

V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

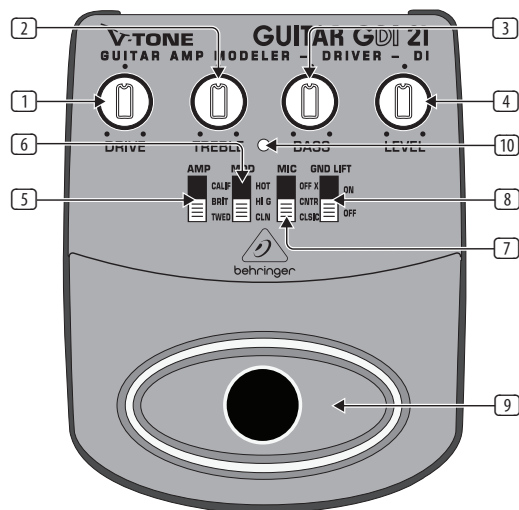
Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Grazie per aver scelto di acquistare il V-TONE GUITAR GDI21. Il driver di configurazione di elevata qualità per chitarre è realizzato per musicisti hands-on e di base. Abbiamo rielaborato diversi circuiti e componenti di famosi amplificatori e li abbiamo sistemati in un'unica unità. È possibile passare fra diverse ricreazioni di amplificazione, impostazioni acquisite e posizioni del microfono con un semplice azionamento del pulsante-intuitivo e con uno sforzo minimo. Inoltre il GDI21 funziona come una unità ad innesto diretto standard ultra-trasparente quando è usato in modalità di bypass.

Una unità DI (Direct Injection) permette di inviare un segnale direttamente da una uscita non bilanciata, ad elevata impedenza (come una chitarra elettrica) e la connette direttamente all'ingresso del microfono bilanciato di una console di mixaggio.

Per le performance sul palco, la registrazione, le prove o il riscaldamento, BEHRINGER's V-TONE GUITAR GDI21 è la scelta naturale per tutti coloro che desiderano un arsenale di toni diversi.

1. Elementi di Controllo

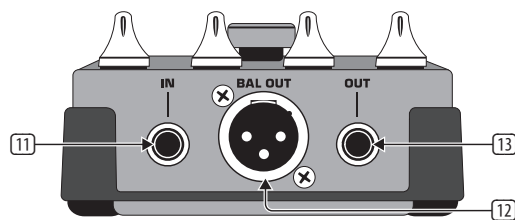


Elementi di controllo

- 1 Il controllo **DRIVE** regola la somma generale di gain e di overdrive, simile all'azionamento la sezione di uscita di un amplificatore a valvole.
- 2 Il controllo **TREBLE** controlla l'intervallo di alta frequenza del segnale (± 12 dB).
- 3 Il controllo **BASS** permette di aumentare/ridurre l'intervallo di bassa frequenza (± 12 dB).
- 4 Il controllo **LEVEL** regola il livello di uscita del GDI21.
- 5 Utilizzare il pulsante **AMP** per selezionare uno dei tre amplificatori a valvole classici. Riconoscerete queste tonalità non appena le ascolterete. Per un suono cristallino e trasparente con un basso dinamico selezionare TWE(E)D. Per quelli aggressivi ed incredibili selezionare BRIT(ISH). Suoni più toni e di evento (ancora sofisticati) possono essere selezionati con CALIF(ORNIAN); perfetto per spaziare.
- 6 Utilizzare il pulsante **MODE** per selezionare una delle tre impostazioni (HOT, HI G(AIN), CL(EA)N) che si desidera combinare con le impostazioni dell'amplificatore.
- 7 Il pulsante **MIC** simula la posizione del microfono (orientamento e distanza) in correlazione all'alloggiamento. Selezionare CL(AS)SIC (posizione distante del microfono senza ambiente) per archiviare l'intervallo medio alto ed una definizione maggiore di note come per amplificatori a valvole classici. In C(E)NT(E)R (registrazione con microfono vicino al centro di un cono)

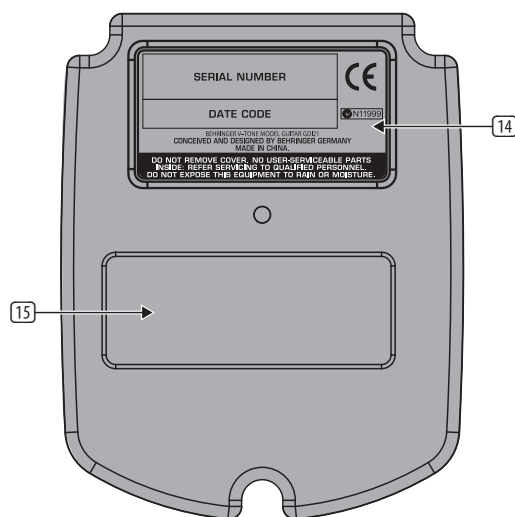
è possibile ottenere un intervallo medio alto e maggiori risultati a fine basso per mega distorsioni. OFF (A)X(IS) (registrazione con microfono vicino all'estremità di un cono) è molto simile al CENTER, ma produce un conosto più dolce e morbido con un intervallo medio meno alto; perfetto in combinazione con la modalità MODE in posizione HOT.

- 8 Quando è attivato, il **GND LIFT** scollega il collegamento di base tra entrata ed uscita. In base alla massa dei dispositivi collegati, sarà possibile eliminare ronzii o rumori di fondo.
- 9 Utilizzare il pulsante a pedale per attivare/disattivare tutte le funzioni del suono (EQ, DRIVE, configurazione). Quando è disattivato, il GDI21 funziona solo come un DI box standard trasparente.
- 10 Questo LED si accende quando è attivato l'effetto (vedere 8).



Connettori

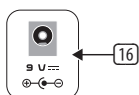
- 11 Utilizzare questo connettore da 1/4" TS **INPUT** per collegare il cavo dello strumento del vostro basso o di altri strumenti.
- 12 **BAL OUT** è l'uscita di livello bilanciata del microfono del GDI21. Utilizzare un cavo di elevata qualità, bilanciato XLR (microfono) per collegare l'unità alla console di mixaggio.
- 13 Il connettore sbilanciato da 1/4" TS **OUT** invia il segnale all'amp della vostra chitarra.



Lato posteriore del GDI21

- 14 **NUMERO DI SERIE.** Il numero di serie del GDI21 è riportato sul retro.
- 15 **ALLOGGIAMENTO BATTERIE.** Aprire il coperchio per inserire o sostituire la batteria da 9 V (consultare anche capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE").

♦ **Il GDI21 è attivato subito dopo aver inserito una spina nell'ENTRATA. La batteria è "scollegata" quando si rimuove la spina. Per questa ragione il GDI21 non è dotato di un interruttore on/off. Per allungare la vita della batteria si consiglia di scollegare l'ingresso quando non si utilizza l'unità.**



Connettore alimentatore

- 16 Utilizzare il collegamento **DC IN** per il collegamento ad un alimentatore da 9 V (non incluso nella fornitura). Per ulteriori dettagli si prega di consultare il capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE".

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Per i termini che attualmente regolano la nostra garanzia si prega di visitare il nostro sito all'indirizzo <http://behinger.com>.

4. Specifiche

Ingresso

Connettore	1/4" TS
Impedenza	1 MΩ

Uscita

Connettore	1/4" TS
Impedenza	1 kΩ

Uscita Bilanciata

Connettore	XLR
Impedenza	200 Ω
Alimentatore	9 V, >50 mA DC regolato
Connettore alimentazione	2 mm DC jack, centro negativo
Batteria	9 V tipo 6LR61
Consumo energia	25 mA

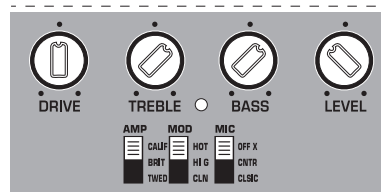
Dimensioni/Peso

Dimensioni (H x W x D)	ca. 5 x 3 3/10 x 2" ca. 127 x 100 x 50 mm
Peso	ca. 1.01 lbs / 0.46 kg

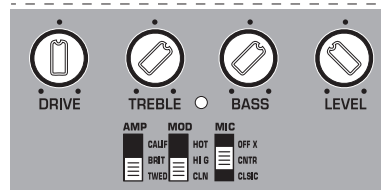
BEHRINGER is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may differ from those listed or illustrated.

5. Impostazioni D'esempio

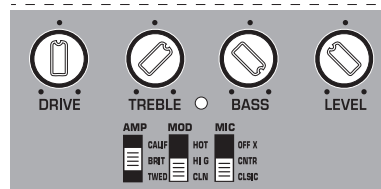
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



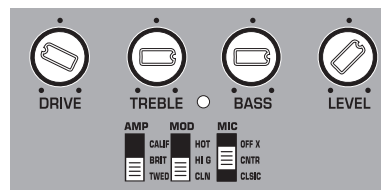
MARSHALL® PLEXI STYLE



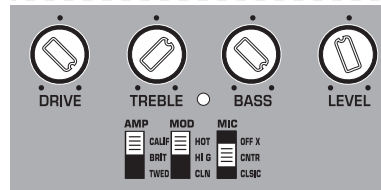
MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



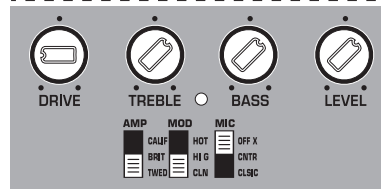
FUNK STYLE



KILLER METAL STYLE



SLAP BASS



LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche