

## Gebruiksaanwijzing



## V-TONE GM108

True Analog Modeling 15-Watt Guitar Amplifier with Original 8" BUGERA Speaker

# Inhoudsopgave

<b>Belangrijke veiligheidsvoorschriften .....</b>	<b>3</b>
<b>Wettelijke Ontkenning .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Inleiding .....</b>	<b>4</b>
1.1 Voordat je begint .....	4
<b>2. Aansluit-Tips .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Bedieningselementen.....</b>	<b>5</b>
3.1 Voorkant.....	5
3.2 Achterkant.....	6
<b>4. Voorbeelden Van Instellingen.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Audioverbindingen .....</b>	<b>7</b>
<b>6. Specificaties .....</b>	<b>8</b>
<b>7. Bijlage .....</b>	<b>9</b>

**NL** Belangrijke veiligheidsvoorschriften**Waarschuwing**

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten.

Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.

**Attentie**

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiwerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.

**Attentie**

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opsplattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.

**Attentie**

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiwerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiwerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2002/96/EG) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag

weggoien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik

van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

**WETTELIJKE ONTKENNING**

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSPRAAK DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

# 1. Inleiding

Hartelijk gefeliciteerd! Met de GM108 heb je een absoluut vette gitaarversterker gekocht, waar je totaal van uit je bol gaat.

## Gewoon cool – hartstikke eenvoudig

Ons unieke “V-TONE Analog Modeling” biedt je de sounds van de vetste gitaarversterkers die er bestaan, zonder dat je eerst een “rijbewijs” voor gitaarversterkers hoeft te halen. De V-TONE GM108 heeft alles wat je nodig hebt, om in een wenk het juiste geluid te voorschijn te toveren.

Je wilt razendsnel van geluid wisselen? Gewoon met een van de schuifschakelaars een andere Amp of Speaker selecteren, klaar. In combinatie met de andere instelmogelijkheden heb je zo een heel spectrum aan Sounds tot je beschikking. En dat zonder ruzie met de burens te hoeven krijgen: Eenvoudig de koptelefoon aansluiten en spelen maar! Maar wees voorzichtig:

- ◆ We moeten je erop wijzen, dat hoge geluids-volumes je gehoor en/of je koptelefoon kunnen beschadigen. Draai alsjeblieft de MASTER-knop naar links (op nul) voordat je het apparaat aanzet. Let altijd op een passend geluidsvolume.

## Absolute Power en buizengeluid

Als je het erom doet, geeft de V-TONE GM108 je natuurlijk de nodige Power om je vrienden in de oefenruimte of op het podium eens vet van katoen te geven ;-). De aansluitvoorbeelden in afb. 2.1 en afb. 2.2 laten zien hoe je de versterker aansluit.

De GM108 met “V-TONE Analog Modelling” levert een levendig buizengeluid, dat je van je sokken veegt. Van glashelder tot ultra-gevormd, alles is mogelijk.

Daarbij heb je steeds de volledige controle over het volume, je kunt dus dezelfde Topsound voor het oefenen thuis gebruiken als in de oefenruimte.

## Jam it!

Met zijn aansluiting voor een CD-speler is de V-TONE GM108 de perfecte oefenversterker, want hij geeft je de super-gemakkelijke mogelijkheid, een Jam bij je lievelings-CD te spelen. Wil je niet dat iemand dit hoort of wil je niemand storen, dan kan je dit natuurlijk ook met een koptelefoon op doen. De BEHRINGER HPS3000 is hiervoor bijv. uitstekend geschikt.

## Een vriend voor het leven

De electronica van je V-TONE GM108 wordt goed beschermd door een robuuste staalplaten ommantelling. De kast is gemaakt van hoogwaardig oplosmiddelarm MDF en bekleed met bijzonder robuust kunstleer. Zelfs bij de meest ruige optredens zal de GM108 je daarom nooit in de steek laten.

- ◆ De volgende handleiding maakt je vertrouwd met de bedieningselementen, zodat je alle functies van het apparaat leert kennen. Bewaar de handleiding na lezing alsjeblieft zorgvuldig, zodat je deze altijd bij de hand hebt, wanneer je nog eens iets wilt overlezen.

## 1.1 Voordat je begint

Teneinde een veilig transport te waarborgen is de GM108 in de fabriek zorgvuldig verpakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijk dan direct of de buitenkant van het apparaat beschadigd is gemaakt.

- ◆ Stuur het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neem dringend eerst contact op met de dealer die je het apparaat verkocht heeft en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.

Zorg alsjeblieft voor voldoende luchttoevoer en zet de V-TONE GM108 niet in de buurt van verwarmingen, om oververhitting van het apparaat te voorkomen.

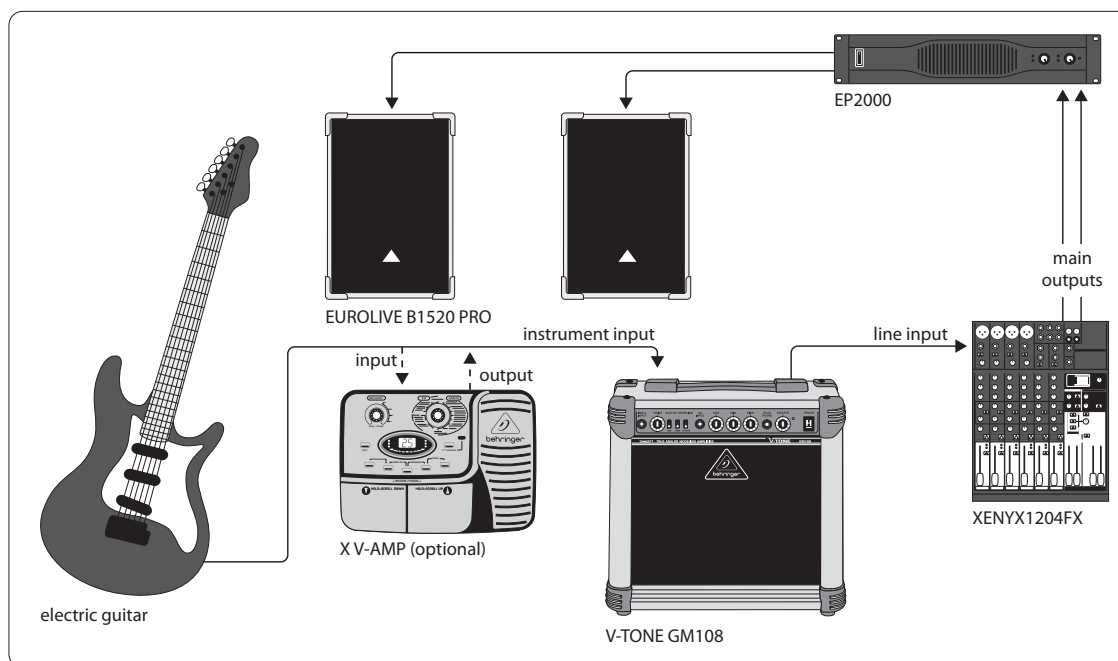
# 2. Aansluit-Tips

De volgende afbeelding laat zien, hoe je je gitaar op de gitaarversterker aansluit.

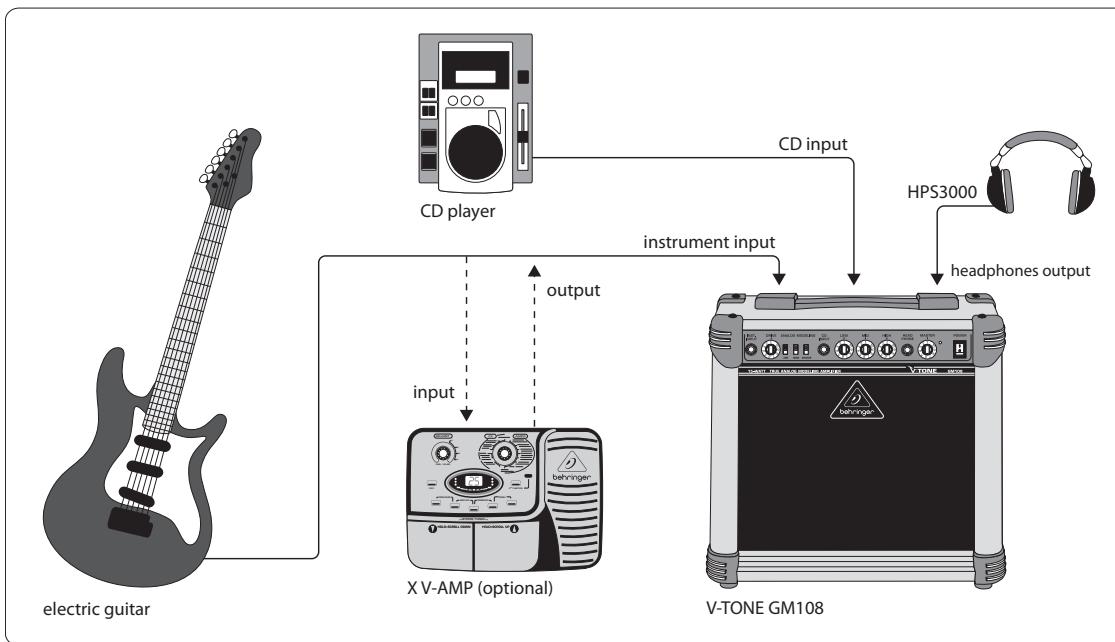
Wil je een effectpedaal gebruiken, om maffe, onwijze Sounds uit te proberen, kun je de gitaar gewoon direct bij de ingang (Input) van het effectapparaat insteken. Tussen de uitgang (Output) van het effectapparaat en de ingang van de versterker heb je dan natuurlijk nog een tweede kabel nodig.

Ben je in het bezit van een elektronisch stemapparaat, sluit dit dan nog vóór het effectapparaat aan, zodat het stemapparaat niet door het effectsignaal van de wijs wordt gebracht.

- ◆ De luidspreker van de versterker wordt automatisch uitgeschakeld als je een plug in de koptelefoon-aansluiting  steekt.



Afb. 2.1: Voorbeeld-setup met de V-TONE GM108

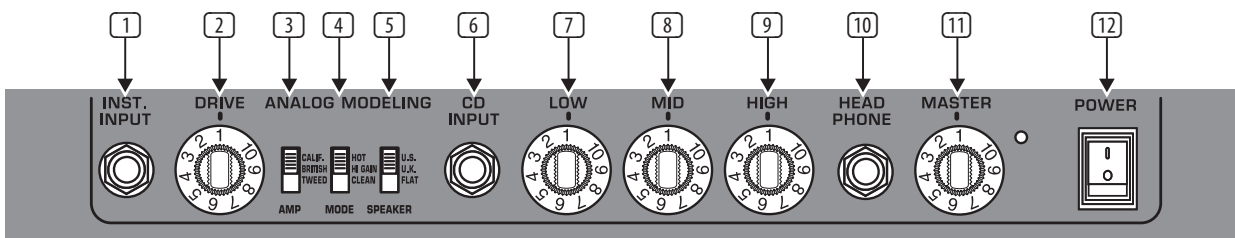


Afb. 2.2: Live-setup

Afb. 2.2 is bedoeld als voorstel, hoe je de gave Sounds van de GM108 via een zanginstallatie of een kleine PA kunt door-versterken. Zo kun je je versterker ook voor Live-optredens of try-outs met een harde band gebruiken.

## 3. Bedieningselementen

### 3.1 Voorkant



Afb. 3.1: De bedieningselementen aan de voorkant

- 1 Op de INST(RUMENT) INPUT-bus kun je je gitaar aansluiten. Gebruik hiervoor een gangbaar 6,3 mm-monoklinkerkabel.
- 2 Met de DRIVE-regeling stel je de mate van vervorming van het gitaargeluid in (afhankelijk van de geselecteerde Amp-, Mode- en Speaker-combinatie). De DRIVE-regeling werkt samen met de MASTER-regeling. De DRIVE-regeling verandert ook het volume enigszins. Om hetzelfde volume te krijgen, moet je bij een laag gezette DRIVE-regeling, de MASTER iets verder openzetten. Hoe verder je de DRIVE openzet, hoe harder het dan wordt, zodat je met de MASTER kunt bijregelen. Op deze manier kun je je geluid behoorlijk laten variëren en heb je toch steeds je volume onder controle.

**Professionele tip:** Ook de volumeknop van je gitaar kun je op deze manier als creatief instrument gebruiken. Hoe verder deze open staat, hoe meer vervorming je kan oproepen!

- 3 De AMP-schakelaar geeft je de beschikking over het basisgeluid van drie verschillende gitaarversterker-systemen, die volgens klassieke voorbeelden zijn gebouwd.

**TWEEED:** Deze instelling levert de legendarische Amerikaanse Clean-Sounds met dynamische bassen en glasheldere transparantie.

**BRITISH:** Middertonig-aggressief, doordringend en geladen is een passende omschrijving voor deze instelling. Daarmee heb je de klassieke Rocksound van de bekendste Britse Amps te pakken.

**CALIF(ORNIAN):** Zingende Lead- en stuwende ritme-sounds krijg je met deze instelling. Speciaal geschikt voor de typisch Californische Nu Metal-Sound.

- 4 Met de MODE-schakelaar kies je voor één van drie mogelijke voorinstellingen (CLEAN, HI GAIN en HOT) van het met de AMP-schakelaar geselecteerde basisgeluid. De volgende beschrijving is ook in dit geval slechts bedoeld om een idee van de vele mogelijkheden te krijgen.

Experimenteer met de DRIVE-regelaar om het perfecte geluid uit de V-TONE GM108 te halen!

**CLEAN:** helder, nauwelijks vervormd geluid.

**HI GAIN:** van licht vervormd tot zwaar vervormd.

**HOT:** zingende, sterk vervormde Sounds met eindeloze Sustain en een extra portie Presence zijn hiermee mogelijk.

- 5 Met de **SPEAKER**-schakelaar kun je het geluid nog eens verder uitfeilen: Je kunt uit drie uitstekende luid-sprekersimulaties kiezen, welke je maar het beste bij de ingestelde Amp vindt passen.

**UK:** 4 x 12"-luidsprekers in gesloten kast.

**US:** 2 x 12"-luidsprekers, open achterwand.

**FLAT:** Deze simulatie is speciaal op de GM108 afgestemd.

- 6 Op de **CD INPUT** kun je de uitgang van je CD-speler, Tape Deck of Walkman aansluiten. Je kunt ook een MD-Player nemen. Zo kun je bijvoorbeeld muziek-CD's of ook de CD's bij een gitaar-oefenboek heel eenvoudig afspelen en ermee oefenen. Natuurlijk kun je dit ook via de stereo-installatie doen, maar dan hoor je niet allebei de signalen tegelijk over de koptelefoon!

De bus is een 6,3-mm-stereoklinkerbus. Als je CD-speler alleen cinch-uitgangen heeft, heb je een adapterkabel nodig. Zo een Adapter of verloop snoer moet elke muziekvakhandel je zo kunnen verkopen. Afbeelding 5.3 in paragraaf 5: "Audioverbindingen" laat zien, hoe zo een Adapter eruit ziet. Je kunt ook een monokabel nemen (Afb. 5.4) zonder dat de versterker of de CD-speler beschadigd raken.

- 7 Wil je er meer bassen in hebben? Draai dan de **LOW**-knop open.
- 8 De **MID**-regelknop stelt de middelste frequenties hoger of lager in.

- ♦ **Speel je alleen, dan kun je een gaaf geluid bereiken, door deze frequenties tegenover de bassen en hoge tonen iets lager te zetten. In een band hoor je jezelf echter beter, door de middenfrequenties hoger te zetten. Probeer het uit!**

- 9 De **HIGH**-knop regelt de hoge frequenties. Hiermee kun je je gitaar iets "scherper" laten klinken.

- 10 Op de **HEADPHONE**-bus sluit je evt. je koptelefoon aan. Als er een plug in deze bus zit, staat de luidspreker uit.

- ♦ **Bij bepaalde koptelefoons kan er vanaf een te groot geluidsvolume een vervorming in de koptelefoon optreden. Stel de LEVEL-regeling iets lager in, tot je koptelefoon niet meer vervormd klinkt.**

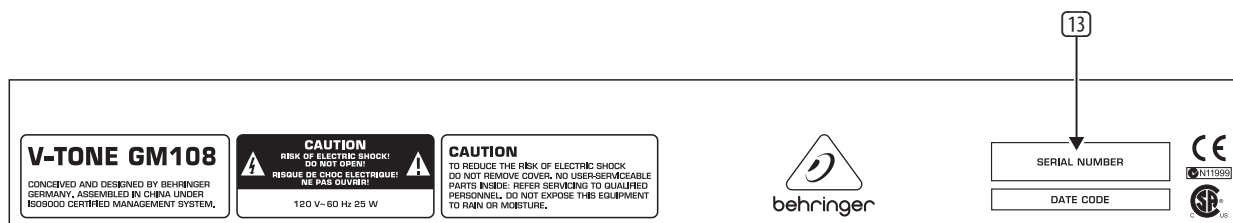
- 11 Met de **LEVEL**-regeling bepaal je het totaalvolume van de V-TONE GM108. Zet hem op nul (helemaal naar links) als je op de **POWER**-schakelaar gaat drukken of de stekker van het instrumentenkabel uit de gitaar of versterker gaat trekken. Anders kunnen er harde knallende geluiden optreden, die noch voor de luidsprekers noch voor je oren goed zijn.

- 12 Met de **POWER**-schakelaar zet je de GM108 aan. Deze dient in de positie "uit" te staan, wanneer je het apparaat op het stroomnet aansluit.

- ♦ **Let alsjeblieft op het volgende: De POWER-schakelaar schakelt de stroomvoorziening bij het uitzetten niet volledig uit. Trek daarom de kabel uit het stopcontact wanneer je het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt.**

### 3.2 Achterkant

- 13 **SERIENUMMER.** Er zit een garantiekaart bij de V-TONE GM108 die je in dient te vullen en binnen 14 dagen na aankoop aan ons terug te sturen, als je de uitgebreide garantie tenminste wilt veiligstellen. Je kunt je apparaat trouwens ook on-line bij [behringer.com](http://behringer.com) laten registreren.

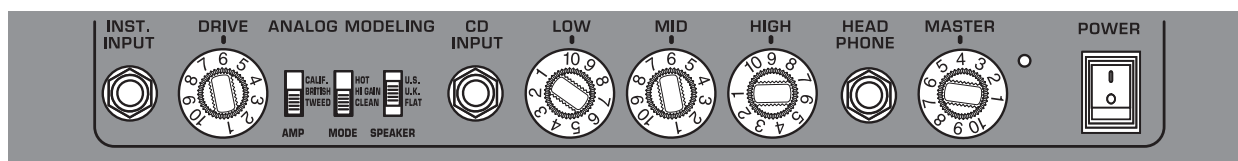


Afb. 3.2: De achterkant

## 4. Voorbeelden Van Instellingen

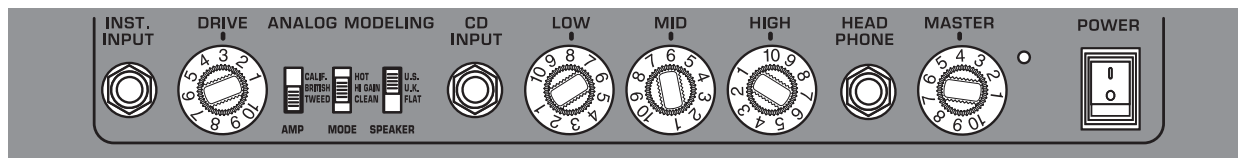
De volgende vijf afbeeldingen tonen voorbeelden voor de instelling van je V-TONE GM108.

De getoonde instellingen zijn onderling erg verschillend en geven je zo inzicht in verschillende terreinen van de tonale variatie die deze versterker te bieden heeft. Zodoende heb je een solide basis voor je ontdekkingsreis, waarop je altijd kunt terugvallen.



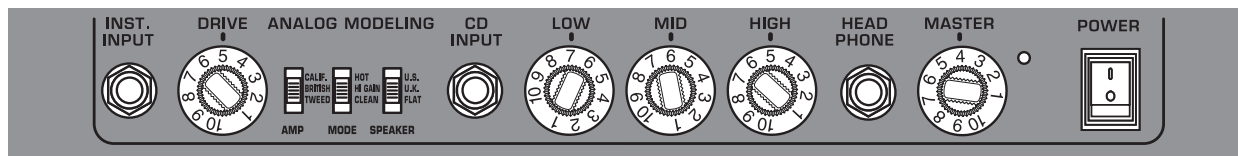
Afb. 4.1: Verstekerinstelling CLEAN 1

Deze instelling geeft een helder geluid, die je uitstekend voor geplukte nummers kunt gebruiken. Als je vloereffecten wilt gebruiken, is deze instelling bijzonder geschikt. Het eigen geluid van de effecten komt zo beter uit.



Afb. 4.2: Versterkerinstelling CLEAN 2

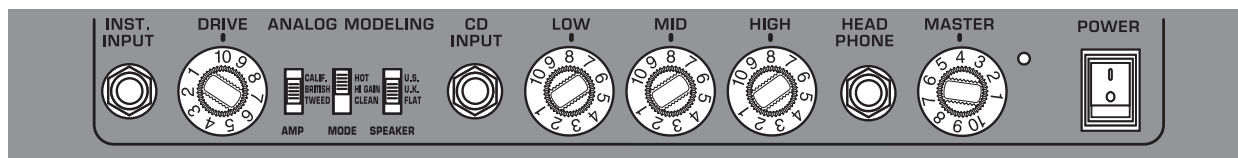
Voor Country, Jazz of Blues is deze instelling goed geschikt. Tip: Speciaal met het element dat het dichtst bij de hals van de gitaar zit, krijg je een vet, helder geluid. Probeer ook eens, twee elementen tegelijk te gebruiken. Daarmee kun je een open, klokachtig geluid maken.



Afb. 4.3: Versterkerinstelling CRUNCH

Optimaal geschikt voor vervormde, rock-ritmegitaar-stukken en Power-Chords.

Voor een strak geluid moet je de achterste geluidsafstasters eens proberen.



Afb. 4.4: Versterkerinstelling LEAD

Dit zingende, hete Leadgitaargeluid is het einde!

Met eindeloos uitklinkende tonen kun je compleet nieuwe melodiën ontwikkelen en de grenzen van je gitaarspel verkennen.

Voor alle instellingen geldt: Natuurlijk vormt de eigen klank van je gitaar de Sound. Daarom kunnen we hier slechts tips geven, om je op weg te helpen.

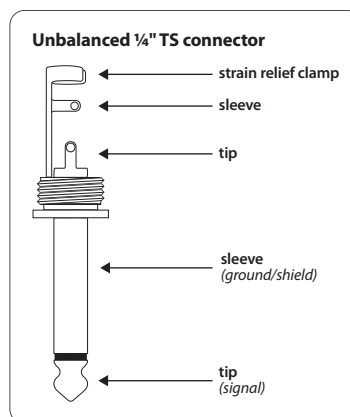
♦ De meeste gitaren klinken het beste, als de volume- en de toonregeling van de gitaar zover mogelijk open staan.

Experimenteer met alle regelaars, om ervaring te krijgen en het geluid naar je eigen smaak te veranderen. Veel doorgewinterde gitaarspelers schrijven de gevonden instellingen op, of markeren ze op de versterker met plakband, om ze later vliegensvlug terug te kunnen vinden. In de bijlage vind je versterkerkaders, waarin je je persoonlijke voorkeuren kunt invullen. **Tip:** Als je deze pagina kopieert, kun je de kaders steeds weer als invulmodel gebruiken!

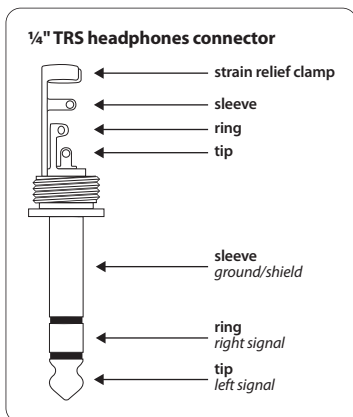
## 5. Audioverbindingen

De gitaaringang van de BEHRINGER V-TONE GM108 is als monoklinkerbus uitgevoerd.

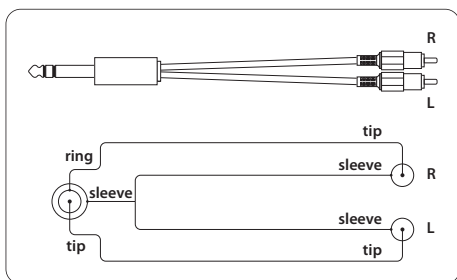
♦ Let er alsjeblieft op, dat alle apparaten geaard dienen te zijn. Voor je eigen veiligheid dien je in geen geval de aarding van de apparaten c.q. de netkabel te verwijderen of onklaar te maken.



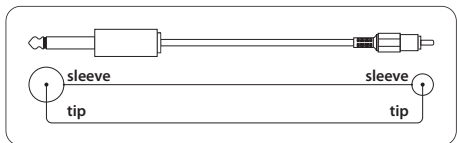
Afb. 5.1: Bekabeling van een monoklinkerstekker voor de INSTRUMENT INPUT



Afb. 5.2: Bekabeling van de stereo-koptelefoonklinkerstekker en de stereoklinkerstekker voor de CD INPUT



Afb. 5.3: Adapterkabel stereo



Afb. 5.4: Adapterkabel mono

## 6. Specificaties

### Audioingangen

Gitaaringaansluiting	6,3 mm monoklinkerbus
CD Input aansluiting	6,3 mm stereoklinkerbus

### Audio-Uitgangen

Koptelefoonuitgang aansluiting	6,3 mm stereoklinkerbus
--------------------------------	-------------------------

### Systeemdata

Eindtrapvermogen	15 Watt RMS aan 4 Ω
------------------	---------------------

### Luidspreker

Type	8" Vintage-design Gitaarluidspreker
Impedantie	4 Ω
Toelaatbaar vermogen	20 Watt

### Stroomvoorziening

#### Netspanning

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./Australië	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

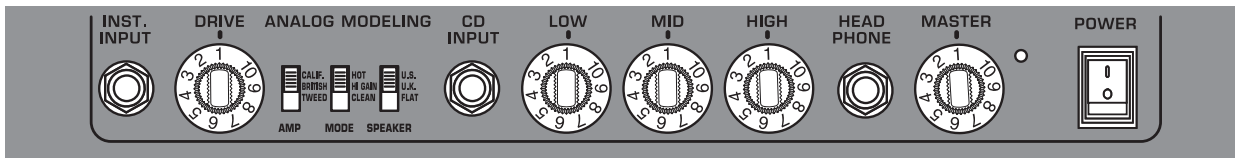
### Afmetingen/Gewicht

Afmetingen (H X B X D)	ca. 322 x 357 x 162 mm (ca. 13 1/8 x 14 1/16 x 6 3/8")
Gewicht	ca. 5,15 kg (ca. 11,3 lbs)

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Specificaties en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.



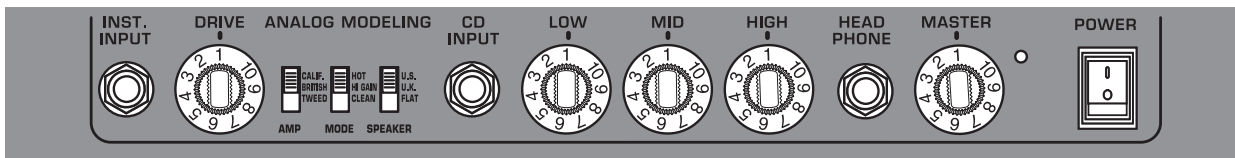
# 7. Bijlage



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Opmerkingen:

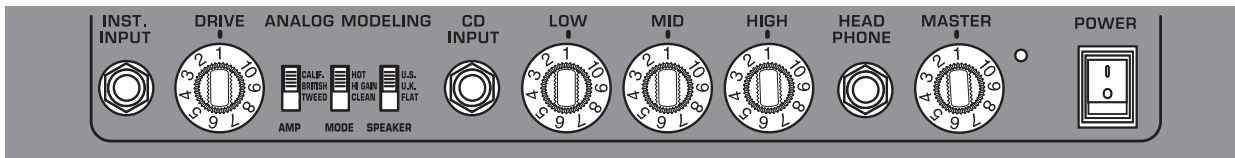
Nummer:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Opmerkingen:

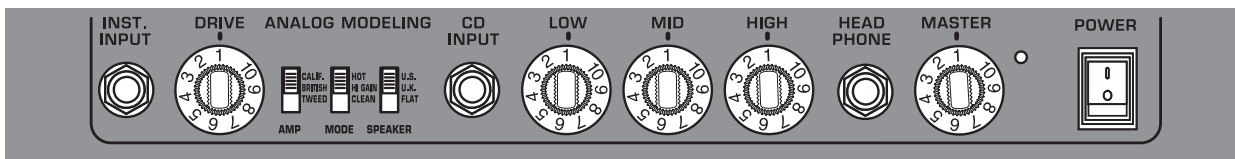
Nummer:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Opmerkingen:

Nummer:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master
-------	-----	------	---------	-----	-----	------	--------

Opmerkingen:

Nummer:



We Hear You