

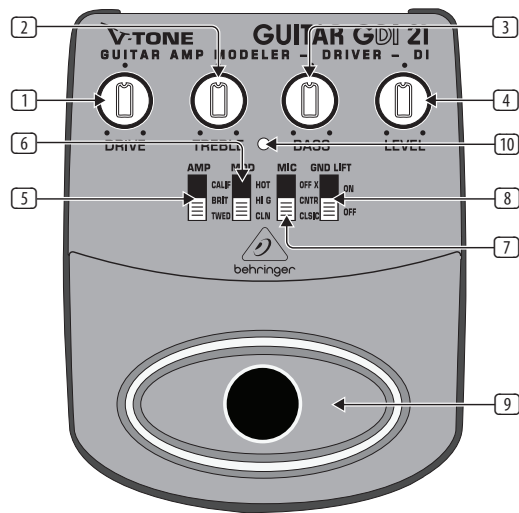
V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

V-TONE GUITAR GDI21 のお買い上げ、誠にありがとうございます。この高品質ギターモデリングドライバーは、幅広いニーズを持つギタリストのために開発されました。有名アンプの回路やコンポーネントを再構築しなおし、一つのボディにまとめ上げました。各種ギターアンプの再現から、ゲイン設定、マイク設置などをスイッチ一つで切り替えることが可能となっています。さらに、GDI21 は、バイパスモードで使用すると標準 DI ボックスとしても機能します。

DI ボックスを使用すると、例えばベースギターのようなアンバランス型高インピーダンス出力を直接ミキサーのバランス型マイク入力に接続することが可能となります。ステージでもレコーディングでもリハーサルでも、BEHRINGER V-TONE BASS GDI21 は、シンプルなセッティングで優れたサウンドを求めるミュージシャンに最適です。

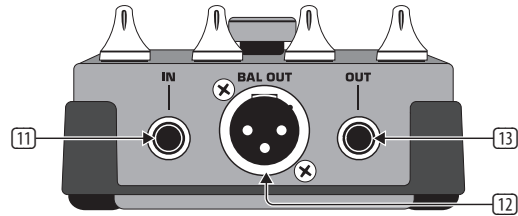
1. コントロールパネル



コントロールパネル

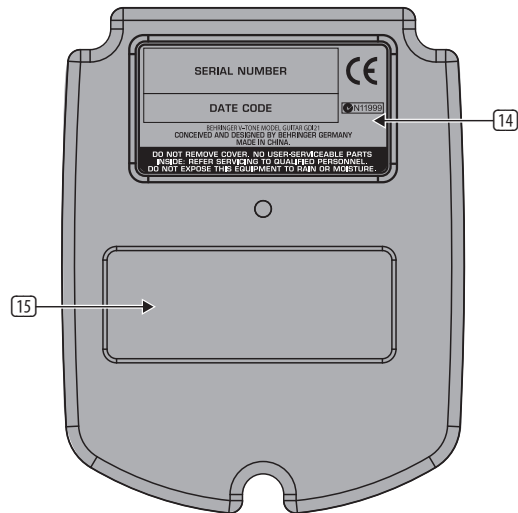
- 1 **DRIVE** コントローラーでゲインとオーバードライブの を調節します。これはチューブアンプの出力セクションを押すと類似しています。
- 2 **TREBLE** コントローラーは、信号の高周波帯域を調節します (±12dB)。
- 3 **BASS** コントローラーは低周波帯域の調節用です (±12 dB)。
- 4 **LEVEL** コントローラーは GDI21 の出力レベルを調節します。
- 5 **AMP** スイッチを使って 3 種類のクラシックチューブアンプの一つを選択します。その違いは、サウンドを聴けばすぐに認識できるでしょう。ダイナミックな低音と透明感のあるサウンドを得るには TWE(E)D を選択してください。アグレッシブな中音域とサステインの効いたサウンドをお望みなら BRIT(ISH) を選択してください。丸みを帯びた、より洗練されたサウンドが必要なら CALIF(ORNIAN) が最適でしょう。これはリードプレイ用に向いています。
- 6 **MODE** スイッチで、HOT, HI G(AIN), CL(EA)N の 3 種類を切り替え、アンプの設定と組み合わせることが出来ます。
- 7 **MIC** スイッチでキャビネットとマイクの設置 (向きと距離) をシミュレートすることが出来ます。CL(AS)SIC を選択すれば、アンビエンスのないマイク設置となり、古典的なチューブアンプが持つ高中音域を強調した輪廓の際立ったサウンドが得られます。(E)NT(E)R は、コーンの中心にマイキングした設定で、際立った高中音域とクランチャーなローエンドサウンドが特徴的です。OFF (A)X(IS) は、コーンのエッジにマイキングしたようなサウンドで、CENTER と非常に似たサウンドとなりますが、高中音域を若干弱めたよりスムーズかつソフトなサウンドとなっています。これは **MODE** ポジションを **HOT** にした状態で併用すると、優れたサウンドが得られるでしょう。

- 8 **GND LIFT** を起動させると、入出力間のグラウンド接続をカットします。接続された機器のグラウンドによっては、ハムノイズやグラウンドループなどのノイズをも除去されます。
- 9 すべてのトーン機能 (EQ, DRIVE, モデリング) の起動 / 解除には、このフットスイッチを使用します。この機能を解除している間は、GDI21 は、標準的な DI ボックスとして機能します。
- 10 エフェクトが起動するとこの LED が点灯します (8 参照)。



コネクター類

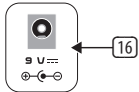
- 11 ギターの接続にはこの 6.3 mm モノラルフォンジャック **INPUT** 端子を使用します。
- 12 **BAL OUT** は、GDI21 のバランス型マイクレベル出力です。ドライバーをミキサーに接続する場合は、バランス型 XLR (マイク) ケーブルを使用してください。
- 13 このアンバランス型 6.3 mm モノラルフォンジャック **OUT** 端子は、信号をベースアンプに送ります。



GDI21 の底部

- 14 シリアルナンバー。GDI21 のシリアルナンバーは、製品底部に記載されています。
- 15 バッテリーコンパートメント。9V バッテリーの交換は、この蓋を開けて行ってください。(「電源供給」の項目もあわせてご覧ください)。

◆ **GDI21** は、**INPUT** 端子にプラグが挿入されるとすぐに起動します。プラグを抜くと、バッテリーは解除されます。そのため、**GDI21** にはオン / オフスイッチは備えられていません。バッテリーの寿命を延ばすため、ドライバーを使用しない時は、必ず入力端子からプラグを抜いてください。



パワーサプライコネクター

- 16 9V パワーサプライに接続する際は、**DC IN** 接続を使用します (売り)。詳しくは、「電源供給」の項目をご覧ください。

2. 安全のために

水分の近くや、熱源のある場所では使用しないでください。正式に認可されたアタッチメント / アクセサリーのみを使用してください。製品はご自分では決して修理をせず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよび、修理の資格を有した当社の担当者にご相談ください。

3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひ登録ください。
<http://behringer.com> にアクセスして、保証条件をご確認ください。

4. テクニカルデータ

入力

コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	1 MΩ

出力

コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	1 kΩ

バランス型出力

コネクター	XLR コネクター
インピーダンス	200 Ω
電源	9 V, >50 mA DC regulated
電源コネクター	2 mm DC ジャック、ネガティブセンター
バッテリー	9 V type 6LR61
消費電力	25 mA

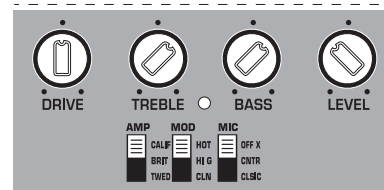
外形寸法 / 重量

外形寸法	約 127 x 100 x 50 mm
重	約 0.46 kg

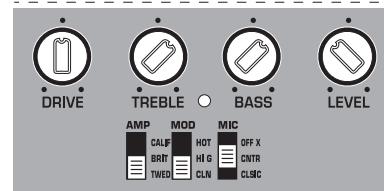
BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の真が実物と多少相違することがあります。

5. 安全のために

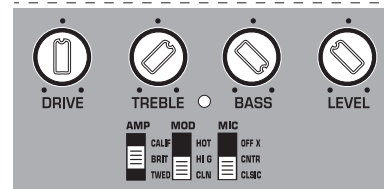
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



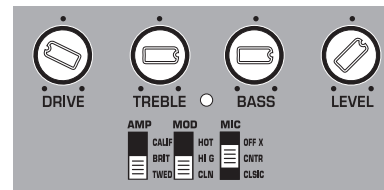
MARSHALL® PLEXI STYLE



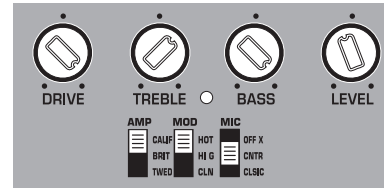
MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



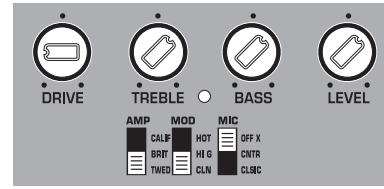
FUNK STYLE



KILLER METAL STYLE



SLAP BASS



技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起した行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands