέσετε τον ενισχυτή σας.

Ο GM108 με το “V-TONE Analog Modeling” παρέχει ένα ζωντανό ήχο λυχνίας, ο οποίος θα σας εκπλήξει. Από ήχο καθαρό σαν κρύσταλλο μέχρι εντελώς παραμορφωμένο ήχο, όλα είναι δυνατά.

Ταυτόχρονα έχετε συνεχώς τον πλήρη έλεγχο της έντασης, πράγμα που ουσιαστικά σημαίνει ότι μπορείτε να έχετε στη διάθεσή σας τον ίδιο κορυφαίο ήχο τόσο κατά την εξάσκηση στο σπίτι σας όσο και στο χώρο της πρόβας.

Jam it!

Με την υποδοχή σύνδεσης για το CD-Player, ο V-TONE GM108 γίνεται ο απόλυτος ενισχυτής εξάσκησης, διότι σας προσφέρει μια απλούστατη δυνατότητα για εξάσκηση παράλληλα με τα αγαπημένα σας CD. Εάν δεν θέλετε να σας ακούει κανείς ή δεν θέλετε να ενοχλήσετε κανέναν, αυτό γίνεται φυσικά επίσης μέσω ακουστικών. Ιδιαίτερα κατάλληλα για το σκοπό αυτό είναι π.χ. τα ακουστικά HPS3000 της BEHRINGER.

Σύντροφος για πολλά χρόνια

Το ηλεκτρονικό κύκλωμα του V-TONE GM108 προστατεύεται άριστα μέσα σε ανθεκτικό περίβλημα από ανοξείδωτο χάλυβα. Το εξωτερικό περίβλημα αποτελείται από ξύλο MDF υψηλής ποιότητας και χαμηλής περιεκτικότητας σε βλαβερές ουσίες, το οποίο διαθέτει μια ιδιαίτερα ανθεκτική επένδυση από συνθετικό δέρμα. Ακόμη και στην πιο ακραία χρήση επάνω στη σκηνή, ο GM108 δεν θα σας απογοητεύσει ποτέ.

- ♦ Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλει στην κατανόηση της λειτουργίας των διαφόρων στοιχείων χειρισμού, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να το συμβουλευέστε, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Ο GM108 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε ποτέ τον V-TONE GM108 κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

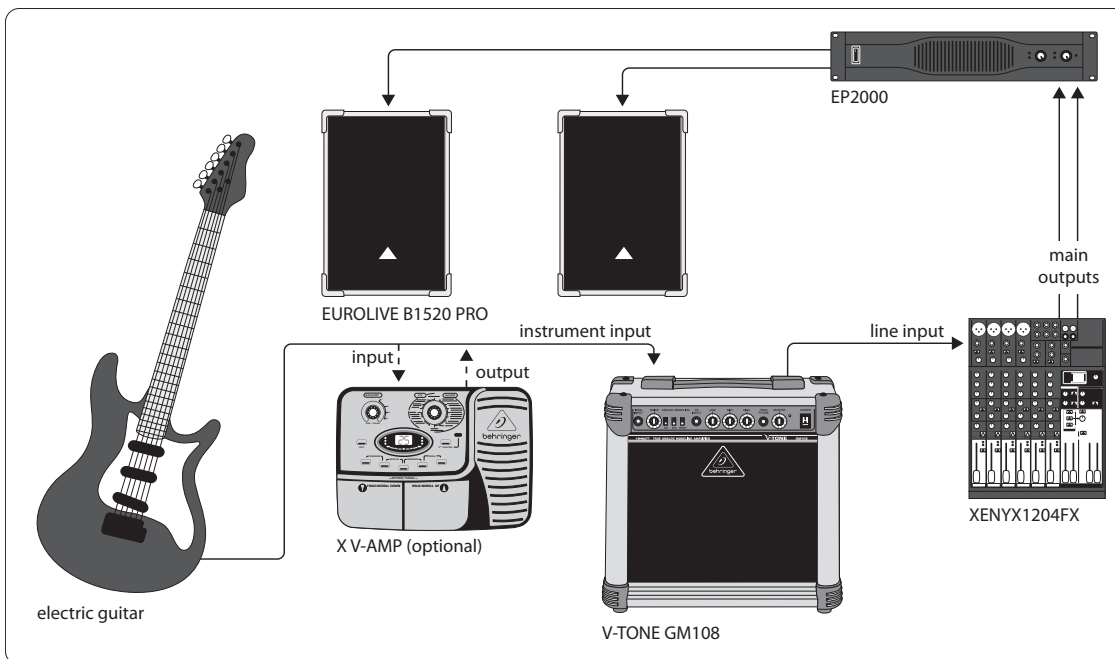
2. Συμβουλές για την Καλωδίωση

Στην εικόνα που ακολουθεί παρουσιάζεται ο τρόπος σύνδεσης της κιθάρας με τον ενισχυτή κιθάρας.

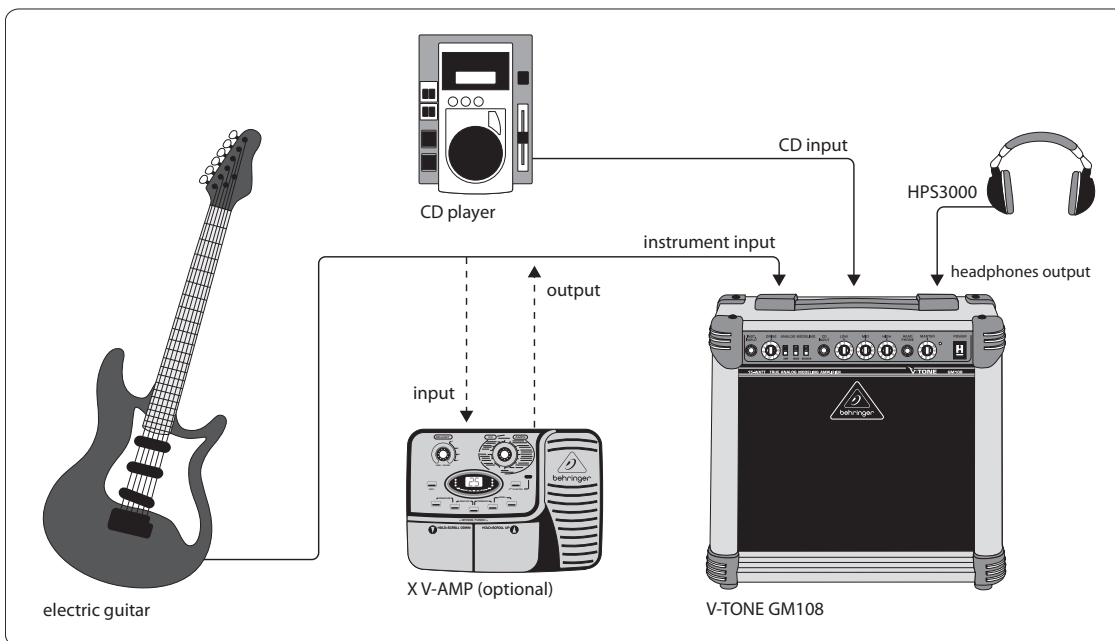
Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ένα πεντάλ εφέ, για να δοκιμά-σετε κάποιους παραμορφωμένους ή καθαρούς ήχους, συνδέστε απλά την κιθάρα κατευθείαν στην είσοδο (Input) της συσκευής εφέ. Από την έξοδο (Output) της συσκευής εφέ προς την είσοδο του ενισχυτή θα χρειαστεί φυσικά ένα δεύτερο καλώδιο.

Εάν έχετε στη διάθεσή σας έναν ηλεκτρονικό συντονιστή, πρέπει να τον συνδέσετε πριν τη συσκευή εφέ, για να μη διεγείρεται ο συντονιστής από το σήμα εφέ.

- ♦ Το ηχείο του ενισχυτή απενεργοποιείται αυτόματα, όταν συνδέετε τα ακουστικά σας στην υποδοχή .



Εικ. 2.1: Παράδειγμα Setup με τον V-TONE GM108

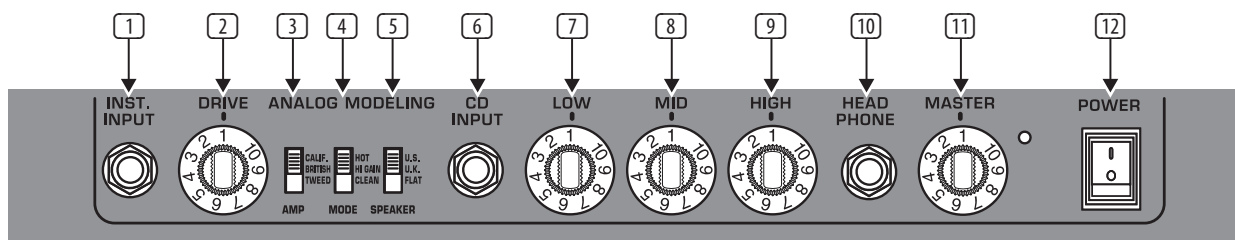


Εικ. 2.2: Live-Setup

Στην εικ. 2.2 σας παρουσιάζουμε μια πρόταση για το πώς μπορείτε να ενισχύσετε τους ήχους του GM108 μέσω ενός ηχητικού συστήματος ή ενός μικρού PA. Έτσι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ενισχυτή σας ακόμη και για ζωντανές εμφανίσεις ή για πρόβες με το συγκρότημά σας.

3. Στοιχεία Χειρισμού

3.1 Μπροστινή πλευρά



Εικ. 3.1: Τα στοιχεία χειρισμού στην μπροστινή πλευρά

- 1 Στην υποδοχή **INST(RUMENT) INPUT** μπορείτε να συνδέσετε την κιθάρα σας. Συνιστάται η χρήση ενός κοινού καλωδίου εμπορίου με μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm.
- 2 Με το ρυθμιστή **DRIVE** μπορείτε να ρυθμίσετε το βαθμό παραμόρφωσης του ήχου της κιθάρας σας (ανάλογα με το συνδυασμό ενισχυτή, τρόπου λειτουργίας και ηχείων που έχετε επιλέξει). Ο ρυθμιστής **DRIVE** λειτουργεί σε συνδυασμό με το ρυθμιστή **MASTER**. αι ο ρυθμιστής **DRIVE** μεταβάλλει την ένταση του ήχου, σε μικρότερο όμως βαθμό. Για να επιτύχετε την ίδια ένταση, πρέπει όταν έχετε κατεβάσει το ρυθμιστή **DRIVE** να ανεβάσετε ελαφρά περισσότερο το ρυθμιστή **MASTER**. Όσο περισσότερο ανοίγετε το ρυθμιστή **DRIVE**, τόσο θα αυξάνεται η ένταση του ήχου, έτσι ώστε να μπορείτε να πραγματοποιήσετε περαιτέρω ρύθμιση με το ρυθμιστή **MASTER**. Έτσι μπορείτε να προσδώσετε στον ήχο σας μεγαλύτερη ποικιλομορφία, ενώ ταυτόχρονα διατηρείτε πάντοτε τον έλεγχο της έντασης.

Επαγγελματική συμβουλή: Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και το ρυθμιστή έντασης της κιθάρας σας ως δημιουργικό εργαλείο. Όσο περισσότερο τον ανοίγετε, τόσο μεγαλύτερη παραμόρφωση επιτυγχάνεται!

- 3 Ο διακόπτης **AMP** θέτει στη διάθεσή σας τους βασικούς ήχους τριών ειδών ενισχυτών κιθάρας που προσανα-τολίζονται στα κλασικά πρότυπα.

TWEED: Αυτή η ρύθμιση προσφέρει τους θρυλικούς αμερικάνικους καθαρούς ήχους με δυναμικά μπάσα και ιδιαίτερη διαύγεια.

BRITISH: Αυτή η ρύθμιση μπορεί να περιγραφεί ως ημι-επιθετικός ήχος με μεγάλη δυναμικότητα και ηχητική πίεση. Σας προσφέρει τον κλασικό Rock ήχο των πιο γνωστών βρετανικών ενισχυτών.

CALIF(ORNIAN): Με αυτή τη ρύθμιση μπορείτε να επιτύχετε μελωδικούς ήχους Lead κιθάρας και γεμάτους ρυθμικούς ήχους. Είναι η ιδανική ρύθμιση για τον τυπικό καλιφορνέζικο ήχο Nu Metal.

- 4 Με το διακόπτη **MODE** μπορείτε να ορίσετε μία από τις τρεις διαθέσιμες προκαταρκτικές ρυθμίσεις (**CLEAN**, **HI GAIN** και **HOT**) για το βασικό ήχο που επιλέξατε με το διακόπτη **AMP**. Η συνοπτική περιγραφή που ακολουθεί, αποτελεί και εδώ έναν απλό προσανατολισμό για τις διάφορες δυνατότητες.

Πειραματιστείτε με το ρυθμιστή **DRIVE**, για να επιτύχετε τον ήχο που επιθυμείτε από τον V-TONE GM108!

CLEAN: καθαρός ήχος βασικά χωρίς παραμόρφωση.

HI GAIN: από ελαφριά έως έντονη παραμόρφωση.

HOT: εδώ είναι δυνατή η δημιουργία μελωδικών, έντονα παραμορφωμένων ήχων με ατελείωτο Sustain και έντονη παρουσία.

- 5 Με το διακόπτη **SPEAKER** προσφέρουμε ένα ακόμη χρήσιμο χαρακτηριστικό: Από τις τρεις εκπληκτικές προσομοιώσεις ηχείων μπορείτε τώρα να επιλέξετε αυτή που σας αρέσει περισσότερο για το ρυθμισμένο ενισχυτή.

UK: 4 x ηχεία 12" σε κλειστό περίβλημα.

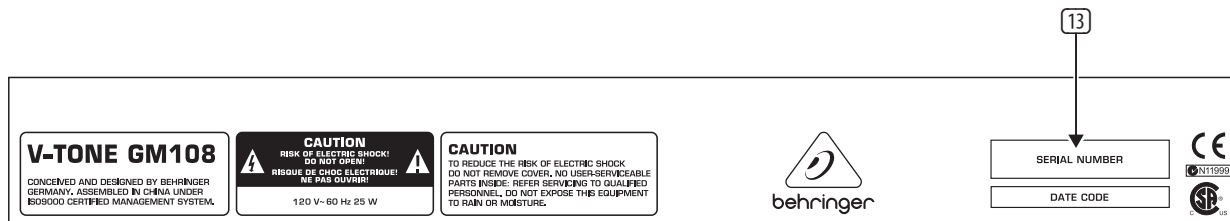
US: 2 x ηχεία 12", ανοιχτό πίσω τοίχωμα.

FLAT: Αυτή η προσομοίωση είναι απόλυτα προσαρ-μοσμένη στον GM108.

- 6 Στην είσοδο **CD INPUT** μπορείτε να συνδέσετε την έξοδο του CD-Player, του Tape Deck και του Walkman σας ή ακόμη και ενός MD-Player. Έτσι μπορείτε π.χ. να αναπαράγετε απλά οποιοδήποτε μουσικό CD ή CD για διδακτικό βιβλίο κιθάρας και ταυτόχρονα να εξασκείστε με βάση αυτό. Φυσικά αυτό θα μπορούσε να γίνει και μέσω του στερεοφωνικού σας, αλλά στην περίπτωση αυτή δεν θα ήταν δυνατόν να ακούτε και τα δύο σήματα μαζί μέσω των ακουστικών σας!
- Η υποδοχή είναι μια υποδοχή στερεοφωνικού βύσματος 6,3 mm. Εάν το CD-Player σας διαθέτει μόνο εξόδους Cinch, θα χρειαστείτε ένα καλώδιο με αντάπτορα. Έναν τέτοιο αντάπτορα ή ένα ανάλογο καλώδιο μπορείτε να τα προμηθευτείτε εύκολα από οποιοδήποτε κατάστημα μουσικών ειδών. Στην εικόνα 5.3 στο κεφάλαιο 4: "Συνδέσεις Ηχού" εικονίζεται ένας τέτοιος αντάπτορας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα μονοφωνικό καλώδιο (εικ. 5.4), χωρίς να υπάρχει περίπτωση να υποστεί ζημιά ο ενισχυτής ή το CD-Player σας.
- 7 Θέλετε περισσότερα μπάσα; Ανοίξτε το ρυθμιστή **LOW**.
 - 8 Με το ρυθμιστή **MID** μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε την ένταση των μεσαίων συχνοτήτων.
- ♦ Όταν παίζετε μουσική μόνος σας, μπορείτε να επιτύ-χετε έναν cool ήχο χαμηλώνοντας αυτές τις συχνότητες σε σχέση με τις χαμηλές και τις υψηλές συχνότητες. Μαζί με το συγκρότημα αντιθέτως μπορείτε να ακούσετε καλύτερα τον ήχο σας, εάν αυξήσετε τη στάθμη των μεσαίων συχνοτήτων. Δοκιμάστε το!
- 9 Ο ρυθμιστής **HIGH** ελέγχει τις υψηλές συχνότητες. Έτσι μπορείτε να προσδώσετε στην κιθάρα έναν πιο "οξύ" ήχο.
 - 10 Στην υποδοχή **HEADPHONE** μπορείτε να συνδέσετε τα ακουστικά σας. Όταν στην υποδοχή συνδέεται κάποιο βύσμα, απομονώνεται το ηχείο.
- ♦ Σε ορισμένα ακουστικά μπορεί να εμφανιστεί παραμόρφωση μετά από μια συγκεκριμένη στάθμη έντασης. Παρακαλούμε να χαμηλώσετε το ρυθμιστή **LEVEL**, μέχρι να εξαλειφθεί η παραμόρφωση από τα ακουστικά σας.
- 11 Με το ρυθμιστή **LEVEL** ορίζετε τη συνολική ένταση ήχου του V-TONE GM108. Ο ρυθμιστής αυτός θα πρέπει να βρίσκεται στο μηδέν (αριστερός αναστολέας), όταν πατάτε το διακόπτη **POWER** ή αποσυνδέετε το βύσμα του καλωδίου του μουσικού οργάνου από την κιθάρα ή τον ενισχυτή. Διαφορετικά μπορεί να προκληθούν δυνατοί θόρυβοι που δεν είναι καλοί ούτε για τα ηχεία σας ούτε για την ακοή σας.
 - 12 Με το διακόπτη **POWER** ενεργοποιείται ο GM108. Θα πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off", όταν συνδέετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο.
- ♦ Παρακαλούμε να προσέξετε τα εξής: Ο διακόπτης **POWER** δεν αποσυνδέει ολοκληρωτικά τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Εάν λοιπόν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα.

3.2 Πίσω πλευρά

- 13 **ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.** Ο V-TONE GM108 συνοδεύεται από μια κάρτα εγγύησης, την οποία πρέπει να συμπληρώσετε και να αποστείλετε στην εταιρεία μας εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, για να διασφαλίσετε τα δικαιώματά σας για παροχή εγγύησης. Εναλλακτικά μπορείτε επίσης να υποβάλετε την κάρτα εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) στη διεύθυνση behringer.com.

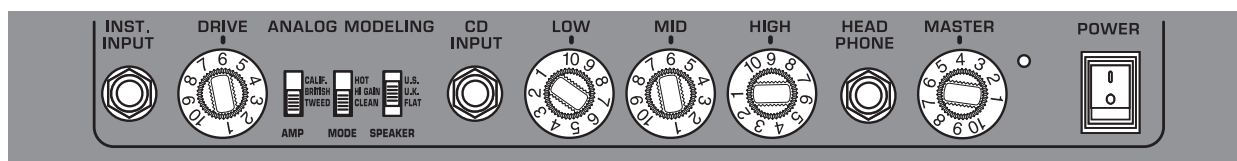


Εικ. 3.2: Η πίσω πλευρά

4. Παραδειγματα Ρυθμισης

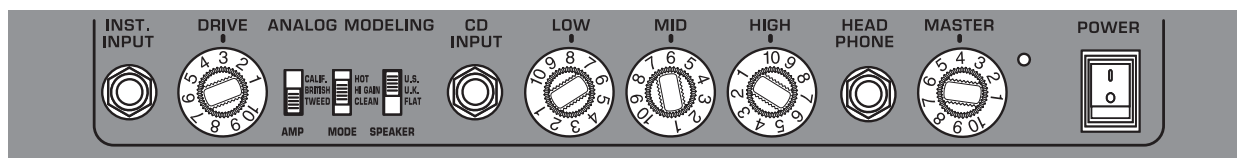
Στις πέντε εικόνες που ακολουθούν παρουσιάζονται παραδείγματα για τη ρύθμιση του V-TONE GM108.

Αυτές οι ρυθμίσεις διαφέρουν πολύ μεταξύ τους αποτελώντας έτσι μια εισαγωγή στους διάφορους τομείς της ποικιλομορφίας του ήχου αυτού του ενισχυτή. Με τις ρυθμίσεις αυτές σας παρέχεται μια σταθερή αρχική βάση για το εξερευνητικό ταξίδι σας, στην οποία μπορείτε να έχετε πρόσβαση ανά πάσα στιγμή.



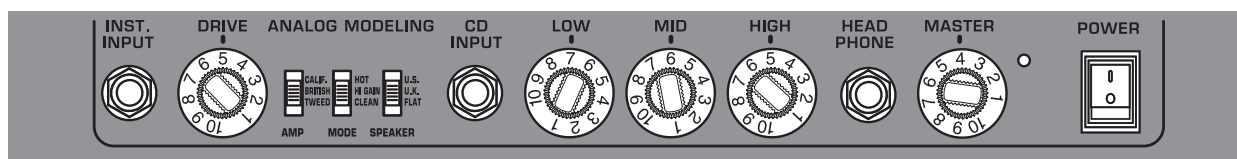
Εικ. 4.1: Ρύθμιση ενισχυτή CLEAN 1

Με αυτή τη ρύθμιση επιτυγχάνεται ένας καθαρός ήχος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί άριστα σε “κοφτά” τραγούδια. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε βασικά εφέ, αυτή η ρύθμιση θεωρείται ιδιαίτερα κατάλληλη. Η χροιά του ήχου των εφέ έρχεται έτσι περισσότερο στο προσκήνιο.



Εικ. 4.2: Ρύθμιση ενισχυτή CLEAN 2

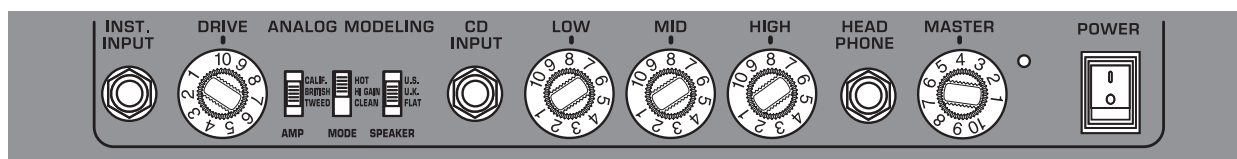
Για Country, Jazz ή Blues μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση. Συμβουλή: Ειδικά με το μαγνήτη που βρίσκεται πιο κοντά στο μπράτσο της κιθάρας, μπορείτε εδώ να επιτύχετε ένα γεμάτο, καθαρό ήχο. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε να χρησιμοποιήσετε ταυτόχρονα δύο μαγνήτες. Έτσι μπορείτε να επιτύχετε έναν ανοιχτό, καμπανοειδή ήχο.



Εικ. 4.3: Ρύθμιση ενισχυτή CRUNCH

Συνιστώμενη ρύθμιση για μέρη ροκ ρυθμικής κιθάρας με παραμόρφωση και Power-Chords.

Για συμπαγή ήχο δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε τους πίσω μαγνήτες.



Εικ. 4.4: Ρύθμιση ενισχυτή LEAD

Αυτός ο μελωδικός, ζεστός ήχος κιθάρας Lead συναρπάζει!

Με τους άπειρους ήχους που μπορούν να δημιουργηθούν μπορείτε να εξελίξετε εντελώς καινούργιες μελωδίες και να επεκτείνετε έτσι τα καθαριστικά σας όρια.

Για όλες τις ρυθμίσεις ισχύουν τα εξής: Ο ιδιαίτερος ήχος της κιθάρας σας διαμορφώνει φυσικά αυτόν τον ήχο. Για αυτό το λόγο μπορούμε στο σημείο αυτό μόνο να σας δώσουμε κάποιες συμβουλές, οι οποίες θα σας διευκολύνουν στην αρχή.

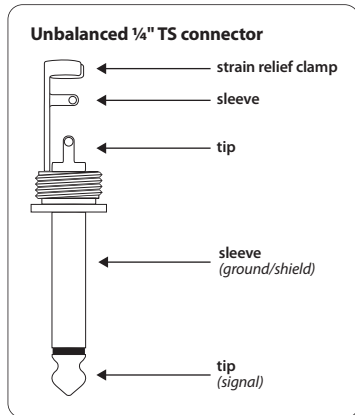
- ♦ Οι περισσότερες κιθάρες αποδίδουν καλύτερο ήχο όταν οι ρυθμιστές έντασης και ήχου της κιθάρας είναι ρυθμισμένοι κατά τον δυνατόν ψηλότερα.

Πειραματιστείτε με όλους τους ρυθμιστές, για να συγκεντρώσετε εμπειρία και να μεταβάλετε τον ήχο σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Πολλοί έμπειροι κιθαρίστες σημειώνουν τις ρυθμίσεις τους ή τις επισημαίνουν επάνω στον ενισχυτή με κολλητική ταινία, για να μπορούν να τις ξαναβρούν αμέσως. Στο παράρτημα θα βρείτε εικόνες του ενισχυτή, στις οποίες μπορείτε να σημειώσετε τις προσωπικές σας προτιμήσεις ρύθμισης. **Συμβουλή:** Εάν φωτοτυπήσετε τη σελίδα αυτή, μπορείτε να χρησιμοποιείτε συνεχώς τις εικόνες αυτές ως πρότυπα!

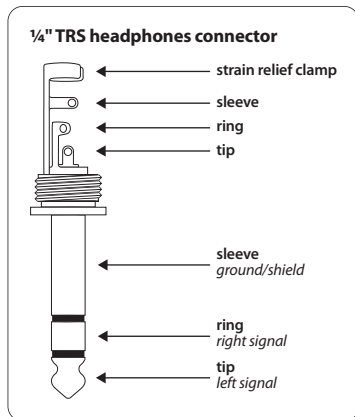
5. Συνδεσεις Ηχου

Η είσοδος για την κιθάρα του V-TONE GM108 της BEHRINGER αποτελεί υποδοχή μονοφωνικού βύσματος.

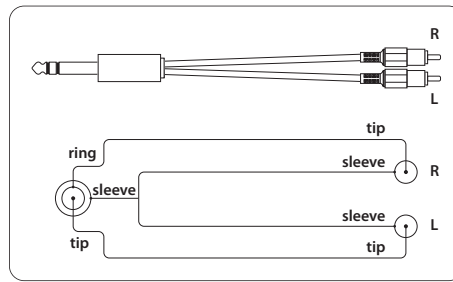
- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας!



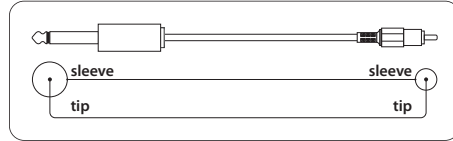
Εικ. 5.1: αλωδίωση ενός μονοφωνικού βύσματος για το INSTRUMENT INPUT



Εικ. 5.2: αλωδίωση του στερεοφ. βύσματος των ακουστικών και του στερεοφ. βύσματος για την είσοδο CD INPUT



Εικ. 5.3: αλώδιο αντάπτορα, στερεοφωνικό



Εικ. 5.4: αλώδιο αντάπτορα, μονοφωνικό

6. Προδιαγραφές

Είσοδοι Ηχου

Είσοδος κιθάρας Σύνδεση	Υποδοχή μονοφ. βύσμ. 6,3 mm
CD Input Σύνδεση	Υποδ. στερεοφ. βύσμ. 6,3 mm

Εξοδοι Ηχου

Έξοδος ακουστικών Σύνδεση	Υποδ. στερεοφ. βύσμ. 6,3 mm
---------------------------	-----------------------------

Στοιχεία Συστηματος

Ισχύς τελικού ενισχυτή	15 Watt RMS στα 4 Ω
------------------------	---------------------

Ηχεία

Τύπος	Ηχεία κιθάρας 8" Vintage-Design
Σύνθετη αντίσταση	4 Ω
Μέγ. επιβάρυνση	20 Watt

Τροφοδοσία

Τάση Ηλεκτρικού Δικτύου

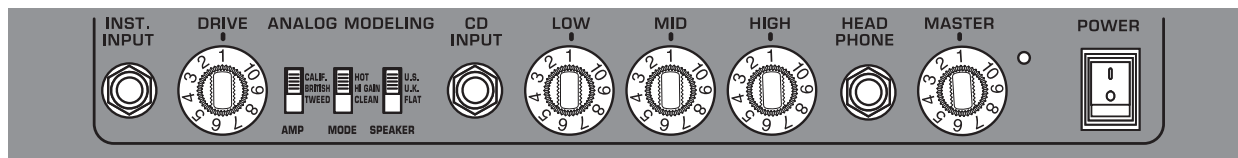
ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz
Ευρ./Μεγ.Βρετ./Αυστρ.	230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50 - 60 Hz

Διαστάσεις/Βαρος

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 322 x 357 x 162 mm (περ. 13 1/8 x 14 1/16 x 6 3/8")
Βάρος	περ. 5,15 kg (περ. 11,3 lbs)

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα Προδιαγραφές και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

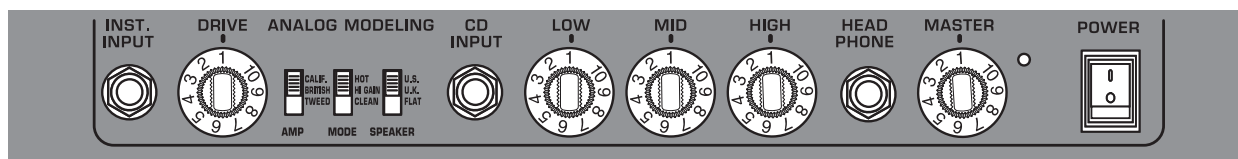
7. Παράρτημα



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Σχόλιο:

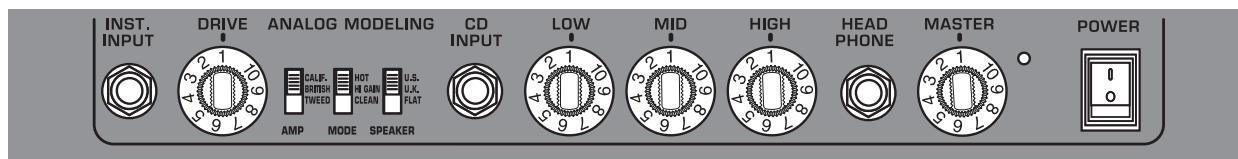
Τραγούδι:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Σχόλιο:

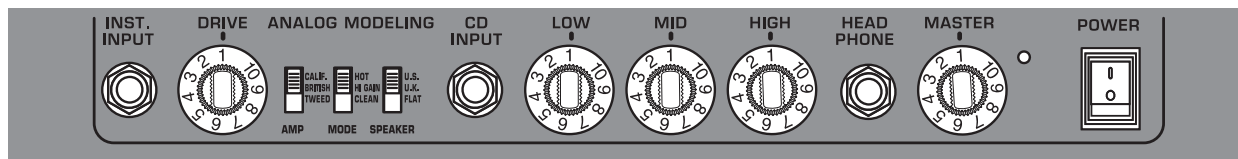
Τραγούδι:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Σχόλιο:

Τραγούδι:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Σχόλιο:

Τραγούδι:



We Hear You