

# DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

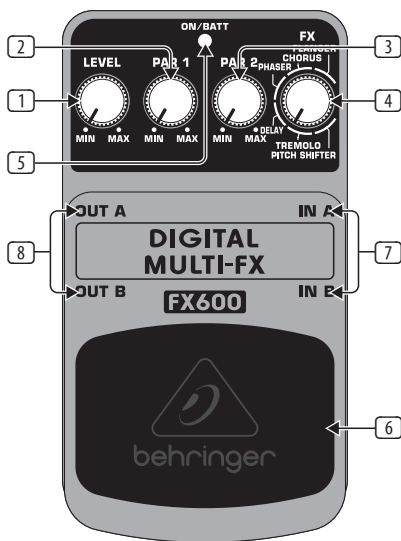
Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę BEHRINGER, nabywając urządzenie DIGITAL MULTI-FX FX600. Ten uniwersalny pedał efektów oferuje wysokiej jakości 24-bitowy stereofoniczny efekt flanger, chorus, phaser, delay, tremolo i pitch shifter. Dzięki licznym regulacjom dźwięku i dodatkowej, wielofunkcyjnej kontroli parametrów do dyspozycji jest masa ambitnych brzmień, które pasują do każdej sytuacji.

## 1. Elementy Obsługi

- 1 Regulator **LEVEL** określa głośność wyjścia.
- 2 i 3 Regulatory **PAR 1** i **2** posiadają zależnie od efektu różne funkcje.

FX	Funkcja regulatora PAR 1
Chorus	predkość efektu (FX Speed)
Flanger	predkość efektu (FX Speed)
Phaser	predkość efektu (FX Speed)
Delay	czas opóźnienia (Delay Time)
Tremolo	predkość efektu (FX Speed)

FX	Funkcja regulatora PAR 2
Chorus	głębokość efektu (Depth)
Flanger	głębokość efektu (Depth)
Phaser	głębokość efektu (Depth)
Delay	ilość powtórzeń (Feedback)
Tremolo	kształt fali LFO (Shape)
Pitch Shifter	Interwał pitch (przesunięcie półtonu)



- 4 Za pomocą regulatora **FX** wybiera się pomiędzy sześcioma różnymi efektami:

**CHORUS:** Efekt ten dodaje lekkiego przestrojenia do oryginalnego sygnału. W ten sposób powstaje połączenie z wariacjami tonów wysokich w przyjemnym efekcie dudnienia.

**FLANGER:** Pierwotnie efekt flanger był generowany przez dwa magnetofony, które pracowały synchronicznie. Na obu urządzeniach nagrywane są te same sygnały. Po położeniu palca na lewej szpuli jednego z magnetofonów powoduje się wyhamowanie szpuli, tym samym prędkości odtwarzania. Wskutek powstałego opóźnienia powstają przesunięcia fazowe sygnałów.

**PHASER:** Za pomocą Phaseru dodaje się do sygnału audio drugi sygnał z przesunięciem fazowym. Sygnał oddziałuje w ten sposób silniej i żywotniej.

**PITCH SHIFTER:** Pitch Shifter powoduje lekkie rozstrojenie sygnału.

**TREMLO:** Efekt Tremo jest osiągnany przez periodyczną modulację głośności sygnału. W ten sposób dochodzi do stałej zmiany pomiędzy głośnym i cichym sygnałem, wskutek czego powstaje dudniący, drżący dźwięk.

**DELAY:** Opóźnienie sygnału wejściowego ze zmienną liczbą powtórzeń.

- 5 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.
- 6 Przełącznik nożny służy do aktywacji/dezaktywacji efektu.
- 7 Dwa gniazda mono **IN A** i **IN B** 6,3 mm typu jack służą do podłączenia sygnału stereo. Do trybu monofonicznego używać jedynie przyłącza IN A.

- 8 Dwa gniazda mono **OUT A** i **OUT B** 6,3 mm typu jack przekazują sygnał do wzmacniacza. Używać obu wyjść, aby stosować urządzenie w trybie stereofonicznym. Do trybu monofonicznego używać jedynie przyłącza OUT A.

Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

**SCHOWEK NA BATERIE** znajduje się pod przełącznikiem nożnym. Aby włożyć lub wymienić baterię, należy ostrożnie ścisnąć przeguby długopisem i wyjąć pedał. Zwrócić uwagę na to, aby nie porysować urządzenia.

- ♦ **FX600 nie ma przełącznika On/Off. FX600 jest gotowy do pracy, gdy kabel jest podłączony do gniazda IN. Wyciągnąć wtyczkę z gniazda IN, gdy FX600 nie jest używany. W ten sposób przedłuży się żywotność akumulatora.**

**NUMER SERyjNY** znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

## 2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

## 3. Gwarancja

Nasze aktualne warunki gwarancyjne znajdują się na stronie <http://behringer.com>.

## 4. Specyfikacja

### In A

Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	500 kΩ
Impedancja mono	250 kΩ

### In B

Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	500 kΩ

### Out A

Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	1 kΩ

### Out B

Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	1 kΩ

### Zasilanie Elektryczne

9 V $\overline{\text{---}}$ , 100 mA regulowany

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Chiny/Korea	220 V~, 50 Hz
Wielka Brytania/Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japonia	100 V~, 50 - 60 Hz
Przyłącze sieciowe	Przyłącze 2-mm DC, środkowy ujemny
Bateria	9 V Typ 6LR61
Pobór mocy	90 mA

### Wymiary/Masy

Wymiary	ok. 54 x 70 x 123 mm (wys. x szer. x głęb.)
Ciężar	ok. 0,33 kg

Firma BEHRINGER stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŻNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.