

V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

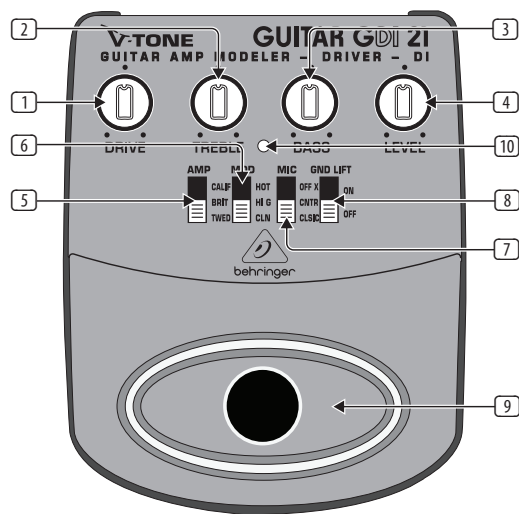
Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Tack för det förtroende du har visat oss genom att köpa V-TONE GUITAR GDI21. Denna högkvalitativa gitarrmodellerande driver har skapats för aktiva och chosofria musiker. Vi har byggt om en rad kretsar och komponenter från kända förstärkare och paketerat dem i ett hölje. Du kan växla mellan flera olika förstärkarfunktioner och återskapa inställningar och mikrofonplaceringar med en knapptryckning – intuitivt och utan ansträngning. Dessutom fungerar GDI21 som en standard ultra-transparent direct injection-box när den används i bypass-läge.

Med en DI-box (DI = direct injection) kan man skicka en signal direkt från en obalanserad högimpedansutgång (till exempel en elgitarr) och ansluta den direkt till den balanserade mikrofoningången på ett mixerbord.

För scen, inspelning, repetition eller uppvärmning – BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21 är det givna valet för dem som vill ha ett stort urval av olika klanger.

1. Kontroller

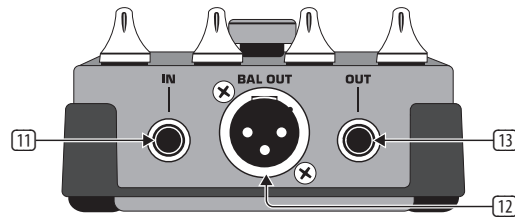


Kontroller

- 1 Med **DRIVE**-kontrollen justerar du den totala förstärkningen och overdrive, på liknande sätt som när man reglerar output på en rörförstärkare.
- 2 **TREBLE** (diskant-kontrollen) styr signalens högfrekvensintervall (± 12 dB).
- 3 Med **BASS** (baskontrollen) kan du höja eller sänka ljudet i lågfrekvensintervallet (± 12 dB).
- 4 Med **LEVEL** (nivåkontrollen) justerar du utgångsljudnivån på din GDI21.
- 5 **AMP**-omkopplaren använder du för att välja en av tre klassiska rörförstärkare. Du känner igen de här klassiska förstärkarklangerna så snart du hör dem. För kristallklart, transparent ljud med dynamisk bas väljer du TWE(E)D. För aggressiva mids och otrolig sustain väljer du BRIT(ISH). Rundare och mer utjämnade (men ändå avancerade) ljud får du med CALIF(ORNIAN) – perfekt för leads.
- 6 Använd **MODE**-omkopplaren för att välja en av de tre inställningar (HOT, HI G(AIN), CL(EAN)) som du kan kombinera med förstärkarinställningen.
- 7 **MIC**-omkopplaren simulerar mikrofonens placering (riktning och avstånd) i förhållande till kabinettet. Välj CL(AS)SIC (mikrofonen långt borta, utan speciell atmosfär) när du vill få en kraftig klang i mellanregistret och mer markerade toner som i de klassiska tidiga rörförstärkarna. I C(E)NT(E)R-läget (mikrofonen nära och centrerad) får du mer styrka i det högre mellanregistret och förstärkning i bottenregistret för en riktigt "crunchy" effekt. OFF (A)X(IS)

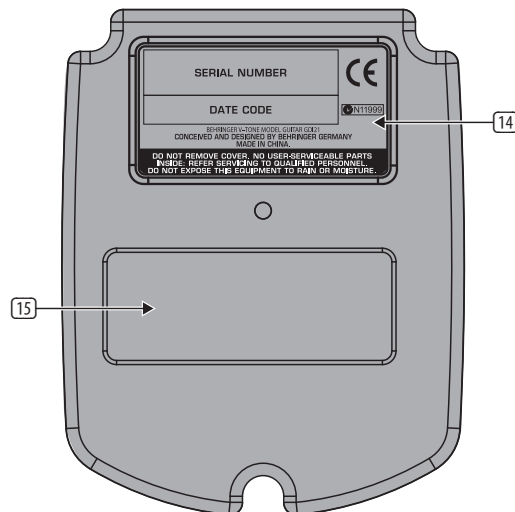
(mikrofonen nära men högre upp) liknar mycket CENTER-läget, men ger ett jämnare. Mjukare ljud med mindre av det högre mellanregistret; perfekt i kombination med MODE-läget HOT.

- 8 **GND LIFT** kopplar bort jordningen mellan input och output, Beroende på hur den anslutna utrustningen är jordad kan detta eliminera brum eller rundgång (ground loops).
- 9 Använd fotkontakten för att aktivera/deaktivera alla ljudfunktioner (EQ, DRIVE, modellering). Då fungerar GDI21 enbart som en standard transparent DI-box.
- 10 Denna lysdiod tänds när effekten aktiveras (se 8).



Kontakter

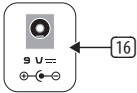
- 11 Använd denna 1/4" TS **INPUT**-kontakt för att ansluta instrumentkabeln till din gitarr eller andra instrument.
- 12 **BAL OUT** är den balanserade mikrofonutgången på GDI21. Använd en högkvalitativ balanserad XLR-kabel (mikrofonkabel) för att ansluta drivern till ett mixerbord.
- 13 Den obalanserade 1/4" TS **OUT**-kontakten sänder signalen till din gitarrförstärkare.



Undersidan på GDI21

- 14 **SERIENUMMER**. Serienumret på din GDI21 finns på undersidan.
- 15 **BATTERIFACK**. Öppna locket för att installera eller byta 9 V-batteriet (se också avsnittet STRÖMKRAV).

♦ **Din GDI21 är igång så snart du sätter i en stickkontakt i INPUT-kontakten. Batteriet kopplas ur när kontakten tas bort. Därför har GDI21 ingen on/off-strömbrytare. Du kan förlänga batteriets livslängd genom att alltid koppla ur strömmen när drivern inte används.**



Nätanslutningskontakt

- 16 Använd DC IN-kontakten om du vill använda en extern 9 V strömkälla (ingår ej). För detaljer se avsnittet STRÖMKRAV.

2. Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Garanti

Aktuella garantivillkor finn på vår webbplats <http://behringer.com>.

4. Specifikationer

Input

Kontakt	¼" TS
Impedans	1 MΩ

Output

Kontakt	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Balanserad Output

Kontakt	XLR
Impedans	200 Ω
Strömförsörjning	9 V, > 50 mA DC reglerad
Nätanslutning	2 mm DC jack, center negativ
Batteri	9 V typ 6LR61
Effektförbrukning	25 mA

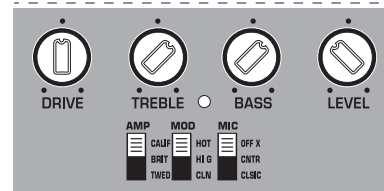
Mått/Vikt

Mått (H x B x D)	ca. 5 x 3 9/10 x 2" ca. 127 x 100 x 50 mm
Vikt	ca. 0.46 kg

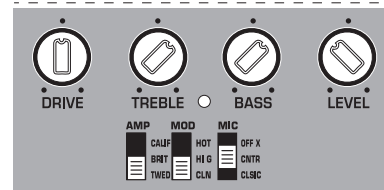
BEHRINGERS anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.

5. Samplingsinställningar

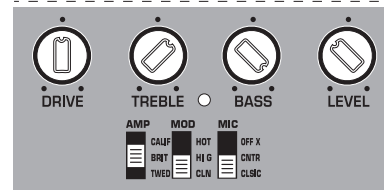
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



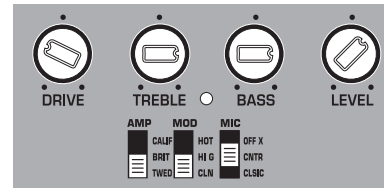
MARSHALL® PLEXI STYLE



MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



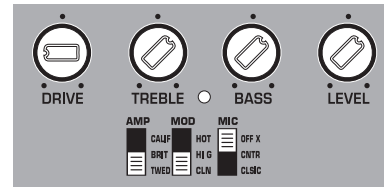
FUNK STYLE



KILLER METAL STYLE



SLAP BASS



TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD. ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands