

# DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER DIGITAL MULTI-FX FX600. Questo moderno pedale digitale per effetti multipli consente di realizzare degli effetti shifter ad alta risoluzione a 24-bit Stereo per effetti Flanger, Chorus, Phaser, Delay, Tremolo e Pitch. Grazie ad un'ampia regolazione del suono ed un controllo supplementare e multifunzionale dei parametri sono disponibili numerosissimi noti sound per essere all'altezza di ogni situazione.

## 1. Elementi di Comando

- 1 Il regolatore **LEVEL** determina il volume di uscita.
- 2 e 3 I regolatori **PAR 1** e **2** sono dotati di diverse funzioni in base all'effetto.

FX	Funzione PAR 1-regolatore
Chorus	Velocità effetto (FX Speed)
Flanger	Velocità effetto (FX Speed)
Phaser	Velocità effetto (FX Speed)
Delay	Tempo di ritardo (Delay Time)
Tremolo	Velocità effetto (FX Speed)
Pitch Shifter	Detune (leggera modifica della tonalità per un sound grasso)

FX	Funzione PAR 2-regolatore
Chorus	Profondità effetto (Depth)
Flanger	Profondità effetto (Depth)
Phaser	Profondità effetto (Depth)
Delay	Numero ripetizioni (Feedback)
Tremolo	Forma ondulare LFO (Shape)
Pitch Shifter	Intervallo passo (spostamento semitoni)



- 4 Con il regolatore **FX** è possibile scegliere tra sei diversi effetti:

**CHORUS:** Questo effetto conferisce al segnale originale una leggera distorsione. In questo modo in correlazione con una variazione delle altezze dei suoni si crea un gradevole effetto di battimento.

**FLANGER:** Originariamente l'effetto Flanger veniva realizzato con due apparecchiature per nastri magnetici che scorrevano in modo sincrono. Su entrambe le macchine vengono accolti gli stessi segnali. Quando si posiziona un dito sulla bobina sinistra della macchina si crea un rallentamento della bobina e quindi della velocità di riproduzione. Con il ritardo che si viene a creare si verificano degli spostamenti di fase dei segnali.

**PHASER:** Con un Phaser al segnale audio si aggiunge un secondo segnale spostato dalle fasi. Il segnale in questo modo viene emesso più spesso e vivo.

**PITCH SHIFTER:** Il Pitch Shifter crea una leggera distorsione del segnale.

**TREMOLO:** L'effetto Tremolo si ottiene con una modulazione periodica del volume del segnale. In questo modo si realizza un cambio continuo tra il segnale alto e basso creando in questo modo un sound vibrante e tremolante.

**DELAY:** Un ritardo del segnale di ingresso con un numero variabile delle ripetizioni.

- 5 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 6 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- 7 I due monoattacchi a nottolino da 6,3-mm **IN A** e **IN B** servono per il collegamento di un segnale stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare solo l'attacco **IN A**.

- 8 I due monoattacchi a nottolino **OUT A** ed **OUT B** da 6,3 mm trasmettono in modo più forte il segnale al tuo amplificatore. Utilizza le due uscite per utilizzare l'apparecchio in modalità stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare invece solo l'attacco OUT A.

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

**L'ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto l'interruttore a pedale. Per montare o sostituire la batteria è necessario premere con cura le giunture con una penna e rimuovere il pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

- ♦ **FX600 non è dotato di alcun interruttore On/Off. FX600 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando l'FX600 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://behringer.com>.

## 4. Specifiche

### In A

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	500 kΩ
Impedenza mono	250 kΩ

### In B

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	500 kΩ

### Out A

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 kΩ

### Out B

Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 kΩ

### Alimentazione Elettrica

9 V<sup>---</sup>, 100 mA regolata

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50 Hz
UK/Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
Allacciamento alla rete	Collegamento 2-mm DC, Center negativo
Batteria	9 V Tipo 6LR61
Potenza assorbita	90 mA

### Dimensioni/Peso

Dimensioni (A x L x P)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Peso	ca. 0,33 kg

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBA Fatto AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITY NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche