

V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

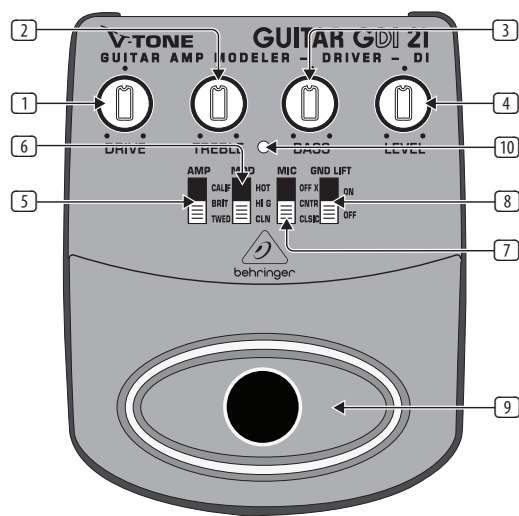
Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Vielen Dank für Dein Vertrauen in BEHRINGER-Produkte, das Du mit dem Kauf des V-TONE GUITAR GDI21 zum Ausdruck gebracht hast. Dieser hoch qualitative Modeling Driver empfiehlt sich für anspruchsvolle Gitarristen, die ohne Umwege schnell ans Ziel gelangen wollen. Wir haben verschiedene Schaltungen und Komponenten von berühmten Verstärkern nachgebildet und in einem kompakten Gehäuse untergebracht. Durch simples Umschalten können verschiedene Amp-Simulationen, Gain-Einstellungen und Mikrofonierungssimulationen ausgewählt werden – intuitiv und schnell. Zusätzlich kann der GDI21 im Bypass-Modus als neutrale Standard-DI-Box verwendet werden.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal direkt von einer hoch-ohmigen, unsymmetrischen Leitung abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen, ohne dafür ein Mikrofon benutzen zu müssen.

Ob auf der Bühne, im Studio, bei der Probe oder zum Üben, BEHRINGERS V-TONE GUITAR GDI21 ist ein "Muss" für all diejenigen, die eine Fülle von verschiedenen Sounds benötigen, um für jede Situation gewappnet zu sein.

1. Bedienungselemente

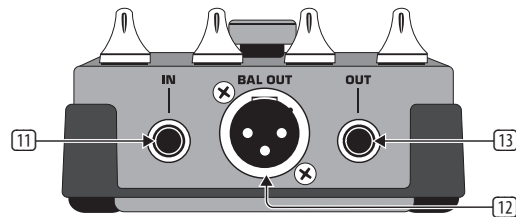


Bedienungselemente

- 1 Der **DRIVE**-Regler bestimmt die Vorverstärkung und somit den Overdrive-Effekt, ähnlich wie die Vorstufe eines Röhrenverstärkers.
- 2 Der **TREBLE**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung der hohen Frequenzen (± 12 dB).
- 3 Der **BASS**-Regler regelt die tiefen Frequenzen des Signals (± 12 dB).
- 4 Der **LEVEL**-Regler regelt die Ausgangslautstärke des GDI21.
- 5 Mit dem **AMP**-Schalter kannst Du aus drei klassischen Röhrenverstärkersimulationen auswählen. Diese wirst Du schnell wiedererkennen, sobald Du sie hörst. Wähle TWE(E)D, wenn Du einen kristallklaren, transparenten Sound mit dynamischen Bässen benötigst. BRIT(ISH) bietet aggressive Mitten mit Durchsetzungsvermögen und Sustain. Einen ausgeglichenen, unverfälschten Sound erreichst Du mit der Einstellung CALIF(ORNIAN); perfekt für Lead Sounds.
- 6 Wähle mit dem **MODE**-Schalter eine von drei Gain-Einstellungen (HOT, HI G(AIN), CL(EA)N), die Du in Verbindung mit der gewählten Verstärkersimulation verwenden willst.
- 7 Der **MIC**-Schalter simuliert die Mikrofonplatzierung (Ausrichtung und Abstand zum Lautsprecher). Wähle CL(AS)SIC (entfernte Platzierung ohne Raumanteil), um einen definierten Ton mit hohem Mittenanteil zu erlangen, wie man ihn von klassischen Röhrenverstärkern kennt. Die Position C(E)NT(E)R (Platzierung nah an der Lautsprechermitte) bietet mehr hohe Mitten und ausgeprägte Bässe für mega-crunchige Ergebnisse. OFF (A)X(IS) (Platzierung am Rand

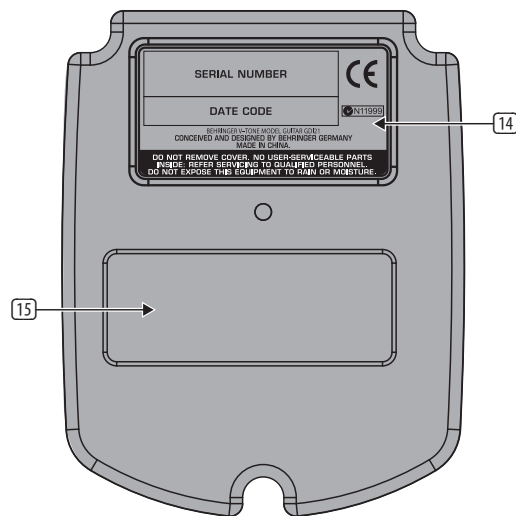
des Lautsprechers) gleicht der Einstellung CENTER, erreicht allerdings einen sanfteren Sound mit weniger hohen Mitten; perfekt in Kombination mit der Gain-Einstellung HOT.

- 8 Mit dem **GND LIFT**-Schalter kannst Du die Masseverbindung zwischen Eingang und Ausgang unterbrechen. Je nachdem, wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masse-schleifen verhindern.
- 9 Nutze den Fußschalter, um alle klangbeeinflussenden Funktionen (EQ, DRIVE, Modeling) zu aktivieren/deaktivieren. Im Bypass-Modus arbeitet der GDI21 als neutrale Standard-DI-Box.
- 10 Diese LED leuchtet bei aktiviertem Effekt (siehe 8).



Anschlüsse

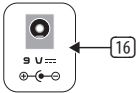
- 11 Diese 6,3-mm-Monoklinkenbuchse (**INPUT**) dient zum Anschluss Deiner Gitarre oder anderer Signalquellen.
- 12 Der **BAL OUT**-Anschluss ist der symmetrische Ausgang des GDI21 mit Mikrofonpegel. Der Anschluss ans Mischpult sollte über ein herkömmliches, symmetrisches XLR-Kabel hoher Qualität erfolgen.
- 13 Dieser 6,3-mm-Monoklinkenanschluss (**OUT**) wird mit dem Eingang Deines Gitarrenverstärkers verbunden.



Unterseite der GDI21

- 14 **SERIENNUMMER.** Die Seriennummer des GDI21 befindet sich auf der Unterseite des Geräts.
- 15 **BATTERIEFACH.** Entferne die Abdeckung, um die 9 V Batterie zu installieren bzw. zu ersetzen (siehe hierzu auch Kapitel "INBETRIEBNAHME").

♦ **Sobald die INPUT-Buchse belegt wird, ist der GDI21 aktiviert. Bei herausgezogenem Stecker wird die Batterie nicht mehr beansprucht. Daher besitzt der GDI21 keinen On/Off-Schalter. Wenn das Gerät nicht benutzt wird, sollte daher der Stecker herausgezogen werden, um Batteriestrom zu sparen.**



Netzanschluss

- 16 Die **DC IN**-Buchse dient zum Anschluss eines 9 V-Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten). Weitere Angaben hierzu findest Du in Kapitel "INBETRIEBNAHME".

2. Garantie

Besuche bitte unsere Website <http://behringer.com>, um unsere derzeitigen Garantiebedingungen zu erfahren.

3. Technische Daten

Eingang

Anschluss 6,3-mm-Monoklinke

Impedanz 1 MΩ

Ausgang

Anschluss 6,3-mm-Monoklinke

Impedanz 1 kΩ

Symmetrischer Ausgang

Anschluss XLR

Impedanz 200 Ω

Netzteil 9 V, >50 mA DC reguliert

Netzanschluss 2-mm-Gleichstromstecker, Center negativ

Batterie 9 V Typ 6LR61

Leistungsaufnahme 25 mA

Abmessungen/Gewicht

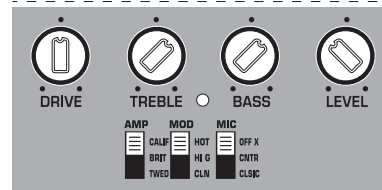
Abmessungen (H x B x T)
ca. 5 x 3 9/10 x 2"
ca. 127 x 100 x 50 mm

Gewicht ca. 0.46 kg

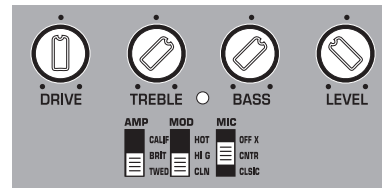
Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen ⁹abweichen.

4. Beispieleinstellungen

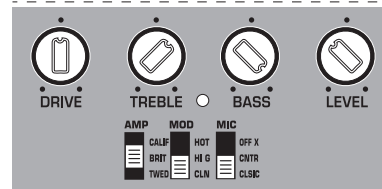
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



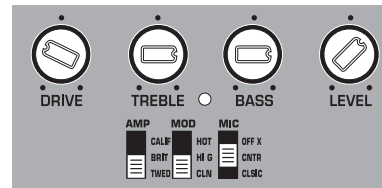
MARSHALL® PLEXI STYLE



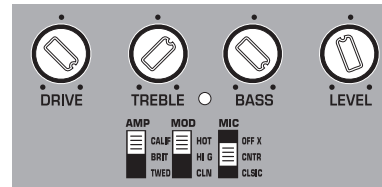
MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



FUNK STYLE



KILLER METAL STYLE



SLAP BASS



TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER IST TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWELIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BETRIEBSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDWEISER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDWELCHEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands