

Bedienungsanleitung



V-TONE GM108

True Analog Modeling 15-Watt Guitar Amplifier with
Original 8" BUGERA Speaker



Inhaltsverzeichnis

- Wichtige Sicherheitshinweise 3**
- Haftungsausschluss 3**
- Beschränkte Garantie 3**
- 1. Einführung 4**
 - 1.1 Bevor du beginnst 4
- 2. Tipps für die Verkabelung 4**
- 3. Bedienungselemente 5**
 - 3.1 Frontseite 5
 - 3.2 Rückseite 6
- 4. Einstellungsbeispiele 6**
- 5. Audioverbindungen 7**
- 6. Technische Daten 8**
- 7. Anhang 9**

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem GM108 hast Du einen absolut heißen Gitarrenverstärker erworben, der Dich total begeistern wird.

Einfach cool – cool einfach.

Unser einzigartiges „V-TONE Analog Modeling“ bietet Dir die Sounds der angesagtesten Gitarren-Amps dieser Welt, ohne dass Du erst einen „Führerschein“ für Gitarren-Amps machen musst. Der V-TONE GM108 hat alles was Du brauchst, um im Handumdrehen den richtigen Sound parat zu haben.

Du willst den Sound blitzschnell wechseln? Einfach mit einem der Schiebeschalter einen anderen Amp oder andere Speaker wählen, fertig. Kombiniert mit den anderen Einstellmöglichkeiten steht Dir so eine breite Palette an Sounds zur Verfügung. Und das, ohne dabei Ärger mit den Nachbarn zu riskieren: Einfach den Kopfhörer anschließen und loslegen! Aber Vorsicht:

- ♦ **Wir möchten Dich darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken das Gehör schädigen und/oder Deinen Kopfhörer beschädigen können. Dreh' bitte den MASTER-Regler auf Null (Linksanschlag), bevor Du das Gerät einschaltest. Achte stets auf eine angemessene Lautstärke.**

Absolute Power und Röhrensound

Wenn Du es drauf anlegst, gibt Dir der V-TONE GM108 natürlich die nötige Power, um Deinen Freunden im Proberaum oder sogar auf der Bühne ordentlich einzuheizen ;-). Die Verkabelungsbeispiele Abb. 2.1 und Abb. 2.2 zeigen Dir, wie Du den Amp anschließen musst.

Der GM108 mit dem „V-TONE Analog Modeling“ liefert einen lebendigen Röhrensound, der Dich umhaut. Von glasklar bis ultra-verzerrt ist alles möglich.

Dabei hast Du stets volle Kontrolle über die Lautstärke, kannst also den gleichen Topsound zum Üben zu Hause verwenden wie im Proberaum.

Jam it!

Mit seinem Anschluss für den CD-Player ist der V-TONE GM108 der ultimative Übungsverstärker, denn er bietet Dir eine super-einfache Möglichkeit, zu Deiner Lieblings-CD zu jammen. Willst Du nicht, dass Dir jemand dabei zuhört oder willst Du niemanden stören, geht das natürlich auch über einen Kopfhörer. Der BEHRINGER HPS3000 ist z. B. hervorragend dafür geeignet.

Ein Freund für's Leben

Die Elektronik Deines V-TONE GM108 ist gut geschützt in robustes Stahlblech eingebaut. Das Gehäuse besteht aus hochwertigem und schadstoffarmem MDF-Holz, das mit besonders widerstandsfähigem Kunstleder bezogen ist. Selbst im härtesten Bühnenbetrieb wird Dich der GM108 deshalb niemals im Stich lassen.

- ♦ **Die folgende Anleitung soll Dich mit den Bedienungselementen vertraut machen, damit Du das Gerät in allen Funktionen kennen lernst. Nachdem Du die Anleitung sorgfältig gelesen hast, bewahre sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.**

1.1 Bevor du beginnst

Der GM108 wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfe das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

- ♦ **Bitte schicke das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtige unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadensersatzanspruch erlöschen kann.**

Sorge bitte für eine ausreichende Luftzufuhr und stell' den V-TONE GM108 nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung zu vermeiden.

2. Tipps für die Verkabelung

Die folgende Abbildung zeigt Dir, wie Du Deine Gitarre mit dem Gitarrenverstärker verbindest.

Wenn Du ein Effektpedal verwenden möchtest, um schräge, abgefahrene Sounds auszuprobieren, kannst Du einfach die Gitarre direkt mit dem Eingang (Input) des Effektgeräts verbinden. Vom Ausgang (Output) des Effektgeräts zum Verstärkereingang benötigst Du dann natürlich ein zweites Kabel.

Besitzt Du ein elektronisches Stimmgerät, solltest Du es vor das Effektgerät schalten, damit das Stimmgerät nicht vom Effektsignal irritiert wird.

- ♦ **Der Lautsprecher des Verstärkers wird automatisch abgeschaltet, wenn Du einen Stecker in den Kopfhöreranschluss  steckst.**

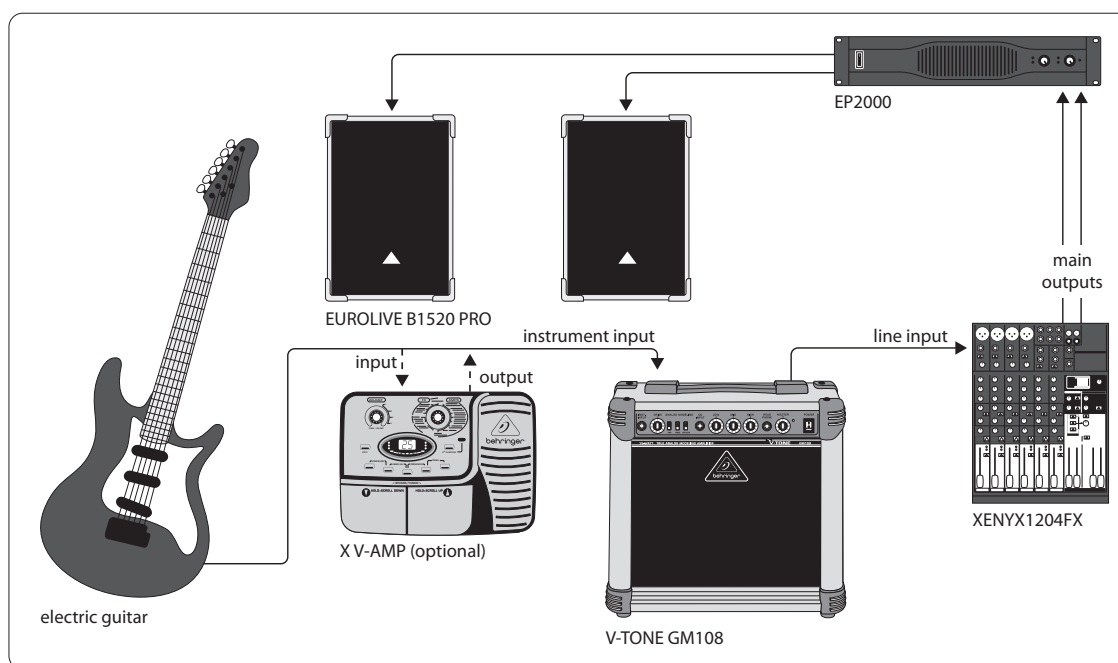


Abb. 2.1: Beispiel-Setup mit dem V-TONE GM108

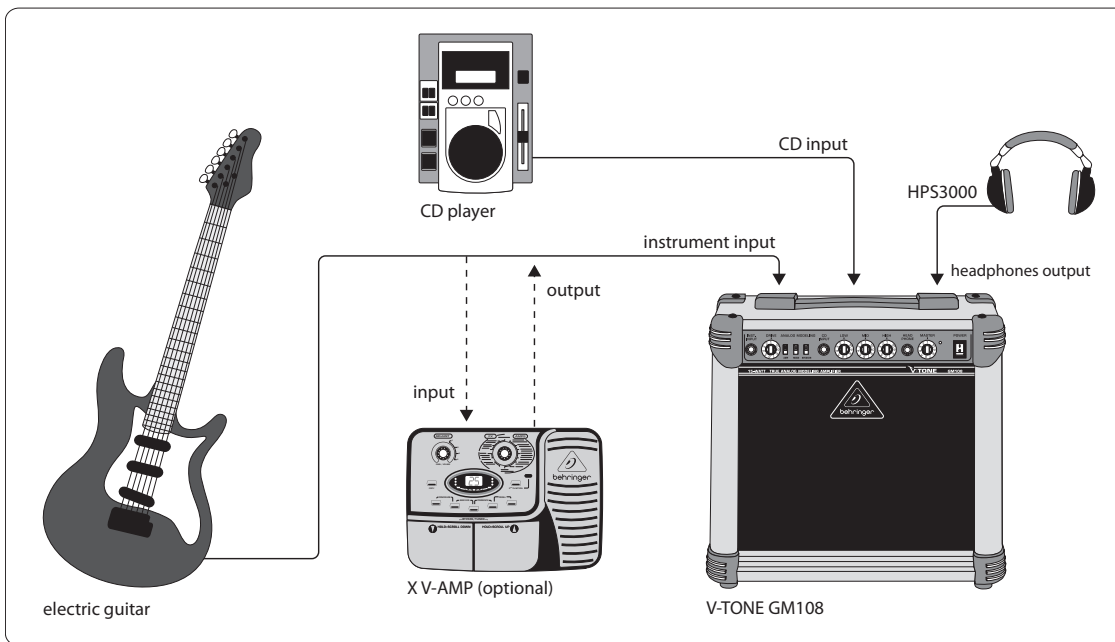


Abb. 2.2: Live-Setup

In Abb. 2.2 haben wir Dir einen Vorschlag gemacht, wie Du die heißen Sounds des GM108 über eine Gesangsanlage oder eine kleine PA verstärken kannst. So kannst Du deinen Amp auch für Live-Auftritte oder Proben mit einer lauten Band nutzen.

3. Bedienungselemente

3.1 Frontseite

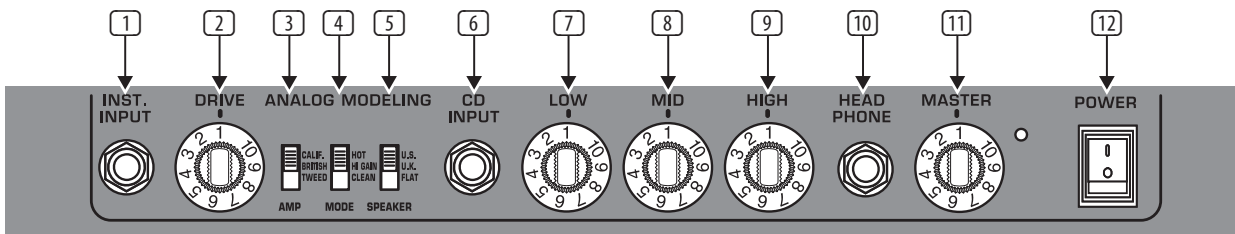


Abb. 3.1: Die Bedienungselemente auf der Frontseite

- 1 An die INST(RUMENT) INPUT-Buchse kannst Du Deine Gitarre anschließen. Dazu solltest Du ein handelsübliches 6,3 mm-Monoklinkenkabel benutzen.
- 2 Mit dem DRIVE-Regler kannst Du den Verzerrungsgrad Deines Gitarrensounds einstellen (je nach gewählter Amp-, Mode- und Speaker-Kombination). Der DRIVE-Regler arbeitet mit dem MASTER-Regler zusammen. In geringem Maße verändert auch der DRIVE-Regler die Lautstärke. Um die gleiche Lautstärke zu erhalten, musst Du bei heruntergeregeltem DRIVE-Regler den MASTER etwas weiter aufdrehen. Je weiter Du DRIVE aufdrehst, umso lauter wird es dann, so dass Du mit dem MASTER nachregeln kannst. Auf diese Weise kannst Du Deinen Sound stark variieren und hast doch immer die Kontrolle über die Lautstärke.

Profi-Tipp: Auch den Lautstärkereglere Deiner Gitarre kannst Du in diesem Sinne als kreatives Werkzeug einsetzen. Je weiter er aufgedreht ist, desto mehr Verzerrung kannst Du erzeugen!

- 3 Der AMP-Schalter stellt Dir die Grundsounds dreier Gitarrenverstärker-Designs zur Verfügung, die sich an klassischen Vorbildern orientieren.

TWEED: Diese Einstellung bietet die legendären amerikanischen Clean-Sounds mit dynamischen Bässen und glockenklarer Transparenz.

BRITISH: Mittig-agressiv, durchsetzungsstark und druckvoll, so lässt sich diese Einstellung treffend beschreiben. Damit bietet sie Dir den klassischen Rocksounnd der bekanntesten britischen Amps.

CALIF(ORNIAN): Singende Lead- und heiße Rhythmusounds erreichst Du mit dieser Einstellung. Sie ist der Spezialist für den typisch kalifornischen Nu Metal-Sound.

- 4 Mit dem MODE-Schalter bestimmst Du eine von drei möglichen Voreinstellungen (CLEAN, HI GAIN und HOT) für den mit dem AMP-Schalter ausgewählten Grundsounnd. Die folgende kurze Beschreibung gibt auch hier nur eine Orientierung über die vielen Möglichkeiten.

Experimentiere mit dem DRIVE-Regler, um Deinen Wunschsound aus dem V-TONE GM108 herauszukitzeln!

CLEAN: klarer, weitgehend unverzerrter Klang.

HI GAIN: von leicht angezerrt bis stark verzerrt.

HOT: singende, stark verzerrte Sounds mit endlosem Sustain und einer Extraportion Präsenz sind hier möglich.

DE

- 5 Mit dem **SPEAKER**-Schalter haben wir noch eins draufgesetzt: Aus drei hervorragenden Lautsprechersimulationen kannst Du auswählen, welche Dir zu dem eingestellten Amp am besten gefällt.

UK: 4 x 12"-Lautsprecher im geschlossenen Gehäuse.

US: 2 x 12"-Lautsprecher, offene Rückwand.

FLAT: Diese Simulation ist speziell auf den GM108 zugeschnitten.

- 6 An den **CD INPUT** kannst Du den Ausgang Deines CD-Players, Tape Decks oder Walkmans anschließen. Auch ein MD-Player geht. So kannst Du z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Gitarrenlehrbuch ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben. Klar könntest Du das auch über die Stereoanlage tun, aber dann könntest Du nicht beide Signale gleichzeitig über den Kopfhörer hören!

Die Buchse ist eine 6,3 mm-Stereoklinkenbuchse. Hat Dein CD-Player nur Cinch-Ausgänge, dann brauchst Du ein Adapterkabel. So ein Adapter oder Adapterkabel sollte Dir jedes Musikgeschäft problemlos besorgen können. Die Abbildung 5.3 in Kapitel 5: „Audioverbindungen“ zeigt, wie so ein Adapter aussehen sollte. Du kannst auch ein Monokabel nehmen (Abb. 5.4), ohne dass der Verstärker oder der CD-Player beschädigt werden.

- 7 Willst Du mehr Bässe haben? Dann dreh' den **LOW**-Regler auf.
- 8 Mit dem **MID**-Regler kannst Du die mittleren Frequenzen anheben oder absenken.
- ♦ Wenn Du allein spielst, kannst Du einen coolen Sound erzielen, wenn Du diese Frequenzen gegenüber Bässen und Höhen etwas absenkst. In der Band dagegen kannst Du Dich besser hören, wenn Du die mittleren Frequenzen anhebst. Ausprobieren!

- 9 Der **HIGH**-Regler kontrolliert die hohen Frequenzen. Damit kannst Du die Gitarre etwas „schärfer“ klingen lassen.
- 10 An die **HEADPHONE**-Buchse kannst Du Deinen Kopfhörer anschließen. Wenn ein Stecker in der Buchse steckt, ist der Lautsprecher stumm geschaltet.
- ♦ Bei manchen Kopfhörern kann ab einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhörer auftreten. Dreh' bitte den **LEVEL**-Regler etwas zurück, bis Dein Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.
- 11 Mit dem **MASTER**-Regler bestimmst Du die Gesamtlautstärke Deines V-TONE GM108. Er sollte auf Null stehen (Linksanschlag), wenn Du den **POWER**-Schalter betätigst oder den Stecker des Instrumentenkabels aus der Gitarre oder dem Verstärker ziehst. Es können sonst laute Knackgeräusche auftreten, die weder für den Lautsprecher noch für Deine Ohren gut sind.
- 12 Mit dem **POWER**-Schalter nimmst Du den GM108 in Betrieb. Der **POWER**-Schalter sollte sich in der Stellung „Aus“ befinden, wenn Du die Verbindung zum Stromnetz herstellst.
- ♦ Beachte bitte: Der **POWER**-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Ziehe deshalb das Kabel aus der Steckdose, wenn Du das Gerät längere Zeit nicht benutzt.

3.2 Rückseite

- 13 **SERIENNUMMER.** Du kannst Dein Gerät auch online unter behinger.com registrieren lassen.

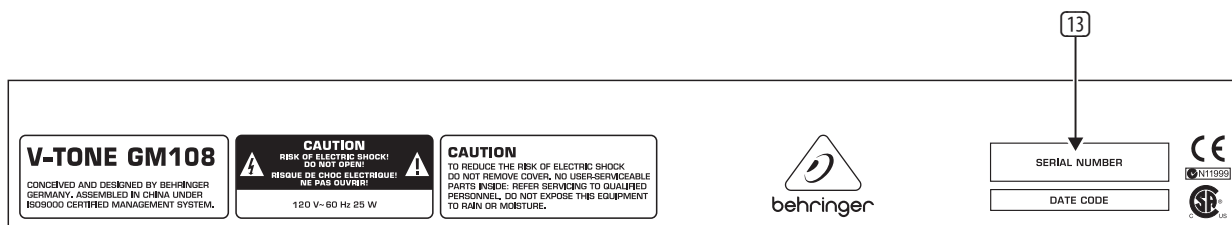
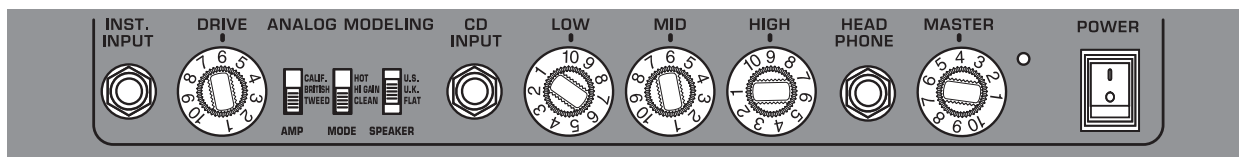


Abb. 3.2: Die Rückseite

4. Einstellungsbeispiele

Die folgenden vier Abbildungen zeigen Dir Beispiele zur Einstellung Deines V-TONE GM108.

Diese Einstellungen unterscheiden sich stark voneinander und bieten Dir so den Einstieg in verschiedene Bereiche der Klangvielfalt dieses Verstärkers. Damit hast Du eine solide Ausgangsbasis für Deine Entdeckungsreise, auf die Du immer wieder zurückgreifen kannst.



Diese Einstellung ergibt einen klaren Sound, den Du hervorragend für gezupfte Songs einsetzen kannst. Wenn Du Bodeneffekte benutzen willst, ist diese Einstellung besonders geeignet. Der Eigenklang der Effekte kommt so stärker zur Geltung.

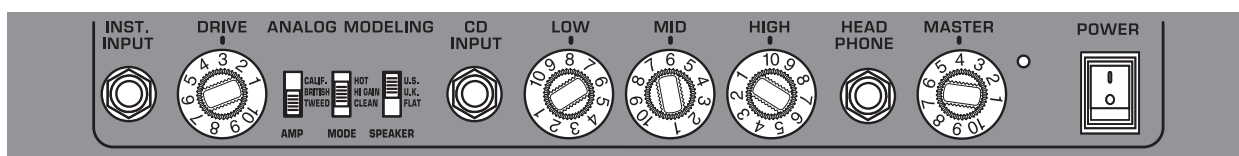


Abb. 4.2: Verstärkereinstellung CLEAN 2

Für Country, Jazz oder Blues kannst Du diese Einstellung gut einsetzen.

Tipp: Besonders mit dem Tonabnehmer, der sich dem Gitarrenhals am nächsten befindet, erreichst Du einen fetten, klaren Klang. Probier' auch mal, zwei Tonabnehmer gleichzeitig zu benutzen. Damit kannst Du einen offenen, glockigen Sound erzielen.

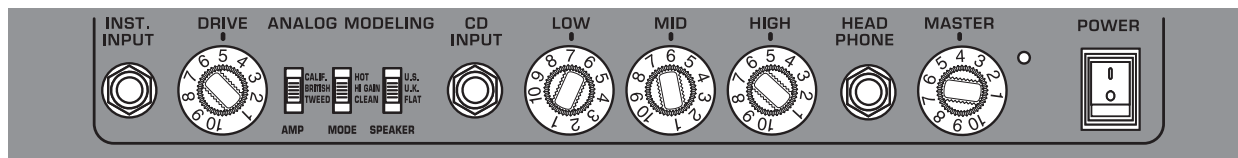


Abb. 4.3: Verstärkereinstellung CRUNCH

Optimal für verzerrte, rockige Rhythmusgitarren-Parts und Power-Chords.

Für einen straffen Sound solltest Du die hinteren Tonabnehmer ausprobieren.

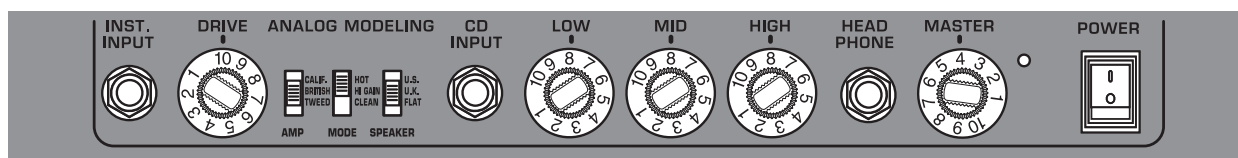


Abb. 4.4: Verstärkereinstellung LEAD

Dieser singende, heiße Leadgitarrensound ist der Hammer!

Mit endlos ausklingenden Tönen kannst Du völlig neue Melodien entwickeln und die Grenzen Deines Gitarrenspiels erweitern.

Bei allen Einstellungen gilt: Der Eigenklang Deiner Gitarre formt diesen Sound natürlich. Deshalb können wir hier nur Tipps geben, die Dir den Start erleichtern.

♦ Die meisten Gitarren klingen am besten, wenn die Lautstärke- und Tonregler der Gitarre möglichst weit aufgedreht sind.

Experimentiere mit allen Reglern, um Erfahrung zu sammeln und den Sound nach Deinem Geschmack zu verändern. Viele erfahrene Gitarristen schreiben sich die gefundenen Einstellungen auf oder markieren sie sich auf dem Verstärker mit Klebeband, um sie blitzschnell wiederzufinden. Im Anhang findest Du Verstärkerabbildungen, auf die Du deine persönlichen Lieblingseinstellungen eintragen kannst.

Tipp: Wenn Du die Seite kopierst, kannst Du die Abbildungen immer wieder als Vorlage verwenden!

5. Audioverbindungen

Der Gitarreneingang des BEHRINGER V-TONE GM108 ist als Monoklinkenbuchse ausgelegt.

♦ Beachte bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Deinem eigenen Schutz solltest Du in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen!

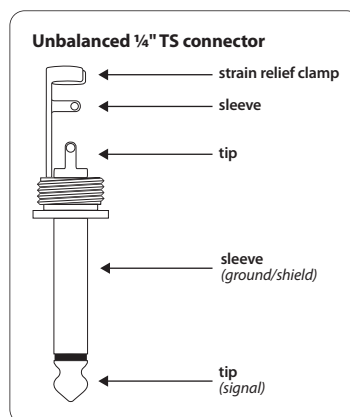


Abb. 5.1: Verkabelung eines Monoklinkensteckers für den INSTRUMENT INPUT

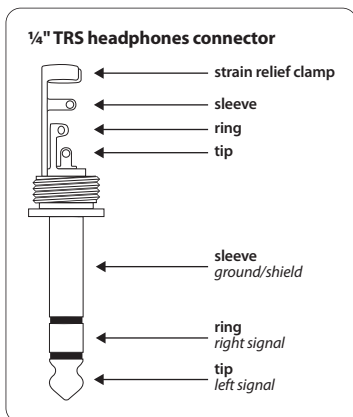


Abb. 5.2: Verkabelung des Stereo-Kopfhörerklintensteckers und des Stereoklintersteckers für den CD INPUT

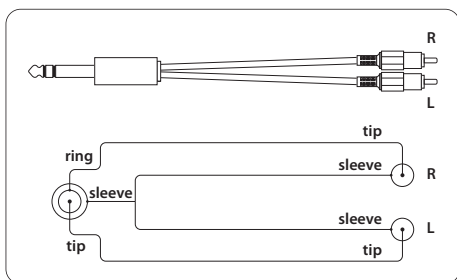


Abb. 5.3: Adapterkabel stereo

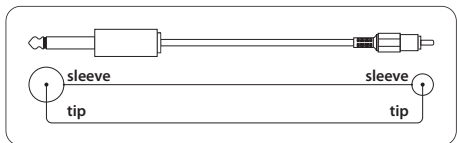


Abb. 5.4: Adapterkabel mono

6. Technische Daten

Audioeingänge

Gitarreneingang Anschluss	6,3 mm-Monoklinterbuchse
CD Input Anschluss	6,3 mm-Stereoklinterbuchse

Audioausgänge

Kopfhörerausgang Anschluss	6,3 mm-Stereoklinterbuchse
----------------------------	----------------------------

Systemdaten

Endstufenleistung	15 Watt RMS an 4 Ω
-------------------	--------------------

Lautsprecher

Typ	8" Vintage-Design Gitarrenlautsprecher
Impedanz	4 Ω
Belastbarkeit	20 Watt

Stromversorgung

Netzspannung

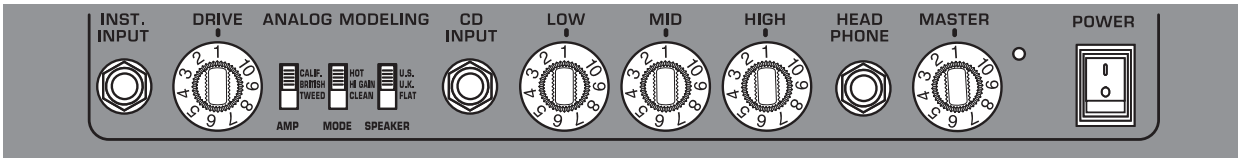
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 322 x 357 x 162 mm (ca. 12 1/16 x 14 1/16 x 6 3/8")
Gewicht	ca. 5,15 kg (ca. 11,3 lbs)

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

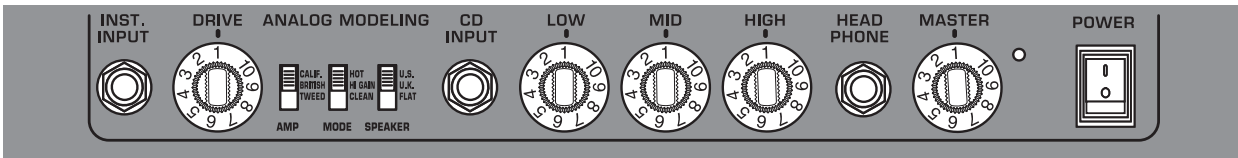
7. Anhang



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

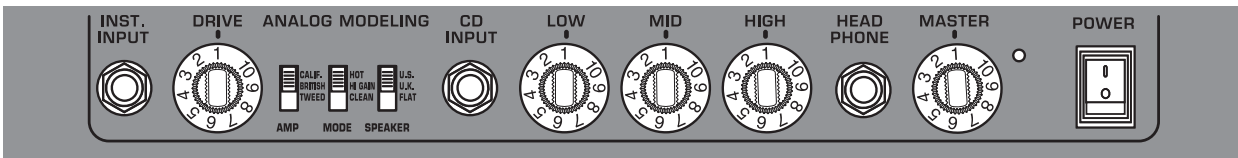
Song:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

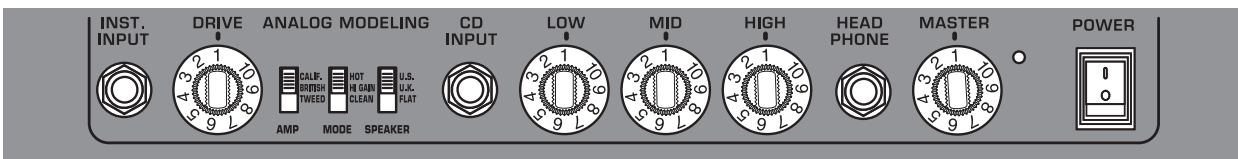
Song:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

Song:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Kommentar:

Song:



We Hear You